SET-"X"

(Total No. of printed pages : 🅦 🗢 🗅 (DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

Code A

VISUAL ARTS

Sr. No. 10009

Time: 14 Hours	Total Question	s:100)	Max. N	Iarks: 100 (in words)
Roll No Name :	1, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,		Birth :		- '
Father's Name:		Mother	r's Name :		
Date of Examination:					
(Signature of the candidate))		(Signatur	re of the	Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

All questions are compulsory.

The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.

Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by

Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.

The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers

MUST NOT be ticked in the Question book-let.

There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.

Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-

Sheet.

BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions	muman.
1.	How many lines are in the pentagons?	.0
	(1) 4 'ymohad fundi iladhya Pre 3 (2) Undi ilaanin Academy 4 (1)	
	(3) 8 (4) 9 hegiple nahmenal (1)	
	पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?	
	(1) 4 (2) 5 1 stand of (2) (8)	
	(3) 8 (4) 9 (b)	
2.	Which combination of colours is the warmest?	
	(1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White	
	(3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow	
	रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?	
	(1) लाल, नारंगी और हरा (2) काला, पीला और सफेद	
	(3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला	
3.	Tonal value is based on	-4/
	(1) Paper (2) Brush	
	(3) Canvas (4) None of the above	
	तानवाला मान (छायाभा मान) किस पर आधारित होता ह !	
	(1) कागज (2) ब्रश	
	(3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
4.	In which year Croce was born?	. 1
	(1) 1840 unified 2 (2) 1856 means 1 xiles (1)	
	(3) 1866 band radial (1(4) 1869 lost evel) (6)	
76.2	क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ थां? हा असीक किस कि का एक है।	
	(1) 1840 (2) 1856	
	(3) 1866 (4) 1869	The state of the s
ļ	AND TOTAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR	

(1) Felix Feneon (2) (4) Herbert Read (3) Clive Bell (4) Herbert Read (5) पाइंटिलिंग्स नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	-tion	Questions	d' ties"
(1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशासः एस्थेटिक्स" के लेखक (1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल (2) Pahari (3) Mughal रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read	No.	Name the author of the book titled "Saundaryashastra-A	esthetics
(2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सौंदर्यशासः एस्थेटिक्स'' के लेखक (1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्थीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल (2) Pahari (3) Mughal रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell पॉडिंटिलिंग्स नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?		published from Last Published from Bajpai (b)	-7
(3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सौंदर्यशासः एस्थेटिक्स'' के लेखक (1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज िकशोर अग्रवाल (5) (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal रागमाला पेटिंग िकस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell पॉडिटिलिंग्स नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	-	O Dr. R. S. Pundhir	(1)
(4) Dr. Girraj Kishore Agrawal पध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशाम्रः एस्थेटिक्स" के लेखक (1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिरांज किशोर अग्रवाल (5) Pahari (7) Rajput (8) पहाड़ी (9) पहाड़ी (1) राजपूत (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read (4) पहाड़ी (5) पहाड़ी (6) पहाड़ी (7) पहाड़ी (8) पहाड़ी (9) पहाड़ी (9) पहाड़ी (10) पहाड़ी (11) स्वायप्त (12) पहाड़ी (12) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी		(a) Dr. Mamta Chaturvedi	
(1) डॉ. सार.एस.पुन्धीर (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज िकशोर अग्रवाल (5) (2) Pahari (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above (1) राजपूत (2) पहाड़ी (4) उपरोक्त सभी (4) उपरोक्त सभी (5) पहाड़ी (6) एंटिनिएम नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?		(4) Dr. Girraj Kishore Agrawal	लेखक कीन हैं?
(1) डॉ. राजन्द्र बाजप्रवार (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल (2) (5) In which school Ragamala Paintings were painted? (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉडटिलिंग्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	-	मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सादयशास्त्र. जिल्ला	track in
(2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर अग्रवाल विश्व किया प्राप्त विश्व किया प्राप्त विश्व किया विश्व किया किया किया किया किया किया किया किया		(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी र अवश्यात (है) किता के निर्माण प्राप्त (१)	(8)
(3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल 6. In which school Ragamala Paintings were painted? (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉडिटिलिप्स नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है?			A 1000
6. In which school Ragamala Paintings were painted? (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above (1) राजपूत (2) पहाड़ी (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read (4) Herbert Read		TO SHE SHE IN THE SHE	
1. In which school Ragamala Paintings were paintings (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above (7) पहाड़ी (8) मुगल (9) पहाड़ी (1) राजपूत (1) उपरोक्त सभी (1) उपरोक्त सभी (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी (5) Schelling (7) Felix Feneon (8) Clive Bell (9) पहाड़ी (1) Felix Feneon (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read			(1)
(1) Rajput (2) Falian (3) Mughal (4) All of the above (7) पहाड़ी (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी (5) पहाड़ी (6) उपरोक्त सभी (7) Felix Feneon (8) Clive Bell (9) Clive Bell (1) Herbert Read (1) पहाड़ी (2) पहाड़ी (3) Herbert Read (4) Herbert Read	-6		aoT E
(3) मियद्वासाय पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी (5) Felix Feneon (6) Schelling (7) Clive Bell (8) Clive Bell (9) Clive Bell (10) पहाड़ी (11) पहाड़ी (12) पहाड़ी (13) पहाड़ी (14) उपरोक्त सभी (15) Felix Feneon (16) Felix Feneon (17) Felix Feneon (18) Clive Bell (18) Clive Bell (19) Clive Bell (10) Clive Bell (10) Clive Bell (11) Felix Feneon (12) Schelling (13) Clive Bell (14) Herbert Read	0.	(1) Rajput (2) Pahari	
रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित का गई था ! (1) राजपूत (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉइंटिलिएम नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?			
(1) राजपूत (2) पहाड़ा (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी (5) What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (6) Felix Feneon (7) Schelling (8) Schelling (9) पहाड़ा (1) Felix Feneon (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read (5) पहाड़ा (6) पहाड़ा (7) पहाड़ा (8) पहाड़ा (9) पहाड़ा		रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई था !	NI-175
(3) मुगल (4) उपराक्त सभा 7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read (4) पॉडंटिलिंग्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?		(२) पहाड़ा	11.
7. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉडंटिलिएम नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?		(3) मुगल कि वहासि कि विकासि (4) उपराक्त समा	}
(1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read (5) पॉडंटिलिंग्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	7	What is the name of the art critic who gave the name Point	illism?
(3) Clive Bell (4) Herbert Read (3) पॉडंटिलिंग्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	'	(1) Folix Feneon (2) Schelling	(1)
पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है कि हा कि कि		(a) Clive Roll (4) Herbert Read	(3)
I THE PROPERTY OF THE PROPERTY		पॉइंटिलिंग्स नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?	र विकि
(2) शीलंग	- sy =	२० २ ते । (2) शीलेंग	(4)
(1) हर्बर्ट रीड	-	(4) हर्बर्ट रीड	(8)
(3) क्लाइव वल D/URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A (2)	and the second of	(5) The Avident rome G	a saina

Question No.	Questions	motivan
8.	In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose?	a.f.
	(1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen	
i i i	(3) Linocut (4) Bronze Sculpture	
	नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ?	
	(1) कागज 'पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन	
	(3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति	- F
9.	Who painted the 'Image of Goa' ?	
	(1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai	
	(3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh	13.
	'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ?	.61
	(1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई	
	(3) रामकुमार वाकारता (4) परम्जीत सिंह विद्वार (8)	
10.	Name the series of J. Swaminathan.	V .
	(1) Garden Way (2) Allah and God	
	(3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree	
	जे. स्वमीनाथन की शृंखला का नाम बताएँ।	
	(1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा	
	(1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री	14.
11.	What was the Blue Period of Picasso?	
	(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (E)	
	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	,
2	पिकासो का नीला काल क्या था ?	
	(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908	
A Principle	HOP HORY (1) AND THE PROPERTY OF	
	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	

	13.0115	NO THE
	Question.	IIV.
Questio No.	Who painted "The Joy of Life" !	.8
	(1) Picasso (3) Gauguin (4) Courbet (3) जीवन का आनन्द" किसने चित्रित किया ? (1) पिकासो (2) मैटिस (3) गीगुइन (4) कॉर्बेट	4
	Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807? (2) Kant (3) Hegel (4) Aristotle	A
(1	907 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ? Lo saires add amaN 807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ? Lo saires add amaN 9 फेटो 9 फेटो 10 फिराड पांतरवामकी (1) 10 फेटा कांत bauer (1) (1) 10 हेंगेल (4) अरस्तू कांग्रहां कि निवासीय (1)	
4. W	hose painting's title is the 'Fire Next Time'?	and the second
(1) (3) 'দা	Cosensial of the Health Contains of the Contai	11.

Question No.	Questions	distress)
15.	In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a	mirror
	found from Khajuraho?	t E
	(1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata	
	(3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi	
	खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एक	त्र की गः
40	है ?	1
	(1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता	AI.
*	(3) लखनऊ संग्रहालय (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली	
16.	Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art?	
-3.	(1) Picasso (2) Raoul Dufy	
		- 1
	Who wrote, I He make sugar in in a recent to	.0£
	अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?	
	(1) पिकासो (2) राउल डफी प्रभूत (8)	
20	(3) मीन्द्रियन (4) पॉल सेज़ान्	
17.	Who is known as the father of Modern Advertising?	
	(1) Albert Lasker (1) Vijay Malya 2 mg dalawa (2)	120
	(3) Rahul (4) Alyque Padamsee	
	आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?	
Alleron-	(1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या	
4900	(२) यहन्त (४) प्रनिष्ठ प्रत्यामी	
	(a) राष्ट्रश	4



Question No.	Questions	No.
18.	By which colour the knowledge can be depicted? अवस्था तंत्रांस ता विद्या तंत्रांस ता तंत्रांस ते तंत्रांस ता तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस ता तंत्रांस ते तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस ते तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्रांस तो तंत्र ते तंत्र त	15.
19.	Who headed the Advertising Company Lintas? (1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee (3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया? (1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी	16.
20.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923? (1) Carl Jung (3) Langer (4) Freud (9) पुंग (1) कार्ल जुंग (2) पुंग (3) लैंगर	
	On which 'The Symbolic Life' was published? *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	

SET-X Code-A

Question No.	Questions	lantaenis
22.	Who painted the Krishna with Dancing Cow-II?	.00
04.	(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa	1
	(3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral	
	कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?	
1	(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा	
T-67, 127-2	(3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल	
23.	Who is the painter, sculptor and architect?	The transfer of the same
	(2) 1305	
	(2) Guilland (2) Intistilla freddy	
	(4) M. F. HUSAIN	
deal and	चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है ? (1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी	27.
	(3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन	
i .	The state of the s	
24.	In which year Jahangir Sabawala received Padmashri?	
व्या क्षित	(1) 1960 (2) 1995 (3) 1907	
	(3) 1967 (4) 1977	
	जहागार संबावाला का पद्मश्रा किस वर्ष मिला था ?	
	(1) 1960 (2) 1995	
-	(3) 1967 (4) 1977 (8)	
25.	In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was esta	hl: 21 - 10
	(1) 1000	nnaved;
7	(3) 1947	
	ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई १	<i>b</i> 2
	(1) 1000	યા (
	(0) 10.47	
	(3) 1947 (4) 1952	

PHD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A (7)

	Questions	1
- 1	In which year International Exhibition of Decorative and Industrate held in Paris? (1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952 किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आयोग	
	गया ? (1) 1805 (2) 1865 (2) 1865 (1) (1) 1805 (2) (2) 1865 (2) (3) 1865 (4) (5) 1952 (6) (6) (6) (7) 1865 (7) (7) 1865 (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8)	23.
12	Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Histori Religious painting? (1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi	ical and
	(3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और ध बनाए? (1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इम्मॉर्टल	र्मिक चि
	Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'? (1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine 'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ? (1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन	25.



Question No.	Questions	Attention of the Attention
29.	Who painted the ceilling of the Sistine Chapel, Vatican?	.88
	(1) Leonardo (2) Michelangelo	
- 10h	(3) Bernini (4) Raphael	
**	सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?	
	(1) लियोनार्डी १ ह समा प्रत्(2) माइकल एंजेलो कडी एक बिकार	
	(3) बर्निनी अनंदशल्यबाहर (3) राफैल अभीतांस (1)	
30.	In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men'? (8)	
	(1) 1935 (2) 1925	
i umdu	With which newspaper 549f d(4) rtoonist R K. Lakshn 509f rt (8)	34.
	अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?	
•	(1) 1935 (2) 1925 (3) 1945 (1) 1945 (1) (1)	
	(3) 1905 (4) 1945	1 1
31.	To which art known through the Hagia Sophia?	
E AME SHE	(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art	
	(3) Greek Art (4) Rococo Art	
	हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?	
4	(1) रोमनस्क्यू कला कार्या (1) बाइज़ेन्टाइन कला कार्य कार्य	
	(3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला	
7	Which was tendent newspaper are propared in their it	
32.	Who is not from the Impressionist Group?	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
	(1) Monet (2) Manet	
	(3) Pissarrouse and Laurell (4(4) Cezanne all marshall (E) .
uses,	प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?	4
	(1) मोने (2) मानेट	
	(3) पिस्सारी	
E	The filts (4) Holly	
11/1		

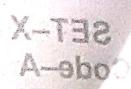
Question No.	Questions	W. W.
33.	To which character mostly Racoco Art is famous for?	.02
	(1) Figurative (2) Illustrative (5)	
	(3) Decorative (4) Collaborative	
	रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?	
	(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक	
	(3) सजावटी शाम (4) सहयोगात्मक प्राप्त अवस्था (5) सहयोगात्मक प्राप्त अवस्था (6)	30.
34.	With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after w	orking i
	the Free Press Journal with Bal Thackeray?	
	(1) Times of India (2) Amar Ujala	Age desired
	(3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times	
	बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूरि	नेस्ट आर
	लक्ष्मण से जुड़ गया ?	
	(1) टाइम्स ऑफ इंडियाका कि (2)। अमर उजालाका कि उद्योक्त करिक	
	(3) बंगाल गजट कि हिन्दुस्तान टाइम्स किन्ना (1)) -
35.	Which was the oldest newspaper first published in India?	32.
	(1) Times of India (2) Dainik Jagran	
	(3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette	
	भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा १	ग्र ?
	(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण	
	(3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट	



Questio No.	Questions	polites (i
36.	Who divided art in two-Fine and Commercial?	44
	(1) Plato (2) Hegel	
	(3) Aristotle (4) Kant (4)	The state of the s
	कला को दो भागों - ललित और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?	
	(1) प्लेटो (2) हेगेल (3) (1)	
	(3) अरस्तू (34) कांत (6)	
37.	Art is a significant form. Who said? Tyllenian yntunos dond wal	
	(1) Kant (2) Susanne Langer (1)	
	(3) Clive Bell viining (1(4) Crocenar breight (2)	
-	कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहां है इहु में एई मती हाए हा है जार लिए	
	(1) कांत मास (2) सुज़ैन लैंगर किंगर	
	(3) क्लाइव बेल (1(4) क्रोचे (5)	
38.	'Art is imitation' who said?	.22
	(1) Leonardo (2) Aristotle (2) Aristotle	
	(3) Plato essitaM (1(4) Tolstoy niumus)	
	'कला अनुकरण है' किसने कहा था ? जिल्ली किसी कि का किए जिल्ली	
	(1) लियोनार्डो (1) अरस्तू (1)	
	(3) प्लेटो एडीमैं (4) टालस्टॉय प्राप्त	
39.	Who painted panels for the Haripura Congress?	48,
	(1) Abanindranath (2) Asit Kumar	
	(3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose	
	हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ? 🎾 🏳 🖼 🖼	
	(1) अवर्नीद्रनाथ (2) असित कुमार	No. 1
	(3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस	
	-EE-DEC 2022 (VICILAT ADD) CO. 1	

2 4 2 2 1	Questions
Question No.	In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali?
40.	(1) 1921 (3) 1941 (4) 1951 डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?
	(1) 1921 (3) 1941 (4) 1951
41.	In which country initially rooted the Pop Art?
.	(1) America gand command (S(2) France
	(3) England (4) Germany (6) avid (5)
	पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ? जिस्सी है कि एक प्रिकार
1	(1) अमेरिका प्राप्त कि (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी
1	
42.	Who painted 'Starry Night? (1) Van Gogh (2) Pissarro
	(a) Comming (4) Matisse
	'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?
	(1) वान गॉग (2) पिस्सारी
	(3) गौगुइन
43.	In which country Kant was born? H and reliable must be a sequence of
	(2) Germany
- 1	(4) France in the second of th
	कांट का जन्म किस देश में हुआ था ? अपनि किसी करी
- 1	(1) जापान (2) जर्मनी
l	(3) चीन (4) फ्रांस
	EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A

Question No.	Questions	anthrong &
44.	What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on b	oard?
	(1) Red Woman (2) Yellow Woman	-74
	(3) Green Woman (4) Blue Woman	
	बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?	
ĺ	(1) लाल महिला (2) पीली महिला	1
	(3) हरी महिला (4) नीली महिला	and the same of the same
45.	Who is the composer of "Kamasutra"?	
	(1) Bharatmuni (2) Yashodhar	A5 1 To
provide the company of the s	(3) Vatsyayan (4) Srikumar	
	"कामसूत्र" के रचयिता कौन है। ?umon doog han to the ribest end at tad W	.64
	(1) भरतमुनि विक वुक्त प्राप्त (2) यशोधर केंद्र	- 1
	(3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार	
46.	In which year the memorandum was announced by the artist of Fu (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950 भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ? (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950	
47.	From which school was the painter Manohar? (1) Mewar (2) Bundi (3) Kishangarh (4) Bikaner	
	चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?	
	(1) मेवाड़ (2) बूंदी	
	(3) किशनगढ़ (4) बीकानेर	in the state of th
Market Street	THE THE TANK (A) LONG.	



y and the second		Questio	ns	
Question No.				
48.	Who launched magindia.	com the f	irst Indian advertising and n	ıarketin
	gallery?	8 (1)	Chinna (II)	
	• •		Shipra	
	(0) 1114414		Бішра	
	पहली भारतीय विज्ञापन और मार्वे		magindia.com. किसने लाँच की ?	
	(1) कालिका	(2)	त्रिप्रा के उन्सर्वात व स्वीत कार्य	(5,
	(3) मुद्रा	(4)	शिल्पा	
49.	What is the festival of the	e Bodo co	mmunity?	
	(1) Pongal	(2)	P1,507P 11)	
	(3) Chhat	(4)	Odam	
mampt	वोडो समुदाय का त्योहार क्या है	? 23 177 a 11	In which year the memorandy	46.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(2)		
		7.0	-ओडाम हा हा गुरुषा के कि का व्यक्ति	
	(3) 82 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	C2 (2)	DESCRIPTION	拍
50.	Which folk art is common	in Uttar	akhand Tribes?	
	(1) Relief work	(2)	Basketry	7.4
			None of the above	
			आम है ? विकासिकार्थ (8)	
	(1) रिलीफ वर्क	(2)	टोकरीसाजी अजी अजी अजाहर	
	(3) ऊनी शिल्प	(4)	उपरोक्त में से कोई नहीं	
	The state of the s			

estion No.	Questions	oneranga eV
51.	What is the full form of D. T. P. ? day of the lower when it	1.40
	(1) Different Top Publishing Land w valgated has saiguled	
	(2) Different Types of Publishing	
	(3) Desk Top Publishing	
× 400	(4) Digital Type Publishing	
	डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?	
	(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2)	
	(2) विभिन्न अपर्यार पर अपर्याप	
	(3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग	
	(4) डिजिटल टाइप पिंचिशिंग त्युकि Talgaranath प्रकार पेजा में	55.
52.	Which colour mode is not used in Photoshop?	1
•	(1) Bitmap (2) Grey Scale)
	(3) R G B colour (4) C C R K Colour	
	फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?	
	(1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल	1 .
for an assessment	(3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग	.86
53.	In which year and who invented the rock paintings of Singhan	pur?
	(1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham	6)
	(3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew	451
	सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?	
	(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम	
	(3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू	
	WIG DE DEG COSC (VISUAL ART) Codo A 121 ARTS	Standing of the State of the St



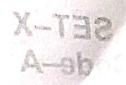
Question No.	Questions	
54.	"The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interp	reted l
	Religion and Philosophy" who said?	
	(1) Stella Kramrich (2) Mulk Raj Anand	
	(3) Max Mullar (4) Havel (6)	
	''कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और की गई'' किसने कहा था ?	दर्शन द्वा
	(1) स्टेला क्रैमरिच (2) मुल्क राज आनन्द	
	(3) मैक्स मुलर (4) हावेली	
55.	In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjal	i?
·	(1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911	62.
	अबनींद्रनाथ टैंगोर ने गीतांजलि के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?	
	(1) 1918 (2) 1935	
	(3) 1895 (4) 1911	
56.	Under which rulers 'Gandhara Art' patronised ?	
Ţ.,	(1) Mauryas (2) Gupta de la	.63.
	(3) Kushan (4) Satvahana	
	किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?	
	(1) मीर्य (2) गुप्त	
	THE PERSONAL PROPERTY AND THE PERSONAL PROPE	
	(3) कुषाण (4) सातवाहन	Commence
1 7		

uestion No.	Questions	Printer .
57.	In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appe	ar?
	(1) One toran (2) Two torans	
	(3) Three torans (4) Four torans	
	महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?	
	(1) एक तोरण (2) दो तोरण	
	(3) तीन तोरण (4) चार तीरण	
58.	Which are complimentary colours?	
	(1) Red and Green (2) Red and Violet	
	(3) Orange and Yellow (4) Red and Orange	-
	पूरक रंग कौन-से हैं ?	
	(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी	
	(3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी	52.
59.	Which caves are the oldest cave in Ajanta?	100
	(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10	
	(3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17	
	अजंता की सबसे परानी गुफा कौन-सी है ?	
	(1) गफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 आर 10	
	(3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17	
60.	Which one is not in a single line?	
	(1) Vertical Line (2) Curve Line	
	(3) Horizontal Line (4) Diagonal Line	
	कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ? विकास के विकास के विकास	
	(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा	
	(3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा	4
PHD/	URS-EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A	

(VISUAL ART) Code-A (17)

	estion No.	Questions	nile sil
	61.	What is anticerne?	
	1	(1) School of Painting	
		(2) Flat brush	
		(3) Outline of Painting surface	
		(4) Painting medium	
-		एंटीसर्न क्या है ?	
		(1) स्कूल ऑफ पेंटिंग	.87
		(2) प्लैट ब्रश	
		(3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा	
		(4) पेटिंग माध्यम	
	62.	Which is different even by the use of line for the visuals?	
	ı	(1) Line Drawing (2) Line Etching	07
1		(3) Line Shading (4) Line Work	
		दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ?	
		(1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा	
		(3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम	
-	63.	Who is famous for the execution of paintings by finger nails on p	paper?
		(1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan	
		(3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta	
		कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ?	
		(1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन	
H		(3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता	
and the same of	Annual later		

Question No.	Questions	notessue?
64.	Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?	18
	(1) National Gallery London (2) Louvre Museum	
	(3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid	
	'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?	
	(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय	
	(3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड	.83
65.	Which is the most popular text chosen for illustration in Bihan	r, Bengal
	and Orrisa between 11-15th centuries?	
	(1) Prajana (2) Pramita	
	(3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra	,
	11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे र	नोकप्रिय पाठ
	कौन-सा चुना गया है ? वर्षांवर्षक प्रभावस्था हो हो से स्टब्स्ट्रिक स्थापन र किस्स्टर्स स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन	
	(1) प्रजाना (2) प्रमिता (2) प्रमिता	
	(3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परिमता सूत्र	1
66.	In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beaut	y ?
	(1) Samved (2) Atharvaved	
	(3) Rigved (4) Yajurved	
	सींदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?	
	(1) सामवेद (2) अथर्ववेद	
	(3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद	



SET-X Code-A

Question No.	Questions	er sent
No.		
67.	What was the name of a famous group formed in 1949?	10
	(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra	
	(3) Takhman (4) Progressive Artist Group	
	1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?	4
	(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र	
	(3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह	
68.	Who painted 'Indrani and Ibrahim'?	
	(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil	
hallel	(3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara	.22
	'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?	
	(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल	
	(3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा	
69.	Who painted 'Speaking Street'?	
	(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain	
1	(3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh	
	'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?	
	(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन	
	(3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख	8. 4
70.	What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel kn	nown as
	Statue of Unity?	
.	(1) 182 m (2) 178 m	
	(3) 156 m (4) 167 m	
	स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई	कितनी है?
	(1) 100-0	
(f.);	(0) 150 1	
	(3) 156 मीटर (4) 167 मीटर	

Question No.	Questions	rochma()
71.	In which year the National Lalit Kala Akademi of India was for	rmed?
	(1) 1948 (2) 1954	
	(3) 1951 (4) 1950 (5)	
	भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?	
	(1) 1948 (2) 1954	
	(3) 1951 (4) 1950	1
B. 3	or we can a testing as proceed wanter outcount on parating re-	- G A
72.	In which museum is placed Harappa period's female terracotta	ι?
	(1) Patna Museum, Bihar	
	(2) Kala Bhawan Museum, Varanasi Walan Maranasi Walan Wal	
	(3) National Museum, New Delhi	
	(4) Bharat Bhawan, Bhopal	1
15	हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?	
	(1) पटना संग्रहालय, बिहार	
	(2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी	
	(3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	
	(4) भारत भवन, भोपाल	
73.	Which artist's creation is 'Wayside Station'?	
	(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt	1 2031
	(3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta	
	'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?	
	(1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट	10
	(3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता	The state of the s
	A STATE OF THE STA	

বি	uestion	Questions	an Tartheon,
	74.	Who created 'Portrait of an Umbrella'? (1) Suja (2) Husain (3) Ramkumar (4) Arpita 'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?	
		1) सुजा (2) हुसैन 3) रामकुमार (4) अर्पिता	
75	(1) (2) (3) (4)	Modern Art Gallery Tate London The Philadelphia Museum of Art The Louvre Museum Paris संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रकल	
76.	(1) (3) कौन-न	ich artist is inspired by Tantric Art ? J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ? जे. स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख	
	(3)	जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी	

PHD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A

nestion No.	Questions	THE THE STATE OF T
77.	Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes'?	193
	(1) Dwarika Prasad Sharma	
-	(2) Bhurasingh Shekhawat	
	(3) Devakinandan Sharma	
	(4) Govardhan Lal Joshi	
	किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?	
	(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा अध्यास्त्रकार्थ । प्राप्त अध्यास्त्रकार्थ । प्राप्त अध्यास्त्र । प्राप्त अध्यास्त्र	.78
	(2) Statistic States of the Control	
	(2) Fachica out de Most (4)	
	The Party of the P	
	1 (2) (2) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	
78.	Which is the shade of blue?	
307	(1) Sepia (2) Ultramarine	.46
	(3) Sienna and itout (4) Ochre and diramoz (1)	
	नीले रंग की छाया कौन-सी है ? 🔥 🕩	
	(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन	
	(3) सिएना (4) ओक्र	
70	Which colour from the following is in the family of red?	
79.	(1) Rose Madder (2) Scarlet	.88.
	(3) Crimson (4) All above	
	निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?	
	(1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट	
	(3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी	
	(10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10)	
		Ballagana Hay

HD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-A (23)

Question No.	Questio	ons
80.	Which from the following is not an	Indian sculptor?
	(1) Dhanraj Bhagat (2)	
	(3) Aekka Yada Giri (4)	All above
	निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नह	- 14、172 - 12、11和2月11日1日1日1日 11、11、11、11、11、11、11、11、11、11、11、11、11、
	(1) धनराज भगत (2)	संखो चौधरी
	(3) एक्का यादा गिरी (4)	उपरोक्त सभी
81.	Who is famous for powerful line dr	awings?
	(1) K. K. Hebbar (2)	G. R. Santosh
	(3) N. S. Bendre (4)	Tyeb Mehta
	राजितशाला रखा चित्र के लिए कीन प्रसिद्ध है	?
	(1) के. के. हेब्बार (2) (3) एन. एस. बेंद्रे (4)	जी. आर. संतोष
	(1)	तैयब मेहता का का का का में स्टब्स करा है। स्टब्स का विश्व में स्टब्स का विश्व के स्टब्स के स्टब्स के स्टब्स के
82.	Who is the creator of 'Whirl Pool'?	
	(1) Somnath Hore (2)	Jyoti Bhatt
	(4) Arishna Reddy	Anunam Sud
	'भॅवर पूल' के निर्माता कौन हैं ?	
	(1) सोमनाथ होर (2)	ज्योति भट्ट
	(3) कृष्णा रेड्डी (4)	अनुपम सूद
83.	Who sculpted "Triumph of Labour"	7 9
	(1) Paralai 1 P	
	(3) Dhanraj Bhagat	D. P. Roy Chowdhury
	किन्होंने ''श्रम की विजय'' की मूर्ति बनाई ?	Sankho Chowdhuri
	(I) VIHICECT A	डी.पी.रॉय चौधरी
	(O) CHAIM dilling	संखो चौधरी
	(4)	राजा वाधरा

Question No.	Questions	milmond.
84.	Which paper is often used by illustrators? (1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ? (1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट	
85.	Which colour is ideal for glazing? (1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre ग्लेजिंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ? (1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरू	
86.	In which tal is depicted the figure of Asur? (1) 16 tal (2) 11 tal (3) 6 tal (4) 10 tal किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ? (1) 16 ताल (2) 11 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल	
87.	What is the time of Kamakura period? (1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D. कामकुरा काल का समय क्या है? (1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.	

PHDILIPE ET DEC 2022 (VISUAL ART) Code-A

Dynastics	Questions	la de la companya de
Question No.	Which subject was painted by Tsuguji after 1945?	
88.	Which subject was painted by I sugujf afford 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	
	(1) War Scenes (2) Mone of the above (3) Dance Scenes (4) None of the above	
	1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ?	
	(1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ	
	(3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
89.	Identify the art work of Auguste Rodin	.68
	(1) Oath of the Horatii (2) 3 rd May	
	(3) The age of bronze (4) The eclipse	
	ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें ार कि कि जाती है।	
	(1) होराती की शपथ कार्य (2) 3 मई	
,	(3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण	
90.	What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave	2 .88
	(1) Granite (2) Brown Sandstone	
	(3) Limestone (4) Red Sandstone	
	्रिलाफटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ?	
	(1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर	
	(3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर	
91.	Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh?	
	(1) Eran (2) Bhumra	87.
	(4) Deogarh	
	मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?	
	(1) एरण (2) भूमरा	
	(3) नचना कुठारा (4) देवगढ़	
No. of the last of		

Question No.	Questions	aW
92.	To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated (1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism जोहान जोआचिम विंकेलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ? (1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद	ed?
93.	In which institution Himmat Shah studied? (1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ?	
	(1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट के कि	.00
94.	In which country Wood block printing was first seen? (1) India (2) Russia (3) America (4) China वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ? (1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन	
95.	What is referred to Fauvists? (1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists फाउविस्ट को क्या कहा जाता है ? (1) हॉबी हॉर्स (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी	

uestion No.		00
96.	Whose artwork is 'Reclining Women'? (1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury िकसकी कलाकृति 'रेक्लिइनिंग वीमेन' है ? (1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्वरी रॉय चौधरी	, 3 6
97.	Who is the writer of Industrial Art of India ? (1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ? (1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल	EG
98.	In which year 'Indian Printmakar's Guild' was found?	
	(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 (5) इंडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960	
99.	(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 (ईडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ? (1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ? (1) कुषाण काल (2) गुप्त काल	94.
	(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 (ईडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ? (1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?	95.

SET-"X"

(Total No. of printed pages : 😂 29) (DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

Code B

VISUAL ARTS

sr. No. 10006

Time: 14 Hours	Total Ques	tions: 100	Max. Marks: 100
Roll No.	_ (in figure)	D (CD: 41 .	(***
Name:			
Father's Name:		Mother's Name	:
Date of Examination:			
(Signature of the candidate	e) .	(Signa	ture of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

All questions are compulsory.

The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.

Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by

the candidate.

Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.

The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers

MUST NOT be ticked in the Question book-let.

There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded 6. one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.

Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-

Sheet.

BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



luestion No.	Questions	professional
a .L frr	What was the Blue Period of Picasso?	.5
	(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	
	पिकासों का नीला काल क्या था ?	
	(1) 1901-1904 (2) 1906-1908	
[F3]	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	
2.	Who painted "The Joy of Life"?	
	(1) Picasso (2) Matisse (3) (2)	
	(3) Gauguin (4) Courbet	
-	''जीवन का आनन्द'' किसने चित्रित किया ?	
	(1) पिकासो का का का का (2) मैटिस के किया किया कर किया किया किया किया किया किया किया किया	D
1	(3) ਸੀਸ਼ਵਜ਼	
3.	Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807?	
No.	(1) Plato (2) Kant	
	(4) Aristotle	
	1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?	
	(1) प्लेटो (2) कांत	1
	(3) हेगेल (4) अरस्तू	
1	The state of the factors of the second secon	1 7 1
4.	Whose painting's title is the 'Fire Next Time'?	
Q.	(1) Vivan Sundaram (2) Chetan Upadhyay (3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta	

	'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?	
	(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय	
	All the state of t	
igala da la compresi ne ma	(3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता	(A)

PHD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (1)

uestion No.	Questions	No.
5.	In which museum is collected the sculpture 'A lady looking interfound from Khajuraho ? (1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में	
	है ? (1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली	
6.	Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art ' (1) Picasso (2) Raoul Dufy (3) Mondrian (4) Paul Cezanne अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया (1) पिकासो (2) राउल डफी (3) मोन्द्रियन (4) पॉल सेज़ान्	.6
7.	Who is known as the father of Modern Advertising? (1) Albert Lasker (3) Rahul आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ? (1) अल्बर्ट लास्कर (2) Vijay Malya (4) Alyque Padamsee (5) विजय माल्या (6) राहुल (7) प्रलिक पदमसी	

uestion No.	Questions	traction ()
8.	By which colour the knowledge can be depicted?	21
	(1) Orange (2) White	
	(3) Blue malares (4) Black median and (6)	
j.	ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ?	
	(1) नारंगी	
	(3) नीला (4) काला	
9.	Who headed the Advertising Company Lintas?	13.
	(1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee	
	(3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh	
	एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ?	
	(1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी ि जिल्ह	
*	(3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह	
10.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923?	
	(1) Carl Jung (2) Yung Yung	
	(3) Langer (4) Freud	
	1923 में 'द ईगो एंड द इद' किसने लिखी थी ? अपने पर समाव की विकास	67
	(1) कार्ल जुंग (2) युंग (3)	
	(3) लैंगर (4) फ्रायड किया कर क	
11.	Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh?	
26.	(1) Eran (2) Bhumra	.81
T X	(3) Nachna Kuthara (4) Deogarh	
	मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?	
	(1) एरण (2) भूमरा	1 - 1 Y
	(3) नचना कुठारा (4) देवगढ़	
	The real control (a) the second control of t	

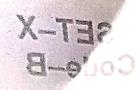
PHD/URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (3)



Question	Questions	no trous
No. 12.	To which movement Johann Joachim Winckelmann is associate (1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism	d?.8
	जोहान जोआचिम विंकेलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ? (1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद	
13.	In which institution Himmat Shah studied? (1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ? (1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन	. 9
	(3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी	.01
14.	In which country Wood block printing was first seen? (1) India (2) Russia (3) America (4) China वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ? (1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन	
15.	What is referred to Fauvists? (1) Hobby Horse (3) Surrealists (4) Dadaists 中以日本文 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中	
	(1) हाँची हास (2) जारा जा गर्भ (2) जारा जा जा गर्भ (2) जारा जा	

Question No.	Questions	porteniQ
16.	Whose artwork is 'Reclining Women'? (1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury किसकी कलाकृति 'रेक्लाइनिंग वीमेन' है ? (1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी	.12
17.	Who is the writer of Industrial Art of India ? (1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ? (1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल	22
18.	In which year 'Indian Printmakar's Guild' was found? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 'इंडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960	
19.	Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ? (1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ? (1) कुषाण काल (2) गुप्त काल	
20.	(3) मौर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता Which of the following is not alloy? (1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass निम्नलिखित में से कीन-सी मिश्रधातु नहीं है ? (1) सफेद धातु (2) कांस्य	
	(1) सफद धातु (2) कास्य (3) ताँबा (4) पीतल	

PHD/URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (5)



Question No.	Questions	.(
21.	In which year the National Lalit Kala Akademi of India was form (1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950 भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ? (1) 1948 (2) 1954	ed?
	(3) 1951 (4) 1950	121
22.	In which museum is placed Harappa period's female terracotta? (1) Patna Museum, Bihar (2) Kala Bhawan Museum, Varanasi	
	(3) National Museum, New Delhi (4) Bharat Bhawan, Bhopal हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?	18.
	(1) पटना संग्रहालय, बिहार (2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (4) भारत भवन, भोपाल	19.
23.	Which artist's creation is 'Wayside Station'?	
	(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt (3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta 'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ? (1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट (3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता	20.

uestion No.	Questions	Britanii.
24.	Who created 'Portrait of an Umbrella'?	27
	(1) Suja (2) Husain	
	(3) Ramkumar (4) Arpita	
	'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?	
	'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ? (1) सुजा (2) हुसैन	
	(1) सुजा (2) हुसन (3) रामकुमार (4) अर्पिता	
25.	In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting t	titled 'Nude
	Descending a Staircase'?	
•	(1) The Museum of Modern Art New York	
	(2) Modern Art Gallery Tate London	- 1
	(3) The Philadelphia Museum of Art	
. 1	(4) The Louvre Museum Paris	28.
	किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चि	ात्रकला रखी गई
	है ?	
	(1) जावुनिक कला संप्रहालय न्यूयाक	
	(2) 110 1 0110 1(1(1) 00 (1)	,
	(3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय	
	(4) लुव्र संग्रहालय पेरिस	
26.	Which artist is inspired by Tantric Art?	29.
	(1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh	the all
	(3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury	
	कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?	
	1 - N - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	
	(2) गुराम राज	
1	(3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी	-

2. F.

Question No.	Questions	No.
27.	Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes'?	
, C	(1) Dwarika Prasad Sharma	
	TEMPORAL CO	
	(2) Bhurasingh Shekhawat (3) Devakinandan Sharma	
	(4) Govardhan Lal Joshi	446
	किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?	
A bel	१७७६ व तरिका प्रसाद शर्मा कियो किला है। कालाई का वाला का वाला का वाला का	1 AL
	Descending a distribute for the state of the	
	11 Time actuaring of Wednesd Act Sysw. Mark	
	(४) मोर्टान लाल जोशी	
	1774 to more the entry	
28.	Which is the shade of blue?	4
Pr 17-1	(1) Sepia (2) Ultramarine	
	(3) Sienna (4) Ochre	
	नीले रंग की छाया कौन-सी है ?	
	(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन	1
	(3) सिएना (4) ओक्र	
29.	Which colour from the following is in the family of red?	05
. ((1) Rose Madder (2) Scarlet	
,	(3) Crimson (4) All above	
f	नेम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?	
1	1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट	The second second
	3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी	
	CALL THE TOTAL OF THE PERSON O	

The state of	1	
- day	100	
1	1000	
HI	PLF :	app.

Question No.	Questions	variance)
30.	Which from the following is not an Indian sculptor? (1) Dhanraj Bhagat (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri (4) All above निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ? (1) धनराज भगत (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी (4) उपरोक्त सभी	33.
31.	What is the full form of D. T. P.?	
beterd	(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing	34.
	(3) Desk Top Publishing	
	(4) Digital Type Publishing slight का फुल फॉर्म क्या होता है ?	
TIE CA	(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन । विभन्न महिन्दी हुनी कि हुनी एक्टिक हुनी विभन्न	
	(2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन (3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग (2)	
	(4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग (4)	
32.	Which colour mode is not used in Photoshop?	7.0
gts	(1) Bitmap (2) Grey Scale	86.
	(3) R G B colour (4) C C R K Colour	
,	फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ? (1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल	and the
	(3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग	
	THE ON	



SET-X

Question No.	Questions	
33.	In which year and who invented the rock paintings of Singhanp (1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham	ur?
	(3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew	
	सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?	
	(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम	
	(3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू	.16
34.	"The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as inter Religion and Philosophy" who said?	preted by
	(1) Stella Kramrich (2) Mulk Raj Anand	
	(3) Max Mullar (4) Havel	
	''कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और व	र्शन द्वारा की
	गई" किसने कहा था ?	
	(1) स्टेला क्रैमरिच (2) मुल्क राज आनन्द	
	(3) मैक्स मुलर (4) हावेली	
35.	In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanj	ali?
	(1) 1918 (2) 1935 (2) 1935 (2) 1935	
	(3) 1895 (4) 1911	
	अवनींद्रनाथ टैंगोर ने गीतांजिल के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?	
	(1) 1918 (2) 1935	
	(3) 1895 (4) 1911	

Question No.	Questions	(discretions)
36.	Under which rulers 'Gandhara Art' patronised?	1 33
	(1) Mauryas (2) Gupta	
	(3) Kushan (4) Satvahana (5)	
	किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?	
	(1) मीर्य (६) (2) गुप्त	
	(3) कुषाण (1) (4) सातवाहन (8)	
37.	In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures app	ear?
	(1) One toran (2) (2) Two torans	
	(3) Three torans (4) Four torans	
	महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?	
140	(1) एक तोरण (2) दो तोरण	
	(3) तीन तोरण क्लिकिंग (1) (4) चार तोरण किलिकिंग (8)	100
38.	Which are complimentary colours?	.24
	(1) Red and Green (2) Red and Violet	
	(3) Orange and Yellow (4) Red and Orange	
	पूरक रंग कौन-से हैं ?	
71 B1 L P	(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी	
表	(3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी	
39.	Which caves are the oldest cave in Ajanta?	1.84
1 1 2	(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10	
	(3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17	
	अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?	
	(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10	
	(3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17	· ·
PHDa	THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	

TOL



SET-X Code-B

Question	Questions	ara leanta
No. 40.	Which one is not in a single line?	Lan Li
	(1) Vertical Line (2) Curve Line	
	(3) Horizontal Line (4) Diagonal Line	
	कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?	400
	(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा	
	(3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा	
41.	To which art known through the Hagia Sophia?	
	(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art	
	(3) Greek Art (4) Rococo Art	
	हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?	
	(1) रोमनस्क्यू कला (2) बाइज़ेन्टाइन कला (3)	
	(3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला	
42.	Who is not from the Impressionist Group?	.88
	(1) Monet sign broad (2) Manet serio Land (1)	
	(3) Pissarro (4) Cezanne	
	प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?	
	(1) मोने क रिकार कि (2) मानेट	
on the second	(3) पिस्सारो (4) सेज़ान् (5)	
43.	To which character mostly Racoco Art is famous for?	.88
	(1) Figurative (2) Illustrative	128
	(3) Decorative (4) Collaborative	
	रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?	
	(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक	
	(3) सजावटी (4) सहयोगात्मक	
14 17	Land Minister, w.	

Question No.	Questions	inoiseen()
44.	With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after the Free Press Journal with Bal Thackeray? (1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टू लक्ष्मण से जुड़ गया ? (1) टाइम्स ऑफ इंडिया अस्ति (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स अधाप (5)	निस्ट आर के
45.	Which was the oldest newspaper first published in India? (1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था (1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण (3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट	?
46.	Who divided art in two-Fine and Commercial? (1) Plato (2) Hegel (3) Aristotle कला को दो भागों - लिलत और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया? (1) प्लेटो (2) हेगेल (3) अरस्तू (4) कांत	.00



5 tim	Questions	ntsiaspi UT
Question No.	Art is a significant form'. Who said ?	
48.	'Art is imitation' who said? (1) Leonardo (3) Plato (4) Tolstoy 'कला अनुकरण है' किसने कहा था? (1) लियोनार्डी के विशेषित हैं विशेष (2) अरस्तू हैं किसने किस्स किसी (3) प्लेटो किसी हैं किसी (4) टालस्टॉय किसी किसी (5)	45.
49.	Who painted panels for the Haripura Congress? (1) Abanindranath (2) Asit Kumar (3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose हिरपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ? (1) अवनींद्रनाथ (2) असित कुमार (3) गगनेंद्र नाथ	46.
50.	In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali ? (1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951 डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ? (1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951	

PHD/URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (14)

uestion No.	Questions	., 15	hasibani Q
51.10	On which 'The Symbolic Life' was published?	v daidw al	.88
	(1) P.C. Pangty (2) S. Lee	B201 (1)	
	(3) C. G. Jung (4) S. Kumar	(1) 1947	An agreement of the same of th
₹ B	'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ? हुए हुइए हुइए	IPETE ETE	de la constitución de la constit
	(1) पी.सी.पांग्ती (2)(2) एस. ली	(n) 1928	and Area
	(3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार	(3) 1947	
52.	Who painted the Krishna with Dancing Cow-II?	In which	.0å
	(1) Peremiest Singh (2) Maniest Rayra	held in Pa	
	(3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral	(1) 1805	
	कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?		
	(1) परमजीत सिंह	(3) 1925	
30 E 118	(3) आर के लक्ष्मण हिनामा कि (4) सतीश गुजराल हिना		
53.	Who is the painter, sculptor and architect?	1 (19)	
	(1) Jatin Das (2) Krishna Reddy	(1) 1805	
	(3) Satish Gujral (4) M. F. Husain	(3) 1925	
and the same	2 4 2	nel+ normald	7.5
THEL	(2) कष्णा रेडी	and anthat	.16
	(3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन	and Keng	
F.4	In which year Jahangir Sabawala received Padmash	rj ?	
54.	(1) 1960 (2) 1995	(3) Ange	
a sure	(1) 1960 (3) 1967 (4) 1977	मिति विक्रा	
	जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ?	THE	
	(1) 1960 (2) 1995	flear (1)	
A		16年10 (长)	
	The state of the s	100	

code



	Questions	modition of
Question No.		ablished
55.	In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was estated (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952 जिल्हों की स्थापना किस वर्ष हुई (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952	60.
56.	In which year International Exhibition of Decorative and Indust held in Paris? (1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आव	
:00	(1) Latin Das (2) Krishna Reidy (3) Satish Gurse (4) (4) M F Husain (50)	53.
57.	Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted F and Religious painting? (1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi	Iistorica
	(3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और बनाए? (1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इम्मॉर्टल (4) जेमिमा किर्के	धार्मिक चि

uestion No.	Questions	Series and
58.	Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?	1 24
	(1) Early Christian (2) (2) Gothic	
	(3) Spain (4) Byzantine	
	'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ?	
	(1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक	
137	(3) स्पेन (4) बाइज़ेंटाइन	
59.	Who painted the ceilling of the Sistine Chapel, Vatican?	
	(1) Leonardo (2) Michelangelo (3)	
	(3) Bernini (4) Raphael	
	सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?	
	(1) लियोनार्डी (2) माइकल एंजेलो	
	(3) बर्निनी (4) रफैल	
60.	In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men'?	.00
	(1) 1095 (1600) WOULD'T (1) (2) 1925. (1800) Hold (1)	
	(3) 1905 (4) 1945	
	अमृता शेरिंगल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?	
	(1) 1935 (2) 1925 (3) (4) 1945 (5)	
-	(3) 1905 (4) 1945	
61.	In which country initially rooted the Pop Art?	det
	(1) America (2) France	
	(3) England (4) Germany	
	पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?	
	(1) अमेरिका (2) फ्रांस	
	(3) इंग्लैंड (4) जर्मनी (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	4

Question	Questions
No. 62.	Who painted 'Starry Night? (1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse 'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ? (1) वान गॉग (2) पिस्सारो (3) गीगुइन (4) मैटिस
63.	In which country Kant was born? (1) Japan (2) Germany (3) China (4) France कांट का जन्म किस देश में हुआ था? (1) जापान (2) जर्मनी (3) चीन (4) फ्रांस
64	What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board ? (1) Red Woman (2) Yellow Woman (3) Green Woman (4) Blue Woman बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ? (1) लाल महिला (2) पीली महिला (3) हरी महिला (4) नीली महिला
6	5. Who is the composer of "Kamasutra"? (1) Bharatmuni (2) Yashodhar (3) Vatsyayan (4) Srikumar "कामसूत्र" के रचियता कीन है ? (1) भरतमुनि (2) यशोधर (3) वातस्यायन (4) श्रीकुमार

uestion No.	Questions	
66.	In which year the memorandum was announced by the artist of I (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950 भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ? (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950	Futurism?
67.	From which school was the painter Manohar? (1) Mewar (2) Bundi (3) Kishangarh (4) Bikaner चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे? (1) मेवाड़ (2) बूंदी (3) किशनगढ़ (4) बीकानेर	
68.	Who launched magindia.com the first Indian advertising and gallery? (1) Kalika (2) Shipra (3) Mudra (4) Shilpa पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लाँच की (1) कालिका (2) शिप्रा (3) मुद्रा (4) शिल्पा	
69	What is the festival of the Bodo community? (1) Pongal (2) Bihu (3) Chhat (4) Odam बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ? (1) पोंगल (2) बिहु (3) छठ (4) ओडाम	

Question	Questions	10183083
No.	Which folk art is common in Uttarakhand Tribes? (1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft (4) None of the above उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ? (1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी (3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	.58
71.	What is anticerne? (1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium	.88.
	एंटीसर्न क्या है ? (1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेटिंग माध्यम	
72.	(1) Line Drawing (2) Line Etching (3) Line Shading (4) Line Work दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ? (1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा	
PHD/UI	(3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम (VISUAL ART) Code-B (20)	

ition	Questions	Late Committee and
73.	Who is famous for the execution of paintings by finger nails on (1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कीन प्रसिद्ध है ? (1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता	paper ?
74.	Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"? (1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid 'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ? (1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड	78.
75.	The seast popular text chosen for illustration in Bi	79

Question	Questions	n land
No. 76.	In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty? (1) Samved (2) Atharvaved (3) Rigved (4) Yajurved सौंदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ? (1) सामवेद (2) अथर्ववेद (3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद	23.
77.	What was the name of a famous group formed in 1949? (1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group 1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ? (1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह	25
78.	Who painted 'Indrani and Ibrahim'? (1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara 'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ? (1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा	75.
79.	Who painted 'Speaking Street' ? (1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh 'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?	

code

PHD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (22)

(1) जामिनी रॉय

(3) राजा रवि वर्मा

(2) एम.एफ. हुसैन

(4) गुलाम मोहम्मद शेख

uestion No.	Questions What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known a		
80.			
	of Unity? (b) 2 mg/l (1)		
	(1) 182 m (2) 178 m		
	(3) 156 m (4) 167 m		
	स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लीह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई	कितनी है?	
and the second second	(1) 182 मीटर (2) 178 मीटर	a second second	
-#	(3) 156 मीटर (4) 167 मीटर		
81.	How many lines are in the pentagons?		
	(1) 4 (2) 5		
	(3) 1860 (4) (4) 1869 (8)		
used:	पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?	na n	
1	(1) 4 you absort draw O chart (2) 154 and the M mort beduilding		
	(3) 8 (4) 9 innielt urbanden (1)		
82.	Which combination of colours is the warmest?		
	(1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White		
ut g	(3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow		
	रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?		
	(1) लाल, नारंगी और हरा (2) काला, पीला और सफेद		
	(3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला		

	Questions	377
Question No.	With the Plant of the William Committee William Committee William Committee William Committee William Committee Comm	.04
83.	(2) Brush (1) Paper (3) Canvas तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ? (1) कागज (3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
	In which year Croce was born? (1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869 (5) कोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था? (1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869	.18
[] () () () () () () () () () (Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Ae published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy? 1) Dr. Rajendra Bajpai 2) Dr. R. S. Pundhir 3) Dr. Mamta Chaturvedi 4) Dr. Girraj Kishore Agrawal 1224प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सौंदर्यशास्रः एस्थेटिक्स'' के लेखि । डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी 2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर 3) डॉ. ममता चतुर्वेदी 4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल	82

uestion No.	Questions	Question of No.
86.	In which school Ragamala Paintings were painted?	.89,
	(1) Rajput (2) Pahari	
	(3) Mughal (4) All of the above	
	रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ?	
•	(1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी	.09.
87.	What is the name of the art critic who gave the name Pointillisn	n ?
	(1) Felix Feneon (2) (2) Schelling (1)	
	(3) Clive Bell (4) Herbert Read	
12	पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ? विकास किया है शिक्ष का नाम क्या है ? विकास किया है (1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड	.16
88.	In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose?	,
	(1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen	28
	(3) Linocut (4) Bronze Sculpture	
	नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ? (1) कागज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन	
	(3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति	

PHD/URS-EE-DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (25)

Code-E

	Questions	(6)
Question No. 89.	Who painted the 'Image of Goa'? (1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai (3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh (*इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ? (1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई (3) रामकुमार (4) प्रमजीत सिंह	.0.0
90.	Name the series of J. Swaminathan. (1) Garden Way (2) Allah and God (3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree जे. स्वमीनाथन की शृंखला का नाम बताएं। (1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री	.51
91.	for new orful line drawings?	.8
92	(1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud 'भॅवर पूल' के निर्माता कीन हैं ? (1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेह्री (4) अनुपम सूद	

PHD/URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (26)

uestion No.	Questions	krostaguji
93.	Who sculpted "Triumph of Labour" ? (1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri किन्होंने ''श्रम की विजय'' की मूर्ति बनाई ? (1) रामिकंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चीधरी (3) धनराज भगत	
94.	Which paper is often used by illustrators? (1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ? (1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट	
95.	Which colour is ideal for glazing? (1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow ग्लेजिंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ? (1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरू	
96.	(1) 16 tal (2) 11 tal (3) 6 tal (4) 10 tal (5) 6 स्ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ? (1) 16 ताल (2) 11 tal (4) 10 tal (5) 11 ताल (6) 10 ताल	
PHD/	URS -EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B (27)	

X-Tax

Question No.	Questions	84
97.	What is the time of Kamakura period? (1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D. कामकुरा काल का समय क्या है ? (1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.	
98.	Which subject was painted by Tsuguji after 1945? (1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above 1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ? (1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ (3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
99.	Identify the art work of Auguste Rodin (1) Oath of the Horatii (2) 3 rd May (3) The age of bronze (4) The eclipse ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें (1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण	95,
. (What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave? 1) Granite (2) Brown Sandstone 3) Limestone (4) Red Sandstone लीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है? 1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर 3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर EE- DEC-2022 (VISUAL ART) Code-B	.08

SET-"X"

(Total No. of printed pages : 20) 293 (DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)



VISUAL ARTS

Sr. No. 10003

Time: 14 Hours	Total Ques	tions: 100	Max. Marks: 100
Roll No.	(in figure)		(in words)
Name:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Date of Birth:	
Father's Name:		Mother's Name:	
Date of Examination:			
(Signature of the candidate)	(Signatu	re of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

All questions are compulsory.

The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.

Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by

the candidate.

Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.

The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers

MUST NOT be ticked in the Question book-let. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.

Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-

Sheet.

BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



	Questic No.	Questions
	1.	In which country initially rooted the Pop Art?
		(1) America (2) France
-		(3) England (4) Germany
	2.32	पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?
		(1) अमेरिका (2) फ्रांस
		(3) इंग्लैंड (4) जर्मनी
1	2.	Who painted 'Starry Night?
	.)	(1) Van Gogh (2) Pissarro
	· .	(3) Gauguin (4) Matisse
1	1.1	'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?
	·	(1) वान गॉग (2) पिस्सारो
		(3) गौगुइन (4) मैटिस
ľ	, 3 .	In which country Kant was born?
	1 4	(1) Japan (2) Germany (1) (2) Germany
		(3) China (4) France
		कांट का जन्म किस देश में हुआ था ?
	*	(1) जापान (2) जर्मनी
· · ·	· Indial .	(3) चीन (4) फ्रांस
1	4.	What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board?
		(1) Red Woman (2) Yellow Woman
	7	(3) Green Woman (4) Blue Woman
		बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?
		(1) लाल महिला (2) पीली महिला
	\$ 17	(3) हरी महिला
77	TIN /KTT	CO TITE COOK ATTOUT A TO THE COOK OF THE C

Question	Questions	r unseaul
No.	Who is the composer of "Kamasutra"?	1
5.	(1) Bharatmuni (2) Yashodhar	
	(3) Vatsyayan (4) Srikumar	
	"कामसूत्र" के रचियता कीन है ?	
	(1) भरतमुनि (2) यशोधर	
d.	(3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार	1 3
6.	In which year the memorandum was announced by the artist of Fut	urism?
	(1) 1930 (2) 2000	
	(3) 1910 (4) 1950 (5)	
	भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ?	
	(1) 1930 (2) 2000	
	(3) 1910 (4) 1950 Figure (6)	in the
7.	From which school was the painter Manohar?	Distriction of the last of the
	(1) Mewar (2) Bundi	3.
107	(3) Kishangarh (4) Bikaner	
	चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?	
	(1) मेवाड़ (2) बूंदी	
	(3) किशनगढ़ (4) बीकानेर	
*	8. Who launched magindia.com the first Indian advertising and mar	keting
	gallery? (1) Kalika (2) Shipra	
	(3) Mudra (4) Shilpa	
	पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लॉंच की ?	
	(1) कालिका (2) शिप्रा	
	(3) मुद्रा (4) शिल्पा	All Sylvenies

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C

F

Question No.	Questions	- E 1310 %L
9.	What is the festival of the Bodo community?	
	(1) Pongal (2) Bihu	
	(3) Chhat	
	बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ?	
	(1) पोंगल (2) बिहु	
	(3) छठ	
10.	Which folk art is common in Uttarakhand Tribes?	.41
	(1) Relief work (2) Basketry	
	(3) Woollen craft (4) None of the above	,
	उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?	
	(1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी	
	(3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
11.	On which 'The Symbolic Life' was published?	.61
∯- 3.i	(1) P.C. Pangty (2) S. Lee	
	(3) C. G. Jung (4) S. Kumar	
	'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ?	
	(1) पी.सी.पांग्ती (2) एस. ली	
	(3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार	
12.	Who painted the Krishna with Dancing Cow-II?	3 6
	(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa	
	(3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral	
	कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?	
A The second sec	(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा	
	(3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल	
	2001 (0)	
PHD/U	RS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C	

W-TBB

Code-C

Question No.	Questions	A de la constante
13.	Who is the painter, sculptor and architect? (1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कीन है ? (1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम एफ हरीन	1000
14.	In which year Jahangir Sabawala received Padmashri?	W
	(3) 1967 (4) 1977 जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ? (1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977	
15.	In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was es (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952 ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952	7 1.1
16.	In which year International Exhibition of Decorative and Induheld in Paris? (1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952 किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में गया ? (1) 1805	// .i
	(1) 1805 (3) 1925 (2) 1865 (4) 1952	

uestion No.	Questions	11174117
17.	Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted F Religious painting? (1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi	listorical and
	(3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक बनाए?	और धार्मिक चित्र
lle lle	(1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इम्मॉर्टल (4) जेमिमा किर्के	
18.	Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?	
	(1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine 'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ? (1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइज़ेंटाइन	
19.	Who painted the ceilling of the Sistine Chapel, Vatican? (1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ? (1) लियोनार्डी (2) माइकल एंजेलो (3) बर्निनी (4) राफैल	
20.	In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men'?	
	(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945 अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ? (1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945	

Code

SET_X Code-C

Question No.	Questions	4
21. I	How many lines are in the pentagons?	Ball of
	(3) 8 (4) 9 मंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ? (2) 5 (3) 8 (4) 9	.7.
22.	Which combination of colours is the warmest? (1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White (3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow (1) रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ? (1) लाल, नारंगी और हरा	-81
23.	Tonal value is based on (1) Paper (2) Brush (3) Canvas (4) नारगा, नीला और पीला (4) नारगा, नीला और पीला (5) Rush	.91
	(1) कागज (2) ब्रश (3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
24.	(1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869 क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?	A COLUMN AND A COL
	(1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869	

Question No.	Questions
25.	Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesthetics" published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy?
	(1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सौंदर्यशास्रः एस्थेटिक्स'' के लेखक कीन हैं?
	(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल
26.	In which school Ragamala Paintings were painted? (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above रागमाला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी
27.	What is the name of the art critic who gave the name Pointillism? (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है? (1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड

	-	100	
0	-Ab	17	0

Question No.	Questions	Total State
28.	In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose? (1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen (3) Linocut (4) Bronze Sculpture नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ? (1) कागज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन (3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति	
29.	Who painted the 'Image of Goa'? (1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai (3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh 'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ? (1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई (3) रामकुमार (4) परमजीत सिंह	
30.	Name the series of J. Swaminathan. (1) Garden Way (2) Allah and God (3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree जे. स्वमीनाथन की शृंखला का नाम बताएं। (1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री	
31.	Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh? (1) Eran (2) Bhumra (3) Nachna Kuthara (4) Deogarh मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ? (1) एरण (2) भूमरा (3) नचना कुटारा (4) देवगढ़	PHI

-ebo0

Questio No.	Questions	E
32.	To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated? (1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism जोहान जोआचिम विंकेलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ? (1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद	
33.	In which institution Himmat Shah studied? (1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ? (1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी	
	In which country Wood block printing was first seen ? (1) India (2) Russia (3) America (4) China वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ? (1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन	
	What is referred to Fauvists? (1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists 和 可可可能 (2) 可可能 可可能 (2) 可可能 可可能 (3) 可可能 可可能 (4) 有限	

No. 36. Whose artwork is 'Reclining Women'? (1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury किसकी कलाकृति 'रेक्लिइनिंग वीमेन' है ? (1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह	32
(1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury किसकी कलाकृति 'रेक्लाइनिंग वीमेन' है ?	
(3) G.M. Sheikh किसकी कलाकृति 'रेक्लिइनिंग वीमेन' है ?	
असका कलाकृति 'राक्लाइनिग्वीमेन' है ? हि हिन्दी हमानुहा महिन्दी ।	
(1) राम किंकर बैज कार्ज (2) हिस्सत शाह	
(2) 10 11 4110	
(3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी	. and
37. Who is the writer of Industrial Art of India?	
(1) Max Muller (2) E. B. Havell	0.0
(4) Sir John Marshal	
इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ? (8) (1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल अक्टार्किटी (5)	
(3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल के आह हाउनी	
38. In which year 'Indian Printmakar's Guild' was found?	
(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 (5)	
'इंडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? न का का	
(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 (1)	į.
39. Didarganj Yakshi is a famous sculpture from?	10
(1) Kushan Period (2) Gupta Period	, 4-4)
(3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?	
(1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3)	
(3) मीर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता	- 1-4
40. Which of the following is not alloy?	, (+4+
(1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass	
(3) Copper (4) Brass निम्नलिखित में से कौन-सी मिश्रधातु नहीं है ?	
(1) सफेद धातु (2) कांस्य	
(3) ताँबा (4) पीतल	
PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C	
(10)	

Questio No.				
41.	What is anticerne? (1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium एंटीसर्न क्या है? (1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेटिंग माध्यम			
42.	Which is different even by the use of line for the visuals? (1) Line Drawing (2) Line Etching (3) Line Shading (4) Line Work दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ? (1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम			
	Who is famous for the execution of paintings by finger nails on paper? (1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ? (1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता			

HD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C

SET-X Codo-Ç

nestion No.	Questions	.07
44.	Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"? (1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid 'वर्षा, भाप और गित' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ? (1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड	
45.	Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar, I Orrisa between 11-15th centuries? (1) Prajana (2) Pramita (3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra 11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे कौन-सा चुना गया है ? (1) प्रजाना (2) प्रमिता (3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परिमता सूत्र	.22
46.		?

Question No.	Questions	linie ou
47.	What was the name of a famous group formed in 1949?	1.8
	(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra	
	(3) Takhman (4) Progressive Artist Group	
	1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?	
THE STATE	(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र	
. ,	(3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह	
48.	Who painted 'Indrani and Ibrahim'?	
ž	(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil	
	(3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara	
	'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?	
	(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल	
	(3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा	
49.	Who painted 'Speaking Street'?	
	(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain	20
	(3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh	
	'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?	
	(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन	
	(3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख	
HD/U]		
_	RS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C	

nestion No.	Questions	anihendi ok
50.	What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known of Unity? (1) 182 m (3) 156 m (4) 167 m स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचा (1) 182 मीटर (2) 178 मीटर	ई कितनी है
	(3) 156 मीटर (4) 167 मीटर	
51.	To which art known through the Hagia Sophia? (1) Romanesque Art (2) Byzantine Art (3) Greek Art (4) Rococo Art हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ? (1) रोमनस्क्यू कला (2) बाइजेन्टाइन कला (3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला	
52	(1) Monet (2) Manet (3) Pissarro (4) Cezanne प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ? (1) मोने (2) मानेट	

Que	estion	Questions	Commence (
	53.	To which character mostly Racoco Art is famous for? (1) Figurative (2) Illustrative	9,6
		(3) Decorative (4) Collaborative रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?	4,-
		(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक (3) सजावटी (4) सहयोगात्मक	2.172
5	4.	With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after w	orking in
		the Free Press Journal with Bal Thackeray? (1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times	
		बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूनि लक्ष्मण से जुड़ गया ? (1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स	ास्ट आर के
5	5.	Which was the oldest newspaper first published in India?	
		(1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था ? (1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण	
		(3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट	

SET-X Code-C

SET-X Code-C

No.	Questions	WOULTHING WILL
	Who divided art in two-Fine and Commercial? (1) Plato (2) Hegel (3) Aristotle कला को दो भागों - लिलत और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया? (1) प्लेटो (2) हेगेल	63.
-	(3) अरस्तू अध्याणपुरुष्ट (2)(4) कांत किंगिलनार (1)	mi l
57.	Art is a significant form'. Who said? (1) Kant (2) Susanne Langer (3) Clive Bell (4) Croce कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा? (1) कांत (2) सुज़ैन लैंगर किला किला किला किला किला किला किला किला	.40
58.	(3) क्लाइव बेल . T	
59.	Who painted panels for the Haripura Congress? (1) Abanindranath (2) Asit Kumar (3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose हिरपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ? (1) अवनींद्रनाथ (2) असित कुमार (3) गगर्नेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस	55.

Question No.	Questions	Unite it
60.	In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dal	i ?
	(1) 1921 (2) 1931 (4) 1951	1121
	(3) 1941 (4) 1951	
77	डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?	
	(1) 1921 (2) 1931	
, n 1	(3) 1941 (4) 1951	
61.	In which year the National Lalit Kala Akademi of India was for	med?
	(1) 1948 (2) 1954	
	(3) 1951 (4) 1950 (5)	
	भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?	
	(1) 1948 (2) (2) 1954	
	(3) 1951 (4) 1950	
62.	In which museum is placed Harappa period's female terracotta	? .58
1	(1) Patna Museum, Bihar	
	(2) Kala Bhawan Museum, Varanasi	
	(3) National Museum New Delhi	
	(4) Bharat Bhawan, Bhopal	
1 for	हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?	
	(1) पटना संग्रहालय, बिहार	
	(2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी	
	(3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	2
	(4) भारत भवन, भोपाल	
	with taken the	

SET-X Code-C

SET-X Code-C

Question No.	Questions	histogan;
63.	Which artist's creation is 'Wayside Station'? (1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt (3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta 'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ? (1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट (3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गाना	.0a
64.	Who created 'Portrait of an Umbrella'? (1) Suja (2) Husain (3) Ramkumar (4) Arpita 'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ? (1) सुजा (2) हुसैन (3) रामकुमार (4) अर्पिता	
65.	In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting titl Descending a Staircase'? (1) The Museum of Modern Art New York (2) Modern Art Gallery Tate London (3) The Philadelphia Museum of Art (4) The Louvre Museum Paris िकस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रक है ? (1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क (2) मॉर्डर्न आर्ट गैलरी टेट लंदन (3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय (4) लुद्र संग्रहालय पेरिस	

Question No.	Questions	the mark
66.	Which artist is inspired by Tantric Art?	
11	(1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh	
	(3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury	
	कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?	
	(1) जे स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख	
	(3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी	
67.	Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes'?	inite.
	(1) Dwarika Prasad Sharma	
	(2) Bhurasingh Shekhawat	
	(3) Devakinandan Sharma	
e e	(4) Govardhan Lal Joshi	
	किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?	
1	(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
U,	(2) भूरासिंह शेखावत 🖟 👉 🔭 🦠 💮 💮	
	(3) देवकीनंदन शर्मा	
	(4) गोवर्धन लाल जोशी	1
68.	Which is the shade of blue?	25
	(1) Sepia (2) Ultramarine	1
	(3) Sienna (4) Ochre	
	नीले रंग की छाया कौन-सी है ?	
	(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन	ŀ
	(3) सिएना (4) ओक्र	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C (19)

Question No.	Questions	Surstan S
69.	Which colour from the following is in the family of red? (1) Rose Madder (2) Scarlet (3) Crimson (4) All above निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ? (1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट (3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी	
70.	Which from the following is not an Indian sculptor? (1) Dhanraj Bhagat (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri (4) All above निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ? (1) धनराज भगत (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी (4) उपरोक्त सभी	
71.	Who is famous for powerful line drawings? (1) K. K. Hebbar (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre (4) Tyeb Mehta शिक्तशाली रेखा चित्र के लिए कौन प्रसिद्ध है ? (1) के. के. हेब्बार (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे (4) तैयब मेहता	
72	2. Who is the creator of 'Whirl Pool'? (1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud 'भॅवर पूल' के निर्माता कौन हैं ? (1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी (4) अनुपम सूद	(c)

Questic No.	Questions	* D) 11
73	Who sculpted "Triumph of Labour" ? (1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri किन्होंने "श्रम की विजय" की मूर्ति बनाई ? (1) रामिकंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत (4) संखो चौधरी	
74.	Which paper is often used by illustrators? (1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ? (1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट (4) कोल्ड प्रेस्ड	AT
75.	Which colour is ideal for glazing? (1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre ग्लेजिंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ? (1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरू	10.0
	In which tal is depicted the figure of Asur? (1) 16 tal (2) 11 tal (3) 6 tal (4) 10 tal किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ? (1) 16 ताल (2) 11 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल	n.B

Question No.	Questions	uestion No.
77.	What is the time of Kamakura period ? (1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D. कामकुरा काल का समय क्या है ? (1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.	
78.	Which subject was painted by Tsuguji after 1945? (1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above 1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ? (1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ (3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं	
79.	Identify the art work of Auguste Rodin (1) Oath of the Horatii (2) 3 rd May (1) (3) The age of bronze (14) (4) The eclipse (15) (15) होराती की शपथ किया (2) 3 मई (3) कांस्य की आयुं (4) ग्रहण	
80	What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave? (1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone एलीफेंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है? (1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर	

Question	Questions	. Cress
No. 81.	What was the Blue Period of Picasso?	1
01.	(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908	
	(4) 1015 1010	,
	पिकासी का नीला काल प्रया ना :	-
	(1) 1901-1904	
	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	
82.	Who painted "The Joy of Life"?	
	(1) Picasso (2) Matisse	
	(3) Gauguin (4) Courbet Property (8)	
	''जीवन का आनन्द'' किसने चित्रित किया ?	Park Arm Strangering
	(1) पिकासो का कार्या अस्तर कार्या अस्तर कार्या अस्तर कार्या कार्य	.86.
	(3) गौगुइन वापि प्राचना (4) कॉर्बेट	
83.	Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807?	
	(1) Plato Plato Kant Par Plato	
	(3) Hegel (4) Aristotle	
W.	1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?	
	(1) 'लेटो (2) कांत	
	(3) हेगेल अरस्तू (4) अरस्तू अरस्त	F9
84.	Whose painting's title is the 'Fire Next Time'?	
is.	(1) Vivon Syndom (2) Chetan Opauly (3)	
	(3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta	
	'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?	
	(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय	
	(3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C (23)

Question No.	Questions	MOUSEL
85.	In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a refound from Khajuraho? (1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एकत्र	
	है ? (1) खजुराहो संग्रहालय अल्लाहों (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय अल्लाहों (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्लीहम्हों (8)	.28
86.	Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art? (1) Picasso (2) Raoul Dufy	
	(3) Mondrian (3) Paul Cezanne (4) Paul Cezanne (5) अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए (नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?	88
8	(3) मोन्द्रियन (4) पॉल सेज़ान् Who is known as the father of Modern Advertising? (1) Albert Lasker (2) Vijay Malya	
	(3) Rahul (4) Alyque Padamsee आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ? (1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या (3) राहुल (4) एलिक पदमसी	

Questic No.	Questions	
88.	By which colour the knowledge can be depicted?	Production of the second
	(1) Orange (2) White	18
	(3) Blue (4) Black	
	ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ?	
	(1) नारंगी (2) सफेद के एक निक्र कि कि	2.1
	(3) नीला (4) काला वात्र पार हिमादी (1)	
89.	Who headed the Advertising Company Lintas?	
	(1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee	
	(3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh	SE
	एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ?	5.11
	(1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी प्राचित्र में राज्य माल्या	
	(3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह	
90.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923?	
4.3	(1) Carl Jung and the state and (2) Yung out the may do do at	90
	(3) Langer (4) Freud Freud	
	1923 में 'द ईगो एंड द इद' किसने लिखी थी ? अविकास अप कारावा का	
	(1) कार्ल जुंग (2) युंग	
	(3) लैंगर (4) फ्रायड	
A Barrell	of the contraction of the second of the seco	1

Question No.	Questions	the trans
91.	What is the full form of D. T. P.?	.88
	(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing	
	(3) Desk Top Publishing	
	(4) Digital Type Publishing	
The state of the s	डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है।? (2)	
	(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन	
	(3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग हा वार्या एक व्याप्त का	.88.
.92.		
	(1) Bitmap (2) Grey Scale	
1	(3) R G B colour (4) C C R K Colour	
	फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ? (1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल	
-	(3) आर जी बी रंग हुए। (4) सी सी आर के रंग	.00
9:	3. In which year and who invented the rock paintings of Singhanpur?	· ·
	(1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham	
	(3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?	
	(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम	
	(3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू	
TOT	ADJUDG DE 2022 (VISUAL ART) Code C	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C (26)

Questio No.	Questions
94.	"The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by Religion and Philosophy" who said? (1) Stella Kramrich (2) Mulk Raj Anand (3) Max Mullar (4) Havel
	"कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की गई" किसने कहा था ? (1) स्टेला क्रैमरिच (2) मुल्क राज आनन्द (3) मैक्स मुलर (4) हावेली
95.	In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali? (1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911 अबनींद्रनाथ टैंगोर ने गीतांजिल के लिए किस वर्ष चित्रण किया था? (1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911
96.	Under which rulers 'Gandhara Art' patronised ? (1) Mauryas (2) Gupta (3) Kushan (4) Satvahana किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ? (1) मीर्य (2) गुप्त (3) कुषाण (4) सातवाहन

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C (27)

Question No.	Questions	Vinestion No
97.	In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear	? 48
	(1) One toran (2) Two torans	
	(3) Three torans (4) Four torans (1)	
	पुना पूजा मांची के कितने तोरण में मृतियाँ दिखाई देती हैं ?	
-	(1) एक तोरण विश्वास (2) दो तोरण	
The William	(3) तीन तोरण कि निर्माण के प्रिकंड (4) डिचार तोरण प्रिकंड कि कि कि	
98.	Which are complimentary colours?	
	(1) Red and Green (2) Red and Violet	
	(3) Orange and Yellow (4) Red and Orange (8)	
	पूरक रंग कौन-से हैं ?	95.
	(1) लाल और हरा अभाव proper त्रित लाल और बैंगनी w rear doidw n	
	(3) नारंगी और पीला व्हार्टी (4) लाल और नारंगी)
99.	Which caves are the oldest cave in Ajanta?	9
	(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10	
	(3) Cave No. 1 and 2 3501 ((4) Cave No. 16 and 17 8101	
	अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?	
	(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10	
	(3) गुफा संख्या 1 और 2 का अन्य (4) गुफा संख्या 16 और 17 कि	U be
100	Which one is not in a single line?	1)
	(1) Vertical Line productive (2) Curve Line	E
	(3) Horizontal Line (4) Diagonal Line	FB
	कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?	1
	(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा	
	(3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा	(6)
	DAIRC DE 2022 MICHAI ADM COLO	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-C (28)



Question No.	Questions	Question No.
1.	In which year the National Lalit Kala Akademi of India was form	ned?
	(1) 1948 minute (2) 1954 a(p8 (1)	
	(3) 1951 (4) 1950 (E)	
	भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?	
	(1) 1948 (2) 1954	
-	(3) 1951 (4) 1950	
ukt b	in which museum is placed Marcel Duchamp of partition of	0
2.	In which museum is placed Harappa period's female terracotta?	
	(1) Patna Museum, Bihar Marandol lo museu Med T (1)	
1	(2) Kala Bhawan Museum, Varanasi	ĵ
	(3) National Museum, New Delhi man Bandal and Tolland	
= 1	(4) Bharat Bhawan, Bhopal	
fer, n	हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?	
	(1) पटना संग्रहालय बिहार	-
	(2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी करिए एक अलिए (2)	
	(3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	
1	(4) भारत भवन, भोपाल कार प्रशासन किलानिक किलानि	a h
	HATE DESIGNED DE (D)	
3.	Which artist's creation is 'Wayside Station'?	
	(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt	.8
	(3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta	
	वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?	
	1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट	
	3) मृणालिनी मुखर्जी 💖 ™ 🐧 (4) प्रदोष दास गुप्ता 😘 🧥 🕕	
. 1) मिल्ला कारण विकास क्षेत्र (E) जिल्ला कारण कारण कारण कारण कारण कारण कारण कार	

SET-"X"

(Total No. of printed pages: 29) ~9)

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

10004

Code

VISUAL ARTS

Time: 14 Hours	Total Ques	tions: 100	Max. Marks: 100
Roll No.	(in figure)		(in words)
Name :		Date of Birth:	
Father's Name :	<u> </u>	Mother's Name:	
Date of Examination:			
Signature of the candid	late)	(Signat	ure of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION. INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

All questions are compulsory.

2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.

Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by

the candidate.

Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.

The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers

MUST NOT be ticked in the Question book-let.

There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-

BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



uestion	Questions	Tuesdieuri O'N
No.	Who created 'Portrait of an Umbrella'?	
#·D9	(1) Suja (2) Husam	
	(3) Ramkumar (4) Arpita	
	'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?	
	(1) सजा	
	(3) रामकुमार (4) ओपता	89
	In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting t	itled 'Nu
5.		
	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	
	(a) Modern Art Gallery Tate London	
	(2) The Philadelphia Museum of Art	
	Dowig Strong m Wand Laise	
·	किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मासल डुचम्प तल वि	त्रपर्शा (जा
	है ? (1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क	4
	(1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क	\$)
	(2) मॉडने आट गलरा ८८ लपन	
	(3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय	4
	(4) लुद्रा संग्रहालय पेरिस	
	day Tantric Art?	
6.	Which artist is inspired by Tantric Art? (1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh	A Part
	(1) J. Swaminathan (2)	
,	(3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury	
	कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?	11
	(1) जे. स्वामीनाथन क्यां (2) गुलाम शेख	
	(3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी	

Questio No.	Questions	head warred
7.	Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes'?	01
	(1) Dwarika Prasad Sharma	
	(2) Bhurasingh Shekhawat	
1. 1	(3) Devakinandan Sharma	
	(4) Govardhan Lal Joshi	
	किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?	
A Section of the sect	(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा	
11	(2) भूरासिंह शेखावत	
	3) देवकीनंदन शर्मा कार्य होत्र हात्र प्रवादिति प्रवाद प्रवादिति । व	
	4) गोवर्धन लाल जोशी अवस्थान वातान विकास का मार्थित (X)	
8. \	Which is the shade of blue 2	
	Which is the shade of blue?	SWIS FUR
	1) Sepia (2) Ultramarine	
1 1	3) Sienna (4) Ochre (5)	
,	ले रंग की छाया कौन-सी है ?	
(1		
(3) सिएना वर्ष (4) ओक्रशे के एक एक विश्वी (1)	roati
9. W	hich colour from the following is in the family of red?	0.1
(1)		. 5.0
117		
(3)		ĺ
निस्त	लिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?	
(1)	रोज़ मैडर (2) स्कारलेट	
(3)	क्रिमसन कि कि कि (4) उपरोक्त सभी कि कि	

in the Min

uestion No.	Questions	Dollard C
10.	Which from the following is not an Indian sculptor?	7.
	(1) Dhanraj Bhagat (2) Sankho Chaudhuri	
	(3) Aekka Yada Giri (4) All above	1
-	निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ? विकार कार्यक्रिकार (
	(1) धनराज भगत (2) संखो चौधरी विकास (1)	
21.	(3) एक्का यादा गिरी कि विकास (4) उपरोक्त सभी कि अवस्थित छन्।	
11.	What is the full form of D. T. P.?	ing all purposes were an
	(1) Different Top Publishing (2)	
	(2) Different Types of Publishing	
	(3) Desk Top Publishing	-
	(4) Digital Type Publishing Sand Sand Sand Sand Sand Sand Sand Sand	8.
	डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?	
42 -	(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशननां (b) विभिन्न शीर्ष प्रकाशननां (c)	
. 21	(2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन	
	(3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग विकास (1)	
	(4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग (6)	
12.	Which colour mode is not used in Photoshop?	.0
4	(1) Bitmap (2) Grey Scale	
	(3) RGB colour (4) CCRK Colour (5)	
	फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?	
	(1) बिटमैप (1) (2) ग्रे स्केल (1)	
	(3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग (5)	

(1) 1920, D. H. (3) 1910, C. W. सिंघनपुर के शैल चित्र (1) 1920, डी.एच. (3) 1910, सी.डब्ल	nd who invented the rock paintings of Singhanpur? Garden (2) 1940, Lady Herringham Anderson (4) 1900, D. Abrew ओं का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था? गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू
(3) 1910, C. W. सिंघनपुर के शैल चित्र (1) 1920, डी.एच. (3) 1910, सी.डब्ल	Anderson (4) 1900, D. Abrew त्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ? गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू
(1) 1920, डी.एच. (3) 1910, सी.डब्ल	गार्डन होंगे। (4) (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू
	(A)
1	Twice I will be a series of the company of the comp
L /	w of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by losophy" who said?
	rich (2) Mulk Raj Anand (4) Havel
	ोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की
(1) स्टेला क्रैमरिच (3) मैक्स मुलर	(4) हावेली
15. In which year wa	s Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali?
(1) 1918(3) 1895	(2) 1935 ctas A at avas tamble educia seves
	गीतांजिल के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?
(1) 1918 (3) 1895	(2) 1935 (2) 1935 (4) 1911 (4) 1911

16.	Under which rulers 'Gandhara Art' patronised?
- 1	Under which rulers Gandhara Art patronised:
	(1) Mauryas (2) Gupta (1)
	(3) Kushan (4) Satyahana
	किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?
	(1) मीर्य कि कि कि कि एक एक (2) गुप्त के कि कि कि कि कि कि कि कि
	(3) कुषाण कि कि १००० (६) (4) सातवाहन कि इस है । १९१५ (1)
17.	In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear?
-aft	(1) One torans (2) Two torans (3) Three torans
	(4) Four torans
	महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?
	(1) एक तोरण कि कि (2) दो तोरण अवाह अ allot2 (1)
	(3) तीन तोरण अध्याम (1) (4) चार तोरण अध्याम XEM (8)
18.	Which are complimentary colours?
	(1) Red and Green (2) Red and Violet
	(3) Orange and Yellow (4) Red and Orange
	पूरक रंग कौन-से हैं ? किंग्रिस (b)
	(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी
. " Ang	(3) नारंगी और पीला व कार्या तेम (4) लाल और नारंगी कार्य विकास त
19.	2 2007 28
	are the classicave in Ajanta!
	(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10 (3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 9 and 10
	(4) Cave No. 16 and 17
	अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?
	(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10 (3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17
	(4) गुफा सख्या 16 आर 17
PHD	URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D

The same of the sa

Question No.	Questions	neimen?
20.	Which one is not in a single line? (1) Vertical Line (2) Curve Line (3) Horizontal Line (4) Diagonal Line कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?	24
	(1) लंबवत रेखा (1) (2) वक्र रेखा (1) (3) क्षेतिज रेखा (1) (4) विकर्ण रेखा (1) (5)	
21.	To which art known through the Hagia Sophia?	
	(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art	
	(3) Greek Art (5) FIDE (1) (4) Rococo Art (5) FIDE (1)	
	हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?	
	(1) रोमनस्क्यू केला कार्य प्रतिकार (2) बाइज़ेन्टाइन केला व कि don't (3) ग्रीक कला का कार्य केला (8) (4) रोकोको कला (1) कार्या (1)	25.
22.	Who is not from the Impressionist Group?	
22.	(1) Monet (2) Manet	
	(3) Pissarro (4) Cezanne	
Ď.	प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ? (1) मोने (2) मानेट	
	(3) पिस्सारो (4) सेज़ान (5)	26.
23.	To which character mostly Racoco Art is famous for?	
	(1) Figurative (2) Illustrative	100
	(3) Decorative (4) Collaborative	
	रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?	
	(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक	
	(3) सजावटी (4) सहयोगात्मक	The second second

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D (7)

Question No.	Questions	
24.	With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after with Eree Press Journal with Bal Thackeray?	working ir
	(1) Times of India (2) Amar Ujala	
(E.	(3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times	
	बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कीन-सा अखबार कार्टू	निस्ट आर
	लक्ष्मण से जुड़ गया ?	10
	(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (1)	. 1
	(3) बंगाल गजट मार्थ ००००० (1) (4) हिन्दुस्तान टाइम्स 🗥 🦠 (1)	
25.	Which was the oldest newspaper first published in India?	
4	(1) Times of India (2) Dainik Jagran	
ė	(3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था	?
	(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण	
	(3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट	
26.	Who divided art in two-Fine and Commercial?	
	(1) Plato (2) Hegel	1.8
	(3) Aristotle (4) Kant	
į.	कला को दो भागों - लिलत और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?	
	(1) प्लेटो (2) हेगेल	
	(3) अरस्तू (4) कांत	

Question No.	Questions	orrefusers t
27.	Art is a significant form's Who said?	
	(1) Kant (2) Susanne Langer	
	(3) Clive Bell (4) Croce	
	कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा ?	
	(1) कोत (2) सुग़ैन हींगर	
	(3) क्लाइव बेल अपन वाचा । (4) क्रोचे	
28.	'Art is imitation' who said?	511
	(1) Leonardo (2) (2) Aristotle	
	(3) Plato (4) Tolstoy (Manual Market) (6)	
	'कला अनुकरण है' किसने कहा था ? कार्य नामित किसने विकास कार्य	
	(1) लियोनार्डी व्याप्त क्या किया (2) अरस्तू	
	(3) प्लेटो (4) टालस्टॉय (5)	
29.	Who painted panels for the Haripura Congress?	n.e.
	(1) Abanindranath (2) Asit Kumar	
	(3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose	
	हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ? का कार्या	
	(1) अवनींद्रनाथ (2) (2) असित कुमार	
	(3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस	
30.	In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali	5 %
	(1) 1921 (2) 1931 (A) (2) (2) 1931 (A) (4)	
	(3) 1941 (4) 1951	
	डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?	
	(1) 1921 (2) 1931	
	(3) 1941 (4) 1951	
	C THE 2022 (VIGUAL ART) Code D	

G-ebo0

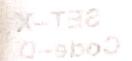
Question No.	Questions	
31.	What was the Blue Period of Picasso?	1.6
	(1) 1901-1904 (2) 1906-1908	
	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	
	पिकासो का नीला काल क्या था ?	
	(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908	
	(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919	
32.	Who painted "The Joy of Life"?	.aL
- 1	(1) Picasso (2) Matisse	
	(3) Gauguin (4) Courbet	
	''जीवन का आनन्द'' किसने चित्रित किया ?	
	(1) पिकासो क्रिक्ट कि (2) मैटिस	
	(3) गौगुइन (4) कॉर्बेट अप	
33.	Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807?	7 3 8 9
	(1) Plato Tomas (CA (2) Kant (1) Burnings (1)	
-	(3) Hegel (4) Aristotle	
1	1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?	3
	(1) प्लेटो कांत	
+	(3) हेगेल (4) अरस्तू	
34.	Whose painting's title is the 'Fire Next Time'?	
	(1) Vivan Sundaram (2) Chetan Upadhyay	
	(3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta	
	'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?	
	(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय	
	(3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता	
	(७) अनुना नगर (म) पुनान पुना	
PHD/U	JRS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D	
2	(10)	

Comman Training a command with the many and a command of the comma

Question No.	Questions	nalmany)
35.	In which museum is collected the sculpture 'A lady looking int found from Khajuraho?	o a mirror'
	(1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata	
	(3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi	
	खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में	एकत्र की गई
	है ? (1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता	.ag
	(3) लखनऊ संग्रहालय (1) (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली (8)	
36.	Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art	?
	(1) Picasso (2) Raoul Dufy	
	(3) Mondrian (4) Paul Cezanne	.01
	अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया	?
•	(1) पिकासो (2) राउल डफी (3) मोन्द्रियन (4) पॉल सेज़ान्	
37.	Who is known as the father of Modern Advertising?	
	(1) Albert Lasker (2) Vijay Malya	.1.
	(3) Rahul (4) Alyque Padamsee	
	आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?	
	(1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या	
	(3) राहुल (4) एलिक पदमसी	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D
(11)

Question No.	Questions	01/
38.	By which colour the knowledge can be depicted?	35.
	(1) Orange (2) White	
	(3) Blue	
	ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ?	
	(1) नारंगी (2) सफेद अल्पा अला अला अला (2)	
T 1.	(3) नीला अर्थ काला (4) काला	
39.	Who headed the Advertising Company Lintas?	
	(1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee	
	(3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh	1
	एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ?	-
	(1) विजय माल्या कि का कि कि पदमसी अप been of the	.85
A	(3) डेविड ओगिल्वीका किन्स (1) (4) परमजीत सिंह कडकारी (1)	
40.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923?	
9 10	(1) Carl Jung WERE THE (2) Yung P THE PROPERTY OF THE	
1	(3) Langer (4) Freud	
	1923 में 'द ईगो एंड द इद' किसने लिखी थी ?	
	(1) कार्ल जुंग (2) युंग	
	(3) लैंगर grienwork aroboM(4) फ्रायड का on work et on w	.76
41.	Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh?	
	(1) Eran combest appel (b) (2) Bhumra	
	(3) Nachna Kuthara (4) Deogarh	
	मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?	
	(1) एरण का व किशा निर्मा (2) भूमरा	
	(3) नचना कुटारा किए किए (b) (4) देवगढ़	



Questic No.	Questions	nethan!
42.	To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated (1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism जोहान जोआचिम विंकेलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ? (1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद	?
43.	In which institution Himmat Shah studied? (1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ? (1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी	
44.	In which country Wood block printing was first seen? (1) India (2) Russia (3) America (4) China वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी? (1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन	
45.	What is referred to Fauvists? (1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists violate को क्या कहा जाता है ? (1) 莨텔 莨葉 (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी	SU.

Question No.	questions	No.
46.	Whose artwork is 'Reclining Women' ? (1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury किसकी कलाकृति 'रेक्लिइनिंग वीमेन' है ? (1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी	-82
47.	Who is the writer of Industrial Art of India? (1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कीन है ? (1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल	.83.
48.	In which year 'Indian Printmakar's Guild' was found? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960 'इंडियन प्रिटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ? (1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960	
7	Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ? (1) Kushan Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization विदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ? (1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3) मीर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता	.11
. ((fi	Which of the following is not alloy? 1) White metals (2) Bronze 3) Copper (4) Brass नेम्नलिखित में से कीन-सी मिश्रधातु नहीं है ? 1) सफेद धातु (2) कांस्य 3) तांबा (4) पीतल	HI
	S-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D (14)	

e con of the fallow roof in non allins?

Questio No.	Questions	PENAL I
51.	What is anticerne? (1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium एंटीसर्न क्या है? (1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा	.00
52.	(4) पेटिंग माध्यम Which is different even by the use of line for the visuals? (1) Line Drawing (2) Line Etching (3) Line Shading (4) Line Work दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ? (1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम	
53.	Who is famous for the execution of paintings by finger nails on pape (1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ? (1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता	er?

Question No.	Questions	Moltag
54.	Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?	Tra
	(1) National Gallery London (2) Louvre Museum	
	(3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid	
	'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?	
	(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय	
-	(3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड	The state of the s
55.	Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar,	
	and Orrisa between 11-15th centuries?	Beng
	(1) Prajana (2) Pramita	- A - A - A
	(3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra	6.3
	11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे लो कौन-सा चुना गया है ?	कप्रिय
	(1) प्रजाना (2) प्रमिता	+
	(3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परिमता सूत्र	1 500
56.	In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty '	1 10
	(2) Atheres	. PE
	(3) Rigved (4) Vaina	KIN
	सींदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?	
	(1) सामवेद (2) अथर्ववेद	
	(3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद	

ebo0

Questio No.	Questions
57.	What was the name of a famous group formed in 1949? (1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group 1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ? (1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह
58.	Who painted 'Indrani and Ibrahim'? (1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara 'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ? (1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा
59.	Who painted 'Speaking Street' ? (1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh 'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ? (1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन (3) राजा रिव वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख
	What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known as Statue of Unity? (1) 182 m (2) 178 m (3) 156 m (4) 167 m स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई कितनी है? (1) 182 मीटर (2) 178 मीटर (3) 156 मीटर (4) 167 मीटर

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D
(17)

SET-X Code-D

Question No.	Questions	No.
61.	Who is famous for powerful line drawings? (1) K. K. Hebbar (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre (4) Tyeb Mehta शिवतशाली रेखा चित्र के लिए कीन प्रसिद्ध है ? (1) के. के. हेब्बार (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे (4) तैयब मेहता	
62.	Who is the creator of 'Whirl Pool'? (1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud 'भॅवर पूल' के निर्माता कौन हैं ? (1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी (4) अनुपम सूद	5.4
63.	Who sculpted "Triumph of Labour"? (1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri किन्होंने ''श्रम की विजय'' की मूर्ति बनाई ? (1) रामिकंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत (4) संखो चौधरी	
64	which paper is often used by illustrators?	

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D
(18)

Ques		Jan Jan
6		.97
66.	In which tal is depicted the figure of Asur? (1) 16 tal (2) 11 tal (3) 6 tal (4) 10 tal किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है? (1) 16 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल	OF TOTAL
67.	What is the time of Kamakura period? (1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D. (1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.	71.
()	Which subject was painted by Tsuguji after 1945? (1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above (945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ? (1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ	7.2
VURS	G-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D (19)	0.14

X-T38 O-ebo0

Question No.	Questions	N. No.
69.	Identify the art work of Auguste Rodin (1) Oath of the Horatii (2) 3 rd May (3) The age of bronze (4) The eclipse ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें (1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण	
70.	What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave? (1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone एलीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ? (1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर	
71.	In which country initially rooted the Pop Art? (1) America (2) France (3) England (4) Germany पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी? (1) अमेरिका (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी	
72.	Who painted 'Starry Night? (1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse 'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ? (1) वान गॉग (2) पिस्सारो (3) गौगुइन (4) मैटिस	(1) (3)

Comment of the second

SET-X Code-D

Question No.			870	Ques	tion	ns			energy.
73.	In w	hich country Ka	ant was	bor	n ?	rear the their	doide		
	(1)	Japan	2000		(2)	Germany	O misiron	or I	
	(3)	China	2000	(2)	(4)	France		(1)	
	कांट	का जन्म किस देश	में हुआ ह	था ?	Line		Ulci	4.5	
	(1)	जापान	2000	7687	the same of the same	जर्मनी जर्मनी	11 12		- 45
	(3)	चीन	1950	(4)	(4)	फ्रांस	161	00	
74.	Wh	at is the title of	Sudhir	Kha	ıstgi	r's painting po		1	
	(1)	Red Woman	Brondi	(39)	(2)	Yellow Wome	milled in		oard?
	(3)	Green Woman	Bikan	(4)	(4)	Blue Woman	in welvi	(1)	
Walt !	बोर्ड	पर तेल में चित्रित	सुधीर ख	स्तगी	र की	पेंटिंग का शीर्धक	ट्या के 2	DEB!	
	(1)	लाल महिला	fig	(2)		पीली महिला	भवा ह !	(1)	
		हरी महिला) निशारे ए	S (Tille)	(4)	नीली महिला	চল্ া লে	(8)	
75.	Wh	o is the compos	er of "F			The same of the sa	launch	on W	78
-	i .				1 1	The same of the sa			
	(3)	Bharatmuni Vatsyayan	King G	4(8).	(4)	Yashodhar	elikli Te	(2)	
1	"का	Vatsyayan मसूत्र'' के रचयिता भरतमनि	कौन है	? 🖘	(4)	Srikumar	matter and	(E)	
	(1)	भरतमुनि	100	(0)	(0)	Today	Lipidiz,	1000	
	(3)	- CAR	Invited	(1)	(4)	यशोधर श्रीकुमार	- Deta-		
PHD/	JRS-	EE-2022 OT	OFF.	ilyn	(4)	ત્રાં ભાર			
		EE-2022 (VI	SUAL	AR	T) ((21)	Code-D	nor Th	1911	#11.4
		the state of				**** \$1 =x			1

Question No.	Questions	No
76.	In which year the memorandum was announced by the Futurism? (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950	artist of
	भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ? (1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950	
b177.	From which school was the painter Manohar? (1) Mewar and wolley (2) (2) Bundi named best (1) (3) Kishangarh (4) Bikaner (4) चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ? (1) मेवाड़ (2) बूंदी (3) किशनगढ़ (4) बीकानेर	
78.	Who launched magindia.com the first Indian advertising a gallery?	nd mark
	(1) Kalika (2) Shipra (3) Mudra (4) Shilpa पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लॉन	(3)
S.	(1) कालिका (2) शिप्रा (3) मुद्रा (4) शिल्पा	(I) (I)

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D (22)

SET-X Code-D

	Questio No.	Questions	Question
	79.	What is the festival of the Bodo community? (1) Pongal Landard (2) (2) Bihu (3) Chhat mand T M (4) Odam landard (6) 相对 中央 (7) 中央 (8) 中央 (9)	83.
	80.	Which folk art is common in Uttarakhand Tribes? (1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?	18
	z lidane	(3) ऊनी शिल्प 2002 effert) bas et (4) उपरोक्त में से कोई नहीं जेल वा	85.
		On which 'The Symbolic Life' was published? (1) P.C. Pangty (2) S. Lee (2) S. Lee (3) C. G. Jung (4) S. Kumar (5) सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी? (1) पी.सी.पांग्ती (2) एस. ली (3) सी. जी. जंग विकास स्वास्ति (4) एस. कुमार विकास का	98
	82.	Who painted the Krishna with Dancing Cow-II? (1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa (3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral (5) के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ? (1) परमजीत सिंह	
Di		3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल (5)	

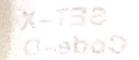
PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D/) 2009-171 (23)

SET-X

Question No.	Questions				
83.	Who is the painter, sculptor and architect? (1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है? (1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन	79			
84.	In which year Jahangir Sabawala received Padmashri? (1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977 जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ? (1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977	.08			
85.	In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952 ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष (1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952	.18 हुई थी ?			
86.	In which year International Exhibition of Decorative and In held in Paris? (1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952 किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस गया? (1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952	ों आयोजित ^{वि}			

PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D

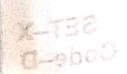
1010



Question No.	Questions
87.	Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Historical and Religious painting? (1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi (3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और धार्मिक चित्र बनाए? (1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इम्मॉर्टल (4) जेमिमा किर्के
88.	Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'? (1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine 'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ? (1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन
89.	Who painted the ceilling of the Sistine Chapel, Vatican? (1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ? (1) लियोनार्डीं (2) माइकल एंजेलो
90.	In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men'? (1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945 अमृता शेरिंगल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ? (1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945

Questions Question No. How many lines are in the pentagons? 91. (2) 5 (1) 4 (4) 9(3) 8 पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ? (2) 5 (1) 4 (3) 8 (4) 9 Which combination of colours is the warmest? 92. (1) Red, Orange and Green Black, Yellow and White (2)(3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ? (1) लाल, नारंगी और हरा में ensemble his to youllier extra te interpoly. (2) काला, पीला और सफेद (3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला Tonal value is based on 93. (1) Paper (2) Brush (3) Canvas (4) None of the above तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ? (1) कागज (2) ब्रश (3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D

(26)



Questions Questions	de Merch
In which year Croce was born?	. 47
(3) 1866 (4) 1869 (6)	
क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?	
(2) 1966	
Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesth published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy? (1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सींदर्यशासः एस्थेटिक्स'' के लेख (5) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल	क कौ
n which school Ragamala Paintings were painted?) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above माला पेटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? राजपूत	.00
	(3) 1866 (4) 1869 क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ? (1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869 Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesth published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy ? (1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक ''सौंदर्यशासः एस्थेटिक्स'' के लेख शिं आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अप्रवाल

Questions Question No. What is the name of the art critic who gave the name Pointillism? 97. Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ? (1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose? 98. (1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen (3) Linocut (4) Bronze Sculpture नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ? (1) कार्गज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन (3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति । । । । । । । । । 99. Who painted the 'Image of Goa'? (1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai (3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh 'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ? के व्यापन की किसने (1) आर के लक्ष्मण कि (2) लक्ष्मण पाई (3) रामकुमार (4) परमजीत सिंह Name the series of J. Swaminathan. 100. (1) Garden Way (2) Allah and God (3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree जे. स्वमीनाथन की शृंखला का नाम बताएं। (1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री PHD/URS-EE-2022 (VISUAL ART) Code-D

(28)

	ANSWER KEYS C	F VISUAL ARTS FOI	R SESSION 2022-23	
Q. NO.	Α	В	С	D
1	2/	1/	3 /	21
2	3 -	2/	1 /	3 /
3	4 /	3/	2/	1_
4	3	1/	2 /	2_
5	3 /	2/	3/	3,
6	4/	3 /	3/	3 ~
7	1/	1/	1/	4/
8	3/	1 -	3 /	2/
9	2 /	2.	2/	4 /
10	4 -	4 -	4 /	4/
11	1/	3~	3 ~	3~
12	2 /	2/	2 /	4/
13	3/	4/	3 -	3 ~
14	1/	4/	4 -	2/
15	2-	2/	1′	1′
16	3 /	4-	3 /	3~
17	1 -	2/	2/	4 /
18	1/	4/	1 -	
19	2.	3/	2/	1/
	4-			2~
20	3 ′	3/	2 /	2 -
21		2 *	+	2 /
22	2 /	3 -	3 /	4 /
23	3 /	1/	4-	3 /
24	4.	2/	3./	1/
25	1 -	3/	3 ′	4 /
26	3 /	3/	4-	2/
27	2/	4~	1/	3 /
28	1/	2/	3 -	3 /
29	2/	4 /	2/	4 /
30	1-	4 /	4~	2 /
31	2 /	3 /	3/	1 -
32	4 -	4 /	2/	2 -
33	3 -	3 /	4 /	3 /
34	17	2 /	4 /	1-
35	4/	1 /	2/	2 /
36	2-	3 /	4-	3 /
37	3~	4 /	2-	1/
38	3/	1 /	4/	1/
39	4-	2 /	3-	2 /
40	2 /	2/	3~	4-
41	3-	2 -	3 ~	3 /
42	1-	4 -	2/	2/
43	2 -	3 ~	3 -	4 /
44	2-	1 ′	1/	4 -
45	3-	4 /	4 /	2/
46	3/	2 /	3 ~	4 -
47	1 ′	3 /	2 /	2 /
48	3'	3 /	3 -	4/
49	2 -	4 /	4 /	3 ~
50	4 ′	2 /	1 -	3 /

Page 1 of 2

O NO	Λ [В	_	
Q. NO.	A	B 3 /	C 2 ~	D 3/
51	3 ^			
52	4/	2 -	4 /	2/
53	3 -	3/	3/	3/
54	2-	4 -	1/	1/
55	1-	1/	4/	4/
56	3 /	3 /	2/	3/
57	4 ′	2/	3/	2/
58	1/	1′	3/	3/
59	2/	2/	4 /	4/
60	2 -	1 ~	2	1/
61	3 -	3/	2-	1/
62	2 -	1′	3 /	3 ~
63	3/	2/	1-	2/
64	1 -	2/	2/	2/
65	4/	3 /	3/	1/
66	3/	3 /	3/	1/
67	2-	1/	4-	4 /
68	3 -	3/	2/	1/
69	4-	2 /	4/	3 /
70	1′	4 /	4/	1/
71	2 -	3 -	1/	3 ~
	3			1
72		2 /	3 /	
73	1-	3 ~	2 /	2 /
74	2-	1 /	2 -	2 /
75	3-	4 /	1_	3 ~
76	3 -	3 /	1	3 /
77	4-	2 /	4 ′	1-
78	2-	3 /	1-	3/
79	4 -	4 /	3 /	2/
80	4 -	1 /	1 -	4 /
81	1 -	2 -	1 -	3 ~
82	3 ′	3 ~	2 -	2 /
83	2	4 /	3 -	3 /
84	2 -	3 /	1 ~	4 /
85	1-	3 ′	2/	1 -
86	1-	4 /	3 /	3 ~
87	4	1 ′	1-	2 -
88	1	3/	1/	1 /
89	3 -	2-	2 -	2 /
90	1 -	4	4-/	1/
91	3-	1-	3-	2
92	2-	3/	4-/	3 -
93	4-	2 /	3 -	4 -
	4-			
94		2 /	2 /	3 /
95	2 -	1/	1/	3 -
96	4-	1-	3 /	4 -
97	2 -	4 /	4 /	1 -
98	4-	1/	1′	3 /
99	3 ^	3/	2 ′	2 ′
100	3-	1/	2/	4 /

Jen 12.12m