

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

A

PG-EE-July, 2024

SET-Y

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

Sr. No.10005...

Time : 50 Minute

Max. Marks : 50

Total Questions : 50

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Date of Birth _____

Father's Name _____ Mother's Name _____

Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University Website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-July-2024/(Fine Arts - Drawing & Painting)(SET-Y)/(A)

SEAL

1. Who painted "The Last Supper" over a three-year period between 1495 to 1498 ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Michelangelo | (2) Raphael |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Botticelli |

किस कलाकार ने 1495 से 1498 के मध्य प्रसिद्ध कलाकृति 'द लास्ट सपर' निर्मित की ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) लियोनार्डो दा विंसी | (4) बोटीचेल्ली |

2. Which artist is famous for his colourful depictions of Paris nightlife ?

- | | |
|--------------|----------------------|
| (1) Dubuffet | (2) Manet |
| (3) Mucha | (4) Toulouse-Lautrec |

पेरिस के रंगीन रात्रिकालीन चित्रण के लिए कौन-सा कलाकार प्रसिद्ध है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) डबुफेट | (2) माने |
| (3) मुचा | (4) तुलुज-लोत्रेक |

3. Which artist painted 'The Birth of Venus' ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Lippi | (2) Botticelli |
| (3) Titian | (4) Masaccio |

'द बर्थ ऑफ वीनस' नामक कृति किसने निर्मित की है ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) लिप्पी | (2) बोटीचेल्ली |
| (3) टिशां | (4) मसोच्चियो |

4. Which artist painted the haunting 'Persistence of Memory' ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Klee | (2) Ernst |
| (3) Duchamp | (4) Dali |

भयावह कलाकृति 'परसिस्टेंस ऑफ मेमोरी' किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) क्लीं | (2) अर्नेस्ट |
| (3) दुशां | (4) डाली |

5. Which of these painters is *not* Italian ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

निम्नलिखित में से कौन-सा कलाकार इटली से नहीं है ?

- (1) पाबलो पिकासो
- (2) लियोनार्डो दा विंसी
- (3) टिशां
- (4) कैरावैजियो

6. Andy Warhol was at the front of which art style ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Pop Art | (2) Surrealism |
| (3) Pointillism | (4) Avatar |

एंडी वारहोल किस कला शैली का अग्रणी था ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) पॉप आर्ट | (2) अतियथार्थवाद |
| (3) बिन्दुवाद | (4) अवतार |

7. Famous sculptor Auguste Rodin was from which country ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Germany | (2) Spain |
| (3) Italy | (4) France |

प्रसिद्ध कलाकार अगस्ते रोदां किस देश से संबंधित थे ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) जर्मनी | (2) स्पेन |
| (3) इटली | (4) फ्रांस |

8. Where is 'The Last Supper' housed ?

- (1) The Louvre in Paris, France
- (2) The Santa Maria Della Grazie in Milan, Italy
- (3) The National Gallery in London, England
- (4) The Metropolitan Museum in New York City

‘द लास्ट सपर’ कृति कहाँ पर है ?

- (1) लुव्र - पेरिस, फ्रांस
- (2) सेंटा मारिया डेला ग्रेमी, मिलान इटली
- (3) नेशनल गैलरी लंदन, इंग्लैण्ड
- (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय, न्यूयॉर्क

9. Who painted "Impression Sunrise" ?

- (1) Manet
- (2) J. M. W. Turner
- (3) Constable
- (4) Monet

“सूर्योदय का प्रभाव” किसने चित्रित की है ?

- (1) माने
- (2) जे० एम० डब्ल्यू० टर्नर
- (3) कॉस्टेबल
- (4) मोने

10. Who painted 'Salvatore Mundi' ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

‘सल्वेाटोर मुण्डी’ नामक कृति किसने बनाई है ?

- (1) पाब्लो पिकासो
- (2) लियोनार्दो दा विंसी
- (3) टिशां
- (4) कैरावैज्जियो

11. Who painted the famous anti-war work 'Guernica' ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Braque |
| (3) Frida Khalo | (4) Caravaggio |

‘गुर्निका’ कलाकृति किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) ब्राक |
| (3) फ्रीडा खालो | (4) कैरावैजियो |

12. Which painter was known for splashing & dripping paint onto canvas ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Jackson Pollock | (2) Peter Paul |
| (3) Henri Matisse | (4) Goya |

कैनवस पर बहते हुए रंग और छपाक शैली के लिए कौन-सा कलाकार विख्यात है ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) जैकसन पोलाक | (2) पीटर पॉल |
| (3) हेनरी मतीस | (4) गोया |

13. Who sculpted 'The Thinker' ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Michealangeleo | (2) Raphael |
| (3) Rodin | (4) Caravaggio |

किस मूर्तिकार ने ‘द थिंकर’ निर्मित की है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) रोदां | (4) कैरावैजियो |

14. Which city is hosting Olympic in 2024 ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Rome |
| (3) Paris | (4) Barcelona |

वर्ष 2024 में कौन-सा शहर ओलम्पिक आयोजित कर रहा है ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) लंदन | (2) रोम |
| (3) पेरिस | (4) बार्सिलोना |

15. Who is the originator of Kishangarh Style paintings ?

- (1) Sawai Jai Singh
- (2) Maharaja Jaswant Singh
- (3) Raja Sawant Singh
- (4) Maharaja Mansingh First

किशनगढ़ शैली का जनक किसे कहा जाता है ?

- (1) सवाई जय सिंह
- (2) महाराजा जसवंत सिंह
- (3) राजा सावंत सिंह
- (4) महाराजा मानसिंह प्रथम

16. Who built the famous Chitrashala for wall paintings in Bundi ?

- (1) Maharaja Gumaan Singh
- (2) Ummeid Singh
- (3) Jaalim Singh
- (4) Ram Singh

भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्रशाला बूंदी में किसने निर्मित करवाई थी ?

- (1) महाराजा गुमान सिंह
- (2) उम्मेद सिंह
- (3) जालिम सिंह
- (4) राम सिंह

17. Where is 'Saanchi Stupa' located ?

- (1) Karnataka
- (2) Odisha
- (3) Madhya Pradesh
- (4) Tamil Nadu

‘सांची स्तूप’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) कर्नाटक
- (2) उड़ीसा
- (3) मध्य प्रदेश
- (4) तमिलनाडु

18. Madhubani painting is related to which State ?

- (1) Uttar Pradesh
- (2) Bihar
- (3) West Bengal
- (4) Manipur

मधुबनी चित्रकला कहाँ से संबंधित है ?

- (1) उत्तर प्रदेश
- (2) बिहार
- (3) पश्चिम बंगाल
- (4) मणिपुर

19. Who was *not* a member of Progressive Art Group ?

- (1) S. H. Raza
- (2) M. F. Hussain
- (3) F. N. Souza
- (4) Rameshwar Broota

निम्नलिखित में से कौन कलाकार प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप का सदस्य नहीं है ?

- (1) एस० एच० रज़ा
- (2) एम० एफ० हुसैन
- (3) एफ० एन० सूज़ा
- (4) रामेश्वर ब्रूटा

20. Where is the Gallery of Modern Art is located ?

(1) Mumbai

(2) Chennai

(3) New Delhi

(4) Bangalore

मॉडर्न आर्ट गैलरी कहाँ पर स्थित है ?

(1) मुम्बई

(2) चेन्नई

(3) नई दिल्ली

(4) बैंगलोर

21. Who was the father of Oil Paintings in India ?

(1) Ram Gopal Vijaywargiya

(2) Lalit Gopal Parashar

(3) Raja Ravi Verma

(4) Badri Nath Arya

भारत में तैल चित्रों का जनक किसे कहा जाता है ?

(1) राम गोपाल विजयवर्गीय

(2) ललित गोपाल पाराशर

(3) राजा रवि वर्मा

(4) बद्रीनाथ आर्या

22. Who painted famous painting "Bharat Mata" ?

- (1) Gagnendranath Tagore
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Avnindranath Tagore
- (4) Asit Kumar Haldar

किस कलाकार ने प्रसिद्ध कृति "भारतमाता" निर्मित की है ?

- (1) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (2) रबिंद्रनाथ टैगोर
- (3) अवनिन्द्रनाथ टैगोर
- (4) असित कुमार हल्दर

23. Who is the creator of "Triumph of Labour" ?

- (1) Ram Kinkar Baij
- (2) D. P. Roy Chaudhari
- (3) Balbir Singh Katt
- (4) Lalita Katt

‘श्रम की विजय’ नामक मूर्तिशिल्प किसने बनाई है ?

- (1) राम किंकर बैज
- (2) डी० पी० रॉय चौधरी
- (3) बलवीर सिंह कट्ट
- (4) ललिता कट्ट

24. Sculptor of famous "Statue of unity" is :

- (1) Subodh Gupta
- (2) Anish Kapoor
- (3) Avatar Singh Panwar
- (4) Ram V. Sutar

‘स्टेच्यू ऑफ यूनिटी’ किसने बनाई है ?

- (1) सुबोध गुप्ता
- (2) अनीश कपूर
- (3) अवतार सिंह पंवार
- (4) राम वी० सुतार

25. Where is 'Bharat Kala Bhawan' is situated ?

- (1) Varanasi
- (2) Bhopal
- (3) New Delhi
- (4) Barodra

‘भारत कला भवन’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) बनारस
- (2) भोपाल
- (3) नई दिल्ली
- (4) बड़ोदरा

26. Where is Konark Sun Temple is located ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) West Bengal | (2) Karnataka |
| (3) Odisha | (4) Tamil Nadu |

कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) पश्चिम बंगाल | (2) कर्नाटक |
| (3) उड़ीसा | (4) तमिलनाडु |

27. 'Dancing girl' of Mohanjodaro is made of which material ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Terracotta | (2) Stone |
| (3) Wood | (4) Bell metal |

मोहनजोदड़ो की 'डान्सिंग गर्ल' किस माध्यम में बनी है ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) टेराकोटा | (2) पत्थर |
| (3) लकड़ी | (4) कांसा |

28. Didarganj Yakshi or Didarganj Chauri Bearer is in which Museum ?

- | |
|--------------------------------|
| (1) Patna, Bihar |
| (2) State Museum, Lucknow |
| (3) National Museum, New Delhi |
| (4) Salarjung, Hyderabad |

दीदारगंज यक्षी अथवा दीदारगंज चंवर धारिणी किस संग्रहालय में है ?

- | |
|------------------------------------|
| (1) पटना, बिहार |
| (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ |
| (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली |
| (4) सालारजंग, हैदराबाद |

29. Tick the theme of Kangra paintings :

- (1) Love (2) Fear
(3) War (4) Nature and Landscape

कांगड़ा चित्रों का विषय-वस्तु क्या है ?

- (1) प्रेम (2) डर
(3) युद्ध (4) प्रकृति और सैरांचित्र

30. Main characteristics of Basohli paintings is :

- (1) vibrant colours (2) light colours
(3) big eyes (4) long hair

बसोली चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ?

- (1) चटख रंग (2) हल्के रंग
(3) बड़ी आँखें (4) लम्बे बाल

31. What medium Jamini Roy used to paint with ?

- (1) Water colours (2) Oil colours
(3) Acrylic colours (4) Tempra

जामिनी रॉय के चित्रों में प्रमुख माध्यम क्या था ?

- (1) जल रंग (2) तैल रंग
(3) एक्रेलिक रंग (4) टेम्प्रा

32. Painting Titled "Bride's Toilet" is painted by whom ?

- (1) M. F. Hussain (2) N. Khanna
(3) Amrita Shergil (4) Prabhakar Barwe

“दुल्हन का शृंगार” किस कलाकार की कलाकृति है ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) एन० खन्ना
(3) अमृता शेरगिल (4) प्रभाकर बवे

33. 'Tate Modern Gallery' is in which City ?

- (1) Paris (2) London
(3) Spain (4) Germany

‘टेट मॉडर्न कलादीर्घा’ कहाँ पर है ?

- (1) पेरिस (2) लंदन
(3) स्पेन (4) जर्मनी

34. 'Warli Paintings' are related to which State ?

- (1) Maharashtra (2) Kerala
(3) Garhwal (4) Sikkim

‘वर्ली चित्र’ किस प्रदेश से संबंधित है ?

- (1) महाराष्ट्र (2) केरल
(3) गढ़वाल (4) सिक्किम

35. The well-known painting "Bani Thani" belongs to the :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) Bundi School | (2) Jaipur School |
| (3) Kangra School | (4) Kishangarh School |

‘बनी-ठनी’ कलाकृति किस स्कूल से संबंधित है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) बूंदी | (2) जयपुर |
| (3) कांगड़ा | (4) किशनगढ़ |

36. Another popular name of Sikh Olympic :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Hola Mohalla | (2) Baisakhi |
| (3) Jor Mela | (4) Chappar Mela |

सिक्ख ओलंपिक को और किस नाम से जाना जाता है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) होला मोहल्ला | (2) बैसाखी |
| (3) जोड़ मेला | (4) छप्पर मेला |

37. Who directed the movie "Through the eyes of a painter" ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Satyajit Ray |
| (3) M. F. Hussain | (4) Shyam Benegal |

“थ्रू द आईज ऑफ ए पेंटर” चलचित्र किसने बनाई है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) सत्यजीत रे |
| (3) एम० एफ० हुसैन | (4) श्याम बेनेगल |

38. Where are the Jogimara Caves ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Chattisgarh | (2) Nagpur |
| (3) Bhojpur | (4) Vijaygarh |

जोगीमारा गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) छत्तीसगढ़ | (2) नागपुर |
| (3) भोजपुर | (4) विजयगढ़ |

39. How many Caves are there in Ajanta ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 28 | (2) 17 |
| (3) 23 | (4) 30 |

अजंता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 28 | (2) 17 |
| (3) 23 | (4) 30 |

40. Kalamkari painting refers to :

- (1) Hand-painted cotton textile in South India
- (2) Handmade drawing on bamboo handicrafts in North-East India
- (3) Block-painted woollen cloth in Western Himalayan region of India
- (4) Hand-painted decorative silk cloth in North Western India

कलमकारी की प्रमुखता है :

- (1) दक्षिण भारत में कपड़े पर हाथ से निर्मित चित्रकारी
- (2) उत्तर-पूर्व भारत में बांस से बनी वस्तुओं (हस्तशिल्प) पर रेखांकन
- (3) भारत के पश्चिमी हिमालय प्रदेश में ऊनी कपड़ों पर टप्पा-चित्रकारी
- (4) उत्तर पश्चिमी भारत में रेशमी कपड़ों पर हाथ से कलाकारी

41. ~~The~~ painting of Bodhisattva Padmapani is one of the most famous paintings at :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Bagh | (4) Ellora |

विख्यात बोधिसत्व पद्मपाणि कहाँ की शोभा बढ़ा रही है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) अजन्ता | (2) बादामी |
| (3) बाघ | (4) एलोरा |

42. Thangkas are painted on a base of :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Leather surface | (2) Cotton canvas |
| (3) Handmade paper | (4) Tree leaves |

थंका किस धरातल पर निर्मित किए जाते हैं ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) चमड़े पर | (2) सूती कपड़े पर |
| (3) हाथ से बने कागज़ पर | (4) पेड़ की पत्तियों पर |

43. A famous dance form Mohiniattam is from :

- (1) Kerala (2) Tamil Nadu
(3) Madhya Pradesh (4) Maharashtra

मोहिनीअट्टम् किस राज्य की प्रसिद्ध नृत्य शैली है ?

- (1) केरल (2) तमिलनाडु
(3) मध्य प्रदेश (4) महाराष्ट्र

44. Founder of Bengal school of art was :

- (1) Abnindranath Tagore (2) Nandlal Bose
(3) B. C. Sanyal (4) Gagnendranath Tagore

बंगाल स्कूल के संस्थापक कौन हैं ?

- (1) अबनिंद्र नाथ टैगोर (2) नंदलाल बोस
(3) बी० सी० सान्याल (4) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

45. Gandhra art flourished under which dynasty ?

- (1) Gupta (2) Maurya
(3) Satwahan (4) Kushan

गंधार कला किसके राजवंश में चरम पर थी ?

- (1) गुप्त (2) मौर्य
(3) सातवाहन (4) कुषाण

46. The technique of painting that was used to render "Mona Lisa" is called :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Alia prima | (2) Impasto |
| (3) Sfumato | (4) Encaustic |

प्रसिद्ध चित्र "मोनालिसा" के निर्माण में निम्न में से किस तकनीक को अपनाया गया है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) अला प्राईमा | (2) इम्पास्टो |
| (3) स्मातो | (4) एनकॉस्टिक |

47. Who among these artists is regarded as the father of 'Cubism' ?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Leonardo da Vinci | (2) Pablo Picasso |
| (3) Michelangelo | (4) Henri Matisse |

निम्नलिखित में से किस कलाकार को 'घनवाद' का जनक कहा जाता है ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) लियोनार्डो दा विंसी | (2) पाब्लो पिकासो |
| (3) माइकल एंजिलो | (4) हेनरी मतीस |

48. Expressionism can be classified as an art movement where :

- (1) The artist depicts emotions subjectively
- (2) Attention is paid to the outdoor activities only
- (3) Designs are generated from motifs
- (4) Complementary colour scheme prevails

अभिव्यंजना कला आंदोलन को प्रमुख रूप से वर्गीकृत करते हैं जिसमें :

- (1) कलाकार भावों को अभिव्यक्त करता है
- (2) केवल घर के बाहर का चित्रण
- (3) डिजाइन रूपांकनों से उत्पन्न होते हैं
- (4) पूरक रंग योजना प्रचलित है

49. Who was the father of Impressionism ?

- (1) Monet
- (2) Manet
- (3) Degas
- (4) Pissarro

प्रभाववाद का प्रणेता कौन था ?

- (1) मोने
- (2) माने
- (3) देगा
- (4) पिसारो

50. Which of the following is/are example of cave painting ?

- (1) Ajanta
- (2) Badami
- (3) Armamalai
- (4) All of the above

निम्नलिखित में से गुफा चित्रों को कहाँ पर देखा जा सकता है ?

- (1) अजंता
- (2) बादामी
- (3) अरमामलाई
- (4) उपरोक्त सभी

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

B

SET-Y

PG-EE-July, 2024

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

Sr. No.10038.....

Time : 50 Minute

Max. Marks : 50

Total Questions : 50

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Date of Birth _____

Father's Name _____ Mother's Name _____

Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University Website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-July-2024/(Fine Arts (Drawing & Painting))(SET-Y)/(B)

SEAL

1. Who was the father of Oil Paintings in India ?

(1) Ram Gopal Vijaywargiya

(2) Lalit Gopal Parashar

(3) Raja Ravi Verma

(4) Badri Nath Arya

भारत में तैल चित्रों का जनक किसे कहा जाता है ?

(1) राम गोपाल विजयवर्गीय

(2) ललित गोपाल पाराशर

(3) राजा रवि वर्मा

(4) बद्रीनाथ आर्या

2. Who painted famous painting "Bharat Mata" ?

(1) Gagnendranath Tagore

(2) Rabindranath Tagore

(3) Avnindranath Tagore

(4) Asit Kumar Haldar

किस कलाकार ने प्रसिद्ध कृति "भारतमाता" निर्मित की है ?

- (1) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (2) रविंद्रनाथ टैगोर
- (3) अवनिन्द्रनाथ टैगोर
- (4) असित कुमार हल्दर

3. Who is the creator of "Triumph of Labour" ?

- (1) Ram Kinkar Baij
- (2) D. P. Roy Chaudhari
- (3) Balbir Singh Katt
- (4) Lalita Katt

‘श्रम की विजय’ नामक मूर्तिशिल्प किसने बनाई है ?

- (1) राम किंकर बैज
- (2) डी० पी० रॉय चौधरी
- (3) बलवीर सिंह कट्ट
- (4) ललिता कट्ट

4. Sculptor of famous "Statue of unity" is :

- (1) Subodh Gupta
- (2) Anish Kapoor
- (3) Avatar Singh Panwar
- (4) Ram V. Sutar

‘स्टेच्यू ऑफ यूनिटी’ किसने बनाई है ?

- (1) सुबोध गुप्ता
- (2) अनीश कपूर
- (3) अवतार सिंह पंवार
- (4) राम वी० सुतार

5. Where is 'Bharat Kala Bhawan' is situated ?

- (1) Varanasi
- (2) Bhopal
- (3) New Delhi
- (4) Barodra

‘भारत कला भवन’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) बनारस
- (2) भोपाल
- (3) नई दिल्ली
- (4) बड़ोदरा

6. Where is Konark Sun Temple is located ?

- (1) West Bengal
- (2) Karnataka
- (3) Odisha
- (4) Tamil Nadu

कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ है ?

- (1) पश्चिम बंगाल
- (2) कर्नाटक
- (3) उड़ीसा
- (4) तमिलनाडु

7. 'Dancing girl' of Mohanjodaro is made of which material ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Terracotta | (2) Stone |
| (3) Wood | (4) Bell metal |

मोहनजोदड़ो की 'डांसिंग गर्ल' किस माध्यम में बनी है ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) टेराकोटा | (2) पत्थर |
| (3) लकड़ी | (4) कांसा |

8. Didarganj Yakshi or Didarganj Chauri Bearer is in which Museum ?

- (1) Patna, Bihar
- (2) State Museum, Lucknow
- (3) National Museum, New Delhi
- (4) Salarjung, Hyderabad

दीदारगंज यक्षी अथवा दीदारगंज चंवर धारिणी किस संग्रहालय में है ?

- (1) पटना, बिहार
- (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
- (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (4) सालारजंग, हैदराबाद

9. Tick the theme of Kangra paintings :

- | | |
|----------|--------------------------|
| (1) Love | (2) Fear |
| (3) War | (4) Nature and Landscape |

कांगड़ा चित्रों का विषय-वस्तु क्या है ?

- | | |
|-----------|---------------------------|
| (1) प्रेम | (2) डर |
| (3) युद्ध | (4) प्रकृति और सैरांचित्र |

10. Main characteristics of Basohli paintings is :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) vibrant colours | (2) light colours |
| (3) big eyes | (4) long hair |

बसोली चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) चटख रंग | (2) हल्के रंग |
| (3) बड़ी आँखें | (4) लम्बे बाल |

11. The painting of Bodhisattva Padmapani is one of the most famous paintings at :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Bagh | (4) Ellora |

विख्यात बोधिसत्व पद्मपाणि कहाँ की शोभा बढ़ा रही है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) अजन्ता | (2) बादामी |
| (3) बाघ | (4) एलोरा |

12. Thangkas are painted on a base of :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Leather surface | (2) Cotton canvas |
| (3) Handmade paper | (4) Tree leaves |

थंका किस धरातल पर निर्मित किए जाते हैं ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) चमड़े पर | (2) सूती कपड़े पर |
| (3) हाथ से बने कागज़ पर | (4) पेड़ की पत्तियों पर |

13. A famous dance form Mohiniattam is from :

- (1) Kerala (2) Tamil Nadu
(3) Madhya Pradesh (4) Maharashtra

मोहिनीअट्टम् किस राज्य की प्रसिद्ध नृत्य शैली है ?

- (1) केरल (2) तमिलनाडु
(3) मध्य प्रदेश (4) महाराष्ट्र

14. Founder of Bengal school of art was :

- (1) Abanindranath Tagore (2) Nandlal Bose
(3) B. C. Sanyal (4) Gagnendranath Tagore

बंगाल स्कूल के संस्थापक कौन हैं ?

- (1) अबनिंद्र नाथ टैगोर (2) नंदलाल बोस
(3) बी० सी० सान्याल (4) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

15. Gandhra art flourished under which dynasty ?

- (1) Gupta (2) Maurya
(3) Satwahan (4) Kushan

गंधार कला किसके राजवंश में चरम पर थी ?

- (1) गुप्त (2) मौर्य
(3) सातवाहन (4) कुषाण

16. The technique of painting that was used to render "Mona Lisa" is called :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Alia prima | (2) Impasto |
| (3) Sfumato | (4) Encaustic |

प्रसिद्ध चित्र "मोनालिसा" के निर्माण में निम्न में से किस तकनीक को अपनाया गया है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) अला प्राईमा | (2) इम्पास्टो |
| (3) स्मातो | (4) एनकॉस्टिक |

17. Who among these artists is regarded as the father of 'Cubism' ?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Leonardo da Vinci | (2) Pablo Picasso |
| (3) Michelangelo | (4) Henri Matisse |

निम्नलिखित में से किस कलाकार को 'घनवाद' का जनक कहा जाता है ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) लियोनार्डो दा विंसी | (2) पाब्लो पिकासो |
| (3) माइकल एंजिलो | (4) हेनरी मतीस |

18. Expressionism can be classified as an art movement where :

- (1) The artist depicts emotions subjectively
- (2) Attention is paid to the outdoor activities only
- (3) Designs are generated from motifs
- (4) Complementary colour scheme prevails

अभिव्यंजना कला आंदोलन को प्रमुख रूप से वर्गीकृत करते हैं जिसमें :

- (1) कलाकार भावों को अभिव्यक्त करता है
- (2) केवल घर के बाहर का चित्रण
- (3) डिजाइन रूपांकनों से उत्पन्न होते हैं
- (4) पूरक रंग योजना प्रचलित है

19. Who was the father of Impressionism ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Monet | (2) Manet |
| (3) Degas | (4) Pissarro |

प्रभाववाद का प्रणेता कौन था ?

- | | |
|----------|------------|
| (1) मोने | (2) माने |
| (3) देगा | (4) पिसारो |

20. Which of the following is/are example of cave painting ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Armamalai | (4) All of the above |

निम्नलिखित में से गुफा चित्रों को कहाँ पर देखा जा सकता है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) अजंता | (2) बादामी |
| (3) अरमामलाई | (4) उपरोक्त सभी |

21. Who painted "The Last Supper" over a three-year period between 1495 to 1498 ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Michelangelo | (2) Raphael |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Botticelli |

किस कलाकार ने 1495 से 1498 के मध्य प्रसिद्ध कलाकृति 'द लास्ट सपर' निर्मित की ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) लियोनार्डो दा विंसी | (4) बोटीचेल्ली |

22. Which artist is famous for his colourful depictions of Paris nightlife ?

- | | |
|--------------|----------------------|
| (1) Dubuffet | (2) Manet |
| (3) Mucha | (4) Toulouse-Lautrec |

पेरिस के रंगीन रात्रिकालीन चित्रण के लिए कौन-सा कलाकार प्रसिद्ध है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) डबुफेट | (2) माने |
| (3) मुचा | (4) तुलुज-लोत्रेक |

23. Which artist painted 'The Birth of Venus' ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Lippi | (2) Botticelli |
| (3) Titian | (4) Masaccio |

'द बर्थ ऑफ वीनस' नामक कृति किसने निर्मित की है ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) लिप्पी | (2) बोटीचेल्ली |
| (3) टिशां | (4) मसोच्चियो |

24. Which artist painted the haunting 'Persistence of Memory' ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Klee | (2) Ernst |
| (3) Duchamp | (4) Dali |

भयावह कलाकृति 'परसिस्टेंस ऑफ मेमोरी' किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) क्ली | (2) अर्नेस्ट |
| (3) दुशां | (4) डाली |

25. Which of these painters is *not* Italian ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

निम्नलिखित में से कौन-सा कलाकार इटली से नहीं है ?

- (1) पाबलो पिकासो
- (2) लियोनार्डो दा विंसी
- (3) टिशान
- (4) कैरावैजियो

26. Andy Warhol was at the front of which art style ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Pop Art | (2) Surrealism |
| (3) Pointillism | (4) Avatar |

एंडी वारहोल किस कला शैली का अग्रणी था ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) पॉप आर्ट | (2) अतियथार्थवाद |
| (3) बिन्दुवाद | (4) अवतार |

27. Famous sculptor Auguste Rodin was from which country ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Germany | (2) Spain |
| (3) Italy | (4) France |

प्रसिद्ध कलाकार अगस्ते रोदां किस देश से संबंधित थे ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) जर्मनी | (2) स्पेन |
| (3) इटली | (4) फ्रांस |

28. Where is 'The Last Supper' housed ?

- (1) The Louvre in Paris, France
- (2) The Santa Maria Della Grazie in Milan, Italy
- (3) The National Gallery in London, England
- (4) The Metropolitan Museum in New York City

‘द लास्ट सपर’ कृति कहाँ पर है ?

- (1) लुव्र - पेरिस, फ्रांस
- (2) सेंटा मारिया डेला ग्रेमी, मिलान इटली
- (3) नेशनल गैलरी लंदन, इंग्लैण्ड
- (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय, न्यूयॉर्क

29. Who painted "Impression Sunrise" ?

- (1) Manet
- (2) J. M. W. Turner
- (3) Constable
- (4) Monet

“सूर्योदय का प्रभाव” किसने चित्रित की है ?

- (1) माने
- (2) जे० एम० डब्ल्यू० टर्नर
- (3) कॉन्स्टेबल
- (4) मोने

30. Who painted 'Salvatore Mundi' ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

‘सल्वेटर मुण्डी’ नामक कृति किसने बनाई है ?

- (1) पाब्लो पिकासो
- (2) लियोनार्दो दा विंसी
- (3) टिशां
- (4) कैरावैजियो

31. Who painted the famous anti-war work 'Guernica' ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Braque |
| (3) Frida Khalo | (4) Caravaggio |

‘गुर्निका’ कलाकृति किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) ब्राक |
| (3) फ्रीडा खालो | (4) कैरावैजियो |

32. Which painter was known for splashing & dripping paint onto canvas ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Jackson Pollock | (2) Peter Paul |
| (3) Henri Matisse | (4) Goya |

कैनवस पर बहते हुए रंग और छपाक शैली के लिए कौन-सा कलाकार विख्यात है ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) जैकसन पोलाक | (2) पीटर पॉल |
| (3) हेनरी मतीस | (4) गोया |

33. Who sculpted 'The Thinker' ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Michealangeleo | (2) Raphael |
| (3) Rodin | (4) Caravaggio |

किस मूर्तिकार ने ‘द थिंकर’ निर्मित की है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) रोदां | (4) कैरावैजियो |

34. Which city is hosting Olympic in 2024 ?

- (1) London
- (2) Rome
- (3) Paris
- (4) Barcelona

वर्ष 2024 में कौन-सा शहर ओलम्पिक आयोजित कर रहा है ?

- (1) लंदन
- (2) रोम
- (3) पेरिस
- (4) बार्सिलोना

35. Who is the originator of Kishangarh Style paintings ?

- (1) Sawai Jai Singh
- (2) Maharaja Jaswant Singh
- (3) Raja Sawant Singh
- (4) Maharaja Mansingh First

किशनगढ़ शैली का जनक किसे कहा जाता है ?

- (1) सवाई जय सिंह
- (2) महाराजा जसवंत सिंह
- (3) राजा सावंत सिंह
- (4) महाराजा मानसिंह प्रथम

36. Who built the famous Chitrashala for wall paintings in Bundi ?

- (1) Maharaja Gumaan Singh
- (2) Ummeid Singh
- (3) Jaalim Singh
- (4) Ram Singh

भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्रशाला बूंदी में किसने निर्मित करवाई थी ?

- (1) महाराजा गुमान सिंह
- (2) उम्मेद सिंह
- (3) जालिम सिंह
- (4) राम सिंह

37. Where is 'Saanchi Stupa' located ?

- (1) Karnataka
- (2) Odisha
- (3) Madhya Pradesh
- (4) Tamil Nadu

‘सांची स्तूप’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) कर्नाटक
- (2) उड़ीसा
- (3) मध्य प्रदेश
- (4) तमिलनाडु

38. Madhubani painting is related to which State ?

- (1) Uttar Pradesh
- (2) Bihar
- (3) West Bengal
- (4) Manipur

मधुबनी चित्रकला कहाँ से संबंधित है ?

- (1) उत्तर प्रदेश
- (2) बिहार
- (3) पश्चिम बंगाल
- (4) मणिपुर

39. Who was *not* a member of Progressive Art Group ?

- (1) S. H. Raza
- (2) M. F. Hussain
- (3) F. N. Souza
- (4) Rameshwar Broota

निम्नलिखित में से कौन कलाकार प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप का सदस्य नहीं है ?

- (1) एस० एच० रज़ा
- (2) एम० एफ० हुसैन
- (3) एफ० एन० सूज़ा
- (4) रामेश्वर ब्रूटा

40. Where is the Gallery of Modern Art is located ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Mumbai | (2) Chennai |
| (3) New Delhi | (4) Bangalore |

मॉडर्न आर्ट गैलरी कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) मुम्बई | (2) चेन्नई |
| (3) नई दिल्ली | (4) बैंगलोर |

41. What medium Jamini Roy used to paint with ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) Water colours | (2) Oil colours |
| (3) Acrylic colours | (4) Tempra |

जामिनी रॉय के चित्रों में प्रमुख माध्यम क्या था ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) जल रंग | (2) तैल रंग |
| (3) एक्रेलिक रंग | (4) टेम्प्रा |

42. Painting Titled "Bride's Toilet" is painted by whom ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) M. F. Hussain | (2) N. Khanna |
| (3) Amrita Shergil | (4) Prabhakar Barwe |

“दुल्हन का शृंगार” किस कलाकार की कलाकृति है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) एम० एफ० हुसैन | (2) एन० खन्ना |
| (3) अमृता शेरगिल | (4) प्रभाकर बर्वे |

43. 'Tate Modern Gallery' is in which City ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Paris | (2) London |
| (3) Spain | (4) Germany |

‘टेट मॉडर्न कलादीर्घा’ कहाँ पर है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) पेरिस | (2) लंदन |
| (3) स्पेन | (4) जर्मनी |

44. 'Warli Paintings' are related to which State ?

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) Maharashtra | (2) Kerala |
| (3) Garhwal | (4) Sikkim |

‘वर्ली चित्र’ किस प्रदेश से संबंधित है ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) महाराष्ट्र | (2) केरल |
| (3) गढ़वाल | (4) सिक्किम |

45. The well-known painting "Bani Thani" belongs to the :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) Bundi School | (2) Jaipur School |
| (3) Kangra School | (4) Kishangarh School |

‘वनी-ठनी’ कलाकृति किस स्कूल से संबंधित है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) बूंदी | (2) जयपुर |
| (3) कांगड़ा | (4) किशनगढ़ |

46. Another popular name of Sikh Olympic :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Hola Mohalla | (2) Baisakhi |
| (3) Jor Mela | (4) Chappar Mela |

सिक्ख ओलंपिक को और किस नाम से जाना जाता है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) होला मोहल्ला | (2) बैसाखी |
| (3) जोड़ मेला | (4) छप्पर मेला |

47. Who directed the movie "Through the eyes of a painter" ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Satyajit Ray |
| (3) M. F. Hussain | (4) Shyam Benegal |

“थ्रू दा आईज ऑफ ए पेंटर” चलचित्र किसने बनाई है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) सत्यजीत रे |
| (3) एम० एफ० हुसैन | (4) श्याम बेनेगल |

48. Where are the Jogimara Caves ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Chattisgarh | (2) Nagpur |
| (3) Bhojpur | (4) Vijaygarh |

जोगीमारा गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) छत्तीसगढ़ | (2) नागपुर |
| (3) भोजपुर | (4) विजयगढ़ |

49. How many Caves are there in Ajanta ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

अजंता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

50. Kalamkari painting refers to :

- (1) Hand-painted cotton textile in South India
(2) Handmade drawing on bamboo handicrafts in North-East India
(3) Block-painted woollen cloth in Western Himalayan region of India
(4) Hand-painted decorative silk cloth in North Western India

कलमकारी की प्रमुखता है :

- (1) दक्षिण भारत में कपड़े पर हाथ से निर्मित चित्रकारी
(2) उत्तर-पूर्व भारत में बांस से बनी वस्तुओं (हस्तशिल्प) पर रेखांकन
(3) भारत के पश्चिमी हिमालय प्रदेश में ऊनी कपड़ों पर ठप्पा-चित्रकारी
(4) उत्तर पश्चिमी भारत में रेशमी कपड़ों पर हाथ से कलाकारी

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

C

PG-EE-July, 2024

SET-Y

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

Sr. No.10039.....

Time : 50 Minute

Max. Marks : 50

Total Questions : 50

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Date of Birth _____

Father's Name _____ Mother's Name _____

Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University Website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-July-2024/(Fine Arts (Drawing & Painting))(SET-Y)/(C)

SEAL

1. The painting of Bodhisattva Padmapani is one of the most famous paintings at :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Bagh | (4) Ellora |

विख्यात बोधिसत्व पद्मपाणि कहाँ की शोभा बढ़ा रही है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) अजन्ता | (2) बादामी |
| (3) बाघ | (4) एलोरा |

2. Thangkas are painted on a base of :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Leather surface | (2) Cotton canvas |
| (3) Handmade paper | (4) Tree leaves |

थंका किस धरातल पर निर्मित किए जाते हैं ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) चमड़े पर | (2) सूती कपड़े पर |
| (3) हाथ से बने कागज़ पर | (4) पेड़ की पत्तियों पर |

3. A famous dance form Mohiniattam is from :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Kerala | (2) Tamil Nadu |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Maharashtra |

मोहिनीअट्टम् किस राज्य की प्रसिद्ध नृत्य शैली है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) केरल | (2) तमिलनाडु |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) महाराष्ट्र |

4. Founder of Bengal school of art was :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) Abnindranath Tagore | (2) Nandlal Bose |
| (3) B. C. Sanyal | (4) Gagnendranath Tagore |

बंगाल स्कूल के संस्थापक कौन हैं ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) अबनिंद्र नाथ टैगोर | (2) नंदलाल बोस |
| (3) बी० सी० सान्याल | (4) गगनेन्द्रनाथ टैगोर |

5. Gandhra art flourished under which dynasty ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Gupta | (2) Maurya |
| (3) Satwahan | (4) Kushan |

गंधार कला किसके राजवंश में चरम पर थी ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) गुप्त | (2) मौर्य |
| (3) सातवाहन | (4) कुषाण |

6. The technique of painting that was used to render "Mona Lisa" is called :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Alia prima | (2) Impasto |
| (3) Sfumato | (4) Encaustic |

प्रसिद्ध चित्र "मोनालिसा" के निर्माण में निम्न में से किस तकनीक को अपनाया गया है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) अला प्राईमा | (2) इम्पास्टो |
| (3) स्मातो | (4) एनकॉस्टिक |

7. Who among these artists is regarded as the father of 'Cubism' ?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Leonardo da Vinci | (2) Pablo Picasso |
| (3) Michelangelo | (4) Henri Matisse |

निम्नलिखित में से किस कलाकार को 'घनवाद' का जनक कहा जाता है ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) लियोनार्डो दा विंसी | (2) पाब्लो पिकासो |
| (3) माइकल एंजिलो | (4) हेनरी मतीस |

8. Expressionism can be classified as an art movement where :

- (1) The artist depicts emotions subjectively
- (2) Attention is paid to the outdoor activities only
- (3) Designs are generated from motifs
- (4) Complementary colour scheme prevails

अभिव्यंजना कला आंदोलन को प्रमुख रूप से वर्गीकृत करते हैं जिसमें :

- (1) कलाकार भावों को अभिव्यक्त करता है
- (2) केवल घर के बाहर का चित्रण
- (3) डिजाइन रूपांकनों से उत्पन्न होते हैं
- (4) पूरक रंग योजना प्रचलित है

9. Who was the father of Impressionism ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Monet | (2) Manet |
| (3) Degas | (4) Pissarro |

प्रभाववाद का प्रणेता कौन था ?

- | | |
|----------|------------|
| (1) मोने | (2) माने |
| (3) देगा | (4) पिसारो |

10. Which of the following is/are example of cave painting ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Armamalai | (4) All of the above |

निम्नलिखित में से गुफा चित्रों को कहाँ पर देखा जा सकता है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) अजंता | (2) बादामी |
| (3) अरमामलाई | (4) उपरोक्त सभी |

11. Who painted "The Last Supper" over a three-year period between 1495 to 1498 ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Michelangelo | (2) Raphael |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Botticelli |

किस कलाकार ने 1495 से 1498 के मध्य प्रसिद्ध कलाकृति 'द लास्ट सपर' निर्मित की ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) लियोनार्डो दा विंसी | (4) बोटीचेल्ली |

12. Which artist is famous for his colourful depictions of Paris nightlife ?

- | | |
|--------------|----------------------|
| (1) Dubuffet | (2) Manet |
| (3) Mucha | (4) Toulouse-Lautrec |

पेरिस के रंगीन रात्रिकालीन चित्रण के लिए कौन-सा कलाकार प्रसिद्ध है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) डबुफेट | (2) माने |
| (3) मुचा | (4) तुलुज-लोत्रेक |

13. Which artist painted 'The Birth of Venus' ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Lippi | (2) Botticelli |
| (3) Titian | (4) Masaccio |

‘द बर्थ ऑफ वीनस’ नामक कृति किसने निर्मित की है ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) लिप्पी | (2) बोटीचेल्ली |
| (3) टिशां | (4) मसोच्चियो |

14. Which artist painted the haunting 'Persistence of Memory' ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Klee | (2) Ernst |
| (3) Duchamp | (4) Dali |

भयावह कलाकृति ‘परसिस्टेंस ऑफ मेमोरी’ किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) क्लीं | (2) अर्नेट |
| (3) दुशां | (4) डाली |

15. Which of these painters is *not* Italian ?

(1) Pablo Picasso

(2) Leonardo da Vinci

(3) Titian

(4) Caravaggio

निम्नलिखित में से कौन-सा कलाकार इटली से *नहीं* है ?

(1) पाबलो पिकासो

(2) लियोनार्डो दा विंसी

(3) टिशां

(4) कैरावैजियो

16. Andy Warhol was at the front of which art style ?

(1) Pop Art

(2) Surrealism

(3) Pointillism

(4) Avatar

एंडी वारहोल किस कला शैली का अग्रणी था ?

(1) पॉप आर्ट

(2) अतियथार्थवाद

(3) बिन्दुवाद

(4) अवतार

17. Famous sculptor Auguste Rodin was from which country ?

(1) Germany

(2) Spain

(3) Italy

(4) France

प्रसिद्ध कलाकार अगस्ते रोदां किस देश से संबंधित थे ?

(1) जर्मनी

(2) स्पेन

(3) इटली

(4) फ्रांस

18. Where is 'The Last Supper' housed ?

- (1) The Louvre in Paris, France
- (2) The Santa Maria Della Grazie in Milan, Italy
- (3) The National Gallery in London, England
- (4) The Metropolitan Museum in New York City

‘द लास्ट सपर’ कृति कहाँ पर है ?

- (1) लुव्र - पेरिस, फ्रांस
- (2) सेंटा मारिया डेला ग्रेमी, मिलान इटली
- (3) नेशनल गैलरी लंदन, इंग्लैण्ड
- (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय, न्यूयॉर्क

19. Who painted "Impression Sunrise" ?

- (1) Manet
- (2) J. M. W. Turner
- (3) Constable
- (4) Monet

“सूर्योदय का प्रभाव” किसने चित्रित की है ?

- (1) माने
- (2) जे० एम० डब्ल्यू० टर्नर
- (3) कौस्टेबल
- (4) मोने

20. Who painted 'Salvatore Mundi' ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

‘सल्वेदोर मुण्डी’ नामक कृति किसने बनाई है ?

- (1) पाब्लो पिकासो
- (2) लियोनार्दो दा विंसी
- (3) टिशां
- (4) कैरावैजियो

21. What medium Jamini Roy used to paint with ?

- (1) Water colours
- (2) Oil colours
- (3) Acrylic colours
- (4) Tempra

जामिनी रॉय के चित्रों में प्रमुख माध्यम क्या था ?

- (1) जल रंग
- (2) तैल रंग
- (3) एक्रेलिक रंग
- (4) टेम्प्रा

22. Painting Titled "Bride's Toilet" is painted by whom ?

- (1) M. F. Hussain (2) N. Khanna
(3) Amrita Shergil (4) Prabhakar Barwe

“दुल्हन का शृंगार” किस कलाकार की कलाकृति है ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) एन० खन्ना
(3) अमृता शेरगिल (4) प्रभाकर बर्वे

23. 'Tate Modern Gallery' is in which City ?

- (1) Paris (2) London
(3) Spain (4) Germany

‘टेट मॉडर्न कलादीर्घा’ कहाँ पर है ?

- (1) पेरिस (2) लंदन
(3) स्पेन (4) जर्मनी

24. 'Warli Paintings' are related to which State ?

- (1) Maharashtra (2) Kerala
(3) Garhwal (4) Sikkim

‘वर्ली चित्र’ किस प्रदेश से संबंधित है ?

- (1) महाराष्ट्र (2) केरल
(3) गढ़वाल (4) सिक्किम

25. The well-known painting "Bani Thani" belongs to the :

(1) Bundi School (2) Jaipur School

(3) Kangra School (4) Kishangarh School

‘बनी-ठनी’ कलाकृति किस स्कूल से संबंधित है ?

(1) बूंदी (2) जयपुर

(3) कांगड़ा (4) किशनगढ़

26. Another popular name of Sikh Olympic :

(1) Hola Mohalla (2) Baisakhi

(3) Jor Mela (4) Chappar Mela

सिक्ख ओलंपिक को और किस नाम से जाना जाता है ?

(1) होला मोहल्ला (2) वैसाखी

(3) जोड़ मेला (4) छप्पर मेला

27. Who directed the movie "Through the eyes of a painter" ?

(1) Pablo Picasso (2) Satyajit Ray

(3) M. F. Hussain (4) Shyam Benegal

“थ्रू द आईज ऑफ ए पेंटर” चलचित्र किसने बनाई है ?

(1) पाब्लो पिकासो (2) सत्यजीत रे

(3) एम० एफ० हुसैन (4) श्याम बेनेगल

28. Where are the Jogimara Caves ?

- (1) Chattisgarh (2) Nagpur
(3) Bhojpur (4) Vijaygarh

जोगीमारा गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

- (1) छत्तीसगढ़ (2) नागपुर
(3) भोजपुर (4) विजयगढ़

29. How many Caves are there in Ajanta ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

अजंता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

30. Kalamkari painting refers to :

- (1) Hand-painted cotton textile in South India
(2) Handmade drawing on bamboo handicrafts in North-East India
(3) Block-painted woollen cloth in Western Himalayan region of India
(4) Hand-painted decorative silk cloth in North Western India

कलमकारी की प्रमुखता है :

- (1) दक्षिण भारत में कपड़े पर हाथ से निर्मित चित्रकारी
- (2) उत्तर-पूर्व भारत में बांस से बनी वस्तुओं (हस्तशिल्प) पर रेखांकन
- (3) भारत के पश्चिमी हिमालय प्रदेश में ऊनी कपड़ों पर टप्पा-चित्रकारी
- (4) उत्तर पश्चिमी भारत में रेशमी कपड़ों पर हाथ से कलाकारी

31. Who was the father of Oil Paintings in India ?

- (1) Ram Gopal Vijaywargiya
- (2) Lalit Gopal Parashar
- (3) Raja Ravi Verma
- (4) Badri Nath Arya

भारत में तैल चित्रों का जनक किसे कहा जाता है ?

- (1) राम गोपाल विजयवर्गीय
- (2) ललित गोपाल पाराशर
- (3) राजा रवि वर्मा
- (4) बद्रीनाथ आर्या

C

32. Who painted famous painting "Bharat Mata" ?

- (1) Gagnendranath Tagore
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Avnindranath Tagore
- (4) Asit Kumar Halder

किस कलाकार ने प्रसिद्ध कृति "भारतमाता" निर्मित की है ?

- (1) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (2) रबिंद्रनाथ टैगोर
- (3) अवनिन्द्रनाथ टैगोर
- (4) असित कुमार हल्दर

33. Who is the creator of "Triumph of Labour" ?

- (1) Ram Kinkar Baij
- (2) D. P. Roy Chaudhari
- (3) Balbir Singh Katt
- (4) Lalita Katt

‘श्रम की विजय’ नामक मूर्तिशिल्प किसने बनाई है ?

- (1) राम किंकर बैज
- (2) डी० पी० रॉय चौधरी
- (3) बलवीर सिंह कट्ट
- (4) ललिता कट्ट

34. Sculptor of famous "Statue of unity" is :

- (1) Subodh Gupta
- (2) Anish Kapoor
- (3) Avatar Singh Panwar
- (4) Ram V. Sutar

‘स्टेच्यू ऑफ यूनिटी’ किसने बनाई है ?

- (1) सुबोध गुप्ता
- (2) अनीश कपूर
- (3) अवतार सिंह पंवार
- (4) राम वी० सुतार

35. Where is 'Bharat Kala Bhawan' is situated ?

- (1) Varanasi
- (2) Bhopal
- (3) New Delhi
- (4) Barodra

‘भारत कला भवन’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) बनारस
- (2) भोपाल
- (3) नई दिल्ली
- (4) बड़ोदरा

36. Where is Konark Sun Temple is located ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) West Bengal | (2) Karnataka |
| (3) Odisha | (4) Tamil Nadu |

कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) पश्चिम बंगाल | (2) कर्नाटक |
| (3) उड़ीसा | (4) तमिलनाडु |

37. 'Dancing girl' of Mohanjodaro is made of which material ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Terracotta | (2) Stone |
| (3) Wood | (4) Bell metal |

मोहनजोदड़ो की 'डांसिंग गर्ल' किस माध्यम में बनी है ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) टेराकोटा | (2) पत्थर |
| (3) लकड़ी | (4) कांसा |

38. Didarganj Yakshi or Didarganj Chauri Bearer is in which Museum ?

- | |
|--------------------------------|
| (1) Patna, Bihar |
| (2) State Museum, Lucknow |
| (3) National Museum, New Delhi |
| (4) Salarjung, Hyderabad |

दीदारगंज यक्षी अथवा दीदारगंज चंवर धारिणी किस संग्रहालय में है ?

- | |
|------------------------------------|
| (1) पटना, बिहार |
| (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ |
| (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली |
| (4) सालारजंग, हैदराबाद |

39. Tick the theme of Kangra paintings :

- | | |
|----------|--------------------------|
| (1) Love | (2) Fear |
| (3) War | (4) Nature and Landscape |

कांगड़ा चित्रों का विषय-वस्तु क्या है ?

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| (1) प्रेम | (2) डर |
| (3) युद्ध | (4) प्रकृति और सैरांच चित्र |

40. Main characteristics of Basohli paintings is :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) vibrant colours | (2) light colours |
| (3) big eyes | (4) long hair |

बसोली चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) चटख रंग | (2) हल्के रंग |
| (3) बड़ी आँखें | (4) लम्बे बाल |

41. Who painted the famous anti-war work 'Guernica' ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Braque |
| (3) Frida Khalo | (4) Caravaggio |

‘गुर्निका’ कलाकृति किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) ब्राक |
| (3) फ्रीडा खालो | (4) कैरावैजियो |

42. Which painter was known for splashing & dripping paint onto canvas ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Jackson Pollock | (2) Peter Paul |
| (3) Henri Matisse | (4) Goya |

कैनवस पर बहते हुए रंग और छपाक शैली के लिए कौन-सा कलाकार विख्यात है ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) जैकसन पोलाक | (2) पीटर पॉल |
| (3) हेनरी मतीस | (4) गोया |

43. Who sculpted 'The Thinker' ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Michealangeleo | (2) Raphael |
| (3) Rodin | (4) Caravaggio |

किस मूर्तिकार ने 'द थिंकर' निर्मित की है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) रोदां | (4) कैरावैजियो |

44. Which city is hosting Olympic in 2024 ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Rome |
| (3) Paris | (4) Barcilona |

वर्ष 2024 में कौन-सा शहर ओलम्पिक आयोजित कर रहा है ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) लंदन | (2) रोम |
| (3) पेरिस | (4) बार्सिलोना |

45. Who is the originator of Kishangarh Style paintings ?

- (1) Sawai Jai Singh
- (2) Maharaja Jaswant Singh
- (3) Raja Sawant Singh
- (4) Maharaja Mansingh First

किशनगढ़ शैली का जनक किसे कहा जाता है ?

- (1) सवाई जय सिंह
- (2) महाराजा जसवंत सिंह
- (3) राजा सावंत सिंह
- (4) महाराजा मानसिंह प्रथम

46. Who built the famous Chitrashala for wall paintings in Bundi ?

- (1) Maharaja Gumaan Singh
- (2) Ummeid Singh
- (3) Jaalim Singh
- (4) Ram Singh

भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्रशाला बूंदी में किसने निर्मित करवाई थी ?

- (1) महाराजा गुमान सिंह
- (2) उम्मेद सिंह
- (3) जालिम सिंह
- (4) राम सिंह

47. Where is 'Saanchi Stupa' located ?

- (1) Karnataka
- (2) Odisha
- (3) Madhya Pradesh
- (4) Tamil Nadu

‘सांची स्तूप’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) कर्नाटक
- (2) उड़ीसा
- (3) मध्य प्रदेश
- (4) तमिलनाडु

48. Madhubani painting is related to which State ?

- (1) Uttar Pradesh
- (2) Bihar
- (3) West Bengal
- (4) Manipur

मधुबनी चित्रकला कहाँ से संबंधित है ?

- (1) उत्तर प्रदेश
- (2) बिहार
- (3) पश्चिम बंगाल
- (4) मणिपुर

49. Who was *not* a member of Progressive Art Group ?

- (1) S. H. Raza
- (2) M. F. Hussain
- (3) F. N. Souza
- (4) Rameshwar Broota

निम्नलिखित में से कौन कलाकार प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप का सदस्य *नहीं* है ?

- (1) एस० एच० रज़ा
- (2) एम० एफ० हुसैन
- (3) एफ० एन० सूज़ा
- (4) रामेश्वर ब्रूटा

50. Where is the Gallery of Modern Art is located ?

- (1) Mumbai
- (2) Chennai
- (3) New Delhi
- (4) Bangalore

मॉडर्न आर्ट गैलरी कहाँ पर स्थित है ?

- (1) मुम्बई
- (2) चेन्नई
- (3) नई दिल्ली
- (4) बैंगलोर

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

D

SET-Y

PG-EE-July, 2024

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

Sr. No.10040.....

Time : 50 Minute

Max. Marks : 50

Total Questions : 50

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Date of Birth _____

Father's Name _____ Mother's Name _____

Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University Website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-July-2024/(Fine Arts (Drawing & Painting))(SET-Y)/(D)

1. Who painted the famous anti-war work 'Guernica' ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Braque |
| (3) Frida Khalo | (4) Caravaggio |

‘गुर्निका’ कलाकृति किसने चित्रित की है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) ब्राक |
| (3) फ्रीडा खालो | (4) कैरावैजियो |

2. Which painter was known for splashing & dripping paint onto canvas ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Jackson Pollock | (2) Peter Paul |
| (3) Henri Matisse | (4) Goya |

कैनवस पर बहते हुए रंग और छपाक शैली के लिए कौन-सा कलाकार विख्यात है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) जैक्सन पोलाक | (2) पीटर पॉल |
| (3) हेनरी मतीस | (4) गोया |

3. Who sculpted 'The Thinker' ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Michealangeleo | (2) Raphael |
| (3) Rodin | (4) Caravaggio |

किस मूर्तिकार ने ‘द थिंकर’ निर्मित की है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) रोदां | (4) कैरावैजियो |

4. Which city is hosting Olympic in 2024 ?

(1) London

(2) Rome

(3) Paris

(4) Barcelona

वर्ष 2024 में कौन-सा शहर ओलम्पिक आयोजित कर रहा है ?

(1) लंदन

(2) रोम

(3) पेरिस

(4) बार्सिलोना

5. Who is the originator of Kishangarh Style paintings ?

(1) Sawai Jai Singh

(2) Maharaja Jaswant Singh

(3) Raja Sawant Singh

(4) Maharaja Mansingh First

किशनगढ़ शैली का जनक किसे कहा जाता है ?

(1) सवाई जय सिंह

(2) महाराजा जसवंत सिंह

(3) राजा सावंत सिंह

(4) महाराजा मानसिंह प्रथम

D

6. Who built the famous Chitrashala for wall paintings in Bundi ?

- (1) Maharaja Gumaan Singh
- (2) Ummeid Singh
- (3) Jaalim Singh
- (4) Ram Singh

भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्रशाला बूंदी में किसने निर्मित करवाई थी ?

- (1) महाराजा गुमान सिंह
- (2) उम्मेद सिंह
- (3) जालिम सिंह
- (4) राम सिंह

7. Where is 'Saanchi Stupa' located ?

- (1) Karnataka
- (2) Odisha
- (3) Madhya Pradesh
- (4) Tamil Nadu

‘सांची स्तूप’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) कर्नाटक
- (2) उड़ीसा
- (3) मध्य प्रदेश
- (4) तमिलनाडु

8. Madhubani painting is related to which State ?

- (1) Uttar Pradesh
- (2) Bihar
- (3) West Bengal
- (4) Manipur

मधुबनी चित्रकला कहाँ से संबंधित है ?

- (1) उत्तर प्रदेश
- (2) बिहार
- (3) पश्चिम बंगाल
- (4) मणिपुर

9. Who was *not* a member of Progressive Art Group ?

- (1) S. H. Raza
- (2) M. F. Hussain
- (3) F. N. Souza
- (4) Rameshwar Broota

निम्नलिखित में से कौन कलाकार प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप का सदस्य नहीं है ?

- (1) एस० एच० रज़ा
- (2) एम० एफ० हुसैन
- (3) एफ० एन० सूज़ा
- (4) रामेश्वर ब्रूटा

D

10. Where is the Gallery of Modern Art is located ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Mumbai | (2) Chennai |
| (3) New Delhi | (4) Bangalore |

मॉडर्न आर्ट गैलरी कहाँ पर स्थित है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) मुम्बई | (2) चेन्नई |
| (3) नई दिल्ली | (4) बैंगलोर |

11. What medium Jamini Roy used to paint with ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) Water colours | (2) Oil colours |
| (3) Acrylic colours | (4) Tempura |

जामिनी रॉय के चित्रों में प्रमुख माध्यम क्या था ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) जल रंग | (2) तैल रंग |
| (3) एक्रेलिक रंग | (4) टेम्प्रा |

12. Painting Titled "Bride's Toilet" is painted by whom ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) M. F. Hussain | (2) N. Khanna |
| (3) Amrita Shergil | (4) Prabhakar Barwe |

“दुल्हन का श्रृंगार” किस कलाकार की कलाकृति है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) एम० एफ० हुसैन | (2) एन० खन्ना |
| (3) अमृता शेरगिल | (4) प्रभाकर बर्वे |

13. 'Tate Modern Gallery' is in which City ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Paris | (2) London |
| (3) Spain | (4) Germany |

‘टेट मॉडर्न कलादीर्घा’ कहाँ पर है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) पेरिस | (2) लंदन |
| (3) स्पेन | (4) जर्मनी |

14. 'Warli Paintings' are related to which State ?

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) Maharashtra | (2) Kerala |
| (3) Garhwal | (4) Sikkim |

‘वर्ली चित्र’ किस प्रदेश से संबंधित है ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) महाराष्ट्र | (2) केरल |
| (3) गढ़वाल | (4) सिक्किम |

15. The well-known painting "Bani Thani" belongs to the :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) Bundi School | (2) Jaipur School |
| (3) Kangra School | (4) Kishangarh School |

‘बनी-ठनी’ कलाकृति किस स्कूल से संबंधित है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) बूंदी | (2) जयपुर |
| (3) कांगड़ा | (4) किशनगढ़ |

16. Another popular name of Sikh Olympic :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Hola Mohalla | (2) Baisakhi |
| (3) Jor Mela | (4) Chappar Mela |

सिक्ख ओलंपिक को और किस नाम से जाना जाता है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) होला मोहल्ला | (2) बैसाखी |
| (3) जोड़ मेला | (4) छप्पर मेला |

17. Who directed the movie "Through the eyes of a painter" ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Pablo Picasso | (2) Satyajit Ray |
| (3) M. F. Hussain | (4) Shyam Benegal |

“थ्रू द आईज ऑफ ए पेंटर” चलचित्र किसने बनाई है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) पाब्लो पिकासो | (2) सत्यजीत रे |
| (3) एम० एफ० हुसैन | (4) श्याम बेनेगल |

18. Where are the Jogimara Caves ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Chattisgarh | (2) Nagpur |
| (3) Bhojpur | (4) Vijaygarh |

जोगीमारा गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) छत्तीसगढ़ | (2) नागपुर |
| (3) भोजपुर | (4) विजयगढ़ |

19. How many Caves are there in Ajanta ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

अजंता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?

- (1) 28 (2) 17
(3) 23 (4) 30

20. Kalamkari painting refers to :

- (1) Hand-painted cotton textile in South India
(2) Handmade drawing on bamboo handicrafts in North-East India
(3) Block-painted woollen cloth in Western Himalayan region of India
(4) Hand-painted decorative silk cloth in North Western India

कलमकारी की प्रमुखता है :

- (1) दक्षिण भारत में कपड़े पर हाथ से निर्मित चित्रकारी
(2) उत्तर-पूर्व भारत में बांस से बनी वस्तुओं (हस्तशिल्प) पर रेखांकन
(3) भारत के पश्चिमी हिमालय प्रदेश में ऊनी कपड़ों पर ठप्पा-चित्रकारी
(4) उत्तर पश्चिमी भारत में रेशमी कपड़ों पर हाथ से कलाकारी

21. The painting of Bodhisattva Padmapani is one of the most famous paintings at :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Bagh | (4) Ellora |

विख्यात बोधिसत्व पद्मपाणि कहाँ की शोभा बढ़ा रही है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) अजन्ता | (2) बादामी |
| (3) बाघ | (4) एलोरा |

22. Thangkas are painted on a base of :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) Leather surface | (2) Cotton canvas |
| (3) Handmade paper | (4) Tree leaves |

थंका किस धरातल पर निर्मित किए जाते हैं ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) चमड़े पर | (2) सूती कपड़े पर |
| (3) हाथ से बने कागज़ पर | (4) पेड़ की पत्तियों पर |

23. A famous dance form Mohiniattam is from :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Kerala | (2) Tamil Nadu |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Maharashtra |

मोहिनीअट्टम् किस राज्य की प्रसिद्ध नृत्य शैली है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) केरल | (2) तमिलनाडु |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) महाराष्ट्र |

24. Founder of Bengal school of art was :

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) Abanindranath Tagore | (2) Nandlal Bose |
| (3) B. C. Sanyal | (4) Gaganendranath Tagore |

बंगाल स्कूल के संस्थापक कौन हैं ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) अबनिंद्र नाथ टैगोर | (2) नंदलाल बोस |
| (3) बी० सी० सान्याल | (4) गगनेन्द्रनाथ टैगोर |

25. Gandhra art flourished under which dynasty ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Gupta | (2) Maurya |
| (3) Satwahan | (4) Kushan |

गंधार कला किसके राजवंश में चरम पर थी ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) गुप्त | (2) मौर्य |
| (3) सातवाहन | (4) कुषाण |

26. The technique of painting that was used to render "Mona Lisa" is called :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Alia prima | (2) Impasto |
| (3) Sfumato | (4) Encaustic |

प्रसिद्ध चित्र "मोनालिसा" के निर्माण में निम्न में से किस तकनीक को अपनाया गया है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) अला प्राईमा | (2) इम्पास्टो |
| (3) स्फातो | (4) एनकॉस्टिक |

27. Who among these artists is regarded as the father of 'Cubism' ?

(1) Leonardo da Vinci

(2) Pablo Picasso

(3) Michelangelo

(4) Henri Matisse

निम्नलिखित में से किस कलाकार को 'घनवाद' का जनक कहा जाता है ?

(1) लियोनार्डो दा विंसी

(2) पाब्लो पिकासो

(3) माइकल एंजिलो

(4) हेनरी मतीस

28. Expressionism can be classified as an art movement where :

(1) The artist depicts emotions subjectively

(2) Attention is paid to the outdoor activities only

(3) Designs are generated from motifs

(4) Complementary colour scheme prevails

अभिव्यंजना कला आंदोलन को प्रमुख रूप से वर्गीकृत करते हैं जिसमें :

(1) कलाकार भावों को अभिव्यक्त करता है

(2) केवल घर के बाहर का चित्रण

(3) डिजाइन रूपांकनों से उत्पन्न होते हैं

(4) पूरक रंग योजना प्रचलित है

29. Who was the father of Impressionism ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Monet | (2) Manet |
| (3) Degas | (4) Pissarro |

प्रभाववाद का प्रणेता कौन था ?

- | | |
|----------|------------|
| (1) मोने | (2) माने |
| (3) देगा | (4) पिसारो |

30. Which of the following is/are example of cave painting ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) Ajanta | (2) Badami |
| (3) Armamalai | (4) All of the above |

निम्नलिखित में से गुफा चित्रों को कहाँ पर देखा जा सकता है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) अजंता | (2) बादामी |
| (3) अरमामलाई | (4) उपरोक्त सभी |

31. Who painted "The Last Supper" over a three-year period between 1495 to 1498 ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Michelangelo | (2) Raphael |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Botticelli |

किस कलाकार ने 1495 से 1498 के मध्य प्रसिद्ध कलाकृति 'द लास्ट सपर' निर्मित की ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) राफेल |
| (3) लियोनार्डो दा विंसी | (4) बोटीचेल्ली |

32. Which artist is famous for his colourful depictions of Paris nightlife ?

(1) Dubuffet

(2) Manet

(3) Mucha

(4) Toulouse-Lautrec

पेरिस के रंगीन रात्रिकालीन चित्रण के लिए कौन-सा कलाकार प्रसिद्ध है ?

(1) डबुफेट

(2) माने

(3) मुचा

(4) तुलुज-लोत्रेक

33. Which artist painted 'The Birth of Venus' ?

(1) Lippi

(2) Botticelli

(3) Titian

(4) Masaccio

‘द बर्थ ऑफ वीनस’ नामक कृति किसने निर्मित की है ?

(1) लिप्पी

(2) बोटीचेल्ली

(3) टिशां

(4) मसोच्चियो

34. Which artist painted the haunting 'Persistence of Memory' ?

(1) Klee

(2) Ernst

(3) Duchamp

(4) Dali

भयावह कलाकृति ‘परसिस्टेंस ऑफ मेमोरी’ किसने चित्रित की है ?

(1) क्लीं

(2) अर्नेट

(3) दुशां

(4) डाली

35. Which of these painters is *not* Italian ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

निम्नलिखित में से कौन-सा कलाकार इटली से *नहीं* है ?

- (1) पाबलो पिकासो
- (2) लियोनार्डो दा विंसी
- (3) टिशान
- (4) कैरावैजियो

36. Andy Warhol was at the front of which art style ?

- (1) Pop Art
- (2) Surrealism
- (3) Pointillism
- (4) Avatar

एंडी वारहोल किस कला शैली का अग्रणी था ?

- (1) पॉप आर्ट
- (2) अतिथथार्थवाद
- (3) विन्दुवाद
- (4) अवतार

37. Famous sculptor Auguste Rodin was from which country ?

- (1) Germany
- (2) Spain
- (3) Italy
- (4) France

प्रसिद्ध कलाकार अगस्ते रोदा किस देश से संबंधित थे ?

- (1) जर्मनी
- (2) स्पेन
- (3) इटली
- (4) फ्रांस

38. Where is 'The Last Supper' housed ?

- (1) The Louvre in Paris, France
- (2) The Santa Maria Della Grazie in Milan, Italy
- (3) The National Gallery in London, England
- (4) The Metropolitan Museum in New York City

‘द लास्ट सपर’ कृति कहाँ पर है ?

- (1) लुव्र - पेरिस, फ्रांस
- (2) सैंटा मारिया डेला ग्रेमी, मिलान इटली
- (3) नेशनल गैलरी लंदन, इंग्लैण्ड
- (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय, न्यूयॉर्क

39. Who painted "Impression Sunrise" ?

- (1) Manet
- (2) J. M. W. Turner
- (3) Constable
- (4) Monet

“सूर्योदय का प्रभाव” किसने चित्रित की है ?

- (1) माने
- (2) जे० एम० डब्ल्यू० टर्नर
- (3) कॉस्टेबल
- (4) मोने

40. Who painted 'Salvatore Mundi' ?

- (1) Pablo Picasso
- (2) Leonardo da Vinci
- (3) Titian
- (4) Caravaggio

'सल्वेदोर मुन्डी' चित्रक कृति किराने बनाई है ?

- (1) पब्लो पिकासो
- (2) लियोनार्दो दा विन्सी
- (3) टिटियस
- (4) कैरावैज्जियो

41. Who was the father of Oil Paintings in India ?

- (1) Ram Gopal Vijaywargiya
- (2) Lalit Gopal Parashur
- (3) Raja Ravi Verma
- (4) Badri Nath Arya

भारत में तेल चित्रों का जनक किरा कहा जाता है ?

- (1) राम गोपाल विजयवर्गीय
- (2) ललित गोपाल पाराशर
- (3) राजा रवि वर्मा
- (4) बद्रीनाथ आर्या

42. Who painted famous painting "Bharat Mata" ?

- (1) Gagnendranath Tagore
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Avnindranath Tagore
- (4) Asit Kumar Haldar

किस कलाकार ने प्रसिद्ध कृति "भारतमाता" निर्मित की है ?

- (1) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- (2) रबिंद्रनाथ टैगोर
- (3) अवनिन्द्रनाथ टैगोर
- (4) असित कुमार हल्दर

43. Who is the creator of "Triumph of Labour" ?

- (1) Ram Kinkar Baij
- (2) D. P. Roy Chaudhari
- (3) Balbir Singh Katt
- (4) Lalita Katt

‘श्रम की विजय’ नामक मूर्तिशिल्प किसने बनाई है ?

- (1) राम किंकर वैज
- (2) डी० पी० रॉय चौधरी
- (3) बलवीर सिंह कट्ट
- (4) ललिता कट्ट

44. Sculptor of famous "Statue of unity" is :

- (1) Subodh Gupta
- (2) Anish Kapoor
- (3) Avatar Singh Panwar
- (4) Ram V. Sutar

‘स्टेच्यू ऑफ यूनिटी’ किसने बनाई है ?

- (1) सुबोध गुप्ता
- (2) अनीश कपूर
- (3) अवतार सिंह पंवार
- (4) राम वी० सुतार

45. Where is 'Bharat Kala Bhawan' is situated ?

- (1) Varanasi
- (2) Bhopal
- (3) New Delhi
- (4) Barodra

‘भारत कला भवन’ कहाँ पर स्थित है ?

- (1) बनारस
- (2) भोपाल
- (3) नई दिल्ली
- (4) बड़ोदरा

46. Where is Konark Sun Temple is located ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) West Bengal | (2) Karnataka |
| (3) Odisha | (4) Tamil Nadu |

कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) पश्चिम बंगाल | (2) कर्नाटक |
| (3) उड़ीसा | (4) तमिलनाडु |

47. 'Dancing girl' of Mohanjodaro is made of which material ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Terracotta | (2) Stone |
| (3) Wood | (4) Bell metal |

मोहनजोदड़ो की 'डांसिंग गर्ल' किस माध्यम में बनी है ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) टेराकोटा | (2) पत्थर |
| (3) लकड़ी | (4) कांसा |

48. Didarganj Yakshi or Didarganj Chauri Bearer is in which Museum ?

- (1) Patna, Bihar
- (2) State Museum, Lucknow
- (3) National Museum, New Delhi
- (4) Salarjung, Hyderabad

दीदारगंज यक्षी अथवा दीदारगंज चंवर धारिणी किस संग्रहालय में है ?

- (1) पटना, बिहार
- (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
- (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- (4) सालारजंग, हैदराबाद

49. Tick the theme of Kangra paintings :

- | | |
|----------|--------------------------|
| (1) Love | (2) Fear |
| (3) War | (4) Nature and Landscape |

कांगड़ा चित्रों का विषय-वस्तु क्या है ?

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| (1) प्रेम | (2) डर |
| (3) युद्ध | (4) प्रकृति और सैरांच चित्र |

50. Main characteristics of Basohli paintings is :

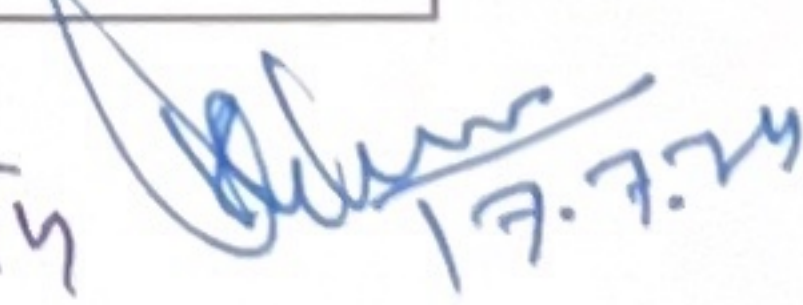
- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) vibrant colours | (2) light colours |
| (3) big eyes | (4) long hair |

बसोली चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) चटख रंग | (2) हल्के रंग |
| (3) बड़ी आँखें | (4) लम्बे बाल |

Answer keys of M.A. Fine Arts (Drawing and Painting) entrance exam dated 17.07.2024				
Q. NO.	A	B	C	D
1	3	3	1	1
2	2	3	2	1
3	2	2	1	3
4	4	4	1	3
5	1	1	4	3
6	1	3	3	2
7	4	4	2	3
8	2	1	1	2
9	4	1	4	4
10	2	1	4	3
11	1	1	3	4
12	1	2	2	3
13	3	1	2	2
14	3	1	4	1
15	3	4	1	4
16	2	3	1	1
17	3	2	4	3
18	2	1	2	1
19	4	4	4	4
20	3	4	2	1
21	3	3	4	1
22	3	2	3	2
23	2	2	2	1
24	4	4	1	1
25	1	1	4	4
26	3	1	1	3
27	4	4	3	2
28	1	2	1	1
29	1	4	4	4
30	1	2	1	4
31	4	1	3	3
32	3	1	3	2
33	2	3	2	2
34	1	3	4	4
35	4	3	1	1
36	1	2	3	1
37	3	3	4	4
38	1	2	1	2
39	4	4	1	4
40	1	3	1	2
41	1	4	1	3
42	2	3	1	3
43	1	2	3	2
44	1	1	3	4
45	4	4	3	1
46	3	1	2	3
47	2	3	3	4
48	1	1	2	1
49	4	4	4	1
50	4	1	3	1

P. Shaky
17/07/24


17.7.24.