Total No. of Printed Pages: 21

SET-Y

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

Α

PG-EE-2022

SUBJECT: Fine Arts (Drawing & Painting)

	Sr.	No	
Max. Marks : 100		Total C	Questions : 100
(in words)			
Father's Name			8
Date of Examination_	1.		
	(Signa	ture of the	Invigilator)
	(in words) Father's Name	Max. Marks : 100 (in words) Father's Name Date of Examination	Max. Marks : 100 Total C (in words) Father's Name

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates *must return* the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfairmeans / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- 4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- 5. The candidate *must not* do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers *must not* be ticked in the question booklet.
- 6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 7. Use only Black or Blue Ball Point Pen of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 8. Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(A)

١.	Which one is not primary color?	- way be applying a long statutor building a light with the state of t
	(1) Red	(2) Green
	(3) Yellow	(4) Blue
	कौन-सा प्राथमिक रंग <i>नहीं</i> है ?	the resulting th
	(1) লাল	(2) हरा
		(4) नीला
2.	. Which painter mainly painted crotic symbol	bolic forms in his painting?
hos		(2) Manu Parckh
12	(3) M. F. Hussain	(4) Bircn Dey
	किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मुख्य रूप	म से कामुक प्रतीकात्मक रूपों को चित्रित किया ?
	(1) जतिन दास	(2) मनु पारेख
	(3) एम० एफ० हुसैन	(4) बीरेन डे
	The state of the s	Drintmaking 2
3.		(2) 1930 skyma i hibodonia Marawa MW
	(1) 1940	(4) All of the above
	ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-सा दशक	(2) 1930 (2) 1900 (3) TOTAL THE TENT
	(1) 1940	2 -2 -2
	(3) 1950 (C)	
4.	Who painted the portrait on Ivory (Hathi	i daant)?
-	(1) Shiv Lal	(2) Fakir Chand Lai
14	(3) Jai Ram Das	(4) Tuni Lal
	हाथी दाँत (आइवोरि) पर चित्र किसने चि	त्रित किया ?
	(1) शिवलाल	(2) फकारचंद लाल
	(२) ज्याराम हास	(4) तुनीलाल
	5. Which school of art was started basically	v for Decorative and Applied Arts?
5.	5. Which school of art was started basican.	(2) Madras School of Art
	(1) Calcutta School of Art	(4) Mayo School of Art
	(3) Bombay School of Art	ओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई
	0 0	
	थी ? (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट	(2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
	(1) कलकत्ता स्कूल आफ आर्ट विकास कार्य	(4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट
-		

11.	'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between
	(1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD
	(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD
15 Y	के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।
	(1) 1670-75 ईo (2) 1780-85 ईo
	(3) 1770-75 ई0 (4) 1680-85 ई0
12.	The painting 'Summer Elephant' is a collection of incode to wood and the
	(1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi
	(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota (5)
	'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।
	(1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे 👚 (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली 🤼 🙌
	(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा
13.	In which century paper became popular for Miniature Painting?
	(1) Thirteenth (2) You H (2) Fourteenth (2) (3)
	(3) Fifteenth (4) Seventeenth (5)
	किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कार्गज लोकप्रिय हुआ ?
	(1) तेरहवीं के अपन के अन्ति (2) (2) चौदहवीं अन्य कि अपन (3)
	(3) पंद्रहवीं कि विकास कि (4) सत्रहवीं कि उनिवासि (6)
14.	Toys Ox-Carts with solid wheels are made of which medium?
	(1) Stone (2) Terracotta & Copper (2)
	(3) Silver the heavy later to the second to
	ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ? 🗥 😘 🕟 🎁
	(1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा
25	(2) 📸
15.	g t 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(1) Kota Style and Charle in X (2) Kishangarh Style manuf) had (1)
	(3) Basohli Style 1972 graduodatte (4) Kangra Style 1972 hairutday (5)
	किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है?
	(1) कोटा शैली विकास अब एक्ट (5) (2) किशनगढ़ शैली कि विकास कि विकास कि
	(3) बसोहली शैली
	TALL TAILED THE SECOND OF THE SECOND

यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ? । अवस्थित कार्य के विक्रिकेट कि कि

(1) फड़ चित्रण से किंकि कार्यक्षिक (2) काली घाट पट चित्रण से किंकि

(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुबनी शैली से

21.	What does 'Bhav' Depict in Art ?	20 Thus management and
	(1) Pleasure	(2) Rhythm
	(3) Expression	(4) Change
	'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?	E to some them. Some to the minutes of
	(1) आनंद	(2) ताल
	(3) अभिव्यक्ति	(4) परिवर्तन
22.	"From today painting is dead " Who said	these words?
22.	(1) Picasso	(2) Delaroche
	(3) Van Gogh	(4) J. Niepce
	''आज से पेंटिंग मर चुकी है।'' ये शब्द ि	
	(1) पिकासो	(2) डेलारोचे
	(3) वान गॉग	(4) जेo निपसे
		all Who remarked I be Pershalence I I max
23.	Art work 'Urinal' is associated to:	Hady to the
	(1) Dadaism	(2) Expressionism
	(3) Pop Art	(4) Op Art
	'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :	with the same of t
	(1) दादावाद से	(2) अभिव्यक्तिवाद से
	(3) पॉप आर्ट से	(4) ऑप आर्ट से ग्रेग कार्य कार्य क्या के स्टार्टिस स्टार्टिस स्टार्टिस स्टार्टिस स्टार्टिस स्टार्टिस स्टार्टिस
24.	Bhagwan is the famous artist of which p	
	(1) Kulu	(2) Guler and amount (1)
	(3) Garhwal	(4) Kishangarh
	भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध क	लाकार हैं ?
	(1) 	(2) गुलेर
	(3) गढ़वाल	(4) किशनगढ़
25.	Who is known as a draughtsman, printm	aker sculptor and painter?
25.	(1) Andre Derain	(2) Georges Braque
	(3) Picassolan	(4) Henri Matisse
	ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्रव	
	(1) आंद्रे डेरेन	(2) जॉर्जेस ब्रैक
	(3) पिकासो	(4) हेनरी मैटिस
PG-EF	E-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y	(A)/(A)/)-ugflain? Bung poles (0)/55325 5P.T. O.

L_	m a n n tu inna Count at Nagariu	makonda is
26.	. The Standing Buddha image found at Nagarju	Broken head
	(1) Armless (2)	
	(3) Headless (4)	V. 19 (19)
	नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति	है। प्रश्नाम अपूरणाने
	(1) आर्मलेस (भजाहीन)	सिर टूटा हुआ 🔑 🏭 🕮
	(3) हेडलेस (शिरोहीन) (4)	बिना पैर की
27.		22. "I com today, panning 15 dead 1987s.
	(1) Handlebar and paper sheets (2)	Handlebar and seat of a bicycle
		Stone
	प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का बना हु	
		साइकिल की सीट और हैंडलवार
		पत्थर
	(5) Will the first of the	THE PIP (U)
28.	3. Who painted The Persistence of Memory?	P. Klee Standal is many that Standard Research
		(1) Address (1) 是 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(3) J. Miro (4)	M. Ernst
	(उ) र. Milo 'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी) को	किसने चित्रित किया ?
	(1) एस० दाली (2)	पी० क्ली
	(3) जे० मिरो	•
-	9. What is the name of the best-known futurist	nainting of G. Balla's ?
29.	(1) Nude descending a staircase (2)	Pan nan at the Monico
	2111: 151 (1)	None of these
	(5) Rulling Dog	
	जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यून	वारस्ट) पाटन का नाम प्रया ह :
	(1)) मोनिको पर पैन पैन
	(3) दौड़ता हुआ कुत्ता (4)) इनमें से कोई नहीं
30.	O. 'Sanchari Bhava' is related to	, , , , , ,
30.	ral Lad to the model of the first) Rasa
	्रात्मापुर्वात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्या	minocholbuA (1).
	28.81 to 6. (24.61 to (4.))) Expression
		ं भी विभाग काम्यां तन्त्र व्यक्त
) रस से
	(3) शिल्पशास्त्र से (4)) अभिव्यक्ति से

		The state of the s	
31.	Which works are more durable, buon fr	fresco or secco?	
	(1) Buon Fresco	(2) Secco	
	(3) Both (1) & (2)	(4) None	
	कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रेस	हिस्को या सेको ?	
	(1) बून फ्रेस्को	(2) सेको	
	(3) (1) व (2) दोनों	(4) कोई नहीं	
22	Cells for residence for the Buddhist Me	Monk is called	
32.	(1) Chaitra	(2) Vihara	
	(1) Chartya	(4) Stupa (4)	
	बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को	. कहा जाता है।	
	(1) चैत्य		
	(3) व्याख्यान कक्ष	(4) स्तूप	
33.		the principle of composition?	
		(2) Space (4) Balance	
	(3) Harmony कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंत		
		(2) अंतराल	
	(1) एकता	थ्राति संतुलन	
	(3) सामंजस्य	unintary (Seconds) transmission, a second	
34.	Which is <i>not</i> the element of visual arts	ts in following?	
		(2) Space (2) Shape (2) Charles (3) (3) (4) Shape (2) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8	
	निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा	(2) अंतराल हा समान्य के सहस्राह्म की	
		(४) आकार	
	(3) ताल	Station ship was care - was	
35		(2) Gujarat	
	(1) West Bengal	(A) Kamataka	
	(3) Maharashtra बादामी किस राज्य में स्थित है ?		
	(1) मिल्या बंगाल		
	(3) महाराष्ट्र	(4) कर्नाटक	
200	DE 2022/(Deawing and Painting)-(SET	T-Y)/(A)E) qualitate tribut quarter (A)E(T. O.	
ru-	DD-2022 (DIAMING and 2 minus)		

36.	Who discover the Bagh C	aves?		was denut a	on man we will
	(1) Surendernath	hu (C)	(2)	Mukul De	opkor Loruff
	(3) Alexander	The state of the s	(4)	Dangerfield	(5) 25 (1) (16)
	बाघ गुफाओं की खोज किर	तने की ?		die ra	
	(1) सुरेन्द्रनाथ		(2)	मुकुल डे	G-4 - (
	(3) सिकंदर	(2)	(4)	डें जरफील्ड	10.18
37.	Who is the famous artist of	of Kullu Painti	ıg St	vle?	
	(1) Nikka	K N center	(2)	Lehru	" lui resident "
	(3) Bhagwan	A BIV (1)	(4)	Vikram Singh	oximit;
	कुल्लू चित्रकला शैली का प्र	सिद्ध कलाकार		-	Und original
	– ,				15T. 叶色 1877 2.1
	(3) भगवान			विक्रम सिंह	roff.
38.	Jatin Das is a famous	(4) -(1-) वारच्याचे कर
30.			(0)	D:	
	(1) Painter Amelieuque				
		n. 1148 (2)	(4)	Sculptor	() Unity
	जितन दास एक प्रसिद्ध				Angran II, et
					िरुका सन्दर्भ संभाग
	(3) डिजाइनर	12) steered	(4)	मूर्तिकार	TERRITA (I
39.	Where is 'Bodhisattva Pa	dmapani' painti	ng is	s painted ?	3) स्वामंज्यस
	(1) Bagh Caves	· sar vallating	(2)	Badami Caves	Madring war the ele
	(3) Ajanta Caves				5(0)3
	'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्र	कला कहाँ चित्रि	त है	?) Rhythm
	(1) बाघ की गुफाओं में	1 1841 124	(2)	बादामी की गुफ	ाओं में
	(3) अजंता की गुफाओं में			विदिशा में	
40	. Vertical lines depicts :	- भागात (५)			
	(1) Confusion		(2)	Base	n which hade Bada
	(3) Agitation	Total (1)	(4)	Dignity	in West Herpal
	लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :	America) (b)			Notational Management
	(1) भ्रम	YHVIT	(2)	आधार	to real, in places
	(3) उत्तेजना	THE FAMILY	(4)	गरिमा	1777 - 372 273 11

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(A) - uniformly from gardenelloss statements

46	. What is the role of 'Bh	av' in Art?		
	(1) Expression		(2) Joy	
	(3) Rhythm		(4) Depiction	l
	कला में 'भाव' की क्या	भूमिका है ?		
•	(1) अभिव्यक्ति		(2) आनंद	
	(3) लय	100	(4) चित्रण	
47.	What is the psychologi	ical effects o	f green color?	
	(1) Coolness		(2) Light	
	(3) Anger		(4) Sunshine	
	हरे रंग का मनोवैज्ञानिक	प्रभाव क्या	意?	
	(1) शीतलता		(2) प्रकाश	
	(3) क्रोध		(4) धूप	
48.	Acrylic Painting does	ot require:		
	(1) oil		(2) water	
	(3) canvas surface		(4) easel	
	एक्रिलिक पेंटिंग में आवः	श्यकता <i>नहीं</i>	है :	
	(1) तेल की		(2) पानी की	
	(3) कैनवास सतह की		(4) चित्रफलक	की
49.	Cubism was originated	in:	•	, ;
	(1) 1905		(2) 1907	
	(3) 1909		(4) 1911	
	घनवाद की उत्पत्ति हुई १	प्री:		
	(1) 1905 में		(2) 1907 में	
	(3) 1909 में		(4) 1911 में	
50.	Who founded Cubism A	Art Style?		
	(1) Monet		(2) Picasso	
	(3) Paul Gaugin		(4) Munk	
	क्यूबिज्म कला शैली की	स्थापना किस	ने की ?	
	(1) मोने		(2) पिकासो	
	(3) पॉल गॉगिन		(4) मंक	
PG-EI	E-2022/(Drawing and Pa	ainting)-(SE	T-Y)/(A)	

51.	Georges Braque is related to		
	(1) Cubism	(2)	Impressionism
	(3) Neo-impressionism	(4)	Dadaism
	जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।		
	(1) घनवाद	(2)	प्रभाववाद
	(3) नव-प्रभाववाद	(4)	दादावाद
52.	Who founded the Neo-classicism?	(NO	The same of the sa
	(1) Delacroix	(2)	David
	(3) Picasso	(4)	Goya
	नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की	?	
	(1) डेलाक्रोइक्स	(2)	डेविड
	(3) पिकासो	(4)	गोया
53.	Turner is not a		
	(1) Landscape painter	(2)	Printmaker
	(3) Water colorist	(4)	Photographer
	टर्नर नहीं है, एक		
	(1) लैंडस्केप पेंटर	(2)	प्रिंटमेकर
	(3) वाटर कलरिस्ट	(4)	फोटोग्राफर
54.	Who is called 'Painter of Series' ?		
	(1) E. Manet	(2)	C. Monet
	(3) E. Degas	(4)	Loutrec
	'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता	है ?	
	(1) ई० मानेट	(2)	सी० मोने
	(3) ई० देगास	(4)	लौट्रेक
55.	. What was the main subject of Impress	sionism	1?
	(1) Color	(2)	Girls
	(3) Buildings	(4)	Environment and Light
	प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?	. ,	
	(1) रंग	(2)	तड़िकयाँ
	(3) इमारतें	(4)	पर्यावरण और प्रकाश

56.	Blue period is related to : (1) Picasso (3) H. Matisse नीला काल-अविध संबंधित है : (1) पिकासो से (3) एच० मैटिस से	 (2) G. Braque (4) Cezanne (2) जी० ब्रैक से (4) सेज़ान से
57.	Where was glass painting initially started (1) North India (3) West India भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ (1) उत्तर भारत (3) पश्चिम भारत	(2) East India(4) South India
58.	Which was the established centre for art (1) Tanjore (3) Chandigarh प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र की (1) तंजीर (3) चंडीगढ़	(2) Bengaluru(4) Ahmedabad
59.	characteristics of which painting style? (1) Folk Art (3) Patchitra	he water color method of British was th (2) Company Style (4) None of these रेत चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली के (2) कंपनी स्टाइल (4) इनमें से कोई नहीं
60	(1) Ajanta (3) Mughal बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का (1) अजंता (3) मुगल	(2) Rajasthani (4) All of the above स्नोत क्या था ? (2) राजस्थानी (4) उपरोक्त सभी
PG-	EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y	()/(A)

66.	Move is color.	(2)	Secondary	rich (t)
	(1) 111111111	(1)	None of these	Ma such Mi
			A THE STATE OF	位
	74	(2)	माध्यमिक	500 11
		(4)	इनमें से कोई नह	ति ।
	(3) तृतीयक	. ,		of a spring and
67.	Which one is cool color?	(0)		rakhint (1)
	(1) Violet	(2)	Yellow	
	(3) Red	(4)	Bluc	a Pabbatt (1)
	कौन-सा ठंडा रंग है ?			A CONTRACTOR
	(1) बैंगनी	(2)	11711	the of 11
	(3) लाल कि कि कि कि	(4)	नीला	The property
68.	is the character of surface.			traine sirtarif
00.	(1) Texture	(2)	Color	rocheff (1)
	(3) Tone		ACTION OF THE PARTY OF THE PART	amprings (1 (E)
	सतह का चरित्र है।	` '		ीत्रपूर तेरी रीजनारी
	(1) बनावट	(2)	रंग	110 (08 (1)
	(3) टोन		आकार	हर्नेग्री (E).
90	the second second second second second		AND	Rawma Shiking !
69.				ninei (1.1)
	(1) Struggle		Beauty	inolast (i)
	(3) Freedom लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।		Motion	THE THE PERMIT
		10		Tetra (1)
	(1) संघर्ष		सौंदर्य	मेगाः । व ना
	(3) स्वतंत्रता	(4)) गति	· A between all W
70	. Spiral lines are the symbol of	-		tury 1 1.14 (IV)
	(1) Stability	(2)) Beauty	red - fred (6)
	(3) Fear	(4)) Struggle	The Court of the
	सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।	1		s ven on (i)
	(1) स्थिरता) सौंदर्य	1 - 1 mm (1)
	(3) भय	(4) संघर्ष	
PG-	EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-	Y)/(A	Departula in the	11-2022 (D) as to 1-

1								\$7 A
71.	Which one is the Synthetic Co	lor?		of May of No.	a vide.	No.	MANU	37
	(1) Water color	and T		Wax color		Jon or o		
	(2) A	mtHT ((4)	Oil color		Alter Isl		
	कृत्रिम रंग कौन-सा है ?		1 H	n a factor	中原	en suj	17. P.	
	(1) जल रंग	SIFFE ()	(2)	मोम का रंग		riby.	m m	
	(3) एक्रिलिक रंग	BENEFAL (1)	(4)	तेल का रंग		Males La	16 /E)	
72.	Raja Ravi Verma is known for	his	6	a December 1	Name of Street	lie nous	e satUI	man.
	(1) Olcograph							
	(3) Graphic design							
	राजा रवि वर्मा अपने	केलिए जा	(ਾ) ਤੇ ਜ਼ਿ	ति है।	mall fa	7.71	(Circle)	
				स्क्रीन प्रिंटिंग			to the	
	(1) आलियात्राफ	VP+15 (1)	(4)	इनग्रेविंग	HOLE	PHIS .	4 (1)	
	(3) ग्राफिक डिजाइन		(4)					10.00
73.	Who painted famous painting	The second second	?	no langula				7.13.
E3.	(1) Braque	Lat State	(2)	Monet		Mair ()	11 17	
		AT WILLIAM	(4)	Picasso	ith ha	1000 199	M to	
	प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को कि	सने चित्रित	किय	ग ? े कि म	असम्बद्धाः असम्बद्धाः	ति । गाउध	1	
		1011万里(2)	(2)	मोने 🌃				
		16 (h)	(4)	पिकासो	MA	sph 3	TE (E)	
74.	Which is Two Dimensional A	rt form ?		gallindas in nov	nau H n.	bontar	Whot	79.
		Drive (On		Architectural				
	(1) Clay molding (3) Sculpture		(4)	Painting	(1)	5 (1) dr	11 (1)	
	(3) Sculpture दो आयामी कला रूप कौन-सा	€ ? III	(1)	el england	of the same	11 for	THE PARTY	
	(1) मिट्टी की ढलाई	rame//Cl	(2)	। वास्त्रशिल्पीय व	कला	pleff T	i (1)	
	(1) मिट्टा का ढलाइ	Total (14)	(4)	, नारपुरार गण चित्रकारी	11-17	(1) F(1) (1)	
								NO.
75	<u> </u>	period?	1	and orber sizes	Aq politi	nu Aum	1 WOH	.up
Tit	(I / I I I I I I I I I I I I I I I I I	(F) : (F)				000		
	(3) Nayansukh	The Chillian	(4)) Sawai Mansi	ngh	O(H)	7 (6)	
	मुगल काल में कला की रक्षा	केसने की	?	1. 1. 点因 (1)	EFF	-13x 3	- 41FAL	
9	(1) क्रिक्टीन	hit was fill	(2)) अकबर			14.188	
-	(1) हपयथन(3) नयनसुख	10201 -14	(4)) सवाई मानसिंह	ह	1347	-> 161	
PG-	EE-2022/(Drawing and Painting							P. T. O.
		1 1 1 1	991	and the second	and it			

			no bout in	of any constant
76.	Which is not a Artist of Mughal Art?	Ħ.		miss misself a
	(1) Daswant		Basavan	min of suA (6)
	(3) Abdussamad	(4)	Bhagwan	TENTO STREET
	कौन मगल कला का कलाकार नहीं है ?			200 (1)
	(1) दसवंत	(2)	बसावन	
	(3) अब्दुस्समद	(4)	भगवान	(\$) DEMO(\$)
		• • • •	aid wit over o	Rija Raja Raja Pegar
77.	who painted Hamjan Naman:			(1) Olcograph
	(1) Akbar gustuma was e (5)		Basavan	
	(3) Meer Saiyad Ali		Daswant	repeated to the second
	'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया 🖓	30 3	पाड़ी हैं	HHARIT ST
	(1) अकबर	(2)	बसावन	कार्याभागिक (१)
	(3) मीर सैयद अली		दसवंत	H अपने कर्निक (रे.
78.	Who is the father of Mughal Art?	15	pareting Guerr	Wito pure di famens
	(1) Daswant	(2)	Basavan	a capara (1)
	(3) Meer Saiyad Ali	(4)	Akbar	Hat I on a
	मुगल कला का जनक कौन है ?	67	A FERRI AS	जिल्ला । विशे विभिन्न
	(1) दसवंत	100	बसावन	ež (1)
		Addition	अकबर	
	(3) मीर सैयद अली	(4)	अपावर	संस्था (०)
79.	Who trained the Basavan in painting?		mot by annua	Wrigh is 1 no Dinner
	(1) Meer Saiyad Ali			(1) Clay molling
	(3) Both (1) & (2)	(4)	None of these	(11) Scotpane
	बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किस्से	िया	T 2	arundinas (1)
	बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने	149	ं है। सि-राक्त	केल महास्था है।
	(1) मीर सैयद अली	(2) अब्दुस्समद	मुंहा की दहाई (1)
	(3) (1) व (2) दोनों	(4) इनमें से कोई	नहीं १९५७ में हो है
80.		d du	ring the period	of Aldrau O
	(1) 24000	(2	24500	of Akbar Solong on W
				andbarreleall (1)
		(4) 25500	ndoman earl e e
	अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तव	हैं तैय	गर की गईं?	THE IS NOT TO COME
		(2	24500	
	(3) 25000 militare known	(4	25500	the tand (1)
			,	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1

1.	Primary color is/arc:	-8
	(1) Blue (2) Yellow	
	(3) Red (4) All of these	
	प्राथमिक रंग है/हैं :	
	(1) नीला (2) पीला	
	(3) लाल (4) ये सभी	
82.	Sanjhi is related to:	TB
	(1) Rajasthan widomsM (2) (2) Haryana broad yebs (1)	
	(3) Maharashtra brodeledellike (4) (4) U. P. brosel assens (5)	
	'सांझी' संबंधित है : या वार्वा अविक्षित क्षेत्र कार्या कर्मानी किल्ली किल्ली किल्ली	
	(1) राजस्थान से (5) (2) हरियाणा से	
	(3) महाराष्ट्र से (4) उत्तर प्रदेश से	
83	. Which is not consider under Mewad painting style of Rajasathan?	.89
	(1) Jodhpur (2) Udaipur	
	(3) Devgarh (4) Nathdwara	
	राजस्थान की 'मेवाड़ चित्रकला शैली' के अंतर्गत किसे नहीं माना जाता है ?	
	(1) जोधपुर (2) उदयपुर (3)	
	(3) देवगढ़ (4) नाथद्वारा (६)	
84	and the state of t	.89.
	(1) Rana Sanga (2) Bhojraj (2)	
	(3) Maharana Kumbha (4) Sangram Singh (5)	
	मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल किसके शासन काल में था ?	
	(1) राणा साँगा (2) भोजराज	
	(3) महाराणा कुंभा (4) संग्राम सिंह	
1	35. Painted copy of Ramayana was painted by:	.08
	(1) Sahabddin Kalakar (2) Manohar Kalakar	
	(3) Both (1) & (2) (4) None of these	
	'रामाराण' की चित्रित प्रति किसके द्वारा चित्रित की गई थी 🚼 🙌 🖂 🖂	
	(1) साहबद्दीन कलाकार (2) मनोहर कलाकार	
Tyle .	(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं	

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(A) (A) (Intrain't be a goldward) figure P. T. O.

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(A)

91.	(3) Kashmir (4) कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से (1) सिख (2) (3) कश्मीर (4)	Hadouti Kangra संबंधित <i>नहीं</i> है हडौती कांगड़ा	anabath a received (1) common to out (2)	94
92.	Painter Manku is related to which painting s		West is Deali China	.70
	(1) Kangra ground liew (2)			
			ig to assume that A (E)	
	पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं	,	९ छै सम्म मानी भ्लीक	
	(1) कांगड़ा (2)) हड़ोती	महीराजनी हार देख्य (1)	
	(3) कश्मीर (4)			
93.	Painting series based on Bhagwat Puran was	s painted by:	100 von 2. and 1. dW	.84
	(1) Nihalchand (2) Govind Ram	2018 (1)	
	(3) Bhagwan (4) Manku	(३) श्रीतंतर विशेषकृति, पुरस्स जुन्स वि	
	भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी शृंखला	किसके द्वारा चि	त्रित की गई थी ?	
	(1) निहालचंद (2) गोविंदराम	7分件(1)	
) मंकू		
94.	Who is the main Preserver of Sikh Painting		Which mitral is exect	.68
34.	(1) Maharaja Ranjeet Singh (2)		(1) Bran Insura (3) Italian Erseco	
			गीती सवक पर बीग र	
	सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन		निवसं मह (1)	
	(1) महाराजा रणजीत सिंह	.) खड़क सिंह		
) शेर सिंह	led nothernial naibal	
95.	Which limb of art is related to color scheme	e?	mibuli (1)	
33.	(1) Form (2)	2) Color compos	sition intellement (1)	
	(-) -	Expression	वास्तीय में एक्सर	
	कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से		लगर (1)	
		2) रंग संरचना	गीन्ड मीनाः (६)	
	(1) 4717	1) अभिव्यक्ति		
no -	EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(A) at		P. T. O.
rG-l	CE-2022/(Drawing and American)	r as Hamming	Dun Bullegarillegar-	14-21-7

Total No. of Printed Pages: 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

В

PG-EE-2022

SET-Y

SUBJECT: Fine Arts (Drawing & Painting)

10014

		Sr. No
Time: 11/4 Hours	Max. Marks : 100	Total Questions: 100
Roll No. (in figures)	(in words)	
Name	Father's Name	
Mother's Name	Date of Examination_	
(Signature of the Candidate)	9 C	(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates *must return* the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfairmeans / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- 4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- 5. The candidate *must not* do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers *must not* be ticked in the question booklet.
- 6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 7. Use only Black or Blue Ball Point Pen of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 8. Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(B)

1.	Which one is the Synthetic	Color?	the last put to a	Which we not a first	.8
	(1) Water color	11 / republic (2)	Wax color	mount ()	
	(3) Acrylic color	run - godff /(lo (4)	Oil color	bettermine (E)	
	कृत्रिम रंग कौन-सा है ?		they care in	का लाज का मान्य	
	(1) जल रंग	(1)(2)	मोम का रंग	max (t)	
	(3) एक्रिलिक रंग	(A)	तेल का रंग	THEF OF (L)	
2.	Raja Ravi Verma is known	for his	A 2576 . 1 5	Wite painted Manual	.3
	(1) Oleograph	m - 18aft (1)(2)	Screen printing	(1) Akbri	
	(3) Graphic design	the 1881 (1) (4)	Engraving	(1) Mem Sanna All	
	राजा रवि वर्मा अपने			सम् हिं हिन गामिन	
	(1) ओलियोग्राफ	(2)	स्क्रीन प्रिंटिंग	ALTHOUGH (1)	
	(3) ग्राफिक डिजाइन	7 7 7 (1)	इनग्रेविंग	(ह) यात केवल व्यक्ती	
3.	Who painted famous paint	ing Guernica?	Mughul Vr	Who is the lather of	.8
	(1) Braque	10 (262 15)	Monet	(1) Duswani.	
	(3) Dali	1111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Picasso	(!) Meet Say ad Al	
	प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को			ate 12, and with	
	(1) ब्रैक	Feb. 155 153	 मोने	7.5开5 (1)	
	(3) दाली	C 10 3 77 1 1 1 1	पिकासो	(3) मोर नेवर अस्त	
	111			Who transit de Has	
4.	Which is Two Dimensiona	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		W Mac Solvan VI	
	(1) Clay molding	1	Architectural art		
	(3) Sculpture	(4)	Painting	ाकारा विभवनित	
	दो आयामी कला रूप कौन-			Place a A sto sto	
	(1) मिट्टी की ढलाई		वास्तुशिल्पीय कल	11 to 11 to 11 12.	
	(3) मूर्तिकला		चित्रकारी		
5.	Who protected art in Mugh	nal period?		dileutrica grant rolf	- 11
	(1) Harshvardhan	(2)	Akbar	01.001	
	(3) Nayansukh	The March 12 1	Sawai Mansingh	Heif Si	
	मुगल काल में कला की रक्ष		a Later		
	(1) हर्पवर्धन	137 W. C.	अकबर	DATE 111	
	(3) नयनसुख	2 4, 7	सवाई मानसिंह	2012 E1	
		, ,			

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(B)

6.	Which is not a Artist of Mu	ighal Art?			mount of the day
	(1) Daswant	Sec. 19 3	(2)	Basavan	roles mill
	(3) Abdussamad				Token selections
	कौन मुगल कला का कलाका	र <i>नहीं</i> है ?			ा ने सिन्दर में भू
	(1) दसवंत		(2)	बसावन	
	(3) अब्दुस्समद		(4)	भगवान	to a say
7.	Who painted Hamjah Name	ah ?		11 Q	in El : Funn Bloce
	(1) Akbar	11.50 1852 . 1	(2)	Basavan	1900 41
	(3) Meer Saiyad Ali			Daswant	march on and
	'हमजा नमः' को किसने चि				Acre des 11- m
	(1) अकबर			बसावन	e' amis ne
	(3) मीर सैयद अली	. 5 6 1 11	(4)	दसवंत	arm I scalled
8.	Who is the father of Mugha	1 Art ?			
Ο.	(1) Daswant			Basavan	ho is local tableus para
	(2) Manu Cainnad Ali	20001		Akbar	uparet (
	(3) Meer Saiyad Ali	Timeto ()	(4)	AKUai	47) (1.4
	पुगल कला का जनक कौन	6 :			to harding the part
	(1) दसवत			बसावन	वाहे ।
	(3) मीर सैयद अली	as of the	(4)	अकबर	ांचा ।
9.	Who trained the Basavan ir				noisminut vi si molat
	(1) Meer Saiyad Ali		(2)	Abdussama	bio Clare to Change
	(3) Both (1) & (2)	La Printer		None of the	See
	बसावन को चित्रकला का प्री	शक्षण किसने		2	many not a
	(1) मीर सैयद अली				The way to a supply the state of the state o
	(3) (1) व (2) दोनों		(4)	इनमें से को	ई नहीं
10.	How many painted books v	vere prepared	i duri	ng the perio	d of Akbar?
	(1) 24000	-3141	(2)	24500	mation / Life (
	(3) 25000	11 18 10 13		25500	Un ne'l
	अकबर के काल में कितनी	चित्रित पुस्तकें	तैया	र की गईं?	R. D. Live J. Free To
	(1) 24000			24500	
	(3) 25000		(4)	25500	

B

16.	Blue period is related to:		all a suppost assess.
	(1) Picasso	(2) G. Braque	m (1)
	(3) H. Matisse	(4) (7	remo issonmi- post (C)
	नीला काल-अवधि संबंधित		
	(1) पिकासो से	(2) जी० ब्रैक से	
	(3) एच० मैटिस से	(4) सेज़ान से	July 1 ballo
17.	Where was glass painting		ook and be a mol od #
	(1) North India	(2) East India	(I) Del. crus (all
	(3) West India	(4) South India	(1) Piceso Til
	भारत में सबसे पहले काँच	की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ?	म कि सामग्रेसमार की
	(1) उत्तर भारत	(2) पूर्वी भारत	क्षिकाली (1)
	(3) पश्चिम भारत	(4) दक्षिण भारत	विमाननी (६)
18.	Which was the established	centre for art in ancient time perio	d? rumer nora
	(1) Tanjore	(2) Bengaluru	W. Landscape peins
	(3) Chandigarh	(4) Ahmedabad	Jahrelos Linko (f)
	प्राचीन काल में कला का स्थ		्या स्वीस्थित
	(1) तंजीर	(2) बेंगलुरु	स्पर्धि हात्वस्य हिं (1)
	(3) चंडीगढ़	(4) अहमदाबाद	ाहित स्वाप्त (E) ब
19.	Painting technique based characteristics of which painting	on using the water color met	hod of British was th
		(2) Company Style	(1) L Madel
	(3) Patchitra	None of these	2001 100
		ा पर आधारित चित्रकला तकनीक	किस चित्रकला शैली क
	विशेषता थी ?	After at the second	William (I)
	(1) लोक कला	(2) कंपनी स्टाइल	surf of the
	(3) पटचित्र	(4) इनमें से कोई नर्ह	Ť
20.	What was the source of insp	piration for Bengal Painting Style?	a main altran a W
	(1) Ajanta	(2) Kajasinani	
	(3) Mughal	(4) All of the above	ric bin (E)
	बंगाल चित्रकला शैली के लिए	र प्रेरणा का स्रोत क्या था ?	
	(1) अजंता	(2) राजस्थानी	166 11
	(3) मुगल	(4) उपरोक्त सभी	1 5 145 157

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(B) (14) typing the gains (1) (1405-14-)

(4) इनमें से कोई नहीं

(1) साहबद्दीन कलाकार

(3) (1) व (2) दोनों

	26	. Main centre o	of Vaishna	v Art was :			Premary color some
		(1) Jaipur	- Continue	116Y :	(2)	Kota	THE WHITTING
		(3) Bundi		to ftA	(4)	Nathdwara	(8) Hol (8)
		'वैष्णव' कला	का मुख्य व	केंद्र था			TO TO HOPPING
		(1) जयपुर		17- 17-	(2)	कोटा	150-(1)
		(3) बूँदी		Merc S (4)	(4)	नाथद्वारा	(३) लाल
	27.	. 'Bani-Thani' v	vas painted	l by:			22 Smily is related to
		(1) Uday Cha	ınd		(2)	Manohar	padienis ()
		(3) Sansar Ch	and		(4)	Nihalchand) Muharashira
		'बनी-ठनी' कि	सके द्वारा वि	चेत्रित किया गय	ा था	?	तांक्री सर्वापत से
		(1) उदयचंद		(2)		मनोहर	्रिनाम्बर्क (I)
		(3) संसारचंद		(4)	(4)	निहालचंद	(३) महाराष्ट्रभूरो ।
	28.	Most of the H	unting Sce	ne was painted	in':	, ar 1 robini	23. Which is not consider
		(1) Kota		- N - C 75 2	(2) 1	Kishanoarh	(1) Lodhpur (1)
		(3) Udaipur				Jaipur	Devgarb
		अधिकांश शिका	र दुश्यों को	चित्रित किया व	100	4000	ाजकार की भेवाड़ वि
		(1) कोटा में	, 5, 11 -1V	ा विश्व विश्व			168. popis (1) - 50
		(3) उदयपुर में		un et i il.,		केशनगढ़ में	511 5 12, 18
	29.	1	ing style 'B	ani-Thani' was	Painte	ed? DE	24. Colden period of Mew
		(1) Jaipur		11/1	(2) k	Cota	(I) Kana Sanga (I)
		(3) Kishangarl			(4) N	Nathdwara [©]	(U) Maharana Kumbh
		'बनी-ठनी' को	किस चित्रक	ला शैली में चिं	त्रेत वि	hया गया था	Sabi the Help
		(1) जयपुर			(2) व	_	The Hall of the state of the st
		(3) किशनगढ़				थिद्वारा	Inda Halan 19 3
	30.	Which Painter	is <i>not</i> relate	ed to Kota Pain	ting S	fula o Called	E Pamirel copy of Rama
		(1) Lachhi Ran	n i di sal	miles Miss	(2) D	tyle :	- (1) Sahabildin Kalaka
		(3) Govind Rar	n Sauli		(4) N	agnu Nath	(S) A () mark (A)
			रौली का सं	बंध किस जिल्ह	(4) N	unalchand	क्षानी कि भगमा
		(1) लच्छीराम	vita ti				compared to the compared of th
		(3) गोविंदराम			(2) T	3 11 4	(a) (b) (c) a(c)
n/	7 TO 10	* '	and Dat	41	(4) F	हालचंद	
PL	J-EE	-2022/(Drawing	anu Pain	ung)-(SET-Y)	/(B))-(unlining)-(C. IV. 2022/Drawing and

31.	'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between
	41) 1470 77 17
	(-) 1.00 00 1113
	(1) 1000 03 7117
	के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।
	(1) 1670-75 ई0 (2) 1780-85 ई0
	(3) 1770-75 ईo (4) 1680-85 ईo
32.	
	The painting 'Summer Elephant' is a collection of
	 Prince of Wales Museum, Bombay Victoria Museum, Kolkata Kota Museum, Kota
	(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota
	'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।
37	(1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
	(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा
33	In which century paper became popular for Miniature Painting?
	(1) Thirteenth (2) Fourteenth
	(3) Fifteenth (4) Seventeenth
	किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ ?
	(1) तेरहवीं (2) चौदहवीं (3)
	(६) पदहरा
2	1 1/2
3	(1) Standards with solid wheels are made of which medium?
	(2) Terracotta & Copper
	(4) Coronia
	राप्त पाल विलान बलगाड़िया किस माध्यम से बनी होती हैं ?
	(2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँहा (
	(3) चाँदी (4) सिरैमिक (चीनी मिट्टी) व ताबा (1)
Tel.	35. Which of the Miniature School have largely produced as it
	(3) बसोहली शैली

-					10
36.	The Mughal School Painter, who confer	red .	Nadir-Uzzama (wo	onder of age) Degi	ec by
	Mughal emperor Jahangir?			wisd	
	(1) Mansoor	(2)	Nadir	IA 27-0 of (1)	
	(3) Miskin	' '	Abul Hasan	TAR COUNTY YES	
- Turker	मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्ज	तमा'	(उम का आक्नर्स)	नी साथि पर	
	शैली का चित्रकार कौन था ?		14 1000,00 (20)	ना उपादि प्रदत्त	मुगल
	(1) मंसूर				
	(3) मिस्किन				
27					
37.	The theory of 'Dhvani' was associated w	ith:	g ind Et prancis	or an art	32
	(1) Banabhatta	(2)	Anandvardhan		1
	(3) Abhinav Gupta	(4)	Rajshekhar	(1) Vietna a Ni	
	'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :	7- 1	(Table 113) Y	Sta Marriage,	
	(1) बाणभट्ट अवस्तर हास्त्रिक हा	(2)	आनंदवर्धन 🥟 🎹	THE HAR THE	
	(3) अभिनव गुप्त ार्गाकार अभिन्त	(4)	राजशेखर 💮 🚟	ता प्रकार लेगा व	1
38.					
5 0.	Which of the following is not a complem	nenta	ary color?	In white comme	
	(1) Red & Green	(2)	Blue & Orange	diam'r. g. (1)	
	(3) Blue & Green	(4)	Yellow & Violet	decoll a 183	
	ान-नालाखत म स कान-सा पूरक रंग <i>नहीं</i>	है	The factor of the	F TI . IN THE	
	(1) लाल और हरा	(2)	नीला और नारंगी	611	v
	(3) नीला और हरा	(4)	पीला और बैंगनी	P. W. 17	
39.					
	What is the Psychological effect of Red (1) Coolness	colo	r? - dar inkin rec.	a state and	34.
	(1) Coolness (3) Melodious			Softral? (f.)	
	(3) Melodious	` '	Peaceful mind	wilk to	
	लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है		中 在	海南 四周江 京长。	
	(1) शीतलता	(2)	क्रोध	VET (1)	
	(3) मधुर	(4)	शांत मन	Pote (E)	
40.	Yamini Rai was influenced by:	.1			
	(1) Phad Chitran		hofical Assemb		.er
	(3) Apbhransh Style		Kali Ghat Pat Chi		
130	यामिनी राय किससे प्रशासित भी २	(4)	Madhubani Style	ace, 416 District	
	यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?			ा ह्यारित- व्यवस	
	(1) फड़ वित्रण स	(2)	काली घाट पट चि	त्रण से 😬 🕕	
	(3) अपभ्रंश शैली से	(4)	मधुबनी शैली से	Har Lohner of	
PG-EE	-2022/(Drawing and Painting) (CET V	\//I>			
100	-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(B) a lightlett line	busanisa Sharras	17.1

41.	1. Which painting style is <i>not</i> related to Pahari School (1) Sikh (2) Had (3) Kashmir (4) Kan कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से संब (1) सिख (2) हड़े (3) कश्मीर (4) कांग्	douti ngra अंधित <i>नहीं</i> है ? ोती
42.	12. Painter Manku is related to which painting style (1) Kangra (2) Ha (3) Kashmir (4) Ba पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ? (1) कांगड़ा (2) हड़े (3) कश्मीर (4) बर	adouti sohli डोती
	(3) Bhagwan (4) M भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी शृंखला कि	ovind Ram lanku सके द्वारा चित्रित की गई थी ? विंदराम कू
	(1) Maharaja Ranjeet Singh (2) K (3) Dilip Singh (4) S सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन हैं ? (1) महाराजा रणजीत सिंह (2) ए	Chadak Singh Cher Singh
	45. Which limb of art is related to color scheme? (1) Form (2) ((3) Proportion (4) I कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से है (1) फॉर्म (2) र	Color composition Expression ? रंग संरचना अभिव्यक्ति
THE R. LEWIS CO., LANSING, MICH.		

46	Who wrote 'Shadanga'?		
	(1) Avanindranath	(2)	Ravindranath
	(3) Ananda Coomarswamy 'षडंग' किसने लिखा था ?	(4)	Vatsyayana
	(1) अवनिंद्रनाथ	(2)	रवींद्रनाथ
	(3) आनंद कुमारस्वामी	(4)	वात्स्यायन
47	. What is Dhuli Chitra ?		
	(1) Painting executed on floor	(2)	Wall Painting
	(3) A technique of graphic	(4)	Mural
	धूलि चित्र क्या है ?		
	(1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग	(2)	वॉल पेंटिंग
	(3) ग्राफिक की एक तकनीक	(4)	भित्ति (म्युरल)
48.	Which one is <i>not</i> counted in color?		
	(1) Blue	(2)	Green
	(3) White	(4)	Red
	किसकी गणना रंग में <i>नहीं</i> की जाती है	?	
	(1) नीला	(2)	हरा
	(3) सफेद	(4)	लाल
49.	Which mural is executed on wet surfa	ce?	
	(1) Buon Fresco	(2)	Fresco Sacco
	(3) Italian Fresco	. (4)	None of these
	गीली सतह पर कौन-सा भित्ति चित्र बन	ाया गय	ा है ?
	(1) बून फ्रेस्को	(2)	फ्रेस्को सेको
	(3) इतालवी फ्रेस्को	(4)	इनमें से कोई नहीं
50.	Indian Monalisa is:		
	(1) Radha	(2)	Sita
	(3) Bani-Thani		
	भारतीय मोनालिसा हैं:	(4)	None of these
	(1) राधा		
		(2)	सीता
	(3) बनी-टनी	(4)	इनमें से कोई नहीं
The second			

51	'Indian Society of Oriental Art' was founded in						
	(1) 1905	(2) 1906					
	(3) 1907	(4) 1908					
	'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' की स्थापना में हुई थी ?						
	(1) 1905	(2) 1906					
	(3) 1907	(4) 1908					
52	. Jatak stories is related to :						
	(1) Jainism	(2) Vaishnav					
	(3) Buddhism	(4) None of these					
N.	जातक कथाएँ संवंधित हैं :						
7	(1) जैन धर्म से	(2) वैष्णव से					
	(3) वौद्ध धर्म से	(4) इनमें से कोई नहीं					
53.	Which is not a Hindu Cave?						
	(1) Badami	(2) Ajanta					
	(3) Elephenta	(4) Bhimbetka					
	कौन-सी हिंदू गुफा <i>नहीं</i> है ?						
	(1) बादामी	(2) अजंता					
	(3) एलीफेंटा	(4) भीमबेटका					
54.	Ravana shaking Mountain Kailash in w	hich cave this famous sculpture is situated?					
	(1) Ajanta	(2) Ellora					
	(3) Badami	(4) Elephenta					
	'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्रा	सेद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?					
	(1) अजंता	(2) एलोरा					
	(3) वादामी	(4) एलीफेंटा					
55.	Who painted 'Karbala' ?						
	(1) M. F. Hussain	(2) Jatin Das					
	(3) Paritosh Sen	(4) Anjolie Ela Menon					
	'कर्वला' किसने चित्रित किया ?						
	(1) एम० एफ० हुसैन	(2) जतिन दास					
	(3) पारितोष सेन	(4) अंजलि इला मेनन					

	56.	Move is color.				
		(1) Primary	(2) Secondary			
		(3) Tertiary	(4) None of these			
		मूव रंग है।				
		(1) प्राथमिक	(2) माध्यमिक			
		(3) तृतीयक	(4) इनमें से कोई नहीं			
	57.	Which one is cool color?				
		(1) Violet	(2) Yellow			
		(3) Red	(4) Blue			
		कौन-सा ठंडा रंग है ?				
		(1) बैंगनी	(2) पीला			
		(3) लाल	(4) नीला			
	58.	is the character of surface.				
		(1) Texture	(2) Color			
		(3) Tone	(4) Shape			
		···· सतह का चरित्र है।				
		(1) बनावट (3) ਟੀਜ	(2) रंग			
			(4) आकार			
	59.	Rhythmic lines are the symbol of				
		(1) Struggle	(2) Beauty			
		(3) Freedom	(4) Motion			
		लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।				
		 संघर्ष स्वतंत्रता 	(2) सौंदर्य			
			(4) गति			
	60.	Spiral lines are the symbol of				
		(1) Stability	(2) Beauty			
		(3) Fear	(4) Struggle			
		सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।	36.			
	19	(1) स्थिरता	(2) सौंदर्य			
		(3) भय	(4) संघर्ष			
PC	J-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y	()/(B)			
			11			

61.	. Which works are more durable, buon fresco or secco?				.88
	(1) Buon Fresco		Secco	Minnappina (11)	
	(3) Both (1) & (2)	(4)	None	ribinato h (E).	
Per	कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं. <i>बन फ्रेस्को</i> या <i>सेको</i> ?				
	(1) बून फ्रेस्को		सेको	talen-jit (1)	
Pin	(3) (1) व (2) दोनों		कोई नहीं	DESTRICT)	
62.	What is a first and a little of the first and a second of the second of				
	the residence for the Buddinst Work is called				
	The same of the sa	(2)	Vihara	navaged (E)	
		(4)	Stupa	क हिंदि एक्समा हुन्तुव	
	बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को	कहा उ	गाता है।	जरूती (1)	
	(1) चैत्य Mel (1)	(2)	विहार	निव्यासन (६)	
	(3) व्याख्यान कक्ष	(4)	स्तूप	Jaign Das is a fanter s	88
63.	Which element does <i>not</i> come under the	e prin	ciple of com	position ? Talling (1)	,00
	(1) Unity	(2)		(3) Designa	
	(3) Harmony	(4)	Balance	व्यक्ति वास पूक्त प्रोगस्क	
	कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत <i>नहीं</i> आता है ?				
	(1) एकता			YFERLAR (E)	
	(3) सामंजस्य	(4)	संतुलन	(2)	
64					69
	(1) Tone		owing?	(1) Bugh Cives	
	(3) Rhythm			(3) Ajamin Caves	
Marie .	(4) Shape निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा तत्त्व <i>नहीं</i> है ?				
	(1) टोन (3) ताल		3 1	it heath us rik (1)	
				(1) असंदा की पुषाजी	
65	(4) आकार In which State Badami is situated ?				
	(1) West Bengal (3) Maharashtra	(0)		(I) Confusion	
			Gujarat	a militagy (1)	
9	वादामी किस राज्य में रिथत है ?	(4) Karnata	Karnataka	This Dord news	
	(1) पश्चिम बंगाल	(2)		99(4))	,
	(3) महाराष्ट्र	(1)	गुजरात	The Program	
PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(B) विश्ववाद्यां विश्ववाद्यां प्रमाणिक प्रवाद्यां प्रमाणिक P. T. C					
	- A aming)-(SET-Y	()/(B)	c) danumin,	Lett distanting and I	O.T.9
				-	

66.	Who discover the Bagh Cav	es?	S PRE 1 1 1 1 198	n s a salgon colliste a con
	(1) Surendernath	model .	(2) Mukul De	onesal goods ()
	(3) Alexander		(4) Dangerfield	(S) & (1) HOPE OF
	बाघ गुफाओं की खोज किसने	ं की ?	to the Astron	works to partie
	(1) सुरेन्द्रनाथ	154 / 1	(2) मुकुल ड	grand to the top of the
	(3) सिकंदर	0- 1618 F2 4	(4) डेंजरफील्ड	Fill Street
67.	Who is the famous artist of	Kullu Paintii	ng Style?	
	(1) Nikka	bullion of	(2) Lehru	or adiability and the fit.
	(3) Bhagwan			
	कुल्लू चित्रकला शैली का प्रसि			
				भोजनी की ख़ना 15%
	(3) भगवान		(4) विक्रम सिंह	The state of the s
68.	Jatin Das is a famous			1845 History (51)
	(1) Painter Capatieogram	To alphaniq	(2) Printmaker	Which element does n
	(3) Designer		(4) Sculptor	Lyin) ! !
	जतिन दास एक प्रसिद्ध	हैं।		(i. Harmony
	(1) पेंटर		(2) प्रिंटमेकर	र्क प्रता तथा है।
	(3) डिजाइनर	F- 4+ : ",	(4) मूर्तिकार	(1) एक्ना
69.	Where is 'Bodhisattva Pad	mapani' pain	ting is painted?	F - 12 FT (E)
	(1) Bagh Caves	-	-	wesolo and to mail haidid.
	(3) Ajanta Caves			(ii) Tone
	'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रव			Algebra
				गुफाओं में
	(3) अजंता की गुफाओं में	lent ziti	(4) विदिशा में	F12 (1
				FAIR (I
70.	Vertical lines depicts:		"h sorie i	Charles to settle
	(1) Confusion	tembri : C		white factorial
	(3) Agitation	In consect	(4) Dignity	" made of Maria
	लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :	orthon State 15		n datument is non-place in the
	(1) भ्रम		(2) आधार	
	(3) उत्तेजना	and and the	(4) गरिमा	and the start

71.	What is color?			" zw. in 'mnii' in aim	colo et 1 11D	A C
	C / First of fight	gal (5) inmpel (by		Property of drawing	compact (1) usty, it (4)	
	रंग क्या है ?	Testro (S)		a remire the de the		
	(1) मनोभाव का गुणधर्म	related the	(2)	ड्राइंग का गुणधर्म	1 mm (1)	
	(3) प्रकाश का गुणधर्म		(4)	कोई नहीं	世界 打	
72.	Michelangelo was a samou	en celor.	- 47, 1	psychological or a n	What a thu	3.4
	(1) Painter	H) g + 1 (2)	(2)		anters (()	
	(3) Architect	(4) Sunshin		Sculptor	trisjer (E)	
	माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध .	थे।	(4)	All three	The or G	
	(1) पेंटर	lalika (T)			(1) At 1969	
	(3) वास्तुकार	78 (4)		मूर्तिकार	16 (8)	
				सभी तीनों	dell il ent	9.0
73.	Puntoi of Monanisa W	as related to w	hick	country?		78.
	(1) America	har (4)	(2)	Itly	(1) oil	
	(3) Spain		(4)	England	Wi convers	
	मोनालिसा के चित्रकार का	संबंध किस देश	से	था ?	OF PERMIT	
	(1) अमेरिका	(4) (5e-1 (b)	(2)	इटली	(1) Baqua (3) Baqua	
	(3) स्पेन		(4)	इंग्लैंड	Emblean (E)	
74	. Who is <i>not</i> related to PAC	? - 11 pai		originated in .	Cubish was	79
	(1) M. F. Hussain	U (2)	(2)	S. H. Raza	(1) 1905	
	(3) F. N. Souza	1101 (4)	(4)	Yamini Rai	6001 (F)	
	पी ए जी से कौन संबंधित			ी" है। सीम		
	(1) एम० एफ० हुसैन				8 5001 (1)	
	(3) एफ० एन० सूजा	tillet (b)	(4)	यामिनी राय	(S) 1990 st	
75	6. A painting made in single	color is called	1?	d Calyan An Sylv C.	diract ort#	.08
	(4) =			Monochromatic		
	(3) Etching	Joolf (4)	(4)	Black & White	all lest (t)	
	एक ही रंग में बनी पेंटिंग	कहलाती है ?		ता संस्थित के स्थापन के वि र्माण	est la tifte	
	(1) फ्रस्को	(2) फिल्लिस	(2)	मोनोक्रोमैटिक	1 7 111	
	(3) एचिंग	3.4.741	(4)	ब्लैक एंड व्हाइट	the with its	

76.	What is the role of 'Bhav' in Art?		" till o - ted W
	(1) Expression	(2) Joy	(1) Poperty of cooling
	(3) Rhythm	(4) Depiction	(1) Property in the
	कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?		C 1 A TOP (C)
	(1) अभिव्यक्ति	(2) आनंद	stair its himitin (1)
	(3) लय	(4) चित्रण	अवस्थित है। अस्ति है।
77.	What is the psychological effects of gree	en color?	
	(1) Coolness	(2) Light	Michelan, elo vens a laure
	(3) Anger	(4) Sunshine	(1) Parrier
	हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?		A Hindow (F)
	(1) शीतलता	(2) प्रकाश	东村镇 海广 1、 F 7 医罗斯叶
	(3) क्रोध	(4) धूप	757 (i)
78.	Acrylic Painting does <i>not</i> require:		Magor (i)
	(1) oil	Artist of the Artist	esailor 17 to column self
	(3) canvas surface	(2) water	(I) America
	-co vo v	(4) easel	(3) Spain
	एक्रिलिक पेटिंग में आवश्यकता <i>नहीं</i> है : (1) तेल की	TO STATE OF THE ST	मीनातिस के रिकासि यह
	(3) कैनवास सतह की	(2) पानी की	THE PIPE (1)
	(3) वस्तवात सराह का	(4) चित्रफलक	ज्ञा अम् ()
79.	Cubism was originated in:	e1 7	
	(1) 1905	(2) 1907	Who is not related to PAC
	(3) 1909 is Straight (2)	(4) 1911	(1) M 1. Streets
			(1) P. Nortes
	(1) 1905 单	(2) 1907 में	the on one (1)
	(3) 1909 華 (15)	(4) 1911 में	1834 612, 0340 (1)
80.	Who founded Cubism Art Style 2		min and right (1)
	Who founded Cubism Art Style? (1) Monet	tallia et ralas	applied in open authors of
		(2) Picasso	versel (1)
	(3) Paul Gaugin	(4) Munk	(a) Indiana
	क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने	का ? । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
	(1) मोने कार्निक क्षिति (2)		195 kg11 + 1
	31.51	(4) 44	15 Th
PG-El	E-2022/(Drawing and Painting)-(SET-	Y)/(B)	Invest how
		140	2022/(Drossell) and com

81.	what does 'Bhav' Depict in Art?	C. Lini samul		of An
	(1) I leasure	2) Dhaith	PARTITOA.	
	(3) Expression	2) Knymm	sent perti	
	'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?	4) Change	AND PARTIES	
	(1) आनंद			
	(3) अभिव्यक्ति	4) \(\)(\)	I Mariger 1 State	
	(३) जामव्याक्त (4) परिवर्तन	inthity much	60.
82.	"From today painting is dead." Who said to	iese words ?	Carriers Party der	IT! TH
	(1) Picasso	2) Dolorocho	if and interest and or	(4)
	(3) Van Groon	4\ 7 5 -1	11) 4 C = 3 (17) 1 1 (1) 6 C	
	"आज से पेंटिंग मर चटि है।" से अप कि	4) J. Niepce	Till ter op The	
	"आज से पेंटिंग मर चुकी है।" ये शब्द कि (1) पिकासो	सन कह थे ?	THE THE THEFT	613
	(2)	2) 3(1)(14	THE PERSON	(E)
		4) जे० निपसे		
83.	Art work 'Urinal' is associated to:	ment to Am as	opunited for Ferri	
	(1) Dodoisso	2) Expressionism	S ranh	
				(3)
	(3) Pop Art 'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :	op Att		
			प्राप्त अनी	(1)
	(1) दादावाद से (3) पॉप आर्ट से	2) आभव्याक्तवाद	सं । ।।। ०६	(F.)
	Taking Pallad Pingermanish	1) ऑप आर्ट से	di concentration all ai to	aw i wh
84.	Bhagwan is the famous artist of which pair	iting style?	Node di condina	(1)
	(1) Kulu stand (1) (2)			
	(3) Garhwal	() Kishangarh		
	भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कला	कार हैं ?	The property of the second	21%
	(1) কুলু	2) गुलेर		
	(3) गढ़वाल) किशनगढ़	In the state	12.1
85.		1. 1 to 10.	rebart Blava direct	90. Su
65.	Who is known as a draughtsman, printmak			(T)
	(1) Andre Derain		e Proposition of	
	(3) Picasso) Henri Matisse		
	ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्रकार			
	1. 70071.1011.) जॉर्जेस ब्रैक		
	(3) पिकासो) हेनरी मैटिस	Fr No State of	16)

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(B) (Proposition of the painting of the P. T. O.

B

86.	The Standing Buddha image found at		He was the Land Of The
	(1) Armless		(I) Pleasur
	(3) Headless	(4) Without leg	
	नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की	मूर्ति है।	property of
	(1) आर्मलेस (भुजाहीन)	(2) सिर टूटा हुआ	
	(3) हेडलेस (शिरोहीन)	(4) बिना पैर की	
87.	The famous Bull's head made out of the	he	
	(1) Handlebar and paper sheets		a bicycle
	(3) Cartridge cest	(1) Stone	
	प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का	बना हुआ है।	
	प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का (1) हैंडलबार और पेपर शीट	(2) साइकिल की सीट और	हैंडलबार
	(3) कार्ट्रिज सीट	(4) पत्थर	Let Sty all
88.	Who painted The Persistence of Mem	1111 2 mm 2	1161 m (E)
	(1) S. Dali	(2) P. Klee	An work 'Urin
	· ·		rrelation 1
	'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमें	(+) IVI. LITISE	
	(1) एस ं दाली	(2) पी० क्ली	
		10 VISANI	ह शासका (T
	fr are	/ 5	
89,			?
	(1) Nude descending a staircase	(2) Pan pan at the Monic	old at an water!
		(4) None of these	David (1
	जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवा	ादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम	क्यां है ?
	(1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी	(2) मोनिको पर पैन पैन	in the Helman
	(3) दौड़ता हुआ कुत्ता	(4) इनमें से कोई नहीं	173. 1
90.	'Sanchari Bhava' is related to		FIGURE (
50.	(1) Aesthetic	1000	a. morned signat
	men and agrees) [Amiro Secul
	(3) Sniipasnastra	(4) Expression	
	'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?	्रिया में नक्षिए । उ	Vicinity)
	(1) सींदर्य से	(2) रस से	and almost
	(३) शिलाशास्त्र मे	(1) 2760-0	1. 1 M. Digs. (

(3) Bombay School of Art (4) Mayo School of Art मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुक्त कलाओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई थी ? ulimlay (E) (2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट

- (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट
- (3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट
- (4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट

TITLES INTE (1) (3) वारमीति

96.	Which structures are the objects of wors	ship in Buddhism ? (1915), Say Report and Mandel All
30.	(1) Stupa	(2) Pagoda
	1011	(4) None of these
	(3) Both (1) & (2) बीद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संर	The state of the s
		(2) पैगोडा
	(1) स्तूप	
	(3) (1) व (2) दोनों	ं(4) इनमें से कोई नहीं adm हर भारत क्षेत्राताल संगोधित कर वार्ताकी र १०
97.	'Torana' (gateways) is related to	in (2 5) of a state (1)
		(2) Temples
	(3) Church	
	'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है	
	• •	(2) मंदिरों स्थाप क्या क्या है।
	. , 9	(4) स्तूप of Inchesmi a obeset disated at the
98.	Where is Mahabodhi Temple situated?	0801 113
	(1) Bodh Gaya	(2) Sarnath
	(5) : 11111111111111111111111111111111111	(4) Salicin
	महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?	(1.01 (1)
	(1) बोध गया	(2) सारनाथ
	(3) अमरावती	্ (4) साँची প্রত্যালয়ের সম balang প্রথ ,১৮
00	The shape of Ajanta caves are as:	A PARC LIVE (E)
99.	(1) Shoe shape	(2) Horseshoe shape
		(4) River shape
	(3) Tiger shape अजंता की गुफाओं का आकार है :	
	अजता का गुफाओं का आकार है	(2) घोड़े की नाल के आकार जैसी
	(1) जूसा के आहार जैसी	(4) नहीं के आकार जैसी
100.	Who made the drawing of Aniruddha	in Mahabharata?
	(1) Ved Vyas	(2) Chitralekha
	(3) Valmiki	(4) Maiya
	महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने	ब्नाया था ? । जह लाह प्रमुख्या विकास है।
	(1) वेद व्यास ६०० १००० १९७०	(2) चित्रलेखा १०० स्वीर स्वित्र १०० १०
	(3) वाल्मीकि	(4) मया
	Deinting) (SFT.	-Y)/(B) [determining om sammetts I (BL-11 12)
PG-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET	* J. ()

Total No. of Printed Pages: 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU

C

ARE ASKED TO DO SO)

SET-Y

PG-EE-2022

SUBJECT: Fine Arts (Drawing & Painting)

10059

		Sr. No
Time: 11/4 Hours	Max. Marks : 100	Total Questions: 100
Roll No. (in figures)		
Name	Father's Name	
Mother's Name	Date of Examination_	
	,	
(Signature of the Candidate)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates *must return* the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfairmeans / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- 4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- 5. The candidate *must not* do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers *must not* be ticked in the question booklet.
- 6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 7. Use only Black or Blue Ball Point Pen of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 8. Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(C)

1.	What is color?			1117 10 Ves 11		
	(1) Property of emotion	- 201 ('.)	(2)	Property of drawi	ng the works of the	
	(3) Property of light			None		
	रंग क्या है ?		(' /	A 1241) 11 750	the Tall to get	
	(1) मनोभाव का गुणधर्म	1 1 1	(2)	ड्राइंग का गुणधर्म		
	(3) प्रकाश का गुणधर्म	1717 (1)		कोई नहीं		
	(3) प्रकारा का गुनवन		• •		m ver also sont	
2.	Michelangelo was a famou	ıs		I to some said	e 1/09 3 (1)	
	(1) Painter	14.3 (1.4)	(2)	Sculptor		
	(3) Architect		(4)	All three		
	माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध	थे।		य विभाग भागमा सम्बन्ध	making or to the	
	(1) पेंटर	17-	(2)	मूर्तिकार	a confert	
	(3) वास्तुकार			सभी तीनों	tytel (Y	
			` '		tank Pannuag dies	.8
3.	The painter of Monalisa v	as related to w	hich	country?	Do (1)	
	(1) America		(2)	Itly	Setum and to	
	(3) Spain	1086	(4)	England	Ep : Amo	
	मोनालिसा के चित्रकार का	संबंध किस देश	से	था ?	6 BB (I)	
	(1) अमेरिका		(2)	इटली		
	(3) स्पेन		(4)	इंग्लंड	(३) कास माध्यक्ष (६)	
		2.0		Like in help	Culmann was unama	.P
4.		1,L	(2)	S. H. Raza	*nei (1)	
	(1) M. F. Hussain (3) F. N. Souza	1100 0	` '	Yamini Rai	PROFILE	
	पी ए जी से कौन संबंधित	नहीं है ?	(1)		Hiteli, M. pilaten	
			(2)	एस० एच० रजा	F. 1001 (1)	
	(3) एफ० एन० सूजा	Fator ((4)	यामिनी राय	(3) 1909 19	
5	. Λ painting made in single	e color is called			With Dismided Class	.0
	(1) Fresco	OPRIORS.		Monochromatic	Donald (1)	
	(3) Etching	/m1/	(4)	Black & White	it with him! I at	
	एक ही रंग में बनी पेंटिंग	कहलाता ह	(2)	man in white is	4 C mes assimi	
	(1) फ्रेस्को	Miles of a) मोनोक्रोमैटिक भौका एंड स्टाटट		
	(3) एचिंग	4.1.1	(4,) ब्लैक एंड व्हाइट		

6.	What is the role of 'Bha	v' in Art?			Teamer to leed
	(1) Expression	Lite STEPP	(2)	Joy	re horate manuff (
	(3) Rhythm	2000	(4)	Depiction	
	कला में 'भाव' की क्या	भूमिका है ?			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(1) अभिव्यक्ति	of a thing	(2)	आनंद	harry at a ten (1
	(3) लय	Fr. Ela	7.45	चित्रण	Form of a
7.	What is the psychologic			olor?	
	(1) Coolness	*	(2)	Light	mana' s pour re la bar de
	(3) Anger			Sunshine	
	हरे रंग का मनोवैज्ञानिक	प्रभाव क्या है	?		1.00
	(1) शीतलता		(2)	प्रकाश	क्षेत्र वास्त्र अस्ति अस्ति।
	(3) क्रोध	the filty	(4)	धूप	
8.	Acrylic Painting door -	19-11- Maria		-•	113 2 115 31
1	(1) oil	or require:	1-14	av Janet	The property of males to
	(3) canvas surface	. 11	(2)	Water	n. 11
	एकिलिक मेंटिंग में अपना	_~~	(4)	easel	mon's (1
	(1) तेल की	यकता <i>नहा</i> ह	in at	the state	in the state of the second of
	(3) कैनवास सतह की		(2)	11 11 -121	ात शिक्षा । :
			(4)	चित्रफलक	की
9.	Cubism was originated i	n:		1	Withorphale toner only
	(1) 1905		(2)		m. en 4 M (1)
	(3) 1909	MAI TOWN			Suot & 1 17
	घनवाद की उत्पत्ति हुई थी			S. Par.	मार्थित है है है है है है है है
	(1) 1905 节	nith on,	(2)	1907 में	(1) mile diser (1)
	(3) 1909 节	FIR WITH	(4)	1911 में	to other one of
10.	Who founded Cubism A	rt Style?	· up'	his malye	also a standard a se r
	(1) Monet	Marine M.	(2)	Diagram	
	(3) Paul Gaugin	11 14 19 17 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	(4)	Munk	contact to
	क्यूबिज्म कला शैली की स	थापना किसने	की ?	in the same	Harry of the Wall
					8 (3)
	(3) पॉल गॉगिन	the property	(4)	मंक	. P. 10
PG-EE	C-2022/(Drawing and Pai	nting)-(SET	-V)(C)	12 male	describing and Pair
	· ·	B) (01)1	1 //(C)	ा । । । । । । ।	DE FOUR BACKETONICE

11.	What does 'Bhav' Depict in Art?	the descripting the set of meters of the	
	(1) Pleasure	(2) Rhythm	
	(3) Expression	(4) Change	
	'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?	The state of the s	
	(1) आनंद	(2) ताल	
	(3) अभिव्यक्ति	(4) परिवर्तन	
12.	"From today painting is dead." Who said	id these words 2	ī
	(1) Picasso	(2) Delaroche	
	(3) Van Gogh	(4) J. Niepce	
	''आज से पेंटिंग मर चुकी है।'' ये शब्द ि	किसने कहे शे ?	
	(1) पिकासो	(2) डेलारोचे	
	(3) वान गॉग	(4) जे० निपसे	
13.		111	3.0
13.	and that is associated to:	11.8.00	
	(1) Dadaism	(2) Expressionism	
	(3) Pop Art	(4) Op Λrt. (4) (4)	
	'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :	Into the Carlo	
	(1) दादावाद से	🖺 (2) अभिव्यक्तिवाद से 💮 🖟 🎁	
	(3) पॉप आर्ट से	(4) ऑप आर्ट से	11
14.	Bhagwan is the famous artist of which p	painting style ?	
	(1) Kulu	(2) Guler	
	(3) Garhwal	(1) Kichanaarh	
	गापाम प्रिस वित्रकला शला के प्रासन्द क	क्लाकार हैं ?	
		(2) गुलेर (4)	
	(3) गढ़वाल	(4) किशनगढ़	
15.	Who is known as a draughtsman, printm	maker, sculptor and painter?	20
	(1) Andre Derain	(2) Georges Braque	
	(3) Picasso	(4) Henri Matisse	
	ड्राफ्ट्समेन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्र	त्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?	
	(1) आद्र डरन	(2) जॉर्जेस ब्रैक	
	(3) पिकासो	(4) हेनरी मैटिस ^१ (8) विकास	

The Standing Buddha image for	and at Nagarjunakonda is	
(1) A 1		
(3) Headless	(4) 1024 - (1	
नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुब	ं की मूर्ति है।	
(1) आर्मलेस (भुजाहीन)	(2) िमा जाम जाम	
(3) हेडलेस (शिरोहीन)	(1) Pro 2 - 0	
The famous Bull's head made of		
	The state of the s	
(3) Cartridge seat	(4) Stone	
प्रसिद्ध 'बैल का सिर'	ं का बना हुआ है।	
(1) हैंडलबार और पेपर शीट		
(3) कार्ट्रिज सीट	(4) पत्थर	
Who painted The Persistence of	Memory 9	
(1) S. Dali	(2) P Klee shapes of ham I know the	
(3) J. Miro	(4) M. Ernst	
'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ	मेमोरी) को किसने चित्रित किया ?	
(1) एस० दाली	(2) पी० क्ली	
(3) जै० मिरो 🎋 🕬 🔑	(4) एम० अर्न्स्ट	
What is the name of the best-known	wn futurist painting of G. Balla's ?	
(3) Running Dog		
जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भवि	यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?	
(1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी	(2) मोनिको पर पैन पैन	
(3) दौड़ता हुआ कुत्ता	(4) इनमें से कोई नहीं	
'Sanchari Bhava' is related to		
(1) Aesthetic	(2) Rasa	P. 0.
(3) Shilpashastra	(4) Expression	
•	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?	remark not	
	(2) रस से	
	(1) Armless (3) Headless नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुख (1) आर्मलेस (भुजाहीन) (3) हेडलेस (शिरोहीन) The famous Bull's head made or (1) Handlebar and paper sheets (3) Cartridge seat प्रसिद्ध 'बैल का सिर' (1) हेंडलबार और पेपर शीट (3) कार्ट्रिज सीट Who painted The Persistence of (1) S. Dali (3) J. Miro 'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ (1) एस० दाली (3) जे० मिरो What is the name of the best-kno (1) Nude descending a staircase (3) Running Dog जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष् (1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी (3) दौड़ता हुआ कुत्ता 'Sanchari Bhava' is related to (1) Aesthetic	(1) Armless (2) Broken head (3) Headless (4) Without leg नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति

21.	Which one is <i>not</i> primary color?			to employed:	AIR YA'CI'I	e oa dani H	35.
	/11 Po 1	1 ' (oin ()	
	(3) Yellow	((4)	Blue		ded :	
	कौन-सा प्राथमिक रंग <i>नहीं</i> है ?						
	(1) लाल	1 1 ((2)	हरा			
	(3) पीला			नीला			
22.	Which painter mainly painted eros	tic symb	oli	c forms in his r		1-11-1-	
	(1) Jatin Das			Manu Parekh	amung ?) when?	21
	(3) M. F. Hussain			Biren Dey		11) (1)	
	किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मु	ख्य रूप	से	कामक प्रतीकात	नक रूपों ह	को चिनित वि	- TITE 2
	(1) जतिन दास			मनु पारेख		77	०वा :
	(3) एम० एफ० हुसैन			बीरेन डे		3. 12 1 13	
23.	Which Decade is important for G	1				PU	
	(1) 1940					11.1	3
	(3) 1950			1930 All of the above			35.
	ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-स	ा दशक	(ਾ) ਸਫ਼	न्या जिलाट बाल न्यपर्ण है ?			
	(1) 1940			1930	The second	1A: (6	
	(3) 1950	· /	(4)	उपरोक्त सभी	liter vi		
24.						· · · · (1)	15 1
	(1) Shiv Lal			Fakir Chand L	o1		117
	(3) Jai Ram Das			Tuni Lal	rime A	Thus or	.QS
	हाथी दाँत (आइवोरि) पर चित्र कि	सने चित्रि	त	किया ?	ritt.	Shoc	
	(1) शिवलाल		(2)	फकीरचंद लाल	Squid	Cost (1)	
	(3) जयराम दास			तुनीलाल	, 14. A.D.	To HINTE	
25.					METERS	* · · · (1)	
	(3) Bombay School of Art		(1)	Mayo Cabant	Lica Maria	DEN MACE	30.
	मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुत्त थी ?	क कलाउ	ों व	के लिए कला क	ो कौन-सी	शैली शुरू	की गई
	(1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट		(2)	मद्रास स्कूल अ	ر ۽ دري	Sinde V (1)	
	(३) नाच रभूरा आफ आट		(4)	। मेयो स्कूल ऑ	फ आर्ट	r . 5 (1)	
The state of the s		T' (1)				Mark W.	

26.	Which structures are the objects of worsh	nip in Bud	ldhism?	un u ma v	+
	(1) Stupa	(2) Pago			
	(3) Both (1) & (2)	(4) None	e of these		
	बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संरच	वनाएँ हैं ?	68. 10		
	(1) स्तूप	(2) पैगोड			
	(3) (1) व (2) दोनों	, ,	से कोई नहीं	75- 1-1	
27.	'Torana' (gateways) is related to			Wilde Professor	, C
	(1) Caves	· (2) Tom		and about (1)	
	(3) Church	(2) Tem		(3) M. P. Mu san	
	'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है	(4) Stup	a ment here	ि प्रसिद्धार न	
	(1) गुफाओं		•	HIE FOR ALL	
	(3) चर्च	(2) मंदिर	1.11	(L) - (L)	
20		(4) स्तूप	Mi Pagna	W. ch. Decadistis	
28.	Where is Mahabodhi Temple situated?			0,000 1)	
	(1) Bodh Gaya	(2) Sarr	nath	(3) 1950	
	(3) Amravati	(4) San	chi	with Himsing	
	महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?			0121(1)	
	(1) बोध गया	(2) सार	नाथ	13) 1950	
	(3) अमरावती	(4) साँर्च	ते ।	who paramed the .	
29.	The shape of Ajanta caves are as:			Litar (t)	
	(1) Shoe shape	(2) Hor	scshoc shape		
	(3) Tiger shape		er shape	ी प्रात्म भी भी हैं हैं	
	अजंता की गुफाओं का आकार है :	(1) 101	er snape	the bearing (1)	
	(1) जूता के आकार जैसी	(2) घोड़े	की जब के	860 1832 C. 10.	
	(3) बाघ के आकार जैसी	(<u>-)</u> (4) नदी	ेके आक्राट -	अकार जसा	
30.	Who made the drawing of Aniruddha in	34111	ग जानगर र	nen er	
The Mar	(1) Ved Vyas	Mahabh	arata ?	and of danger (C)	
	(1) Ved Vyas (3) Valmiki		maiekna	MALL TOTAL	
		(4) Ma	iya	1	
	महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने ब (1) वेद व्यास	नाया था	? For any	Harage Bill	1
	(1) वेद व्यास(3) वाल्मीकि	(८) ।चः	भलखा	To the Guita	
DC EE		ા4) મય			
TG-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET-	Y)/(C) 🔄	Inedvilso c	in a transfer of the section of the	
			Theresis is 13	an Suisat (A) 5701	11

31.	Which painting style is not related to Pa	hari School 7	2 Chambered new and	V Ast.
	(1) Sikh	(2) Hadout		
	(3) Kashmir wardsen (b)	(4) Kangra	and the service to the study of	
	कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कू	ल) से संबंधित	ा <i>नहीं</i> है ?	7.
	(1) सिख	(2) हडौती	rates our (
	(3) कश्मीर	(4) कांगड़ा	Para may trans (Ö
32.	Painter Manku is related to which paint	ing style?	and a death a half	W 70
	(1) Kangra minner to w (2)	(2) Hadou	ti; no bature ey arana i	()
			izidang to so mbaj A (
	पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधि	त हैं ?	下 A 124 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	
	(1) कांगड़ा	(2) हड़ौती	well relieved to him (1)
	(3) कश्मीर	(4) बसोहर्ल) फ्रांगाक का एक सम्मित	D)
33.	Painting series based on Bhagwat Pura	n was painted	by:	38. W
	(1) Nihalchand	(2) Govino	d Ram	1)
	(3) Bhagwan	(4) Mankı	net Wat	
	भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी	गुंखला किसके	। द्वारा चित्रित की गई थी ?	pi .
	(1) निहालचंद	(2) 11)(1)	TI	
	(3) भगवान	(4) मंकू	7 FIF (9
34	. Who is the main Preserver of Sikh Pai	SUPPLY TO A	high merel is executed on	
	(1) Maharaja Ranjeet Singh		ak Singh	
	(3) Dili oi i		Singh Wallet Land 19	
	सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक	कौन हैं ?	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
	(1) महाराजा रणजीत सिंह) (2) खडक)		
	(3) दिलीप सिंह		iie harmade of earl	
3	5. Which limb of art is related to color s			
			composition 4 1 1008	
Marin I	(3) Proportion		ession Wile We to all the	
	कला के किस अंग का संबंध रंग योज			
		(2) रंग सं		
	(3) अनुपात	(4) अभिव	यक्ति	
PG	-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET	Γ-Y)/(C)	Tribated less in the second	рто
N. T		care a said mil	Secretary a settle Maria Land Brill .	Mariett' O'

Who wrote 'Shadanga'?	An pulvior man man della con	dW
	(2) Rayindranath	
(3) Ananda Coomarswamy	(4) Vatsyayana	
'षडंग' किसने लिखा था ?	gan tota Palama from merapola glass	-fin
(1) अवनिंद्रनाथ	(2) रवींद्रनाथ	(1)
(3)		£j
What is Dhuli Chitra?	one production of field for a country com-	s4 ·
(1) Painting executed on floor bull and ((2) Wall Painting	
(3) A technique of graphic day ((4) Manual	
धूलि चित्र क्या है ?	distriction of many	
(१) करा पर निष्पादित पटिंग (१	(1) - 11 - 11 11 11 11 11 11 1	
	1) fort ()	
Which one is <i>not</i> counted in color?		
(1) Blue	2) Green	
(3) White	THE STATE OF THE S	
किसकी गणना रंग में <i>नहीं</i> की जाती है ?	nezqual) (f)	
(2	2) हरा	
(3) सफेद (4) लाल	
Which mural is executed on wet surface?	D 201 (1)	
(1) Buon Fresco	Fresco Sacco	
(3) Italian Fresco	None of these	
गाला सतह पर कान-सा भित्ति चित्र बनाया गर	या है ?	
(2)) फ्रेस्को सेको	
(3) इतालवी फ्रेस्को (4)) इनमें से कोई नहीं	
Indian Monalisa is:	See Charley	
(1) Radha (2)	Sita of Language A. A. To result a Language	161
(3) Bani-Thani	None of these	LAG
भारतीय मोनालिसा हैं:		
(1) राधा (2)	ंसीता । अवस्ति । अवस्ति । अस्ति ।	
(3) बनी-ठनी	इनमें से कोई नहीं	
	(1) Avanindranath (3) Ananda Coomarswamy 'षडंग' किसने लिखा था ? (1) अवनिंद्रनाथ (3) आनंद कुमारस्वामी What is Dhuli Chitra ? (1) Painting executed on floor (3) A technique of graphic धूलि चित्र क्या है ? (1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग (3) ग्राफिक की एक तकनीक Which one is not counted in color ? (1) Blue (3) White किसकी गणना रंग में नहीं की जाती है ? (1) नीला (3) सफेद Which mural is executed on wet surface ? (1) Buon Fresco (3) Italian Fresco पीली सतह पर कीन-सा भित्ति चित्र बनाया ग (1) बून फ्रेस्को (2) (3) इतालवी फ्रेस्को (4) Indian Monalisa is : (1) Radha (2) (3) Bani-Thani (4) गारतीय मोनालिसा है : (1) राधा	(1) Avanindranath (3) Ananda Coomarswamy 'षडंग' किसने लिखा था ? (1) अविनंद्रनाथ (3) आनंद कुमारस्वामी (4) प्रवाययन (5) Wall Painting (7) Wall Painting (8) Wall Painting (9) Wall Painting (1) Painting executed on floor (1) Painting executed on floor (2) Wall Painting (3) A technique of graphic (4) Mural (5) Wall Painting (6) Wall Painting (7) Wall Painting (8) Wall Painting (9) Wall Painting (1) Mural (1) Mural (2) Tree (2) Tree (3) Wall Painting (4) Mural (4) Wall Painting (5) Wall Painting (6) Wall Painting (7) Wall Painting (8) Wall Painting (9) Wall Painting (1) Mural (1) Wall Painting (1) Wall Painting (2) Wall Painting (4) Mural (2) Tree (4) Mural (2) Tree (4) Wall Painting (2) Tree (4) Mural (2) Tree (4) Wall Painting (4) Mural (2) Tree (4) Wall Painting (2) Tree (4) Wall Painting (4) Wall Painting (2) Tree (4) Mural (2) Tree (4) Wall Painting (4) Wall Painting (4) Wall Painting (2) Tree (4) Mural (2) Tree (4) Wall Painting (4) Wall Painting (4) Wall Painting (4) Wall Painting (2) Tree (4) Wall Painting (4) Wall Painting (5) Tree (6) Wall Painting (6) Wall Painting (6) Wall Painting (7) Wall Painting (9) Wall Pain

41.	'Indian Society of Oriental Art' was for	unded in	
	(1) 1905	(2) 1906	
	(3) 1907	(4) 1908	
	'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट	' की स्थापना में हुई थी	?
	(1) 1905	(2) 1906	
	(3) 1907	(4) 1908	
42.	Jatak stories is related to:		7.70 · 17
	(1) Jainism	(2) Vaishnav	
	(3) Buddhism	(4) None of these	r 4 /
	जातक कथाएँ संबंधित हैं :		为TP
	(1) जैन धर्म से	(2) वैष्णव से	学习 李
	(3) बौद्ध धर्म से	(4) इनमें से कोई नहीं	
43.	Which is not a Hindu Cave?	and the second second	There was
	(1) Badami	(2) Ajanta	der -
	(3) Elephenta	(4) Bhimbetka	
	कौन-सी हिंदू गुफा <i>नहीं</i> है ?		· i »···
	(1) बादामी	(2) अजंता	to the second
	(3) एलीफेंटा	(4) भीमबेटका	
44.	Ravana shaking Mountain Kailash in w	hich cave this famous sculpture is	situated?
	(1) Ajanta	(2) Ellora	40000
	(3) Badami	(4) Elephenta	11年1
	'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्र	सिद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?	10
	(1) अजंता	(2) एलोरा	
	(3) बादामी	(4) एलीफेंटा	. And in
45.	Who painted 'Karbala' ?		
	(1) M. F. Hussain	(2) Jatin Das) (2)
	(3) Paritosh Sen	(4) Anjolie Ela Menon	\$1 kg
	'कर्वला' किसने चित्रित किया ?	700	
	(1) एम० एफ० हुसैन	(2) जतिन दास	
	(3) पारितोष सेन	(4) अंजलि इला मेनन	

46.	Move is color.	
	(1) Primary	(2) Secondary
	(3) Tertiary	(4) None of these
	मूव रंग है।	
	(1) प्राथमिक	(2) माध्यमिक
	(3) तृतीयक	(4) इनमें से कोई नहीं
47.	Which one is cool color?	
	(1) Violet	(2) Yellow
	(3) Red	(4) Blue
	कौन-सा ठंडा रंग है ?	(4) Diuc
	(1) बैंगनी	(2) पीला
	(3) लाल	(4) नीला
48.	is the character of surface.	(1) 10011
	(1) Texture	(0)
	(3) Tone	(2) Color
	सतह का चरित्र है।	(4) Shape
	(1) बनावट	(2) :
	(3) टोन	(2) रंग
40		(4) आकार
49.	Rhythmic lines are the symbol of	
	(1) Struggle	(2) Beauty
	(3) Freedom	(4) Motion
	लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है	
	(1) संघर्ष (2) स्टांक्ट	(2) सौंदर्य
	(3) स्वतंत्रता	(4) गति
50.	Spiral lines are the symbol of	
	(1) Stability	(2) Beauty
	(3) Fear	(4) Struggle
	सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।	
	(1) स्थिरता	(2) सींदर्य
	(3) भय	(4) संघर्ष
PG-EE	C-2022/(Drawing and Painting)-(SET-	Y)/(C)

51.	Which works are more durable, buon fresco or secco?				
	(1) Buon Fresco	(2) Secco			
	(3) Both (1) & (2)	(4) None			
	कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रेस्व	<i>हो</i> या <i>सेको</i> ?			
	(1) ब्रून फ्रेस्को	(2) सेको			
	(3) (1) व (2) दोनों	(4) कोई नहीं			
52.	Cells for residence for the Buddhist Mor	nk is called			
	(1) Chaitya	(2) Vihara			
	(3) Lecture hall	(4) Stupa			
	बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को व				
	(1) चैत्य	(2) विहार			
	(3) व्याख्यान कक्ष	(4) स्तूप			
53.	Which element does not come under the	principle of composition?			
	(1) Unity	(2) Space			
	(3) Harmony	(4) Balance			
	कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत	त <i>नहीं</i> आता है ?			
	(1) एकता	(2) अंतराल			
	(3) सामंजस्य	(4) संतुलन			
54.	Which is <i>not</i> the element of visual arts in	n following?			
	(1) Tone	(2) Space			
	(3) Rhythm	(4) Shape			
	निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा त	त्त्व <i>नहीं</i> है ?			
	(1) टोन	(2) अंतराल			
	(3) বাল	(4) आकार			
55.	In which State Badami is situated?				
	(1) West Bengal	(2) Gujarat			
	(3) Maharashtra	(4) Karnataka			
	बादामी किस राज्य में स्थित है ?				
	(1) पश्चिम बंगाल	(2) गुजरात			
	(3) महाराष्ट्र	(4) कर्नाटक			

56	Who discover the Bagh Caves?	
٠.	(1) Surendernath	(2) 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(3) Alexander	(2) Mukul De
	बाघ गुफाओं की खोज किसने की ?	(4) Dangerfield
	(1) सुरेन्द्रनाथ	(2) 11-1-1
	(3) सिकंदर	(2) मुकुल डे
57,	Who is the former	(4) डेंजरफील्ड
	Who is the famous artist of Kullu Paint (1) Nikka	ing Style?
	(3) Dha	(2) Lehru
	कुल्ल चित्रकला भैनी न	(4) Vikram Singh
	कुल्लू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध कलाकार (1) निक्का	कौन है ?
	(3) भगवान	(2) लेहरू
		(4) विक्रम सिंह
58.	bas is a lamous	
	(1) Painter	(2) Printmaker
4	(3) Designer	
	जितन दास एक प्रसिद्ध हैं।	(4) Sculptor
	(1) पेंटर	(2) 6:
	(3) डिजाइनर	(2) प्रिंटमेकर
59	Where is ID - II :	(4) मूर्तिकार
1117	Where is 'Bodhisattva Padmapani' paint	ing is painted?
	(1) Bagil Caves	(2) Badami Caves
	(3) Ajanta Caves	(4) Vidisha
	'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला कहाँ चित्रि	त है ?
	(1) बाध को गुफाओं में	(2) बादामी की गुफाओं में
	(3) अजंता की गुफाओं में	(4) विदिशा में
60.	Vertical lines depicts:	
	(1) Confusion	(2) D-
	(3) Agitation	(2) Base
	लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :	(4) Dignity
n p	(1) भ्रम	
	(3) उत्तेजना	(2) आधार
	× - 4-1-11	(4) गरिमा

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(C)

	61.	Which one is the Synthetic Color?		at intention	Which is not a Arrest o	99
		(1) Water color	(2)	Wax color	po pent! Tly	
		(3) Acrylic color	(4)	Oil color	Tradition - 1 17 (")	
		कृत्रिम रंग कौन-सा है ?		五程作 竹诗。	The Text of the	
		(1) जल रंग		मोम का रंग		
		(3) एक्रिलिक रंग	(4)	तेल का रंग	ENTHUR IN	
	62.	Raja Ravi Verma is known for his		Vermal !!	white the west of Waytall	
		(1) Oleograph	(2)	Screen printing	ng usodi. (1) nk. bayisa Saiyad (1)	
1		(3) Graphic design	(4)	Engraving	(i) Med Saivad Air	
		राजा रवि वर्मा अपने के लिए जा		1 1-17-1	नामने कि पर कल्या	
		(1) ओलियोग्राफ		स्क्रीन प्रिंटिंग	AE 25E (1)	
		(3) ग्राफिक डिजाइन		इनग्रेविंग	(1) ही। रीयव अली	
			` ,		Who is the rather of \	66.
	63.	Who painted famous painting Guernica	?		(1) Des vant	
		(1) Braque	(2)	Monet	(3) Mcor Saiyad Ali	
		(3) Dali	-	Picasso	नगरा च त व जनस	
		प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को किसने चित्रित	किय	π?	का का का का	
		(1) ब्रैक	(2)	मोने	शिवस समिति प्रति (E)	
		(3) दाली		पिकासो	All Marie	
	64.	Which is Two Dimensional Art form?		van in estatua	Who talked the base	.69.
		(1) Clay molding	(2)	Architectural	(i) Meet Saryad All	
		(3) Sculpture	(4)	Painting	art (S) & (1) doll (L)	
		दो आयामी कला रूप कौन-सा है ?	(+)	amung	चलावना को चित्रक प	
		(1) मिट्टी की ढलाई			क्षिप्र कराई राहिता।	
		(3) मूर्तिकला	(4)	पास्तु।शल्पाय व	क्ला (हाई (६) मारा (६)	
			` '	चित्रकारी कार्यकार अवित	How many painted be	7.0
	65.	Who protected art in Mughal period?			000K (1)	.0 1
		(1) Harshvardhan	(2)	Akbar		
		(3) Nayansukh	(4)	Sawai Mansir	ngh	
		मुगल काल में कला की रक्षा किसने की ?		The Co	to tellio the seathern	
		(1) हर्षवर्धन	(2)	अकबर	00013 ()	
		(3) नयनसुख	(4)	सवाई मानसिंह	(1) 250(21	
P	G-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y			Land Bushes	P. T. O.

66.	William to the state of the sta			
00,	Which is not a Allisi	of Mughal Art		more ester and (4
	(1) Daswant		(2) Basavan	
	(3) Abdussamad	The M	(4) Bhagwan	
	कौन मुगल कला का	कलाकार <i>नहीं</i> है	?	Tell IJE
	(1) दसवंत		(2) बसावन	
	(3) अब्दुस्समद	illy and poly	(4) भगवान	
67.	Who painted Hamjah	Namah ?		
	(1) Akbar		(2) Basavan	man to and my
	(3) Meer Saiyad Ali	lum 14 maaras	(1) Degrees	current (1)
	'हमजा नमः' को किस	ने चित्रित किया	?	meso sidquisi ik
	(1) अकबर		(2) बसावन	
	(3) मीर सैयद अली	petro to the	(4) दसवंत	Pulliani, 19
38.	Who is the father of N	Analysis Associated	(') ((14()	1- % 1- हे स्थाप का
	(1) Daswant	Aughai Art?		
	(3) Meer Saiyad Ali	tonal/, (s	(2) Basavan	tion and but his lift out W.
	मुगल कला का जनक		(4) Akbar	(1) Prague
	(1) दसवंत	कान ह		duct (2)
	(3) मीर सैयद अली	1-17	(2) बसावन	ानीय क्रिकेट
		Signal and	(4) अकबर	but (
9.	Who trained the Basav	an in painting?		lynn lynn
	(1) Meer Saiyad Ali		(2) Abdussamad	mini-year redailing
	(3) Both (1) & (2)		(4) None of the	2 21 dame gal > (1)
	बसावन को चित्रकला क	। प्रशिक्षण किसने	दिया ?	2. 11/01/22 (5)
	(1) मीर सैयद अली		(2) Nexame	THE THE THINK ID
	(3) (1) व (2) दोनों	affertale of the	_	ाहीं
	How many painted boo	ks were prepared		
	(1) 24000	were prepared	(2) 24500	f Akbar ?
		The trained and The		minder olding reswing
	अकबर के काल में कित	नी चित्रित प्रस्तर्दे	(4) 25500	oldinaments (1)
((1) 24000	3((14)		Advantage (E)
	(3) 25000	F 517 (1)		
	140		(4) 25500	Steken (1)
EE-	2022/(Drawing and Pa	inting)-(SET-Y)	/(C)	and the state of the
			A KARBANAN NA	is purious transfer a transfer
Andrew Street				

				•		15
71.	Primary color is/are:			east of hymilia	M to enima plat?	.01
	(1) Blue	1014 (12)	(2)	Yellow	व्यवस्थित (1)	
	(3) Red	whitely (1)	(4)	All of these	death (f)	
	प्राथमिक रंग है /हें .			and the part of the control of	THE REST PROPER	
	(1) नीला	等 点。	(2)	पीला	efine (1)	
	(3) लाल	A The Par		ये सभी	(章)	
72.	Sanjhi is related to:			y with the	Tank month least!	12
	(1) Rajasthan	o lonet/ (!)	(2)	Haryana	1 - () (ch [())	
	(3) Maharashtra	art of their than	(4)	U.P.	Line I man 2 (E)	
	'सांझी' संबंधित है :	7 78	Milt.	The street the	AT HIT SHE	
					LETTE (L)	
	(3) महाराष्ट्र से	MERNER (I)	(4)	उत्तर प्रदेश से	phones (C)	
73.	Which is <i>not</i> consider und	der Mewad pai	intin	g style of Rajasath	an? Had to and	78,
70.	(1) Jodhpur				(i) K-11	
	(3) Devgarh	medial (A)	(4)	Nathdwara	(3) Udarpur	
	राजस्थान की 'मेवाड़ चित्रव	कला शैली' के	अंतर्ग	त किसे <i>नहीं</i> माना	्जाता है ?ाज्याह	
		10 (L)			र्व । जीव (1)	
	(3) देवगढ़	(4) shale (4)			(3) T: 4 P	
74	- 1 CMawad	style was in th	ne re	ign of : - 10 . 9 1777	In which painting	.67
74		inte H (S)		Bhojraj	mqist. (1)	
	(3) Maharana Kumbha				this Mishall (E)	
	मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल	किसके शासन	कार	त में था ?	कती के कि कि	
	(1) राणा साँगा		(2)) भोजराज	THE CO.	
	(3) महाराणा कुंभा	regime (i)	(4)) संग्राम सिंह 🧳	ं क्षणना, भी (६)	
	C.P.	na was nainted	l by :	renot a instanto	Which Painter is n	.08
7:	(1) Sahabddin Kalakar	nu was panno	(2) Manohar Kalaka	r must minus. (1)	
	(3) Both (1) & (2)	andatedis h	(4) None of these	(3) Govern Kam	
	'रामायण' की चित्रित प्रति	किसके द्वारा	चित्रि	त की गई थी ?	设地 1840年7月 日本加	
	(1) साहबद्दीन कलाकार	MINISTER I	(2) मनोहर कलाकार	nitigate (1)	
	(3) (1) व (2) दोनों	种原针) 后 (4)	(4) इनमें से कोई नह	off of the (c)	
	-EE-2022/(Drawing and Pa	inting)-(SET-	Y)/(C)(ii) (settetic) (ii)	2022/fresilby an	P. T. O.
PG	EE-2022/(Drawing and La		- / (-,		A

76.	. Main centre of Vais	hnav Art was :			reads to los vitaria
	(1) Jaipur	g = 1g ** y**	(2) Kota	a	alligh
	(3) Bundi		(4) Natl		10051 7
	'वैष्णव' कला का मुर	<u>ब्य</u> केंद्र था :	` '		
	(1) जयपुर		(2) कोट	T	Holte (1)
	(3) बूँदी	All a sel			
77.	'Bani-Thani' was pa				Offix (I)
	(1) Uday Chand	inted by:			South is solved to .
	(1) Uday Chand(3) Sansar Chand	convert (C)	(2) Mar	nohar	1) Kapa timo
			(4) Nih	alchand	anczeroluk/(E)
	् (1) उट ्यानंत	रि चित्रित किया गया	था ?		S below this
	(1) उपवयद	is that it (t.)	(2) मनो	हर	11 1 77 78 78
CITA	(३) संसारचंद	13 14 111 311E (+)	(4) निहा	लचंद	A 50 4 4 (E)
78.	Most of the Hunting	Scene was painted	insit baws		William is mit or asher v
	(1) Kota	mgh,htt (t)	(2) Kiel	nangarh	wqabak (1)
	(3) Udaipur	. Amendaling (1)	(4) Jain	nangam 	dugyst (E)
	अधिकांश शिकार दृश्य	यों को चित्रित किया	ाया भा) Herbin	ह्य कार्यः एव साक्षकार भारतेरथा (ह)
	(1) कोटा में	8, 13,300 (L)	(2) FE 97	-u- 3	स्तिवाह्य (I) ज्या क्षेत्रकार एक स्थानकार
	(3) उदयपुर में	(३) स शहार	(4) जिस	ानगढ़ म स	
79.			(म) जवर्	रु म	Bues (F)
	(1) Jaipur	yle 'Bani-Thani' was	Painted 7	? differ his	tuden period of Meve
	(-) surpur	101(07(4) C_)	(2) Kots	а	0.00 m / 2 m / 25
	(3) Kishangarn	STATE BELLEVILLE (F)	(4) Natl	dwara	I Home L
	मा जा। का किस	। पत्रकला शला म चि	त्रेत किया	गया थ	Tay what has the first
	(1) 11436	Te (-1 (Hr (-1)	(2) कोट	Γ	10th or or a
	(3) किशनगढ़	लमा -पान (१)	(4) नाथ	द्वारा	He that to
80.	Which Painter is not	related to Kota Pair	iting Styl	0.9	many on a more
	(1) Lachhi Ram	alad actomate (C)	(2) Pos	b., NI-41	Patrick english the fin Kalekin
	(3) Govind Ram	odra	(4) Nih.	nu Nath	(1) Folk (1) Kalaker (2) Folk (1) St (2)
	कोटा चित्रकला शैली	का संबंध किय जिल्ह	(+) IVIN	alchand	(1) Bolle (1) 名 (2) (preten - 2 (對陸中 3)
	(1) लच्छीराम	W NOT THE PARTY	गर स <i>न</i>	ह। हं ?	K Little F Japan
	(3) गोविंदराम	26 1	(2) रधुन	।थ 	Amalier Alphadia
DC EF	2022//	D • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(4) । नहा	लचद	fafette tite of
PG-EE	-2022/(Drawing and	Painting)-(SET-Y)/(C)[?] _{[-[}	hallian	I has suppressible and

81.	'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between	
	(1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD	
	(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD	
	के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।	
	(1) 1670-75 幸o (1) (2) 1780-85 幸o	
	(3) 1770-75 ई0 (4) (4) 1680-85 ई0	
82	The painting 'Summer Elephant' is a collection of the same of the	
	(1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi	
	(3) Victoria Museum, Kolkata (4) (4) Kota Museum, Kota (6)	
	'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफेंट) की पेंटिंग का संग्रह है।	
	(1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	
	(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा	
Ω	3. In which century paper became popular for Miniature Painting?	
Ü	(1) Thirteenth was a sound (2) (2) Fourteenth (2)	
	(2) Fifteenth (2) Fifteenth (4) Seventeenth	
	किस शताब्दी में लघू चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ !	
l.	(1) तेरहवीं	
	(3) पंद्रहवीं कि अपन कि (4) सत्रहवीं अपन कि (6)	
	a G	
	(1) Stone (2) Terracotta & Copper (1)	
No. of	(3) Silver (4) Ceramic (4)	
	ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ? ा क	
E E	(1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा	
	(3) चाँदी मिट्टी) अपनि (६) सिरैमिक (चीनी मिट्टी)	
	85. Which of the Miniature School have largely produced painting on Hunting scene?	
	(1) Kota Style weeks and real right (2) Kishangarh Style and id and (1)	
	(3) Basohli Style (3) Pandudhall (4) Kangra/Style (5) White a suid A (5)	
100	किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है?	
	(1) कोटा शैली 💛 🖖 🦠 🖂 😘 😘 😘 🐧 🔭 👫 🗀 👫 🗀 👫	
	(3) बसोहली शैली 🕒 🖂 🖽 🕒 (4) कांगड़ा शैली 🕟 🎉 🕅 🕏 🖼	

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(C) (Set and Set and

86. The Mughal School Painter, who conferred Nadir-Uzzama (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir?					
(1) Mansoor (2)	Nadir Control of the				
(3) Miskin (4)					
भारत मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा शैली का चित्रकार कौन था ?					
(1) मंसूर	नादिर १ के १८ ०७० हो				
(3) मिस्किन (4)	अबुल हसन				
87. The theory of 'Dhvani' was associated with:	The state of the s				
(1) Banabhatta (ma) A hamilia (2)	Anandvardhan				
(3) Abhinav Gupta A REPRESENTATION (4)	Rajshekhar A manada da				
'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था : 💎 📧	age (Tagologic a tests). Ignes to a consequent				
(1) बाणभट्ट ্রি ্লাল্ড ্রেল্ড (হ) (2)	आनंदवर्धन वास्त्र विकास विकास विकास विकास				
(3) अभिनव गुप्त 🐠 🚜 🖽 🖽 (4)	राजशेखर है अधिकार अधिक । विकास				
88. Which of the following is not a complement	ary color 2				
(1) Red & Green during the first of the Comptendent (2) (2)	Blue & Orange				
(3) Blue & Green (4)	Yellow & Violet				
निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग <i>नहीं</i> है					
	नीला और नारंगी				
	पीला और बैंगनी				
	BA. It is (28-1) and a solid wincels in? re				
(1) Coolness Supply 2, alternative 1 (2) (2)					
	Peaceful mind				
लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?					
(1) शीतलता (१) विकास १६ १६ १६ १६ १६					
(3) मधुर (12 × 16 mg) 1 . 16 mg (4)					
(1) Phad Chitran	Mali Charpa Cha				
(1) Phad Chitran (2) (3) Apbhransh Style (4)	Madhuhari St. 1				
यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?	Madnubani Style				
(1) फड़ चित्रण से विकास (2)	काली मार पर निरम				
(3) अपभ्रंश शैली से (4)	मधबनी शैली से				
PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(C	Mr. v. 2022, Oraying and Paratings (SE C				

91.	Georges Braque is related to		f17.4		10
	(1) Cubism	(2)	Impressionism	oracal4 (1)	
	(3) Neo-impressionism		Dadaiem	protection of the	
	जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।	(1)	A MAN	no otpr. term pette	
	to the second se	(2)	प्रभाववाद	9 For 3 (1)	
	(1) घनवाद	, , ,		The second second con-	
	(3) नव-प्रभाववाद		दादावाद	as a every dl	78
92.	Who founded the Neo-classicism?		THE ALIENTE STILL	or, and see some	
	(1) Delacroix		David	albehroW (E)	
	(3) Picasso	(4)	Goya	THE PLANE OF STREET	
	नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की	?		7 - 18 - FED + 11	
	(1) डेलाक्रोइक्स	(2)	डेविड	13) WELL T THE PARTY (E)	
	(3) मिलामो	(4)	गोया		
00	Turner is not a	ni T	int where body it	Wilder was the casual	118
93.				Topping (1)	
	(1) Landscape painter	1	Printmaker	deig 'n 🗗 (F).	
	(3) Water colorist	(4)	Photographer	164 Els. Elsin	
	टर्नर नहीं है, एक	(7)	C. 3	ा के (1)	
	(1) लैंडस्केप पेंटर	6 1 1	प्रिंटमेकर	(3) (4)	
	(3) वाटर कलरिस्ट	(4)	फोटोग्राफर	Penung technique:	.90
94.	Who is called 'Painter of Series'?		gara na mama enitaran dos	characteri rus of wh	
	(1) E. Manet			(t) Polk 10	
				(3) Parchiter	
	(3) E. Degas 'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता	(·) c ∉	THE THE PROPERTY	pro 1210 là fictite	
		(2)	11 - 11 -	विश्वापकः भी ?	
	(1) ई० मानेट	(2)	सी० मोने	गांक ी कि (1)	
	(1) ६० मानट (3) ई० देगास	(4)	लाट्रक	(3) 11 (12)	
95.	. 1: / CI		. 2	and the same and the	100
•	(1) Color	(2)	Girls	What was the source	1000
	(1) Color	(4)	Environment an	d Light trigging (E)	
	(3) Buildings	4 (1)	mostl will the	nixis remark with	
	प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?	(2)	ਕਵਰਿਨਸ਼ੱ ਕਵਰਿਨਸ਼ੱ	18548 (1)	
	(1) रंग	(2)	लञ्चनमा जीन म		
	(3) इमारतें	(4)	पर्यावरण और प्र	काश हिम्म (1)	

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(C)

96.	Blue period is related to : (1) Picasso (2) G. Braque (3) H. Matisse (4) Cezanne नीला काल-अविध संबंधित है : (1) पिकासो से (2) जी० ब्रैक से (3) एच० मैटिस से (4) सेज़ान से
97.	Where was glass painting initially started in India ? (1) North India (2) East India (3) West India (4) South India भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ? (1) उत्तर भारत (2) पूर्वी भारत (3) पश्चिम भारत (4) दक्षिण भारत
98.	Which was the established centre for art in ancient time period? (1) Tanjore (2) Bengaluru (3) Chandigarh (4) Ahmedabad प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र कीन-सा था? (1) तंजीर (2) बेंगलुरु (3) चंडीगढ़ (4) अहमदाबाद
99.	Painting technique based on using the water color method of British was the characteristics of which painting style? (1) Folk Art (2) Company Style (3) Patchitra (4) None of these अंग्रेजों की जल रंग पद्धित पर आधारित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की विशेषता थी? (1) लोक कला (2) कंपनी स्टाइल (3) पटचित्र (4) इनमें से कोई नहीं
100.	
PG-E	E-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(C)

Total No. of Printed Pages: 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU

PG-EE-2022

SET-Y

10000

SUBJECT: Fine Arts (Drawing & Painting)

		Sr. No10000
Time: 1¼ Hours Roll No. (in figures)	Max. Marks : 100 (in words)	Total Questions: 100
Holi No. (iii figures)	•	
Name		
Mother's Name	Date of Examination_	
(Signature of the Candidate)		(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates must return the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- 4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- 5. The candidate *must not* do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers *must not* be ticked in the question booklet.
- 6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 7. Use only Black or Blue Ball Point Pen of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 8. Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(D)

1. 'Forest fire' the only between	surviving example of a		ata Purana series	
(1) 1670-75 AD	ch80 (1 (2)	1780-85 AD	forming A	(1)
(3) 1770-75 AD		1680-85 AD	4 do 18	15)
	वेत्रित 'जंगल की आग' उदाहरण है।		पुराण शृंखला का सम्बद्धाः	
(1) 1670-75 ई०	(2)	1780-85 ਵੈ੦		(1)
	10 (4)		(सर्वीपी	(3)
2. The painting 'Summe	er Elephant' is a collection	n of	e the even Dhyan	7, Th
(1) Prince of Wales	Museum, Bombay (2)	National Museu	ım, New Delhi 👭	(1)
	m, Kolkata (4)			
'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग	का संग	पह है। गी ल नि	EN .
	संग्रहालय, बॉम्बे (2)			
	लय, कोलकाता (4)			
	per became popular for N		Red & Green	a)
(1) Thirteenth	2 (2) (2) (2)			
(3) Fifteenth	toloj V Barona (1) (4)	Seventeenin	the first traction	Total Control
	चित्रकला के लिए कागज		का गाँध भाग	
(1) तेरहवीं	(2)		मह भीर हत	
(3) पंद्रहवीं	(4)	सत्रहवा	ne his this	
4. Toys Ox-Carts with	h solid wheels are made o	f which medium	ngt in it if sychologi	HW. Le
(1) Stone	199 (L) (2)	Terracotta & C	opper 320mlevi	(43)
	(4) (4) Peacelil rane		anatha M	
ठोस पहियों वाले रि	वलौने बैलगाड़ियाँ किस माध	व्यम से बनी होती	青?回 3	मार्ज .
(1) पत्थर	169 (3)(2)) टेराकोटा (पक्की	मिट्टी) व ताँबा	(D)
(3) चाँदी			मिट्टी)	
5. Which of the Min	iature School have largely	produced paint.	ole and Old Marine	IC to the second
	rini 2 la . 1 (1) (10029 (3) (2) . 112 - 11 dinibate (4) (4)		alore Jones Roya	
	। में बड़े पैमाने पर शिकार) Ittiligita stylis		
	्रेस्ट प्रमान पर सिन्सर विक्रिक्त किल्ला			The
	(4		A THE NUMBER	
(५) वत्ताहला राला	(4	10 151 31/11		

6.	The Mughal School Painter, who conferred Nadir-Uzzama (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir?
	(1) Mansoor (2) Nadir
	(3) Miskin (4) Abul Hasan
-	्मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा' (उम्र का आश्चर्य) की उपाधि प्रदत्त मुगल शैली का चित्रकार कौन था ?
	(1) मंसूर (2) नादिर
	(3) मिस्किन (4) अबुल हसन
7.	The theory of 'Dhvani' was associated with:
	(1) Banabhatta (2) Anandvardhan
	(3) Abhinav Gupta Managara (4) Rajshekhar Managara (4) Rajshekhar
	'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :
	(1) बाणभट्ट के कि कि विकास (2) आनंदवर्धन कि कि कि कि कि कि
	(3) अभिनव गुप्त का काला का किए (4) राजशेखर हा काला महिल्ला है।
8.	Which of the following is not a complementary color?
	(1) Red & Green (2) Blue & Orange
	(3) Blue & Green (4) Yellow & Violet
	निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग <i>नहीं</i> है ? ा कार्य है कि कि कि
	(1) लाल और हरा (2) नीला और नारंगी
	(3) नीला और हरा (4) पीला और बैंगनी
9.	What is the Psychological effect of Red color?
	(1) Coolness (2) Anger
	(3) Melodious (4) Peaceful mind
	लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ? हिंदी कि कि कि कि कि कि
	(1) शीतलता (2) क्रीध
	(3) मधुर १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६०
0.	Yamini Rai was influenced by:
	(1) Phad Chitran (2) Kali Ghat Pat Chitran
	(3) Apbhransh Style and argued (4) Madhubani Style
	यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?
	(1) फड़ चित्रण से कार्य कार्य कार्य (2) काली घाट पट चित्रण से की कार्य कार्य
	(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुबनी शैली से

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(D) Hel-(gnilling) bas gnilling the gnilling)

11.	Which painting style is <i>not</i> rela	ited to I dildil Delloof .	Who alpha , guarantin	.97
	(1) Sikh	(2) Hadouti	dimension (4.41)	
		() Lange	chemno'l element (1)	
	कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी	ग़ैली (स्कूल) से संबंधित <i>नहीं</i> है	is any line.	
	(1) सिख	🦈 🤼 (2) हडौती	121-11-12-12-171	
	(3) कश्मीर	(4) कांगड़ा	(३) अधिय ाभारकदागी	
12.	Painter Manku is related to wh			17.
	(1) Kangra	(2) Hadouti	(1) Painting Luceut d	
	(3) Kashmir	(4) Basohli	nd to refume ov (F)	
	पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली	मे मंहंशित हैं ?	is sep vill fily	
		(२) हहीनी	(1) वार्थ पर विकर्ताद्वत	
	(3) कश्मीर	(2) हड़ौती (4) बसोहली	या उत्तर की प्रमाणि हैं।	
		figures or but	Which ere is not com-	18.
13.	0	wat Puran was painted by:	(1) Blue	
	(1) Nihalchand	box (1) Govind Ram	enn W (t)	11 15
	(3) Bhagwan		किस्की नगता रंग में न	
	भागवत पुराण पर आधारित वि	वित्रकारी शृंखला किसके द्वारा चि	त्रित की गई थी ? 🕕	
	(1) निहालचंद	(2) गोविंदराम	tiony (t)	
	(3) भगवान	(4) मंकू	Which moral is execute	Q:
14	. Who is the main Preserver of		(I) Buon I :caco	
	(1) Maharaja Ranjeet Singh	(2) Khadak Singh	noise lander (E)	
	(3) Dilip Singh	(4) Sher Singh	क्षिति अने अन्तर स्थाप	
	सिख चित्रकला शैली के प्रमुख		四十五 压(1)	
	(1) महाराजा रणजीत सिंह	(2) खड़क सिंह	विकास है है (1)	
	(3) दिलीप सिंह	(4) शेर सिंह	d radian Months is	20.
1	5. Which limb of art is related	to color scheme?	(1) Rallii	
	(1) Form	(2) Color compos	sition (E)	
	(3) Proportion	(4) Expression	े हैं कि शाम व व्यक्तिक	
	कला के किस अंग का संवंध	रंग योजना से है ?	TUTTO YES	
	(1) फॉर्म	ा किए (१) (2) रंग संरचना	An the (1)	
	(3) अनुपात	(4) अभिव्यक्ति	1	
PG	-EE-2022/(Drawing and Paint		Service wind Pa	123
			Water Harrison Friday P. D.	. T. O.

21. W	hich one is the Synthetic	Color?	hard findle of the	Which is not a Artist	01
) Water color		(2) Wax color	familia (1)	
•	7	11 11 July	(4) Oil color	from rest and (C)	
	त्रिम रंग कौन-सा है ?		· E THE OF !	a text constant of the text of	
_	1) जल रंग	1	(2) मोम का रंग	1 (1)	
	3) एक्रिलिक रंग		(4) तेल का रंग	Sim Caparde 147	
22 . F	Raja Ravi Verma is knowr	n for his	Y manh Y	Anterest Benner of We	.75
	1) Oleograph	(2) Roses	(0) 0	ting tirk/ (1)	
`	1	(4) Daywar	(4) Engraving	ing If he had wall (1) Tage of the property	
-	(3) Graphic design			140 1 to 10700	
	राजा रवि वर्मा अपने	के लिए ज		value (th)	
	(1) ओलियोग्राफ	right b	(2) स्क्रीन प्रिंटिंग	हिंग समन गरि होंगे	
	(3) ग्राफिक डिजाइन		(4) इनग्रेविंग		4.5
23.	Who painted famous pain	ting Guernica	rr hagul	Mile rantat sar ac odw a	875
	(1) Braque	na caedd 153.	(2) Monet	ALL DAYS GOT	
	(3) Dali	(4) skhur	(4) Picasso	eal A british not 1 (2)	
	प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' के	क्रियाचे चिकित		FIRST OF THE MEET OF	
		ा किसम । यात्र		(C)	
	(1) ब्रैक	The second	(2) मोने	rbns 20点 (1)	
	(3) दाली		(4) पिकासो	and the defendance and the	De
24.	Which is Two Dimension	nal Art form?	A Building at m	Who united the Pasav	29
	(1) Clay molding	('Ye nyant	(2) Architectur	ral art	
	(3) Sculpture	Tropins, (1)	(4) Painting	(a) Boto (1) & (2)	
	दो आयामी कला रूप की	न-सा है ?	TOTAL REPORT OF	अस्तित को विषयना ह	
	(1) मिट्टी की ढलाई	BUT - 1-4 (2)	(2) वास्तशिल्पी	प कला अन्तिहास स्वास्ति है।	
	(3) मूर्तिकला	व विस्ता (व)	(4) चित्रकारी	年(212) 6115 (1)	
(1)	- HILLIA ON	America Proposed	Leonardi ende et	How are panted box	.00
25	•	ughal period?		(b) 2 cud	
	(1) Harshvardhan	3(1)	(2) Akbar	(3) 25003 3	
	(3) Nayansukh	Sept 10 grand	(4) Sawai Ma	nsingh	
	मुगल काल में कला की	रक्षा किसने की		11) Samo	
	(1) हर्षवर्धन	00225	(2) अकबर		
	(3) नयनसुख 🧷	March 12	(4) सवाई मान	सिंह	

26.	Which is not a Artist of Mughal Art?		e min) leesw	Which one is the Syr	- 1
	(1) Daswant miles on W (2)	(2)		(1) Watercolog	
	(3) Abdussamad Action (4)	(4)	Bhagwan	(3) Acrylin color	
	कौन मुगल कला का कलाकार <i>नहीं</i> है ?			s product or pring	
	(1) दसवंत १५ % और (2)	(2)	वसावन	18.5 mm (1)	
	(3) अब्दुस्समद	(4)	भगवान	मह अनुसार (१)	
27.	Who painted Hamjah Namah?		interior for the	Rena Ravi Vereita 's	.53
	(1) Akbar manager (5)	(2)	Basavan	AgranosiO (1)	
	(3) Meer Saiyad Ali	(4)	Daswant	(i) (irapnic design	
	'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया ?	199	mi (Pri	erus Jap ply 1175	
	(1) अकबर	(2)	बसावन	.um=(वार्डीहर (I)	
	(3) मीर सैयद अली	(4)	दसवंत	(३) माधिक िमाइन	
28.	Who is the father of Mughal Art?				CS
	(1) Daswant	(2)	Basavan	Who painted tanton	1000
	(3) Meer Saivad Ali	(4)	Akbar	soparil (1)	
	मगल कला का जनक कौन है ?			(3) Dab	
	(1) तसरांत		बसावन	विविद्ध विविद्य विविद्य	
	(३) मीर सैसद अली		अकबर	तम्ब्रियः	
	11/1/20/ (4)	· /		ी दाली	
29.	Who trained the Basavan in painting?	(0)	nsional Art for	Winch is two Digu	24.
	(1) Meer Saiyad Ali		Abdussamad	(1) Clay nording	
	(3) Both (1) & (2)		None of these	(3+ Sol)ptore	
	बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने		2 In-Like	न्द्र असम्बद्धाः विकास	
	(1) मीर सैयद अली		अब्दुस्समद	(१५ मिट्टी की उनाई	
	(3) (1) व (2) दोनों	(4)	इनमें से कोई	नहीं	
30.	How many painted books were prepared	duri	ng the period o	of Akbar?	
	(1) 24000	(2)	24500	Wan protected an ii	25.
	(3) 25000	(4)	25500	undby again (1)	
	अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तकें	तैया	र की गईं ?	Part 181	
	(1) 24000	(2)	24500	HER ELLE	
	(3) 25000	(4)	25500	1025-1776 (1)	
				Brain train (C)	

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(D)!) (militall has answerth) (EUL-3.4.7)

31.	Georges Braque is related to	. In the contraction of beautiful and the	56
	(1) Cubism	(2) Impressionism	
	(3) Neo-impressionism	(4) Dadaism	
	जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।	a mall of pattern matter	
	(1) घनवाद	(2) प्रभाववाद	
	(3) नव-प्रभाववाद	(4) दादावाद	
32.	Who founded the Neo-classicism?	Where was glass pointing maidly three	TE
	(1) Delacroix	(2) David	
	(3) Picasso	(4) Gova	
	नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की ?	The state of the s	
	(1) डेलाक्रोइक्स	(2) डेविड	
	(3) पिकासो	(4) गोया	
33.	Turner is not a	But on was the established centre let an	BE
00.	(1) Landscape painter	(2) Product (1)	
	(3) Water colorist	(2) Printmaker	
	टर्नर नहीं है, एक	(4) Photographer	
	(1) लैंडस्केप पेंटर	(1)	
	(3) वाटर कलरिस्ट	(2) प्रिंटमेकर	
	a Librar to beginn roles to a set	(4) फोटोग्राफर विकास कर किल्का अस्तिको स्वासीमि	05
34.	Who is called 'Painter of Series'?	Characterratics of selects patenting at the C	See See
	(1) E. Manet	(2) C. Monet	
	(3) E. Degas	(4) Loutrec antidated (f)	
	'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता है	is to an intern in the 19 wells	
	(1) ई० मानेट	(2) सी० मोने	
	(3) ई० देगास	(4) लौट्रेक	
35	. What was the main subject of Impression	7.1. de 1.1.	
	(1) Color	사는 어느 아니는 사람들이 가지 취하게 되었다는 수가는 사람들이 없는 것이다.	05
	(3) Buildings	(2) Girls	
	प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?	(4) Environment and Light	
	(1) रंग		
	(३) दमारतें	(2) लड़िकयाँ	
	(2) Salk()	(4) पर्यावरण और प्रकाश	

36.	Blue period is related to : (1) Picasso (3) H. Matisse नीला काल-अवधि संबंधित है : (1) पिकासो से	(4) Cezanne
	(3) एच० मैटिस से	(4) सेज़ान से
37.	Where was glass painting initially st (1) North India (3) West India भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग (1) उत्तर भारत (3) पश्चिम भारत	tarted in India ? (2) East India (4) South India कहाँ शुरू हुई थी ? (2) पूर्वी भारत
38.	Which was the established centre for (1) Tanjore (3) Chandigarh प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र (1) तंजीर (3) चंडीगढ़	(2) Bengaluru (4) Ahmedabad कौन-सा था ? (2) बेंगलुरु (4) अहमदाबाद
	(1) Folk Art (3) Patchitra अंग्रेजों की जल रंग पद्धति पर आध	(2) Company Style (4) None of these गरित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की
40.	(1) Ajanta (3) Mughal बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का (1) अजंता (3) मुगल	Bengal Painting Style ? (2) Rajasthani (4) All of the above स्रोत क्या था ? (2) राजस्थानी (4) उपरोक्त सभी
PG-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET-)	RELECTORIES CONTRACTOR AND PAINTERS OF CONTRACTOR

41.	Which works are more	durable, buon fre	sco or secco?	
	(1) Buon Fresco	A Section of the section of	(2) Secco	
	(3) Both (1) & (2)	a Company	(4) None	
	कौन-से कार्य अधिक टि	काऊ हैं, <i>बून फ्रेस</i>	<i>हो</i> या <i>सेको</i> ?	
	(1) बून फ्रेस्को		(2) सेको	
	(3) (1) व (2) दोनों		(4) कोई नहीं	
42.	Cells for residence for	the Buddhist Mo	nk is called	
	(1) Chaitya	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(2) Vihara	
	(3) Lecture hall		(4) Stupa	
	बौद्ध भिक्षु के निवास स	थान को	कहा जाता है।	
	(1) चैत्य		(2) विहार	
	(3) व्याख्यान कक्ष		(4) स्तूप	
43.	Which element does n	ot come under the	e principle of composition	on?
	(1) Unity		(2) Space	
	(3) Harmony		(4) Balance	
	कौन-सा तत्त्व रचना के	त्र सिद् <mark>धां</mark> त के अंतर्ग	त <i>नहीं</i> आता है ?	
	(1) एकता		(2) अंतराल	
	(3) सामंजस्य		(4) संतुलन	
44.	Which is <i>not</i> the elem	nent of visual arts	in following?	
	(1) Tone		(2) Space	
	(3) Rhythm		(4) Shape	
	निम्नलिखित में दृश्य व	क्ला का कौन–सा	तत्त्व <i>नहीं</i> है ?	
	(1) टोन		(2) अंतराल	
	(3) ताल		(4) आकार	
45	. In which State Badar	ni is situated?		
	(1) West Bengal		(2) Gujarat	
	(3) Maharashtra	RI-417	(4) Karnataka	
	बादामी किस राज्य में	रिथत है ?		
	(1) पश्चिम बंगाल	18.44.1	(2) गुजरात	
	(3) महाराष्ट्र		(4) कर्नाटक	

46.	Who discover the Bagh Caves?		5 N/A 10-11	
	(1) Surendernath	(2)	Mukul Dc	
	(3) Alexander	(4)	Dangerfield	
	बाघ गुफाओं की खोज किसने की	?		
	(1) सुरेन्द्रनाथ	(2)	मुकुल डे	
	(3) सिकंदर		डें जरफील्ड	
47.	Who is the famous artist of Kull	u Painting S	tyle 2	
	(1) Nikka		Lehru	
	(3) Bhagwan	• • •	Vikram Singh	
	कुल्लू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध व		_	
	(1) निक्का		लेहरू	
	(3) भगवान	` '	विक्रम सिंह	
10	Ictin Design Communication			
48.	Jatin Das is a famous			
	(1) Painter		Printmaker	
	(3) Designer		Sculptor	
	जितन दास एक प्रसिद्ध	हैं।		
	(1) पेंटर	(2)	प्रिंटमेकर	
	(3) डिजाइनर	(4)	मूर्तिकार	
49.	Where is 'Bodhisattva Padmapan	i' painting is	s painted?	
	(1) Bagh Caves		Badami Caves	
	(3) Ajanta Caves	(4)	Vidisha	
	'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला का	हाँ चित्रित है	?	
			बादामी की गुफाओं	में
	(3) अजंता की गुफाओं में		विदिशा में	,
50	Vertical lines depicts :			
50.	<u>-</u>	(2)	D	
	(1) Confusion	Y	Base	
	(3) Agitation	(4)	Dignity	
	लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं:			- 11 %
	(1) भ्रम	v 1	आधार	
	(3) उत्तेजना	(4)	गरिमा	

1. What does 'Bhav' Depict in Art?	
(1) Pleasure	(2) Rhythm
(3) Expression	(4) Change
'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?	
(1) आनंद	(2) ताल
(3) अभिव्यक्ति	(4) परिवर्तन
52. "From today painting is dead." V	Vho said these words?
(1) Picasso	(2) Delaroche
(3) Van Gogh	(4) J. Niepce
''आज से पेंटिंग मर चुकी है।'' व	ये शब्द किसने कहे थे ?
(1) पिकासो	(2) डेलारोचे
(3) वान गॉग	(4) जे० निपसे
53. Art work 'Urinal' is associated to	o:
(1) Dadaism	(2) Expressionism
(3) Pop Art	(4) Op Art
'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है	
(1) दादावाद से	(2) अभिव्यक्तिवाद से
(3) पॉप आर्ट से	(4) ऑप आर्ट से
54. Bhagwan is the famous artist o	f which painting style?
(1) Kulu	(2) Guler
(3) Garhwal	(4) Kishangarh
भगवान किस चित्रकला शैली के	प्रसिद्ध कलाकार हैं ?
(1) कुलु (3) गढ़वाल	(2) गुलेर
	(4) किशनगढ़
55. Who is known as a draughtsm	an, printmaker, sculptor and painter?
(1) Andre Derain (3) Picasso	(2) Georges Braque
	(4) Henri Matisse
(1) आंद्रे डेरेन	और चित्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?
(3) पिकासो	(2) जॉर्जेस ब्रैक (4) हेनरी मैटिस
DG DD accessor	(म) हमरा माटस

56.	The Standing Buddha image found at N	agarjunakonda is
	(1) Armless	(2) Broken head
	(3) Headless	(4) Without leg
	नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्	र्त है।
	(1) आर्मलेस (भुजाहीन)	(2) सिर टूटा हुआ
	(3) हेडलेस (शिरोहीन)	(4) बिना पैर की
57.	The famous Bull's head made out of the	
	(1) Handlebar and paper sheets	
	(3) Cartridge seat	(4) Stone
	प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का ब	
	(1) हैंडलबार और पेपर शीट	(2) साइकिल की सीट और हैंडलवार
	(3) कार्ट्रिज सीट	(4) पत्थर
58.	Who painted The Persistence of Memory	, ?
	(1) S. Dali	(2) P. Klee
	(3) J. Miro	(4) M. Ernst
	'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी)	को किसने चित्रित किया ?
	(1) एस० दाली	(2) पी० क्ली
	(3) जे० मिरो	(4) एम० अर्न्स्ट
59.	What is the name of the best-known futu	rist painting of G. Balla's ?
	(1) Nude descending a staircase	(2) Pan pan at the Monico
	(3) Running Dog	(4) None of these
	जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?
	(1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी	(2) मोनिको पर पैन पैन
	(3) दौड़ता हुआ कुत्ता	(4) इनमें से कोई नहीं
60.	'Sanchari Bhava' is related to	
	(1) Aesthetic	(2) Rasa
	(3) Shilpashastra	(4) Expression
	'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?	the first section is a section of
3	(1) सींदर्य से	(2) रस से
	(3) शिल्पशास्त्र से	(4) अभिव्यक्ति से

61.	What is color?			t as in verify	What is the role of	.80
	(1) Property of emotion	(2) In	(2)	Property of draw	wing pieses (1)	
	(3) Property of light	trapid (4)	(4)	None	mais als (8.)	
	रंग क्या है ?			. स् विस्ति । ।	the plan is then	
	(1) मनोभाव का गुणधर्म	WHOLE IT	(2)	ड्राइंग का गुणध	र्म मिन्नाना (1)	
	(3) प्रकाश का गुणधर्म	James de	(4)	कोई नहीं	ups (L)	
62.	Michelangelo was a famou	s . Talon co	nich l	logical circuit or	What is the psycho	57.
	(1) Painter	adg/1 (2)		Sculptor	(1) Coeliuss	
		(4) Sunsbor		All three	(3) Anger	
	माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध .	थे।	5 4	the attent int	ष्ट्रे रा का मनोवेडमा	
	(1) पेंटर	(२) अनावा		मूर्तिकार	गान्यसंह (1)	
	(3) वास्तुकार	12h 17	6 15	सभी तीनों	17th: (E)	
63	. The painter of Monalisa w	as related to	whic	h country?	Acrylic Painting do	.08
	(1) America	(2) water) Itly	lio (1)	
	(3) Spain	from (P)	(4) inglalia	(3) canvas surface	
	मोनालिसा के चित्रकार का	संबंध किस दे	श से	वा ? ातकहणा	विकिशिया पेटिया में उ	
	(1) अमेरिका	19: 0-11, (_)	(2) इटली	192 1242 (1)	
	(3) स्पेन	456 - 2, 471	(4) इंग्लैंड	(3) टेम्लिस सतह प्	
6	4. Who is <i>not</i> related to PA				eniging asy modell	69,11
	` '			2) S. H. Raza	(1) 1905	
	(3) F. N. Souza		(4		(3) 1909	
	पी ए जी से कौन संबंधित	<i>नहा</i> ह ?			मानार की निर्मार है।	
	(1) एम० एफ० हुसैन	F (01) (5)	,	2) एस० एच० र [ु]	The Court of the	
	(3) एफ० एन० सूजा	1. 1.11 143	(·	4) यामिनी राय	E COULT	
	65. A painting made in single	le color is call		Tolo & to A to	White founded Cubis	.01
	(1) Fresco	12 1 1 (t)		2) Monochroma	(i) Model	
	(3) Etching एक ही रंग में बनी पेंटिंग	र कटलावी है	1	4) Black & Whi	mgual lust (1)	
	एक हा रंग म बना पाटन (1) फ्रेस्को	। अग्रहासा ७		2) मोनोक्रोमैटिक	a this has been ab	
	(1) फ्रस्का (3) एचिंग			(4) ब्लैक एंड व्हाः	इट किंद्र व	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	THE HER IT	

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(D)

66	N. n.		1
66.	What is the role of 'Bhav' in Art?	What is color / when it was	.10
	(1) Expression in the last the second of	(2) Joy min reals steepart (1)	
	C raig titili	(4) Depiction solution (1)	
	कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?		
	(1) अभिव्यक्ति	r) (2) आनंद क्षिण्या का अवस्ति (1)	
	पा भाव । ।	(4) चित्रण	
67.	What is the psychological effects of o	green color?	
	(1) Coolness		.92.
	(3) Anger	(4) Sunshing	
	हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है	(2) AMBINALIS	
	(1) शीतल्ला	(2) Harrot	
	(3) क्रोध	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
68.	Acrylic Pointing de	(4) धूप	
30.	(1) oil	ut voi bateles zow szil; nolk la santa aff	22
	(1) 011 (3) canvos austra	(2) water	100
	(3) canvas surface	(4) easel	
	पाश्रालक पाटग में आवश्यकता <i>नहीं</i> है	ां (4) easer वांचपुरे (1)	
	(3) कैनवास सतह की	(4) चित्रफलक की	
69.	Cubism was originated in:	(1)	
	(1) 1905 axis	(2) 1907	23
	(3) 1909	marchited to (1)	
	घनवाद की उत्पत्ति हुई थी :	(4) 1911 व्याप्त मार्थ के गा (1)	
	(1) 1905 首 原列 (四) (2)	(2) 1907 并	
	(3) 1909 前 (4)	(2) 190/ 4	
70			
70.		A painting made in smule color is ended?	29
THE REAL PROPERTY.	(1) Monet	(2) Picasso	
	(3) Paul Gaugin	(4) Munk	
	क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने	1, 7/1 ;	
	(1) मोने	(2) पिकासो	
	(3) पॉल गॉगिन	(4) मंक	
PG-EE	-2022/(Drawing and Painting)-(SET	F.F. 2022 (Drawing and Painting) ((O) (Y-1	- 34

. 'I	ndian Society o	f Oriental Art'	was found	ded in		Pi DVK	70. NE
		ytebito			906	Franary	
(3) 1907	wan to a	(4) Not	(4)	908	TETTOT	(E)
'	इंडियन सोसाइटी					में हुई थी ?	tite.
((1) 1905		rain(z)		1906	जर्भ विवास	
((3) 1907	the the feet	[4] (b)		1908	क्रानिहरू	(3)
2	Jatak stories is r	elated to:			V-wita	nich one is good e	77. W
	(1) Jainism	n W0	(2) Yell	(2)	Vaishnav	Violet	(1)
	(3) Buddhism	and dead of	build (A)			Bud 1 bull	(U) (U)
	जातक कथाएँ सं	बंधित हैं :			Part of	है मेरे हिंड मिन	1 15
	(1) जैन धर्म से		原原 (7)	(2)	वैष्णव से	管中部	(1)
	(3) बौद्ध धर्म से	In a	पानीं (1)	(4)	इनमें से कोई	नहीं	(E)
73.	Which is not a	Hindu Cave ?	•	9	acter of surface	is the chat	78.
	(1) Badami		(2) Color	(2)	Ajanta	l'exture o	(1)
	(3) Elephenta	व ते पात श्री	क्षीते (४)		3	sno')	
	कौन-सी हिंदू गु	फा <i>नहीं</i> है ?		()		कि अनार	
	(1) बादामी		Let (\bar{z})	(2)	अजंता	Spile D	(1)
A.	(3) एलीफेंटा	modell and	Habe (1)	(4)	भीमबेटका	pols.	(L)
74.	Ravana shakii	ng Mountain K	<i>Kailash</i> in v	which	cave this famo	ous sculpture is si	tuated?
	(1) Ajanta					slagurd?	
	(3) Badami				Elephenta	moleser I	
	'रावण कैलाश	पर्वत हिला रह	हा है' यह	प्रसिद्ध	मूर्ति किस गुफ	ज में स्थित है ?	
	(1) अजंता		(2) After) एलोरा	pag	(1) 34
	(3) बादामी		TATE (4)	(4) एलीफेंटा	Theher	(8)
75	. Who painted	'Karbala'?			To the lorder	ne still are remit to	100 00
	(1) M. F. Hu	ıssain	THE HELD	(2) Jatin Das	The whichles	
	(3) Paritosh		Carrell (t.	(4) Anjolie Ela	Menon	(0)
		ने चित्रित किय	τ?		haten ru	Share y	
	(1) एम० एप (3) पारितोष	~	Jupilly ("	1) जतिन दास) अंजलि इला	ber to f	
	(2) AIIKKIIY	বাশ	Engine ()	1 (4) जनात ईला		2 1/3

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(D)

76.	Move is col	or, a test	Part 12	sew main		trospe moter	
	(1) Primary			Secondar		Patrick of	
	(3) Tertiary					7001 18	
	मूव रंग है।					50 (-1875)	
	(1) प्राथमिक	1900 163	(2)	माध्यमिक	or fil	200 O	
	(3) तृतीयक	31.61 1.1		इनमें से व	होई नहीं	TO BE	
77.	Which one is cool cold				•		
	(1) Violet		(0)		of boulet is	TADELL SALEH	5
	(3) Red	rimfan.V (!)		Yellow		maintal 11	
	कौन-सा ठंडा रंग है ?	on to another (b)	(4)	Blue		and wat (1)	
	(1) ਗੈਂਸਤੀ			•	N BOLDO		
	(3) ਕਾਕ	A prof (2)		पीला		神 時 川	
	30. 3	कि में मेन्स् म बो	(4)	नीला		are traffer (E)	
78.	is the charac	eter of surface.		" hare	" when it is a	Which is no	Cor.
	(1) Texture	climitA (C)	(2)	Color		imoball (1)	103
	(3) Tone	(4) Phys. Julya	(4)	Shape		stalgald (E)	
e	सतह का च	रित्र है।		- 		pid tis mis	
	(1) बनावट	Test Tre (!)	(2)	रंग		(1) बादानी	
	(3) टोन	70 - 61-14 (4)	(4)	आकार		(४) वित्रीतिष्ठ	
79.	Rhythmic lines are the	symbol of					
	(1) Struggle	ciottl (£)	(2)	Dagut.			74.
	(3) Freedom	nesulcula ity				mina(A. (1)	
	लयबद्ध रेखाएँ		(')	Motion	।	mabuti (£)	
	(1) संघर्ष	19 A(14) (4)		सींदर्य	Acces (Necks (19)	Tejas (II	
	(3) स्वतंत्रता	Harrison III				there is	5 10
			(4)				
80.	Spiral lines are the sym	bol of			'sledig A' be		62
	(1) Stability	H. James (4)	(2) 1	Beauty		1 1 M 111	
	(3) Fear		(4)	Struggle		tal Phenos	
	सर्पिल रेखाएँ	का प्रतीक है।		100001	व्यक्तिया		
	(1) स्थिरता	Fig. (Finite (L)	(2) ₹	नींदर्य		1 (In (I)	
	(3) भय		(4) र			Total (E)	
PG-EE	-2022/(Drawing and Pa	ainting)-(SET-Y)/(D)	-tanhille"	bnagata;	T-2022.Ync	1-04

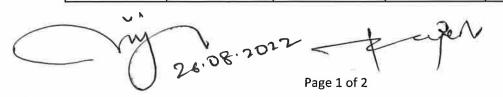
81.	Which one is not primary co	olor?	. Terrat reselve out	Whiteh controvers	.28
	(1) Red	(2)	Green	in Smpa	
	(3) Yellow	(4)	Blue	(3) Beth (1) 25 (1)	
	(3) Yellow कौन-सा प्राथमिक रंग <i>नहीं</i> है	Promov (+)			
	(1) लाल	(2)	हरा	the proxy to top some	
	(3) पीला	(2)	नीला	1 700 4 1 1	
	the figure	to a with the		(माधारा वर्षा)	
82.	Which painter mainly painted	ed erotic symboli	c forms in his pai	nting? (guessiag) 'hrosto'l'	. 78
	(1) Jatin Das			(I) Cares	
		(4) (2) comples	-		m 2
	किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग				11 !
	(1) जतिन दास		_	'लोरण' (नेगरी) क्षेत्र स	
	(3) एम० एफ० हुसैन	fr 5th (L) (4)	बीरेन डे	सित्मपू (1)	
83.	Which Decade is important	for Graphics Prin	ntmaking?	(2) (1)	
	(1) 1940			Where is viahabodhi	.88
	(3) 1950		All of the above		
	ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए	2 12 14 14 14	())	mines consider	
	(1) 1940	(2)	1930	(3) Americali कृति । संस्थिति सीवर कहाँ ।	
	(3) 1950	(4)	उपरोक्त सभी	I love a but a design	
84.	Who painted the portrait or	Norv (Hathi das	ant) ?	TRUE TAILS (II)	
Mar.	(1) Shiv Lal	()) Fakir Chand La	(ह) हम्मरमार्थ (ह)	
	(3) Jai Ram Das	(4)	Tuni Lal	The shape of Ajanta	18.8
	हाथी दाँत (आइवोरि) पर वि			(II) Shoe shape	
	(1) शिवलाल			(3) Tiper shape	
	(3) जयराम दास	(4)) तनीलाल	ा भागा के लिए	
	1/48 A. THE RE 191.	P2) 1918 F	115	THERE I THE IA)	
85		-2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	(1) Calcutta School of Art) Madras School		N.
	(3) Bombay School of Art	•	**	f Art of the mad w	
	मूलरूप से सजावटी और उ थी ?		क ।लए कला का		1 115
	्। (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ अ	nyingh (1) na 12 km lea (2) मदास [्] स्कल ऑ	फ आर्ट ।	
	(3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट		10 L		
	() नान स्पूरा जाक जाट) नाना रन्यूरा जान		
		15 th (+)		Reports 191	

86.	Which structures are the objects of	of worship is	n Buddhism?	of the order of most proper	10
	(1) Stupa	(2)	Pagoda	11 11 ()	
	(3) Both (1) & (2)	(4)	None of these		
	बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-	सी संरचनाएँ	音 ?	e ser a migration protein	
		(2)			
	(3) (1) व (2) दोनों	(4)	इनमें से कोई र	नहीं	
87.	'Torana' (gateways) is related to .	ind of Meny	e arr no bataing	daman abhairea duin R agill nibil (1)	88
	(1) Caves	(2)	Temples	riskali (M.)	
	(3) Church A attending of	(4)	Stupa 19516	The Property of	
	'तोरण' (गेटवे) का संबंध			HO TERRITA	
	(1) गुफाओं	(2)	मंदिरों	Phi Pom (f)	
	(3) चर्च 🔻 पुरासी	.a.miq(4)	स्तूप) हो क्रिक	What of scale shape	.50
88.	Where is Mahabodhi Temple situ	ated?			
	(1) Bodh Gaya	II/. (14) (2)	Sarnath	0881 173	
	(3) Amravati	(4)	Sanchi	के मार्निया व ज	
	महाबाधि मादर कहा स्थित है ?	(F)		0501 - []	
	(1) बोध गया	(2)	सारनाथ		
	(3) अमरावती	(4) (amab (4)	साँची ^{करी ॥० ॥}	1713 arried the perm	-AE
89.	The shape of Aignta caves are as			(B. L. Vine ()	
05.	The shape of Ajanta caves are as (1) Shoe shape		Horseshoe sha	and mad tot (E)	
	(3) Tiger shape			pe hearts) the thing	
				Fitting 111	
	(1) जता के आकार जैसी	(2)	घोड़े की नाल व	के आकार जैसी	
	अजंता की गुफाओं का आकार है (1) जूता के आकार जैसी (3) बाघ के आकार जैसी	(4)	नदी के आकार	जैसी	38
90	Who made the drawing of Aniru				
30.	(1) Ved Vyas				
	(3) Valmiki		Maiya	8 71	
	महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र वि		•	市岛等的	
	(1) वेद व्यास	(1) (2)	चित्रलेखा	. महि । कि विक विक	
	(3) वाल्मीकि		मैया		
PG-E	E-2022/(Drawing and Painting)-	(SET-Y)/(D	12)-(gailmin'	2022 (Drawing and I	4A-D4

91.	Primary color is/are:		- Contract Assertion	Main centre of Lui	.89
	(1) Blue	(2)		amial (1)	
	(3) Red	de krantluki . 61 (4)	All of these	ilmin Bumil	
	प्राथमिक रंग है/हैं :		. सब इसे १६३	्रा ता कार कार वा म	
	(1) नीला	1260 (1) (2)	पीला	1 1 2 de 1 1 1	
	(3) লাল	(4)	ये सभी	(五)	
92.	Sanjhi is related to:		inted by	Bant Chart vas pr	.50
	(1) Rajasthan	no now (5) (2)	Haryana	brend Lymbil (1)	
	(3) Maharashtra	n dalle (1) (4)	TT D	(3) Sansar Chand	
	'सांझी' संबंधित है :			कंपता किल्लि	
	(1) राजस्थान से	(2)		STATE (I)	
	(3) महाराष्ट्र से	(4)	उत्तर प्रदेश से	(3) संसार्थह	
93.	Which is <i>not</i> consider und			nn?	4-70
	(1) Jodhpur	mgmada M (2)	Udaipur		.60
	(3) Devgarh	(1)	Nathdwara	(1) K to	
	राजस्थान की 'मेवाड़ चित्रक	्राजा। जा शैली' के अंतर्ग	त किसे <i>नहीं</i> माना	जाता है ?	
	(1) जोधपुर	(2) (2) (3)	ाज "अवध्याति" हिं। उदयपर		
	(3) देवगढ़	(4) 算 好政(4)	नाथद्वारा	कि १५ (१)	
				व स्थापन ।	
94.	•	style was in the rei	tyle Bank Times	a guidaisq daidy al	.82
	(1) Rana Sanga	$r_{1} = r_{2} = r_{2$	Bhojraj	constant (1)	
	(3) Maharana Kumbha	is where it (t) (4)	Sangram Singh	dangnan A (E)	
	मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल	किसके शासन कार	न में था ?	'बुनी ानी' की किम	
	(1) राणा साँगा	(2)	भोजराज	अभूषा (1)	
	(3) महाराणा कुंभा	(4)	संग्राम सिंह	ः इक्कानम् (१)	
95.	Painted copy of Ramayan	a was painted by:	a reine A to Sixta P	Which Camer is as	1001
	(1) Sahabddin Kalakar	if of endunit (2) (2)	Manohar Kalaka	must inthon d (1)	
	(3) Both (1) & (2)	(4)	None of these	meri imatel (L)	
	'रामायण' की चित्रित प्रति	किसके द्वारा चित्र	१ का गई था !	कोटा विश्वह प जेला	
	(1) साहबद्दीन कलाकार	(2)	मनोहर कलाकार	धारकेलक ।।।	
	(3) (1) व (2) दोनों	(4)) इनमें से कोई नहीं	भारत्रहोंत (ह।	
PG-E	E-2022/(Drawing and Pair				.O.T.

PG-EE-2022/(Drawing and Painting)-(SET-Y)/(D)

	KEYS OF FINE ARTS			
Q. NO.	Α	В	С	D
1	2	3	3	4
2	2	1	4	1
3	3	4	2	2
4	1	4	4	2
5	4	2	2	1
6	3	4	1	4
7	4	3	1	3
8	1	3	1	3
9	2	3	2	2
10	2	1	2	2
11	4	1	1	2
12	1	2	2	1
				3
13	2	4	1	
14	2	3	3	1
15	1	4	4	2
16	4	1	3	4
17	3	4	2	1
18	3	1	1	3
19	2	2	2	1
20	2	4	1	3
21	1	4	2	3
22	2	2	2	1
23	1	1	3	4
24	3	3	1	4
25	4	2	4	2
26	3	4	3	4
27	2	4	4	3
28	1	1	1	3
29	2	3	2	3
30	1	4	2	1
31	1	4	2	1
32	2	1	1	2
	2			4
33		2	3	
34	3 4	2	1	3
35		1	2	4
36	4	4	4	1
37	3	3	1	4
38	1	3	3	1
39	3	2	1	2
40	4	2	3	4
41	3	2	3	1
42	4	1	3	2
43	2	3	2	2
44	4	1	2	3
45	2	2	1	4
46	1	4	2	4
47	1	1	4	3
48	1	3	1	1
49	2	1	4	3
50	2	3	3	4



	KEYS OF FINE ARTS			
Q. NO.	A	В	С	D
51	1	3	1	1
52	2	3	2	2
53	4	2	2	1
54	3	2	3	3
55	4	1	4	4
56	1	2	4	3
57	4	4	3	2
58	1	1	1	1
59	2	4	3	2
60	4	3	4	1
61	3	1	3	3
62	3	2	1	4
63	2	2	4	2
64	2	3	4	4
65	1	4	2	2
66	2	4	4	1
				1
67	4	3	3	
68	1	1	3	1
69	4	3	3	2
70	3	4	1	2
71	3	3	4	3
72	1	4	2	3
73	4	2	1	2
74	4	4	3	2
75	2	2	2	1
76	4	1	4	2
77	3	1	4	4
78	3	1	1	1
79	3	2	3	4
80	1	2	4	3
81	4	1	4	2
82	2	2	1	2
83	1	1	2	3
84	3	3	2	1
85	2	4	1	4
86	4	3	4	3
87	4	2	3	4
88	1	1	3	1
89	3	2	2	2
90	4	1	2	2
91	2	2	1	
92	1	2	2	2
93	3	3	4	1
94	1	1	3	3
95	2	4	4	2
96	4	3	1	4
97	1	4	4	4
98	3	1	1	1
99	1	2	2	3
100	3	2	4	4

