

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

A

SET-Y

PG-EE-2022

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

10021

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. **All questions are compulsory.**
2. The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
6. **There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
7. Use only **Black** or **Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(A)

SEAL

1. Which one is *not* primary color ?

- (1) Red (2) Green
(3) Yellow (4) Blue

कौन-सा प्राथमिक रंग *नहीं* है ?

- (1) लाल (2) हरा
(3) पीला (4) नीला

2. Which painter mainly painted erotic symbolic forms in his painting ?

- (1) Jatin Das (2) Manu Parekh
(3) M. F. Hussain (4) Biren Dey

किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मुख्य रूप से कामुक प्रतीकात्मक रूपों को चित्रित किया ?

- (1) जतिन दास (2) मनु पारेख
(3) एम० एफ० हुसैन (4) बीरेन डे

3. Which Decade is important for Graphics Printmaking ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) All of the above

ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-सा दशक महत्वपूर्ण है ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) उपरोक्त सभी

4. Who painted the portrait on *Ivory* (Hathi daant) ?

- (1) Shiv Lal (2) Fakir Chand Lal
(3) Jai Ram Das (4) Tuni Lal

हाथी दाँत (आइवोरि) पर चित्र किसने चित्रित किया ?

- (1) शिवलाल (2) फकीरचंद लाल
(3) जयराम दास (4) तुनीलाल

5. Which school of art was started basically for Decorative and Applied Arts ?

- (1) Calcutta School of Art (2) Madras School of Art
(3) Bombay School of Art (4) Mayo School of Art

मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुक्त कलाओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई थी ?

- (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट (2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
(3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट (4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट

6. Which structures are the objects of worship in Buddhism ?

- (1) Stupa (2) Pagoda
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संरचनाएँ हैं ?

- (1) स्तूप (2) पैगोडा
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

7. 'Torana' (gateways) is related to

- (1) Caves (2) Temples
(3) Church (4) Stupa

'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है ?

- (1) गुफाओं (2) मंदिरों
(3) चर्च (4) स्तूप

8. Where is Mahabodhi Temple situated ?

- (1) Bodh Gaya (2) Sarnath
(3) Amravati (4) Sanchi

महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?

- (1) बोध गया (2) सारनाथ
(3) अमरावती (4) साँची

9. The shape of Ajanta caves are as :

- (1) Shoe shape (2) Horseshoe shape
(3) Tiger shape (4) River shape

अजंता की गुफाओं का आकार है :

- (1) जूता के आकार जैसी (2) घोड़े की नाल के आकार जैसी
(3) बाघ के आकार जैसी (4) नदी के आकार जैसी

10. Who made the drawing of Aniruddha in Mahabharata ?

- (1) Ved Vyas (2) Chitrlekha
(3) Valmiki (4) Maiya

महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने बनाया था ?

- (1) वेद व्यास (2) चित्रलेखा
(3) वाल्मीकि (4) मैया

11. 'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between

- (1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD
(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD

..... के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।

- (1) 1670-75 ई० (2) 1780-85 ई०
(3) 1770-75 ई० (4) 1680-85 ई०

12. The painting 'Summer Elephant' is a collection of

- (1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi
(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota

'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।

- (1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा

13. In which century paper became popular for Miniature Painting ?

- (1) Thirteenth (2) Fourteenth
(3) Fifteenth (4) Seventeenth

किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ ?

- (1) तेरहवीं (2) चौदहवीं
(3) पंद्रहवीं (4) सत्रहवीं

14. Toys Ox-Carts with solid wheels are made of which medium ?

- (1) Stone (2) Terracotta & Copper
(3) Silver (4) Ceramic

ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ?

- (1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा
(3) चाँदी (4) सिरैमिक (चीनी मिट्टी)

15. Which of the Miniature School have largely produced painting on Hunting scene ?

- (1) Kota Style (2) Kishangarh Style
(3) Basohli Style (4) Kangra Style

किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है ?

- (1) कोटा शैली (2) किशनगढ़ शैली
(3) बसोहली शैली (4) कांगड़ा शैली

16. The Mughal School Painter, who conferred *Nadir-Uzzama* (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir ?

- (1) Mansoor (2) Nadir
(3) Miskin (4) Abul Hasan

मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा' (उम्र का आश्चर्य) की उपाधि प्रदत्त मुगल शैली का चित्रकार कौन था ?

- (1) मंसूर (2) नादिर
(3) मिस्किन (4) अबुल हसन

17. The theory of 'Dhvani' was associated with :

- (1) Banabhatta (2) Anandvardhan
(3) Abhinav Gupta (4) Rajshekhar

'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :

- (1) बाणभट्ट (2) आनंदवर्धन
(3) अभिनव गुप्त (4) राजशेखर

18. Which of the following is *not* a complementary color ?

- (1) Red & Green (2) Blue & Orange
(3) Blue & Green (4) Yellow & Violet

निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग *नहीं* है ?

- (1) लाल और हरा (2) नीला और नारंगी
(3) नीला और हरा (4) पीला और बैंगनी

19. What is the Psychological effect of Red color ?

- (1) Coolness (2) Anger
(3) Melodious (4) Peaceful mind

लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- (1) शीतलता (2) क्रोध
(3) मधुर (4) शांत मन

20. Yamini Rai was influenced by :

- (1) Phad Chitran (2) Kali Ghat Pat Chitran
(3) Apbhransh Style (4) Madhubani Style

यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?

- (1) फड़ चित्रण से (2) काली घाट पट चित्रण से
(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुबनी शैली से

A

21. What does 'Bhav' Depict in Art ?

- (1) Pleasure (2) Rhythm
(3) Expression (4) Change

‘भाव’ कला में क्या दर्शाता है ?

- (1) आनंद (2) ताल
(3) अभिव्यक्ति (4) परिवर्तन

22. "From today painting is dead." Who said these words ?

- (1) Picasso (2) Delaroche
(3) Van Gogh (4) J. Nicpcc

“आज से पेंटिंग मर चुकी है।” ये शब्द किसने कहे थे ?

- (1) पिकासो (2) डेलारोचे
(3) वान गॉग (4) जे० निपसे

23. Art work 'Urinal' is associated to :

- (1) Dadaism (2) Expressionism
(3) Pop Art (4) Op Art

‘मूत्रालय’ कला कार्य संबंधित है :

- (1) दादावाद से (2) अभिव्यक्तिवाद से
(3) पॉप आर्ट से (4) ऑप आर्ट से

24. Bhagwan is the famous artist of which painting style ?

- (1) Kulu (2) Guler
(3) Garhwal (4) Kishangarh

भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं ?

- (1) कुलु (2) गुलेर
(3) गढ़वाल (4) किशनगढ़

25. Who is known as a draughtsman, printmaker, sculptor and painter ?

- (1) Andre Derain (2) Georges Braque
(3) Picasso (4) Henri Matisse

ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?

- (1) आंद्रे डेरेन (2) जॉर्जेस ब्रैक
(3) पिकासो (4) हेनरी मैटिस

26. The *Standing Buddha* image found at Nagarjunakonda is
- (1) Armless (2) Broken head
(3) Headless (4) Without leg
- नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति है।
- (1) आर्मलेस (भुजाहीन) (2) सिर टूटा हुआ
(3) हेडलेस (शिरोहीन) (4) बिना पैर की
27. The famous *Bull's head* made out of the
- (1) Handlebar and paper sheets (2) Handlebar and seat of a bicycle
(3) Cartridge seat (4) Stone
- प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का बना हुआ है।
- (1) हैंडलबार और पेपर शीट (2) साइकिल की सीट और हैंडलबार
(3) कार्ट्रिज सीट (4) पत्थर
28. Who painted *The Persistence of Memory* ?
- (1) S. Dali (2) P. Klee
(3) J. Miro (4) M. Ernst
- 'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी) को किसने चित्रित किया ?
- (1) एस० दाली (2) पी० क्ली
(3) जे० मिरो (4) एम० अर्नुस्ट
29. What is the name of the best-known futurist painting of G. Balla's ?
- (1) Nude descending a staircase (2) Pan pan at the Monico
(3) Running Dog (4) None of these
- जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?
- (1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी (2) मोनिको पर पैन पैन
(3) दौड़ता हुआ कुत्ता (4) इनमें से कोई नहीं
30. 'Sanchari Bhava' is related to
- (1) Aesthetic (2) Rasa
(3) Shilpashastra (4) Expression
- 'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?
- (1) सौंदर्य से (2) रस से
(3) शिल्पशास्त्र से (4) अभिव्यक्ति से

31. Which works are more durable, *buon fresco* or *secco* ?

- (1) Buon Fresco (2) Secco
(3) Both (1) & (2) (4) None

कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रेस्को या सेको ?

- (1) बून फ्रेस्को (2) सेको
(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं

32. Cells for residence for the Buddhist Monk is called

- (1) Chaitya (2) Vihara
(3) Lecture hall (4) Stupa

बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को कहा जाता है।

- (1) चैत्य (2) विहार
(3) व्याख्यान कक्ष (4) स्तूप

33. Which element does *not* come under the principle of composition ?

- (1) Unity (2) Space
(3) Harmony (4) Balance

कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत नहीं आता है ?

- (1) एकता (2) अंतराल
(3) सामंजस्य (4) संतुलन

34. Which is *not* the element of visual arts in following ?

- (1) Tone (2) Space
(3) Rhythm (4) Shape

निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा तत्त्व नहीं है ?

- (1) टोन (2) अंतराल
(3) ताल (4) आकार

35. In which State Badami is situated ?

- (1) West Bengal (2) Gujarat
(3) Maharashtra (4) Karnataka

बादामी किस राज्य में स्थित है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) गुजरात
(3) महाराष्ट्र (4) कर्नाटक

36. Who discover the Bagh Caves ?

(1) Surendernath

(2) Mukul De

(3) Alexander

(4) Dangerfield

बाघ गुफाओं की खोज किसने की ?

(1) सुरेन्द्रनाथ

(2) मुकुल डे

(3) सिकंदर

(4) डेंजरफील्ड

37. Who is the famous artist of Kullu Painting Style ?

(1) Nikka

(2) Lchru

(3) Bhagwan

(4) Vikram Singh

कुल्लू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध कलाकार कौन है ?

(1) निक्का

(2) लेहरू

(3) भगवान

(4) विक्रम सिंह

38. Jatin Das is a famous

(1) Painter

(2) Printmaker

(3) Designer

(4) Sculptor

जतिन दास एक प्रसिद्ध हैं।

(1) पेंटर

(2) प्रिंटमेकर

(3) डिजाइनर

(4) मूर्तिकार

39. Where is 'Bodhisattva Padmapani' painting is painted ?

(1) Bagh Caves

(2) Badami Caves

(3) Ajanta Caves

(4) Vidisha

'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला कहाँ चित्रित है ?

(1) बाघ की गुफाओं में

(2) बादामी की गुफाओं में

(3) अजंता की गुफाओं में

(4) विदिशा में

40. Vertical lines depicts :

(1) Confusion

(2) Base

(3) Agitation

(4) Dignity

लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :

(1) भ्रम

(2) आधार

(3) उत्तेजना

(4) गरिमा

41. What is color ?

- (1) Property of emotion (2) Property of drawing
(3) Property of light (4) None

रंग क्या है ?

- (1) मनोभाव का गुणधर्म (2) ड्राइंग का गुणधर्म
(3) प्रकाश का गुणधर्म (4) कोई नहीं

42. Michelangelo was a famous

- (1) Painter (2) Sculptor
(3) Architect (4) All three

माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध थे।

- (1) पेंटर (2) मूर्तिकार
(3) वास्तुकार (4) सभी तीनों

43. The painter of Monalisa was related to which country ?

- (1) America (2) Italy
(3) Spain (4) England

मोनालिसा के चित्रकार का संबंध किस देश से था ?

- (1) अमेरिका (2) इटली
(3) स्पेन (4) इंग्लैंड

44. Who is *not* related to PAG ?

- (1) M. F. Hussain (2) S. H. Raza
(3) F. N. Souza (4) Yamini Rai

पी ए जी से कौन संबंधित *नहीं* है ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) एस० एच० रजा
(3) एफ० एन० सूजा (4) यामिनी राय

45. A painting made in single color is called ?

- (1) Fresco (2) Monochromatic
(3) Etching (4) Black & White

एक ही रंग में बनी पेंटिंग कहलाती है ?

- (1) फ्रेस्को (2) मोनोक्रोमैटिक
(3) एचिंग (4) ब्लैक एंड व्हाइट

46. What is the role of 'Bhav' in Art ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Expression | (2) Joy |
| (3) Rhythm | (4) Depiction |

कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) अभिव्यक्ति | (2) आनंद |
| (3) लय | (4) चित्रण |

47. What is the psychological effects of green color ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Coolness | (2) Light |
| (3) Anger | (4) Sunshine |

हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) शीतलता | (2) प्रकाश |
| (3) क्रोध | (4) धूप |

48. Acrylic Painting does *not* require :

- | | |
|--------------------|-----------|
| (1) oil | (2) water |
| (3) canvas surface | (4) easel |

एक्रीलिक पेंटिंग में आवश्यकता *नहीं* है :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) तेल की | (2) पानी की |
| (3) कैनवास सतह की | (4) चित्रफलक की |

49. Cubism was originated in :

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1905 | (2) 1907 |
| (3) 1909 | (4) 1911 |

घनवाद की उत्पत्ति हुई थी :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 1905 में | (2) 1907 में |
| (3) 1909 में | (4) 1911 में |

50. Who founded Cubism Art Style ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) Monet | (2) Picasso |
| (3) Paul Gauguin | (4) Munk |

क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने की ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) मोने | (2) पिकासो |
| (3) पॉल गॉगिन | (4) मंक |

51. Georges Braque is related to

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Cubism | (2) Impressionism |
| (3) Neo-impressionism | (4) Dadaism |

जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) घनवाद | (2) प्रभाववाद |
| (3) नव-प्रभाववाद | (4) दादावाद |

52. Who founded the Neo-classicism ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) Delacroix | (2) David |
| (3) Picasso | (4) Goya |

नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की ?

- | | |
|------------------|-----------|
| (1) डेलाक्रोइक्स | (2) डेविड |
| (3) पिकासो | (4) गोया |

53. Turner is not a

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) Landscape painter | (2) Printmaker |
| (3) Water colorist | (4) Photographer |

टर्नर नहीं है, एक

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) लैंडस्केप पेंटर | (2) प्रिंटमेकर |
| (3) वाटर कलरिस्ट | (4) फोटोग्राफर |

54. Who is called 'Painter of Series' ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) E. Manet | (2) C. Monet |
| (3) E. Degas | (4) Loutrec |

‘शृंखला का चित्रकार’ किसे कहा जाता है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) ई० मानेट | (2) सी० मोने |
| (3) ई० देगास | (4) लौट्रेक |

55. What was the main subject of Impressionism ?

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (1) Color | (2) Girls |
| (3) Buildings | (4) Environment and Light |

प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?

- | | |
|-------------|------------------------|
| (1) रंग | (2) लड़कियाँ |
| (3) इमारतें | (4) पर्यावरण और प्रकाश |

56. Blue period is related to :

- (1) Picasso (2) G. Braque
(3) H. Matisse (4) Cezanne

नीला काल-अवधि संबंधित है :

- (1) पिकासो से (2) जी० ब्रैक से
(3) एच० मैटिस से (4) सेज़ान से

57. Where was glass painting initially started in India ?

- (1) North India (2) East India
(3) West India (4) South India

भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ?

- (1) उत्तर भारत (2) पूर्वी भारत
(3) पश्चिम भारत (4) दक्षिण भारत

58. Which was the established centre for art in ancient time period ?

- (1) Tanjore (2) Bengaluru
(3) Chandigarh (4) Ahmedabad

प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र कौन-सा था ?

- (1) तंजौर (2) बेंगलुरु
(3) चंडीगढ़ (4) अहमदाबाद

59. Painting technique based on using the water color method of British was the characteristics of which painting style ?

- (1) Folk Art (2) Company Style
(3) Patchitra (4) None of these

अंग्रेजों की जल रंग पद्धति पर आधारित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की विशेषता थी ?

- (1) लोक कला (2) कंपनी स्टाइल
(3) पटचित्र (4) इनमें से कोई नहीं

60. What was the source of inspiration for Bengal Painting Style ?

- (1) Ajanta (2) Rajasthani
(3) Mughal (4) All of the above

बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का स्रोत क्या था ?

- (1) अजंता (2) राजस्थानी
(3) मुगल (4) उपरोक्त सभी

61. 'Indian Society of Oriental Art' was founded in

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' की स्थापना में हुई थी ?

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

62. Jatak stories is related to :

- (1) Jainism (2) Vaishnav
(3) Buddhism (4) None of these

जातक कथाएँ संबंधित हैं :

- (1) जैन धर्म से (2) वैष्णव से
(3) बौद्ध धर्म से (4) इनमें से कोई नहीं

63. Which is *not* a Hindu Cave ?

- (1) Badami (2) Ajanta
(3) Elephenta (4) Bhimbetka

कौन-सी हिंदू गुफा नहीं है ?

- (1) बादामी (2) अजंता
(3) एलीफेंटा (4) भीमबेटका

64. *Ravana shaking Mountain Kailash* in which cave this famous sculpture is situated ?

- (1) Ajanta (2) Ellora
(3) Badami (4) Elephenta

'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्रसिद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?

- (1) अजंता (2) एलोरा
(3) बादामी (4) एलीफेंटा

65. Who painted 'Karbala' ?

- (1) M. F. Hussain (2) Jatin Das
(3) Paritosh Sen (4) Anjolie Ela Menon

'कर्बला' किसने चित्रित किया ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) जतिन दास
(3) पारितोष सेन (4) अंजलि इला मेनन

66. Move is color.

(1) Primary

(3) Tertiary

मूव रंग है।

(1) प्राथमिक

(3) तृतीयक

(2) Secondary

(4) None of these

(2) माध्यमिक

(4) इनमें से कोई नहीं

67. Which one is cool color ?

(1) Violet

(3) Red

कौन-सा ठंडा रंग है ?

(1) बैंगनी

(3) लाल

(2) Yellow

(4) Blue

(2) पीला

(4) नीला

68. is the character of surface.

(1) Texture

(3) Tone

..... सतह का चरित्र है।

(1) बनावट

(3) टोन

(2) Color

(4) Shape

(2) रंग

(4) आकार

69. Rhythmic lines are the symbol of

(1) Struggle

(3) Freedom

लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) संघर्ष

(3) स्वतंत्रता

(2) Beauty

(4) Motion

(2) सौंदर्य

(4) गति

70. Spiral lines are the symbol of

(1) Stability

(3) Fear

सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) स्थिरता

(3) भय

(2) Beauty

(4) Struggle

(2) सौंदर्य

(4) संघर्ष

71. Which one is the Synthetic Color ?

- (1) Water color (2) Wax color
(3) Acrylic color (4) Oil color

कृत्रिम रंग कौन-सा है ?

- (1) जल रंग (2) मोम का रंग
(3) एक्रिलिक रंग (4) तेल का रंग

72. Raja Ravi Verma is known for his

- (1) Olcograph (2) Screen printing
(3) Graphic design (4) Engraving

राजा रवि वर्मा अपने के लिए जाने जाते हैं।

- (1) ओलियोग्राफ (2) स्क्रीन प्रिंटिंग
(3) ग्राफिक डिजाइन (4) इनग्रेविंग

73. Who painted famous painting *Guernica* ?

- (1) Braque (2) Monet
(3) Dali (4) Picasso

प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को किसने चित्रित किया ?

- (1) ब्रैक (2) मोने
(3) दाली (4) पिकासो

74. Which is Two Dimensional Art form ?

- (1) Clay molding (2) Architectural art
(3) Sculpture (4) Painting

दो आयामी कला रूप कौन-सा है ?

- (1) मिट्टी की ढलाई (2) वास्तुशिल्पीय कला
(3) मूर्तिकला (4) चित्रकारी

75. Who protected art in Mughal period ?

- (1) Harshvardhan (2) Akbar
(3) Nayansukh (4) Sawai Mansingh

मुगल काल में कला की रक्षा किसने की ?

- (1) हर्षवर्धन (2) अकबर
(3) नयनसुख (4) सवाई मानसिंह

76. Which is *not* a Artist of Mughal Art ?

- (1) Daswant
(3) Abdussamad

- (2) Basavan
(4) Bhagwan

कौन मुगल कला का कलाकार नहीं है ?

- (1) दसवंत
(3) अब्दुस्समद

- (2) बसावन
(4) भगवान

77. Who painted *Hamjah Namah* ?

- (1) Akbar
(3) Meer Saiyad Ali

- (2) Basavan
(4) Daswant

'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया ?

- (1) अकबर
(3) मीर सैयद अली

- (2) बसावन
(4) दसवंत

78. Who is the father of Mughal Art ?

- (1) Daswant
(3) Meer Saiyad Ali

- (2) Basavan
(4) Akbar

मुगल कला का जनक कौन है ?

- (1) दसवंत
(3) मीर सैयद अली

- (2) बसावन
(4) अकबर

79. Who trained the Basavan in painting ?

- (1) Meer Saiyad Ali
(3) Both (1) & (2)

- (2) Abdussamad
(4) None of these

बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने दिया ?

- (1) मीर सैयद अली
(3) (1) व (2) दोनों

- (2) अब्दुस्समद
(4) इनमें से कोई नहीं

80. How many painted books were prepared during the period of Akbar ?

- (1) 24000
(3) 25000

- (2) 24500
(4) 25500

अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तकें तैयार की गईं ?

- (1) 24000
(3) 25000

- (2) 24500
(4) 25500

81. Primary color is/are :

- (1) Blue (2) Yellow
(3) Red (4) All of these

प्राथमिक रंग है/हैं :

- (1) नीला (2) पीला
(3) लाल (4) ये सभी

82. Sanjhi is related to :

- (1) Rajasthan (2) Haryana
(3) Maharashtra (4) U. P.

‘सांझी’ संबंधित है :

- (1) राजस्थान से (2) हरियाणा से
(3) महाराष्ट्र से (4) उत्तर प्रदेश से

83. Which is *not* consider under *Mewad painting style* of Rajasathan ?

- (1) Jodhpur (2) Udaipur
(3) Devgarh (4) Nathdwara

राजस्थान की ‘मेवाड़ चित्रकला शैली’ के अंतर्गत किसे *नहीं* माना जाता है ?

- (1) जोधपुर (2) उदयपुर
(3) देवगढ़ (4) नाथद्वारा

84. Golden period of Mewad style was in the reign of :

- (1) Rana Sanga (2) Bhojraj
(3) Maharana Kumbha (4) Sangram Singh

मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल किसके शासन काल में था ?

- (1) राणा साँगा (2) भोजराज
(3) महाराणा कुंभा (4) संग्राम सिंह

85. Painted copy of *Ramayana* was painted by :

- (1) Sahabddin Kalakar (2) Manohar Kalakar
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

‘रामायण’ की चित्रित प्रति किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) साहबदीन कलाकार (2) मनोहर कलाकार
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

86. Main centre of *Vaishnav* Art was :

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Bundi (4) Nathdwara

‘वैष्णव’ कला का मुख्य केंद्र था :

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) बूँदी (4) नाथद्वारा

87. 'Bani-Thani' was painted by :

- (1) Uday Chand (2) Manohar
(3) Sansar Chand (4) Nihalchand

‘बनी-ठनी’ किसके द्वारा चित्रित किया गया था ?

- (1) उदयचंद (2) मनोहर
(3) संसारचंद (4) निहालचंद

88. Most of the Hunting Scene was painted in :

- (1) Kota (2) Kishangarh
(3) Udaipur (4) Jaipur

अधिकांश शिकार दृश्यों को चित्रित किया गया था :

- (1) कोटा में (2) किशनगढ़ में
(3) उदयपुर में (4) जयपुर में

89. In which painting style 'Bani-Thani' was Painted ?

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Kishangarh (4) Nathdwara

‘बनी-ठनी’ को किस चित्रकला शैली में चित्रित किया गया था ?

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) किशनगढ़ (4) नाथद्वारा

90. Which Painter is *not* related to Kota Painting Style ?

- (1) Lachhi Ram (2) Raghu Nath
(3) Govind Ram (4) Nihalchand

कोटा चित्रकला शैली का संबंध किस चित्रकार से *नहीं* है ?

- (1) लच्छीराम (2) रघुनाथ
(3) गोविंदराम (4) निहालचंद

91. Which painting style is *not* related to Pahari School ?

- (1) Sikh (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Kangra

कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से संबंधित *नहीं* है ?

- (1) सिख (2) हड़ौती
(3) कश्मीर (4) कांगड़ा

92. Painter Manku is related to which painting style ?

- (1) Kangra (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Basohli

पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ?

- (1) कांगड़ा (2) हड़ौती
(3) कश्मीर (4) बसोहली

93. Painting series based on Bhagwat Puran was painted by :

- (1) Nihalchand (2) Govind Ram
(3) Bhagwan (4) Manku

भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी शृंखला किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) निहालचंद (2) गोविंदराम
(3) भगवान (4) मंकू

94. Who is the main Preserver of Sikh Painting Style ?

- (1) Maharaja Ranjeet Singh (2) Khadak Singh
(3) Dilip Singh (4) Sher Singh

सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन हैं ?

- (1) महाराजा रणजीत सिंह (2) खड़क सिंह
(3) दिलीप सिंह (4) शेर सिंह

95. Which limb of art is related to color scheme ?

- (1) Form (2) Color composition
(3) Proportion (4) Expression

कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से है ?

- (1) फॉर्म (2) रंग संरचना
(3) अनुपात (4) अभिव्यक्ति

96. Who wrote 'Shadanga' ?

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) Avanindranath | (2) Ravindranath |
| (3) Ananda Coomarswamy | (4) Vatsyayana |
- 'षडंग' किसने लिखा था ?
- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) अवनिंद्रनाथ | (2) रवींद्रनाथ |
| (3) आनंद कुमारस्वामी | (4) वात्स्यायन |

97. What is Dhuli Chitra ?

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| (1) Painting executed on floor | (2) Wall Painting |
| (3) A technique of graphic | (4) Mural |
- धूलि चित्र क्या है ?
- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग | (2) वॉल पेंटिंग |
| (3) ग्राफिक की एक तकनीक | (4) भित्ति (म्युरल) |

98. Which one is *not* counted in color ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Blue | (2) Green |
| (3) White | (4) Red |
- किसकी गणना रंग में *नहीं* की जाती है ?
- | | |
|----------|---------|
| (1) नीला | (2) हरा |
| (3) सफेद | (4) लाल |

99. Which mural is executed on wet surface ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Buon Fresco | (2) Fresco Sacco |
| (3) Italian Fresco | (4) None of these |
- गीली सतह पर कौन-सा भित्ति चित्र बनाया गया है ?
- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) बून फ्रेस्को | (2) फ्रेस्को सेको |
| (3) इतालवी फ्रेस्को | (4) इनमें से कोई नहीं |

100. Indian Monalisa is :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Radha | (2) Sita |
| (3) Bani-Thani | (4) None of these |
- भारतीय मोनालिसा है :
- | | |
|-------------|-----------------------|
| (1) राधा | (2) सीता |
| (3) बनी-ठनी | (4) इनमें से कोई नहीं |

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

B

PG-EE-2022

SET-Y

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

10014

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black** or **Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(B)

SEAL

1. Which one is the Synthetic Color ?

- (1) Water color (2) Wax color
(3) Acrylic color (4) Oil color

कृत्रिम रंग कौन-सा है ?

- (1) जल रंग (2) मोम का रंग
(3) एक्रिलिक रंग (4) तेल का रंग

2. Raja Ravi Verma is known for his

- (1) Oleograph (2) Screen printing
(3) Graphic design (4) Engraving

राजा रवि वर्मा अपने के लिए जाने जाते हैं।

- (1) ओलियोग्राफ (2) स्क्रीन प्रिंटिंग
(3) ग्राफिक डिजाइन (4) इनग्रेविंग

3. Who painted famous painting *Guernica* ?

- (1) Braque (2) Monet
(3) Dali (4) Picasso

प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को किसने चित्रित किया ?

- (1) ब्रैक (2) मोने
(3) दाली (4) पिकासो

4. Which is Two Dimensional Art form ?

- (1) Clay molding (2) Architectural art
(3) Sculpture (4) Painting

दो आयामी कला रूप कौन-सा है ?

- (1) मिट्टी की ढलाई (2) वास्तुशिल्पीय कला
(3) मूर्तिकला (4) चित्रकारी

5. Who protected art in Mughal period ?

- (1) Harshvardhan (2) Akbar
(3) Nayansukh (4) Sawai Mansingh

मुगल काल में कला की रक्षा किसने की ?

- (1) हर्षवर्धन (2) अकबर
(3) नयनसुख (4) सवाई मानसिंह

6. Which is *not* a Artist of Mughal Art ?

- (1) Daswant (2) Basavan
(3) Abdussamad (4) Bhagwan

कौन मुगल कला का कलाकार *नहीं* है ?

- (1) दसवंत (2) बसावन
(3) अब्दुस्समद (4) भगवान

7. Who painted *Hamjah Namah* ?

- (1) Akbar (2) Basavan
(3) Meer Saiyad Ali (4) Daswant

'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया ?

- (1) अकबर (2) बसावन
(3) मीर सैयद अली (4) दसवंत

8. Who is the father of Mughal Art ?

- (1) Daswant (2) Basavan
(3) Meer Saiyad Ali (4) Akbar

मुगल कला का जनक कौन है ?

- (1) दसवंत (2) बसावन
(3) मीर सैयद अली (4) अकबर

9. Who trained the Basavan in painting ?

- (1) Meer Saiyad Ali (2) Abdussamad
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने दिया ?

- (1) मीर सैयद अली (2) अब्दुस्समद
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

10. How many painted books were prepared during the period of Akbar ?

- (1) 24000 (2) 24500
(3) 25000 (4) 25500

अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तकें तैयार की गईं ?

- (1) 24000 (2) 24500
(3) 25000 (4) 25500

11. Georges Braque is related to

- (1) Cubism (2) Impressionism
(3) Neo-impressionism (4) Dadaism

जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।

- (1) घनवाद (2) प्रभाववाद
(3) नव-प्रभाववाद (4) दादावाद

12. Who founded the Neo-classicism ?

- (1) Delacroix (2) David
(3) Picasso (4) Goya

नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की ?

- (1) डेलैक्रोइक्स (2) डेविड
(3) पिकासो (4) गोया

13. Turner is not a

- (1) Landscape painter (2) Printmaker
(3) Water colorist (4) Photographer

टर्नर नहीं है, एक

- (1) लैंडस्केप पेंटर (2) प्रिंटेमेकर
(3) वाटर कलरिस्ट (4) फोटोग्राफर

14. Who is called 'Painter of Series' ?

- (1) E. Manet (2) C. Monet
(3) E. Degas (4) Loutrec

'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता है ?

- (1) ई० मानेट (2) सी० मोने
(3) ई० देगास (4) लौट्रेक

15. What was the main subject of Impressionism ?

- (1) Color (2) Girls
(3) Buildings (4) Environment and Light

प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?

- (1) रंग (2) लड़कियाँ
(3) इमारतें (4) पर्यावरण और प्रकाश

16. Blue period is related to :

- (1) Picasso (2) G. Braque
(3) H. Matisse (4) Cezanne

नीला काल-अवधि संबंधित है :

- (1) पिकासो से (2) जी० ब्रैक से
(3) एच० मैटिस से (4) सेज़ान से

17. Where was glass painting initially started in India ?

- (1) North India (2) East India
(3) West India (4) South India

भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ?

- (1) उत्तर भारत (2) पूर्वी भारत
(3) पश्चिम भारत (4) दक्षिण भारत

18. Which was the established centre for art in ancient time period ?

- (1) Tanjore (2) Bengaluru
(3) Chandigarh (4) Ahmedabad

प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र कौन-सा था ?

- (1) तंजौर (2) बेंगलुरु
(3) चंडीगढ़ (4) अहमदाबाद

19. Painting technique based on using the water color method of British was the characteristics of which painting style ?

- (1) Folk Art (2) Company Style
(3) Patchitra (4) None of these

अंग्रेजों की जल रंग पद्धति पर आधारित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की विशेषता थी ?

- (1) लोक कला (2) कंपनी स्टाइल
(3) पटचित्र (4) इनमें से कोई नहीं

20. What was the source of inspiration for Bengal Painting Style ?

- (1) Ajanta (2) Rajasthani
(3) Mughal (4) All of the above

बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का स्रोत क्या था ?

- (1) अजंता (2) राजस्थानी
(3) मुगल (4) उपरोक्त सभी

21. Primary color is/are :

- (1) Blue (2) Yellow
(3) Red (4) All of these

प्राथमिक रंग है/हैं :

- (1) नीला (2) पीला
(3) लाल (4) ये सभी

22. Sanjhi is related to :

- (1) Rajasthan (2) Haryana
(3) Maharashtra (4) U. P.

‘सांझी’ संबंधित है :

- (1) राजस्थान से (2) हरियाणा से
(3) महाराष्ट्र से (4) उत्तर प्रदेश से

23. Which is *not* consider under *Mewad painting style* of Rajasathan ?

- (1) Jodhpur (2) Udaipur
(3) Devgarh (4) Nathdwara

राजस्थान की ‘मेवाड़ चित्रकला शैली’ के अंतर्गत किसे *नहीं* माना जाता है ?

- (1) जोधपुर (2) उदयपुर
(3) देवगढ़ (4) नाथद्वारा

24. Golden period of Mewad style was in the reign of :

- (1) Rana Sanga (2) Bhojraj
(3) Maharana Kumbha (4) Sangram Singh

मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल किसके शासन काल में था ?

- (1) राणा साँगा (2) भोजराज
(3) महाराणा कुंभा (4) संग्राम सिंह

25. Painted copy of *Ramayana* was painted by :

- (1) Sahabddin Kalakar (2) Manohar Kalakar
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

‘रामायण’ की चित्रित प्रति किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) साहबदीन कलाकार (2) मनोहर कलाकार
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

26. Main centre of *Vaishnav* Art was :

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Bundi (4) Nathdwara

'वैष्णव' कला का मुख्य केंद्र था :

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) बूँदी (4) नाथद्वारा

27. 'Bani-Thani' was painted by :

- (1) Uday Chand (2) Manohar
(3) Sansar Chand (4) Nihalchand

'बनी-ठनी' किसके द्वारा चित्रित किया गया था ?

- (1) उदयचंद (2) मनोहर
(3) संसारचंद (4) निहालचंद

28. Most of the Hunting Scene was painted in :

- (1) Kota (2) Kishangarh
(3) Udaipur (4) Jaipur

अधिकांश शिकार दृश्यों को चित्रित किया गया था :

- (1) कोटा में (2) किशनगढ़ में
(3) उदयपुर में (4) जयपुर में

29. In which painting style 'Bani-Thani' was Painted ?

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Kishangarh (4) Nathdwara

'बनी-ठनी' को किस चित्रकला शैली में चित्रित किया गया था ?

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) किशनगढ़ (4) नाथद्वारा

30. Which Painter is *not* related to Kota Painting Style ?

- (1) Lachhi Ram (2) Raghu Nath
(3) Govind Ram (4) Nihalchand

कोटा चित्रकला शैली का संबंध किस चित्रकार से *नहीं* है ?

- (1) लच्छीराम (2) रघुनाथ
(3) गोविंदराम (4) निहालचंद

31. 'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between

- (1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD
(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD

..... के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।

- (1) 1670-75 ई० (2) 1780-85 ई०
(3) 1770-75 ई० (4) 1680-85 ई०

32. The painting 'Summer Elephant' is a collection of

- (1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi
(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota

'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।

- (1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा

33. In which century paper became popular for Miniature Painting ?

- (1) Thirteenth (2) Fourteenth
(3) Fifteenth (4) Seventeenth

किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ ?

- (1) तेरहवीं (2) चौदहवीं
(3) पंद्रहवीं (4) सत्रहवीं

34. Toys Ox-Carts with solid wheels are made of which medium ?

- (1) Stone (2) Terracotta & Copper
(3) Silver (4) Ceramic

ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ?

- (1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा
(3) चाँदी (4) सिरैमिक (चीनी मिट्टी)

35. Which of the Miniature School have largely produced painting on Hunting scene ?

- (1) Kota Style (2) Kishangarh Style
(3) Basohli Style (4) Kangra Style

किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है?

- (1) कोटा शैली (2) किशनगढ़ शैली
(3) बसोहली शैली (4) कांगड़ा शैली

36. The Mughal School Painter, who conferred *Nadir-Uzzama* (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir ?

- (1) Mansoor (2) Nadir
(3) Miskin (4) Abul Hasan

मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा' (उम्र का आश्चर्य) की उपाधि प्रदत्त मुगल शैली का चित्रकार कौन था ?

- (1) मंसूर (2) नादिर
(3) मिस्किन (4) अबुल हसन

37. The theory of 'Dhvani' was associated with :

- (1) Banabhatta (2) Anandvardhan
(3) Abhinav Gupta (4) Rajshekhar

'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :

- (1) बाणभट्ट (2) आनंदवर्धन
(3) अभिनव गुप्त (4) राजशेखर

38. Which of the following is *not* a complementary color ?

- (1) Red & Green (2) Blue & Orange
(3) Blue & Green (4) Yellow & Violet

निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग नहीं है ?

- (1) लाल और हरा (2) नीला और नारंगी
(3) नीला और हरा (4) पीला और बैंगनी

39. What is the Psychological effect of Red color ?

- (1) Coolness (2) Anger
(3) Melodious (4) Peaceful mind

लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- (1) शीतलता (2) क्रोध
(3) मधुर (4) शांत मन

40. Yamini Rai was influenced by :

- (1) Phad Chitran (2) Kali Ghat Pat Chitran
(3) Apbhransh Style (4) Madhubani Style

यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?

- (1) फड़ चित्रण से (2) काली घाट पट चित्रण से
(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुवनी शैली से

41. Which painting style is *not* related to Pahari School ?

- (1) Sikh (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Kangra

कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से संबंधित नहीं है ?

- (1) सिख (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) कांगड़ा

42. Painter Manku is related to which painting style ?

- (1) Kangra (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Basohli

पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ?

- (1) कांगड़ा (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) बसोहली

43. Painting series based on Bhagwat Puran was painted by :

- (1) Nihalchand (2) Govind Ram
(3) Bhagwan (4) Manku

भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी शृंखला किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) निहालचंद (2) गोविंदराम
(3) भगवान (4) मंकू

44. Who is the main Preserver of Sikh Painting Style ?

- (1) Maharaja Ranjeet Singh (2) Khadak Singh
(3) Dilip Singh (4) Sher Singh

सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन हैं ?

- (1) महाराजा रणजीत सिंह (2) खड़क सिंह
(3) दिलीप सिंह (4) शेर सिंह

45. Which limb of art is related to color scheme ?

- (1) Form (2) Color composition
(3) Proportion (4) Expression

कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से है ?

- (1) फॉर्म (2) रंग संरचना
(3) अनुपात (4) अभिव्यक्ति

46. Who wrote 'Shadanga' ?
 (1) Avanindranath (2) Ravindranath
 (3) Ananda Coomarswamy (4) Vatsyayana
 'षडंग' किसने लिखा था ?
 (1) अवनिंद्रनाथ (2) रवींद्रनाथ
 (3) आनंद कुमारस्वामी (4) वात्स्यायन
47. What is Dhuli Chitra ?
 (1) Painting executed on floor (2) Wall Painting
 (3) A technique of graphic (4) Mural
 धूलि चित्र क्या है ?
 (1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग (2) वॉल पेंटिंग
 (3) ग्राफिक की एक तकनीक (4) भित्ति (म्युरल)
48. Which one is *not* counted in color ?
 (1) Blue (2) Green
 (3) White (4) Red
 किसकी गणना रंग में *नहीं* की जाती है ?
 (1) नीला (2) हरा
 (3) सफेद (4) लाल
49. Which mural is executed on wet surface ?
 (1) Buon Fresco (2) Fresco Sacco
 (3) Italian Fresco (4) None of these
 गीली सतह पर कौन-सा भित्ति चित्र बनाया गया है ?
 (1) बून फ्रेस्को (2) फ्रेस्को सेको
 (3) इतालवी फ्रेस्को (4) इनमें से कोई नहीं
50. Indian Monalisa is :
 (1) Radha (2) Sita
 (3) Bani-Thani (4) None of these
 भारतीय मोनालिसा हैं :
 (1) राधा (2) सीता
 (3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं

B

51. 'Indian Society of Oriental Art' was founded in

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' की स्थापना में हुई थी ?

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

52. Jatak stories is related to :

- (1) Jainism (2) Vaishnav
(3) Buddhism (4) None of these

जातक कथाएँ संबंधित हैं :

- (1) जैन धर्म से (2) वैष्णव से
(3) बौद्ध धर्म से (4) इनमें से कोई नहीं

53. Which is *not* a Hindu Cave ?

- (1) Badami (2) Ajanta
(3) Elephanta (4) Bhimbetka

कौन-सी हिंदू गुफा नहीं है ?

- (1) बादामी (2) अजंता
(3) एलीफेंटा (4) भीमबेटका

54. *Ravana shaking Mountain Kailash* in which cave this famous sculpture is situated ?

- (1) Ajanta (2) Ellora
(3) Badami (4) Elephanta

'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्रसिद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?

- (1) अजंता (2) एलोरा
(3) बादामी (4) एलीफेंटा

55. Who painted 'Karbala' ?

- (1) M. F. Hussain (2) Jatin Das
(3) Paritosh Sen (4) Anjolie Ela Menon

'कर्बला' किसने चित्रित किया ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) जतिन दास
(3) पारितोष सेन (4) अंजलि इला मेनन

56. Move is color.

(1) Primary

(3) Tertiary

मूव रंग है।

(1) प्राथमिक

(3) तृतीयक

(2) Secondary

(4) None of these

(2) माध्यमिक

(4) इनमें से कोई नहीं

57. Which one is cool color ?

(1) Violet

(3) Red

कौन-सा ठंडा रंग है ?

(1) बैंगनी

(3) लाल

(2) Yellow

(4) Blue

(2) पीला

(4) नीला

58. is the character of surface.

(1) Texture

(3) Tone

..... सतह का चरित्र है।

(1) बनावट

(3) टोन

(2) Color

(4) Shape

(2) रंग

(4) आकार

59. Rhythmic lines are the symbol of

(1) Struggle

(3) Freedom

लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) संघर्ष

(3) स्वतंत्रता

(2) Beauty

(4) Motion

(2) सौंदर्य

(4) गति

60. Spiral lines are the symbol of

(1) Stability

(3) Fear

सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) स्थिरता

(3) भय

(2) Beauty

(4) Struggle

(2) सौंदर्य

(4) संघर्ष

61. Which works are more durable, *buon fresco* or *secco* ?

- (1) Buon Fresco (2) Secco
(3) Both (1) & (2) (4) None

कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रेस्को या सेको ?

- (1) बून फ्रेस्को (2) सेको
(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं

62. Cells for residence for the Buddhist Monk is called

- (1) Chaitya (2) Vihara
(3) Lecture hall (4) Stupa

बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को कहा जाता है।

- (1) चैत्य (2) विहार
(3) व्याख्यान कक्ष (4) स्तूप

63. Which element does *not* come under the principle of composition ?

- (1) Unity (2) Space
(3) Harmony (4) Balance

कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत *नहीं* आता है ?

- (1) एकता (2) अंतराल
(3) सामंजस्य (4) संतुलन

64. Which is *not* the element of visual arts in following ?

- (1) Tone (2) Space
(3) Rhythm (4) Shape

निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा तत्त्व *नहीं* है ?

- (1) टोन (2) अंतराल
(3) ताल (4) आकार

65. In which State Badami is situated ?

- (1) West Bengal (2) Gujarat
(3) Maharashtra (4) Karnataka

बादामी किस राज्य में स्थित है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) गुजरात
(3) महाराष्ट्र (4) कर्नाटक

66. Who discover the Bagh Caves ?

- (1) Surendernath (2) Mukul De
(3) Alexander (4) Dangerfield

बाघ गुफाओं की खोज किसने की ?

- (1) सुरेन्द्रनाथ (2) मुकुल डे
(3) सिकंदर (4) डेंजरफील्ड

67. Who is the famous artist of Kullu Painting Style ?

- (1) Nikka (2) Lehru
(3) Bhagwan (4) Vikram Singh

कुल्छू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध कलाकार कौन है ?

- (1) निक्का (2) लेहरू
(3) भगवान (4) विक्रम सिंह

68. Jatin Das is a famous

- (1) Painter (2) Printmaker
(3) Designer (4) Sculptor

जतिन दास एक प्रसिद्ध हैं।

- (1) पेंटर (2) प्रिंटमेकर
(3) डिजाइनर (4) मूर्तिकार

69. Where is 'Bodhisattva Padmapani' painting is painted ?

- (1) Bagh Caves (2) Badami Caves
(3) Ajanta Caves (4) Vidisha

'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला कहाँ चित्रित है ?

- (1) बाघ की गुफाओं में (2) बादामी की गुफाओं में
(3) अजंता की गुफाओं में (4) विदिशा में

70. Vertical lines depicts :

- (1) Confusion (2) Base
(3) Agitation (4) Dignity

लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :

- (1) भ्रम (2) आधार
(3) उत्तेजना (4) गरिमा

71. What is color ?

- (1) Property of emotion
(2) Property of drawing
(3) Property of light
(4) None

रंग क्या है ?

- (1) मनोभाव का गुणधर्म
(2) ड्राइंग का गुणधर्म
(3) प्रकाश का गुणधर्म
(4) कोई नहीं

72. Michelangelo was a famous

- (1) Painter
(2) Sculptor
(3) Architect
(4) All three

माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध थे।

- (1) पेंटर
(2) मूर्तिकार
(3) वास्तुकार
(4) सभी तीनों

73. The painter of Monalisa was related to which country ?

- (1) America
(2) Italy
(3) Spain
(4) England

मोनालिसा के चित्रकार का संबंध किस देश से था ?

- (1) अमेरिका
(2) इटली
(3) स्पेन
(4) इंग्लैंड

74. Who is *not* related to PAG ?

- (1) M. F. Hussain
(2) S. H. Raza
(3) F. N. Souza
(4) Yamini Rai

पी ए जी से कौन संबंधित नहीं है ?

- (1) एम० एफ० हुसैन
(2) एस० एच० रजा
(3) एफ० एन० सूजा
(4) यामिनी राय

75. A painting made in single color is called ?

- (1) Fresco
(2) Monochromatic
(3) Etching
(4) Black & White

एक ही रंग में बनी पेंटिंग कहलाती है ?

- (1) फ्रेस्को
(2) मोनोक्रोमैटिक
(3) एचिंग
(4) ब्लैक एंड व्हाइट

76. What is the role of 'Bhav' in Art ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Expression | (2) Joy |
| (3) Rhythm | (4) Depiction |

कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) अभिव्यक्ति | (2) आनंद |
| (3) लय | (4) चित्रण |

77. What is the psychological effects of green color ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Coolness | (2) Light |
| (3) Anger | (4) Sunshine |

हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) शीतलता | (2) प्रकाश |
| (3) क्रोध | (4) धूप |

78. Acrylic Painting does *not* require :

- | | |
|--------------------|-----------|
| (1) oil | (2) water |
| (3) canvas surface | (4) easel |

एक्रिलिक पेंटिंग में आवश्यकता *नहीं* है :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) तेल की | (2) पानी की |
| (3) कैनवास सतह की | (4) चित्रफलक की |

79. Cubism was originated in :

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1905 | (2) 1907 |
| (3) 1909 | (4) 1911 |

घनवाद की उत्पत्ति हुई थी :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 1905 में | (2) 1907 में |
| (3) 1909 में | (4) 1911 में |

80. Who founded Cubism Art Style ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) Monet | (2) Picasso |
| (3) Paul Gauguin | (4) Munk |

क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने की ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) मोने | (2) पिकासो |
| (3) पॉल गॉगिन | (4) मंक |

81. What does 'Bhav' Depict in Art ?
- (1) Pleasure (2) Rhythm
(3) Expression (4) Change
- 'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?
- (1) आनंद (2) ताल
(3) अभिव्यक्ति (4) परिवर्तन
82. "From today painting is dead." Who said these words ?
- (1) Picasso (2) Delaroche
(3) Van Gogh (4) J. Niepce
- "आज से पेंटिंग मर चुकी है।" ये शब्द किसने कहे थे ?
- (1) पिकासो (2) डेलारोचे
(3) वान गॉग (4) जे० निपसे
83. Art work 'Urinal' is associated to :
- (1) Dadaism (2) Expressionism
(3) Pop Art (4) Op Art
- 'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :
- (1) दादावाद से (2) अभिव्यक्तिवाद से
(3) पॉप आर्ट से (4) ऑप आर्ट से
84. Bhagwan is the famous artist of which painting style ?
- (1) Kulu (2) Guler
(3) Garhwal (4) Kishangarh
- भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं ?
- (1) कुलु (2) गुलेर
(3) गढ़वाल (4) किशनगढ़
85. Who is known as a draughtsman, printmaker, sculptor and painter ?
- (1) Andre Derain (2) Georges Braque
(3) Picasso (4) Henri Matisse
- ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटेकर, मूर्तिकार और चित्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?
- (1) आंद्रे डेरैन (2) जॉर्जेस ब्रैक
(3) पिकासो (4) हेनरी मैटिस

86. The *Standing Buddha* image found at Nagarjunakonda is
- (1) Armless (2) Broken head
(3) Headless (4) Without leg
- नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति है।
- (1) आर्मलेस (भुजाहीन) (2) सिर टूटा हुआ
(3) हेडलेस (शिरोहीन) (4) बिना पैर की
87. The famous *Bull's head* made out of the
- (1) Handlebar and paper sheets (2) Handlebar and seat of a bicycle
(3) Cartridge seat (4) Stone
- प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का बना हुआ है।
- (1) हैंडलबार और पेपर शीट (2) साइकिल की सीट और हैंडलबार
(3) कार्ट्रिज सीट (4) पत्थर
88. Who painted *The Persistence of Memory* ?
- (1) S. Dali (2) P. Klee
(3) J. Miro (4) M. Ernst
- 'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी) को किसने चित्रित किया ?
- (1) एस० दाली (2) पी० क्ली
(3) जे० मिरो (4) एम० अर्नस्ट
89. What is the name of the best-known futurist painting of G. Balla's ?
- (1) Nude descending a staircase (2) Pan pan at the Monaco
(3) Running Dog (4) None of these
- जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?
- (1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी (2) मोनिको पर पैन पैन
(3) दौड़ता हुआ कुत्ता (4) इनमें से कोई नहीं
90. 'Sanchari Bhava' is related to
- (1) Aesthetic (2) Rasa
(3) Shilpashastra (4) Expression
- 'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?
- (1) सौंदर्य से (2) रस से
(3) शिल्पशास्त्र से (4) अभिव्यक्ति से

91. Which one is *not* primary color ?

- (1) Red (2) Green
(3) Yellow (4) Blue

कौन-सा प्राथमिक रंग *नहीं* है ?

- (1) लाल (2) हरा
(3) पीला (4) नीला

92. Which painter mainly painted erotic symbolic forms in his painting ?

- (1) Jatin Das (2) Manu Parekh
(3) M. F. Hussain (4) Biren Dey

किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मुख्य रूप से कामुक प्रतीकात्मक रूपों को चित्रित किया ?

- (1) जतिन दास (2) मनु पारेख
(3) एम० एफ० हुसैन (4) बीरेन डे

93. Which Decade is important for Graphics Printmaking ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) All of the above

ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-सा दशक महत्वपूर्ण है ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) उपरोक्त सभी

94. Who painted the portrait on *Ivory* (Hathi daant) ?

- (1) Shiv Lal (2) Fakir Chand Lal
(3) Jai Ram Das (4) Tunil Lal

हाथी दाँत (आइवोरि) पर चित्र किसने चित्रित किया ?

- (1) शिवलाल (2) फकीरचंद लाल
(3) जयराम दास (4) तुनीलाल

95. Which school of art was started basically for Decorative and Applied Arts ?

- (1) Calcutta School of Art (2) Madras School of Art
(3) Bombay School of Art (4) Mayo School of Art

मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुक्त कलाओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई थी ?

- (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट (2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
(3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट (4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट

96. Which structures are the objects of worship in Buddhism ?

- (1) Stupa (2) Pagoda
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संरचनाएँ हैं ?

- (1) स्तूप (2) पैगोडा
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

97. 'Torana' (gateways) is related to

- (1) Caves (2) Temples
(3) Church (4) Stupa

'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है ?

- (1) गुफाओं (2) मंदिरों
(3) चर्च (4) स्तूप

98. Where is Mahabodhi Temple situated ?

- (1) Bodh Gaya (2) Sarnath
(3) Amravati (4) Sanchi

महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?

- (1) बोध गया (2) सारनाथ
(3) अमरावती (4) साँची

99. The shape of Ajanta caves are as :

- (1) Shoe shape (2) Horseshoe shape
(3) Tiger shape (4) River shape

अजंता की गुफाओं का आकार है :

- (1) जूता के आकार जैसी (2) घोड़े की नाल के आकार जैसी
(3) बाघ के आकार जैसी (4) नदी के आकार जैसी

100. Who made the drawing of Aniruddha in Mahabharata ?

- (1) Ved Vyas (2) Chitralkha
(3) Valmiki (4) Maiya

महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने बनाया था ?

- (1) वेद व्यास (2) चित्रलेखा
(3) वाल्मीकि (4) मैया

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

C

PG-EE-2022

SET-Y

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

10059

Sr. No.

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(C)

1. What is color ?

- (1) Property of emotion (2) Property of drawing
(3) Property of light (4) None

रंग क्या है ?

- (1) मनोभाव का गुणधर्म (2) ड्राइंग का गुणधर्म
(3) प्रकाश का गुणधर्म (4) कोई नहीं

2. Michelangelo was a famous

- (1) Painter (2) Sculptor
(3) Architect (4) All three

माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध थे।

- (1) पेंटर (2) मूर्तिकार
(3) वास्तुकार (4) सभी तीनों

3. The painter of Monalisa was related to which country ?

- (1) America (2) Italy
(3) Spain (4) England

मोनालिसा के चित्रकार का संबंध किस देश से था ?

- (1) अमेरिका (2) इटली
(3) स्पेन (4) इंग्लैंड

4. Who is *not* related to PAG ?

- (1) M. F. Hussain (2) S. H. Raza
(3) F. N. Souza (4) Yamini Rai

पी ए जी से कौन संबंधित *नहीं* है ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) एस० एच० रजा
(3) एफ० एन० सूजा (4) यामिनी राय

5. A painting made in single color is called ?

- (1) Fresco (2) Monochromatic
(3) Etching (4) Black & White

एक ही रंग में बनी पेंटिंग कहलाती है ?

- (1) फ्रेस्को (2) मोनोक्रोमैटिक
(3) एचिंग (4) ब्लैक एंड व्हाइट

6. What is the role of 'Bhav' in Art ?
- (1) Expression (2) Joy
(3) Rhythm (4) Depiction
- कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?
- (1) अभिव्यक्ति (2) आनंद
(3) लय (4) चित्रण
7. What is the psychological effects of green color ?
- (1) Coolness (2) Light
(3) Anger (4) Sunshine
- हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?
- (1) शीतलता (2) प्रकाश
(3) क्रोध (4) धूप
8. Acrylic Painting does *not* require :
- (1) oil (2) water
(3) canvas surface (4) easel
- एक्रिलिक पेंटिंग में आवश्यकता नहीं है :
- (1) तेल की (2) पानी की
(3) कैनवास सतह की (4) चित्रफलक की
9. Cubism was originated in :
- (1) 1905 (2) 1907
(3) 1909 (4) 1911
- घनवाद की उत्पत्ति हुई थी :
- (1) 1905 में (2) 1907 में
(3) 1909 में (4) 1911 में
10. Who founded Cubism Art Style ?
- (1) Monet (2) Picasso
(3) Paul Gauguin (4) Munk
- क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने की ?
- (1) मोने (2) पिकासो
(3) पॉल गॉगिन (4) मंक

11. What does 'Bhav' Depict in Art ?

- (1) Pleasure (2) Rhythm
(3) Expression (4) Change

'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?

- (1) आनंद (2) ताल
(3) अभिव्यक्ति (4) परिवर्तन

12. "From today painting is dead." Who said these words ?

- (1) Picasso (2) Delarochc
(3) Van Gogh (4) J. Niepce

"आज से पेंटिंग मर चुकी है।" ये शब्द किसने कहे थे ?

- (1) पिकासो (2) डेलारोचे
(3) वान गॉग (4) जे० निपसे

13. Art work 'Urinal' is associated to :

- (1) Dadaism (2) Expressionism
(3) Pop Art (4) Op Art

'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :

- (1) दादावाद से (2) अभिव्यक्तिवाद से
(3) पॉप आर्ट से (4) ऑप आर्ट से

14. Bhagwan is the famous artist of which painting style ?

- (1) Kulu (2) Gulcr
(3) Garhwal (4) Kishangarh

भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं ?

- (1) कुलु (2) गुलेर
(3) गढ़वाल (4) किशनगढ़

15. Who is known as a draughtsman, printmaker, sculptor and painter ?

- (1) Andre Derain (2) Georges Braque
(3) Picasso (4) Henri Matisse

ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?

- (1) आंद्रे डेरैन (2) जॉर्जेस ब्रैक
(3) पिकासो (4) हेनरी मैटिस

16. The *Standing Buddha* image found at Nagarjunakonda is
 (1) Armless (2) Broken head
 (3) Headless (4) Without leg
 नागार्जुनकोंडा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति है।
 (1) आर्मलेस (भुजाहीन) (2) सिर टूटा हुआ
 (3) हेडलेस (शिरोहीन) (4) बिना पैर की
17. The famous *Bull's head* made out of the
 (1) Handlebar and paper sheets (2) Handlebar and seat of a bicycle
 (3) Cartridge seat (4) Stone
 प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का बना हुआ है।
 (1) हैंडलबार और पेपर शीट (2) साइकिल की सीट और हैंडलबार
 (3) कार्ट्रिज सीट (4) पत्थर
18. Who painted *The Persistence of Memory* ?
 (1) S. Dali (2) P. Klcc
 (3) J. Miro (4) M. Ernst
 'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी) को किसने चित्रित किया ?
 (1) एस० दाली (2) पी० क्ली
 (3) जे० मिरो (4) एम० अर्नस्ट
19. What is the name of the best-known futurist painting of G. Balla's ?
 (1) Nude descending a staircase (2) Pan pan at the Monico
 (3) Running Dog (4) None of these
 जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?
 (1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी (2) मोनिको पर पैन पैन
 (3) दौड़ता हुआ कुत्ता (4) इनमें से कोई नहीं
20. 'Sanchari Bhava' is related to
 (1) Aesthetic (2) Rasa
 (3) Shilpashastra (4) Expression
 'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?
 (1) सौंदर्य से (2) रस से
 (3) शिल्पशास्त्र से (4) अभिव्यक्ति से

21. Which one is *not* primary color ?

- (1) Red (2) Green
(3) Yellow (4) Blue

कौन-सा प्राथमिक रंग *नहीं* है ?

- (1) लाल (2) हरा
(3) पीला (4) नीला

22. Which painter mainly painted erotic symbolic forms in his painting ?

- (1) Jatin Das (2) Manu Parekh
(3) M. F. Hussain (4) Biren Dey

किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मुख्य रूप से कामुक प्रतीकात्मक रूपों को चित्रित किया ?

- (1) जतिन दास (2) मनु पारेख
(3) एम० एफ० हुसैन (4) बीरेन डे

23. Which Decade is important for Graphics Printmaking ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) All of the above

ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-सा दशक महत्त्वपूर्ण है ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) उपरोक्त सभी

24. Who painted the portrait on *Ivory* (Hathi daant) ?

- (1) Shiv Lal (2) Fakir Chand Lal
(3) Jai Ram Das (4) Tuni Lal

हाथी दाँत (आइवोरि) पर चित्र किसने चित्रित किया ?

- (1) शिवलाल (2) फकीरचंद लाल
(3) जयराम दास (4) तुनीलाल

25. Which school of art was started basically for Decorative and Applied Arts ?

- (1) Calcutta School of Art (2) Madras School of Art
(3) Bombay School of Art (4) Mayo School of Art

मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुक्त कलाओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई थी ?

- (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट (2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
(3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट (4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट

26. Which structures are the objects of worship in Buddhism ?

- (1) Stupa (2) Pagoda
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संरचनाएँ हैं ?

- (1) स्तूप (2) पैगोडा
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

27. 'Torana' (gateways) is related to

- (1) Caves (2) Temples
(3) Church (4) Stupa

'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है ?

- (1) गुफाओं (2) मंदिरों
(3) चर्च (4) स्तूप

28. Where is Mahabodhi Temple situated ?

- (1) Bodh Gaya (2) Sarnath
(3) Amravati (4) Sanchi

महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?

- (1) बोध गया (2) सारनाथ
(3) अमरावती (4) साँची

29. The shape of Ajanta caves are as :

- (1) Shoe shape (2) Horseshoe shape
(3) Tiger shape (4) River shape

अजंता की गुफाओं का आकार है :

- (1) जूता के आकार जैसी (2) घोड़े की नाल के आकार जैसी
(3) बाघ के आकार जैसी (4) नदी के आकार जैसी

30. Who made the drawing of Aniruddha in Mahabharata ?

- (1) Ved Vyas (2) Chitralkha
(3) Valmiki (4) Maiya

महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने बनाया था ?

- (1) वेद व्यास (2) चित्रलेखा
(3) वाल्मीकि (4) मैया

31. Which painting style is *not* related to Pahari School ?

- (1) Sikh (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Kangra

कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से संबंधित *नहीं* है ?

- (1) सिख (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) कांगड़ा

32. Painter Manku is related to which painting style ?

- (1) Kangra (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Basohli

पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ?

- (1) कांगड़ा (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) बसोहली

33. Painting series based on Bhagwat Puran was painted by :

- (1) Nihalchand (2) Govind Ram
(3) Bhagwan (4) Manku

भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी शृंखला किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) निहालचंद (2) गोविंदराम
(3) भगवान (4) मंकू

34. Who is the main Preserver of Sikh Painting Style ?

- (1) Maharaja Ranjeet Singh (2) Khadak Singh
(3) Dilip Singh (4) Sher Singh

सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन हैं ?

- (1) महाराजा रणजीत सिंह (2) खड़क सिंह
(3) दिलीप सिंह (4) शेर सिंह

35. Which limb of art is related to color scheme ?

- (1) Form (2) Color composition
(3) Proportion (4) Expression

कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से है ?

- (1) फॉर्म (2) रंग संरचना
(3) अनुपात (4) अभिव्यक्ति

36. Who wrote 'Shadanga' ?
- (1) Avanindranath (2) Ravindranath
(3) Ananda Coomarswamy (4) Vatsyayana
- 'षडंग' किसने लिखा था ?
- (1) अवनिंद्रनाथ (2) रवींद्रनाथ
(3) आनंद कुमारस्वामी (4) वात्स्यायन
37. What is Dhuli Chitra ?
- (1) Painting executed on floor (2) Wall Painting
(3) A technique of graphic (4) Mural
- धूलि चित्र क्या है ?
- (1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग (2) वॉल पेंटिंग
(3) ग्राफिक की एक तकनीक (4) भित्ति (म्युरल)
38. Which one is *not* counted in color ?
- (1) Blue (2) Green
(3) White (4) Red
- किसकी गणना रंग में *नहीं* की जाती है ?
- (1) नीला (2) हरा
(3) सफेद (4) लाल
39. Which mural is executed on wet surface ?
- (1) Buon Fresco (2) Fresco Sacco
(3) Italian Fresco (4) None of these
- गीली सतह पर कौन-सा भित्ति चित्र बनाया गया है ?
- (1) बून फ्रेस्को (2) फ्रेस्को सेको
(3) इतालवी फ्रेस्को (4) इनमें से कोई नहीं
40. Indian Monalisa is :
- (1) Radha (2) Sita
(3) Bani-Thani (4) None of these
- भारतीय मोनालिसा हैं :
- (1) राधा (2) सीता
(3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं

41. 'Indian Society of Oriental Art' was founded in

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' की स्थापना में हुई थी ?

- (1) 1905 (2) 1906
(3) 1907 (4) 1908

42. Jatak stories is related to :

- (1) Jainism (2) Vaishnav
(3) Buddhism (4) None of these

जातक कथाएँ संबंधित हैं :

- (1) जैन धर्म से (2) वैष्णव से
(3) बौद्ध धर्म से (4) इनमें से कोई नहीं

43. Which is *not* a Hindu Cave ?

- (1) Badami (2) Ajanta
(3) Elephanta (4) Bhimbetka

कौन-सी हिंदू गुफा नहीं है ?

- (1) बादामी (2) अजंता
(3) एलीफेंटा (4) भीमबेटका

44. *Ravana shaking Mountain Kailash* in which cave this famous sculpture is situated ?

- (1) Ajanta (2) Ellora
(3) Badami (4) Elephanta

'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्रसिद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?

- (1) अजंता (2) एलोरा
(3) बादामी (4) एलीफेंटा

45. Who painted 'Karbala' ?

- (1) M. F. Hussain (2) Jatin Das
(3) Paritosh Sen (4) Anjolie Ela Menon

'कर्बला' किसने चित्रित किया ?

- (1) एम० एफ० हुसैन (2) जतिन दास
(3) पारितोष सेन (4) अंजलि इला मेनन

46. Move is color.

(1) Primary

(2) Secondary

(3) Tertiary

(4) None of these

मूव रंग है।

(1) प्राथमिक

(2) माध्यमिक

(3) तृतीयक

(4) इनमें से कोई नहीं

47. Which one is cool color ?

(1) Violet

(2) Yellow

(3) Red

(4) Blue

कौन-सा ठंडा रंग है ?

(1) बैंगनी

(2) पीला

(3) लाल

(4) नीला

48. is the character of surface.

(1) Texture

(2) Color

(3) Tone

(4) Shape

..... सतह का चरित्र है।

(1) बनावट

(2) रंग

(3) टोन

(4) आकार

49. Rhythmic lines are the symbol of

(1) Struggle

(2) Beauty

(3) Freedom

(4) Motion

लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) संघर्ष

(2) सौंदर्य

(3) स्वतंत्रता

(4) गति

50. Spiral lines are the symbol of

(1) Stability

(2) Beauty

(3) Fear

(4) Struggle

सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) स्थिरता

(2) सौंदर्य

(3) भय

(4) संघर्ष

51. Which works are more durable, *buon fresco* or *secco* ?

- (1) Buon Fresco (2) Secco
(3) Both (1) & (2) (4) None

कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रैस्को या सेको ?

- (1) बून फ्रैस्को (2) सेको
(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं

52. Cells for residence for the Buddhist Monk is called

- (1) Chaitya (2) Vihara
(3) Lecture hall (4) Stupa

बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को कहा जाता है।

- (1) चैत्य (2) विहार
(3) व्याख्यान कक्ष (4) स्तूप

53. Which element does *not* come under the principle of composition ?

- (1) Unity (2) Space
(3) Harmony (4) Balance

कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत *नहीं* आता है ?

- (1) एकता (2) अंतराल
(3) सामंजस्य (4) संतुलन

54. Which is *not* the element of visual arts in following ?

- (1) Tone (2) Space
(3) Rhythm (4) Shape

निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा तत्त्व *नहीं* है ?

- (1) टोन (2) अंतराल
(3) ताल (4) आकार

55. In which State Badami is situated ?

- (1) West Bengal (2) Gujarat
(3) Maharashtra (4) Karnataka

बादामी किस राज्य में स्थित है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) गुजरात
(3) महाराष्ट्र (4) कर्नाटक

56. Who discover the Bagh Caves ?
 (1) Surendernath (2) Mukul De
 (3) Alexander (4) Dangerfield
 बाघ गुफाओं की खोज किसने की ?
 (1) सुरेन्द्रनाथ (2) मुकुल डे
 (3) सिकंदर (4) डेंजरफील्ड
57. Who is the famous artist of Kullu Painting Style ?
 (1) Nikka (2) Lehru
 (3) Bhagwan (4) Vikram Singh
 कुल्छू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध कलाकार कौन है ?
 (1) निक्का (2) लेहरू
 (3) भगवान (4) विक्रम सिंह
58. Jatin Das is a famous
 (1) Painter (2) Printmaker
 (3) Designer (4) Sculptor
 जतिन दास एक प्रसिद्ध हैं।
 (1) पेंटर (2) प्रिंटमेकर
 (3) डिजाइनर (4) मूर्तिकार
59. Where is 'Bodhisattva Padmapani' painting is painted ?
 (1) Bagh Caves (2) Badami Caves
 (3) Ajanta Caves (4) Vidisha
 'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला कहाँ चित्रित है ?
 (1) बाघ की गुफाओं में (2) बादामी की गुफाओं में
 (3) अजंता की गुफाओं में (4) विदिशा में
60. Vertical lines depicts :
 (1) Confusion (2) Basc
 (3) Agitation (4) Dignity
 लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :
 (1) भ्रम (2) आधार
 (3) उत्तेजना (4) गरिमा

61. Which one is the Synthetic Color ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Water color | (2) Wax color |
| (3) Acrylic color | (4) Oil color |
- कृत्रिम रंग कौन-सा है ?
- | | |
|------------------|----------------|
| (1) जल रंग | (2) मोम का रंग |
| (3) एक्रिलिक रंग | (4) तेल का रंग |

62. Raja Ravi Verma is known for his

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Oleograph | (2) Screen printing |
| (3) Graphic design | (4) Engraving |

राजा रवि वर्मा अपने के लिए जाने जाते हैं।

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) ओलियोग्राफ | (2) स्क्रीन प्रिंटिंग |
| (3) ग्राफिक डिजाइन | (4) इनग्रेविंग |

63. Who painted famous painting *Guernica* ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Braque | (2) Monet |
| (3) Dali | (4) Picasso |

प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को किसने चित्रित किया ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) ब्रैक | (2) मोने |
| (3) दाली | (4) पिकासो |

64. Which is Two Dimensional Art form ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Clay molding | (2) Architectural art |
| (3) Sculpture | (4) Painting |

दो आयामी कला रूप कौन-सा है ?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) मिट्टी की ढलाई | (2) वास्तुशिल्पीय कला |
| (3) मूर्तिकला | (4) चित्रकारी |

65. Who protected art in Mughal period ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Harshvardhan | (2) Akbar |
| (3) Nayanasukh | (4) Sawai Mansingh |

मुगल काल में कला की रक्षा किसने की ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) हर्षवर्धन | (2) अकबर |
| (3) नयनसुख | (4) सवाई मानसिंह |

66. Which is *not* a Artist of Mughal Art ?
 (1) Daswant (2) Basavan
 (3) Abdussamad (4) Bhagwan
 कौन मुगल कला का कलाकार नहीं है ?
 (1) दसवंत (2) बसावन
 (3) अब्दुस्समद (4) भगवान
67. Who painted *Hamjah Namah* ?
 (1) Akbar (2) Basavan
 (3) Meer Saiyad Ali (4) Daswant
 'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया ?
 (1) अकबर (2) बसावन
 (3) मीर सैयद अली (4) दसवंत
68. Who is the father of Mughal Art ?
 (1) Daswant (2) Basavan
 (3) Meer Saiyad Ali (4) Akbar
 मुगल कला का जनक कौन है ?
 (1) दसवंत (2) बसावन
 (3) मीर सैयद अली (4) अकबर
69. Who trained the Basavan in painting ?
 (1) Meer Saiyad Ali (2) Abdussamad
 (3) Both (1) & (2) (4) None of these
 बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने दिया ?
 (1) मीर सैयद अली (2) अब्दुस्समद
 (3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं
70. How many painted books were prepared during the period of Akbar ?
 (1) 24000 (2) 24500
 (3) 25000 (4) 25500
 अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तकें तैयार की गईं ?
 (1) 24000 (2) 24500
 (3) 25000 (4) 25500

71. Primary color is/are :

- (1) Blue (2) Yellow
(3) Red (4) All of these

प्राथमिक रंग है/हैं :

- (1) नीला (2) पीला
(3) लाल (4) ये सभी

72. Sanjhi is related to :

- (1) Rajasthan (2) Haryana
(3) Maharashtra (4) U. P.

‘सांझी’ संबंधित है :

- (1) राजस्थान से (2) हरियाणा से
(3) महाराष्ट्र से (4) उत्तर प्रदेश से

73. Which is *not* consider under *Mewad painting style* of Rajasathan ?

- (1) Jodhpur (2) Udaipur
(3) Devgarh (4) Nathdwara

राजस्थान की ‘मेवाड़ चित्रकला शैली’ के अंतर्गत किसे *नहीं* माना जाता है ?

- (1) जोधपुर (2) उदयपुर
(3) देवगढ़ (4) नाथद्वारा

74. Golden period of Mewad style was in the reign of :

- (1) Rana Sanga (2) Bhojraj
(3) Maharana Kumbha (4) Sangram Singh

मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल किसके शासन काल में था ?

- (1) राणा साँगा (2) भोजराज
(3) महाराणा कुंभा (4) संग्राम सिंह

75. Painted copy of *Ramayana* was painted by :

- (1) Sahabddin Kalakar (2) Manohar Kalakar
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

‘रामायण’ की चित्रित प्रति किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) साहबद्दीन कलाकार (2) मनोहर कलाकार
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

76. Main centre of Vaishnav Art was :

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Bundi (4) Nathdwara

‘वैष्णव’ कला का मुख्य केंद्र था :

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) बूँदी (4) नाथद्वारा

77. 'Bani-Thani' was painted by :

- (1) Uday Chand (2) Manohar
(3) Sansar Chand (4) Nihalchand

‘बनी-ठनी’ किसके द्वारा चित्रित किया गया था ?

- (1) उदयचंद (2) मनोहर
(3) संसारचंद (4) निहालचंद

78. Most of the Hunting Scene was painted in :

- (1) Kota (2) Kishangarh
(3) Udaipur (4) Jaipur

अधिकांश शिकार दृश्यों को चित्रित किया गया था :

- (1) कोटा में (2) किशनगढ़ में
(3) उदयपुर में (4) जयपुर में

79. In which painting style 'Bani-Thani' was Painted ?

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Kishangarh (4) Nathdwara

‘बनी-ठनी’ को किस चित्रकला शैली में चित्रित किया गया था ?

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) किशनगढ़ (4) नाथद्वारा

80. Which Painter is **not** related to Kota Painting Style ?

- (1) Lachhi Ram (2) Raghu Nath
(3) Govind Ram (4) Nihalchand

कोटा चित्रकला शैली का संबंध किस चित्रकार से **नहीं** है ?

- (1) लच्छीराम (2) रघुनाथ
(3) गोविंदराम (4) निहालचंद

81. 'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between

- (1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD
(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD

..... के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।

- (1) 1670-75 ई० (2) 1780-85 ई०
(3) 1770-75 ई० (4) 1680-85 ई०

82. The painting 'Summer Elephant' is a collection of

- (1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi
(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota

'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।

- (1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा

83. In which century paper became popular for Miniature Painting ?

- (1) Thirteenth (2) Fourteenth
(3) Fifteenth (4) Seventeenth

किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ ?

- (1) तेरहवीं (2) चौदहवीं
(3) पंद्रहवीं (4) सत्रहवीं

84. Toys Ox-Carts with solid wheels are made of which medium ?

- (1) Stone (2) Terracotta & Copper
(3) Silver (4) Ceramic

ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ?

- (1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा
(3) चाँदी (4) सिरैमिक (चीनी मिट्टी)

85. Which of the Miniature School have largely produced painting on Hunting scene ?

- (1) Kota Style (2) Kishangarh Style
(3) Basohli Style (4) Kangra Style

किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है ?

- (1) कोटा शैली (2) किशनगढ़ शैली
(3) बसोहली शैली (4) कांगड़ा शैली

86. The Mughal School Painter, who conferred *Nadir-Uzzama* (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir ?

- (1) Mansoor (2) Nadir
(3) Miskin (4) Abul Hasan

मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा' (उम्र का आश्चर्य) की उपाधि प्रदत्त मुगल शैली का चित्रकार कौन था ?

- (1) मंसूर (2) नादिर
(3) मिस्किन (4) अबुल हसन

87. The theory of 'Dhvani' was associated with :

- (1) Banabhatta (2) Anandvardhan
(3) Abhinav Gupta (4) Rajshekhar

'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :

- (1) बाणभट्ट (2) आनंदवर्धन
(3) अभिनव गुप्त (4) राजशेखर

88. Which of the following is *not* a complementary color ?

- (1) Red & Green (2) Blue & Orange
(3) Blue & Green (4) Yellow & Violet

निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग *नहीं* है ?

- (1) लाल और हरा (2) नीला और नारंगी
(3) नीला और हरा (4) पीला और बैंगनी

89. What is the Psychological effect of Red color ?

- (1) Coolness (2) Anger
(3) Melodious (4) Peaceful mind

लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- (1) शीतलता (2) क्रोध
(3) मधुर (4) शांत मन

90. Yamini Rai was influenced by :

- (1) Phad Chitran (2) Kali Ghat Pat Chitran
(3) Apbhransh Style (4) Madhubani Style

यामिनी राय किससे प्रभावित थी ?

- (1) फड़ चित्रण से (2) काली घाट पट चित्रण से
(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुवनी शैली से

91. Georges Braque is related to

- (1) Cubism (2) Impressionism
(3) Neo-impressionism (4) Dadaism

जॉर्जेस ब्राँक से संबंधित है।

- (1) घनवाद (2) प्रभाववाद
(3) नव-प्रभाववाद (4) दादावाद

92. Who founded the Neo-classicism ?

- (1) Delacroix (2) David
(3) Picasso (4) Goya

नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की ?

- (1) डेलैक्रोइक्स (2) डेविड
(3) पिकासो (4) गोया

93. Turner is not a

- (1) Landscape painter (2) Printmaker
(3) Water colorist (4) Photographer

टर्नर नहीं है, एक

- (1) लैंडस्केप पेंटर (2) प्रिंटमेकर
(3) वाटर कलरिस्ट (4) फोटोग्राफर

94. Who is called 'Painter of Series' ?

- (1) E. Manet (2) C. Monet
(3) E. Degas (4) Loutrec

'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता है ?

- (1) ई० मानेट (2) सी० मोने
(3) ई० देगास (4) लौट्रेक

95. What was the main subject of Impressionism ?

- (1) Color (2) Girls
(3) Buildings (4) Environment and Light

प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?

- (1) रंग (2) लड़कियाँ
(3) इमारतें (4) पर्यावरण और प्रकाश

96. Blue period is related to :

- (1) Picasso (2) G. Braque
(3) H. Matisse (4) Cezanne

नीला काल-अवधि संबंधित है :

- (1) पिकासो से (2) जी० ब्रैक से
(3) एच० मैटिस से (4) सेज़ान से

97. Where was glass painting initially started in India ?

- (1) North India (2) East India
(3) West India (4) South India

भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ?

- (1) उत्तर भारत (2) पूर्वी भारत
(3) पश्चिम भारत (4) दक्षिण भारत

98. Which was the established centre for art in ancient time period ?

- (1) Tanjore (2) Bengaluru
(3) Chandigarh (4) Ahmedabad

प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र कौन-सा था ?

- (1) तंजौर (2) बेंगलुरु
(3) चंडीगढ़ (4) अहमदाबाद

99. Painting technique based on using the water color method of British was the characteristics of which painting style ?

- (1) Folk Art (2) Company Style
(3) Patchitra (4) None of these

अंग्रेजों की जल रंग पद्धति पर आधारित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की विशेषता थी ?

- (1) लोक कला (2) कंपनी स्टाइल
(3) पटचित्र (4) इनमें से कोई नहीं

100. What was the source of inspiration for Bengal Painting Style ?

- (1) Ajanta (2) Rajasthani
(3) Mughal (4) All of the above

बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का स्रोत क्या था ?

- (1) अजंता (2) राजस्थानी
(3) मुगल (4) उपरोक्त सभी

Total No. of Printed Pages : 21

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU
ARE ASKED TO DO SO)

D

SET-Y

PG-EE-2022

SUBJECT : Fine Arts (Drawing & Painting)

Sr. No. 10060

Time : 1¼ Hours

Max. Marks : 100

Total Questions : 100

Roll No. (in figures) _____ (in words) _____

Name _____ Father's Name _____

Mother's Name _____ Date of Examination _____

(Signature of the Candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE
STARTING THE QUESTION PAPER.**

- 1. All questions are compulsory.**
- The candidates **must return** the question booklet as well as OMR Answer-Sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
- Question Booklet along with answer key of all the A, B, C & D code will be got uploaded on the University website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing/through E.Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
- The candidate **must not** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question booklet itself. Answers **must not** be ticked in the question booklet.
- There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.**
- Use only **Black or Blue Ball Point Pen** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- Before answering the questions, the candidates should ensure that they have been supplied correct and complete booklet. Complaints, if any, regarding misprinting etc. will not be entertained 30 minutes after starting of the examination.**

PG-EE-2022/(Fine Arts (Drawing & Painting))-(SET-Y)/(D)

1. 'Forest fire' the only surviving example of a Second Bhagavata Purana series painted between

- (1) 1670-75 AD (2) 1780-85 AD
(3) 1770-75 AD (4) 1680-85 AD

..... के बीच चित्रित 'जंगल की आग' दूसरी भागवत पुराण शृंखला का एकमात्र उत्तरजीवी (अवशिष्ट) उदाहरण है।

- (1) 1670-75 ई० (2) 1780-85 ई०
(3) 1770-75 ई० (4) 1680-85 ई०

2. The painting 'Summer Elephant' is a collection of

- (1) Prince of Wales Museum, Bombay (2) National Museum, New Delhi
(3) Victoria Museum, Kolkata (4) Kota Museum, Kota

'ग्रीष्मकालीन हाथी' (समर एलिफैंट) की पेंटिंग का संग्रह है।

- (1) प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, बॉम्बे (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(3) विक्टोरिया संग्रहालय, कोलकाता (4) कोटा संग्रहालय, कोटा

3. In which century paper became popular for Miniature Painting ?

- (1) Thirteenth (2) Fourteenth
(3) Fifteenth (4) Seventeenth

किस शताब्दी में लघु चित्रकला के लिए कागज लोकप्रिय हुआ ?

- (1) तेरहवीं (2) चौदहवीं
(3) पंद्रहवीं (4) सत्रहवीं

4. Toys Ox-Carts with solid wheels are made of which medium ?

- (1) Stone (2) Terracotta & Copper
(3) Silver (4) Ceramic

ठोस पहियों वाले खिलौने बैलगाड़ियाँ किस माध्यम से बनी होती हैं ?

- (1) पत्थर (2) टेराकोटा (पक्की मिट्टी) व ताँबा
(3) चाँदी (4) सिरैमिक (चीनी मिट्टी)

5. Which of the Miniature School have largely produced painting on Hunting scene ?

- (1) Kota Style (2) Kishangarh Style
(3) Basohli Style (4) Kangra Style

किस लघुचित्र शैली में बड़े पैमाने पर शिकार के दृश्य पर पेंटिंग का निर्माण किया गया है?

- (1) कोटा शैली (2) किशनगढ़ शैली
(3) बसोहली शैली (4) कांगड़ा शैली

6. The Mughal School Painter, who conferred *Nadir-Uzzama* (wonder of age) Degree by Mughal emperor Jahangir ?
- (1) Mansoor (2) Nadir
(3) Miskin (4) Abul Hasan
- मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज्जामा' (उम्र का आश्चर्य) की उपाधि प्रदत्त मुगल शैली का चित्रकार कौन था ?
- (1) मंसूर (2) नादिर
(3) मिस्किन (4) अबुल हसन
7. The theory of 'Dhvani' was associated with :
- (1) Banabhatta (2) Anandvardhan
(3) Abhinav Gupta (4) Rajshekhar
- 'ध्वनि' का सिद्धांत संबंधित था :
- (1) बाणभट्ट (2) आनंदवर्धन
(3) अभिनव गुप्त (4) राजशेखर
8. Which of the following is *not* a complementary color ?
- (1) Red & Green (2) Blue & Orange
(3) Blue & Green (4) Yellow & Violet
- निम्नलिखित में से कौन-सा पूरक रंग *नहीं* है ?
- (1) लाल और हरा (2) नीला और नारंगी
(3) नीला और हरा (4) पीला और बैंगनी
9. What is the Psychological effect of Red color ?
- (1) Coolness (2) Anger
(3) Melodious (4) Peaceful mind
- लाल रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?
- (1) शीतलता (2) क्रोध
(3) मधुर (4) शांत मन
10. Yamini Rai was influenced by :
- (1) Phad Chitran (2) Kali Ghat Pat Chitran
(3) Apbhransh Style (4) Madhubani Style
- यामिनी राय किससे प्रभावित थीं ?
- (1) फड़ चित्रण से (2) काली घाट पट चित्रण से
(3) अपभ्रंश शैली से (4) मधुबनी शैली से

11. Which painting style is **not** related to Pahari School ?

- (1) Sikh (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Kangra

कौन-सी चित्रकला शैली पहाड़ी शैली (स्कूल) से संबंधित **नहीं** है ?

- (1) सिख (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) कांगड़ा

12. Painter Manku is related to which painting style ?

- (1) Kangra (2) Hadouti
(3) Kashmir (4) Basohli

पेंटर मंकू किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ?

- (1) कांगड़ा (2) हडौती
(3) कश्मीर (4) बसोहली

13. Painting series based on Bhagwat Puran was painted by :

- (1) Nihalchand (2) Govind Ram
(3) Bhagwan (4) Manku

भागवत पुराण पर आधारित चित्रकारी श्रृंखला किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) निहालचंद (2) गोविंदराम
(3) भगवान (4) मंकू

14. Who is the main Preserver of Sikh Painting Style ?

- (1) Maharaja Ranjeet Singh (2) Khadak Singh
(3) Dilip Singh (4) Sher Singh

सिख चित्रकला शैली के प्रमुख संरक्षक कौन हैं ?

- (1) महाराजा रणजीत सिंह (2) खड़क सिंह
(3) दिलीप सिंह (4) शेर सिंह

15. Which limb of art is related to color scheme ?

- (1) Form (2) Color composition
(3) Proportion (4) Expression

कला के किस अंग का संबंध रंग योजना से है ?

- (1) फॉर्म (2) रंग संरचना
(3) अनुपात (4) अभिव्यक्ति

16. Who wrote 'Shadanga' ?

- (1) Avanindranath (2) Ravindranath
(3) Ananda Coomarswamy (4) Vatsyayana

'षडंग' किसने लिखा था ?

- (1) अवनिंद्रनाथ (2) रवींद्रनाथ
(3) आनंद कुमारस्वामी (4) वात्स्यायन

17. What is Dhuli Chitra ?

- (1) Painting executed on floor (2) Wall Painting
(3) A technique of graphic (4) Mural

धूलि चित्र क्या है ?

- (1) फर्श पर निष्पादित पेंटिंग (2) वॉल पेंटिंग
(3) ग्राफिक की एक तकनीक (4) भित्ति (म्युरल)

18. Which one is *not* counted in color ?

- (1) Blue (2) Green
(3) White (4) Red

किसकी गणना रंग में *नहीं* की जाती है ?

- (1) नीला (2) हरा
(3) सफेद (4) लाल

19. Which mural is executed on wet surface ?

- (1) Buon Fresco (2) Fresco Sacco
(3) Italian Fresco (4) None of these

गीली सतह पर कौन-सा भित्ति चित्र बनाया गया है ?

- (1) बून फ्रेस्को (2) फ्रेस्को सेको
(3) इतालवी फ्रेस्को (4) इनमें से कोई नहीं

20. Indian Monalisa is :

- (1) Radha (2) Sita
(3) Bani-Thani (4) None of these

भारतीय मोनालिसा हैं :

- (1) राधा (2) सीता
(3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं

21. Which one is the Synthetic Color ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Water color | (2) Wax color |
| (3) Acrylic color | (4) Oil color |
- कृत्रिम रंग कौन-सा है ?
- | | |
|------------------|----------------|
| (1) जल रंग | (2) मोम का रंग |
| (3) एक्रिलिक रंग | (4) तेल का रंग |

22. Raja Ravi Verma is known for his

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Oleograph | (2) Screen printing |
| (3) Graphic design | (4) Engraving |
- राजा रवि वर्मा अपने के लिए जाने जाते हैं।
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) ओलियोग्राफ | (2) स्क्रीन प्रिंटिंग |
| (3) ग्राफिक डिजाइन | (4) इनग्रेविंग |

23. Who painted famous painting *Guernica* ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Braque | (2) Monet |
| (3) Dali | (4) Picasso |
- प्रसिद्ध पेंटिंग 'ग्वेर्निका' को किसने चित्रित किया ?
- | | |
|-----------|------------|
| (1) ब्रेक | (2) मोने |
| (3) दाली | (4) पिकासो |

24. Which is Two Dimensional Art form ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Clay molding | (2) Architectural art |
| (3) Sculpture | (4) Painting |
- दो आयामी कला रूप कौन-सा है ?
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) मिट्टी की ढलाई | (2) वास्तुशिल्पीय कला |
| (3) मूर्तिकला | (4) चित्रकारी |

25. Who protected art in Mughal period ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Harshvardhan | (2) Akbar |
| (3) Nayanukh | (4) Sawai Mansingh |
- मुगल काल में कला की रक्षा किसने की ?
- | | |
|---------------|------------------|
| (1) हर्षवर्धन | (2) अकबर |
| (3) नयनसुख | (4) सवाई मानसिंह |

26. Which is *not* a Artist of Mughal Art ?

(1) Daswant

(2) Basavan

(3) Abdussamad

(4) Bhagwan

कौन मुगल कला का कलाकार *नहीं* है ?

(1) दसवंत

(2) बसावन

(3) अब्दुस्समद

(4) भगवान

27. Who painted *Hamjah Namah* ?

(1) Akbar

(2) Basavan

(3) Meer Saiyad Ali

(4) Daswant

'हमजा नमः' को किसने चित्रित किया ?

(1) अकबर

(2) बसावन

(3) मीर सैयद अली

(4) दसवंत

28. Who is the father of Mughal Art ?

(1) Daswant

(2) Basavan

(3) Meer Saiyad Ali

(4) Akbar

मुगल कला का जनक कौन है ?

(1) दसवंत

(2) बसावन

(3) मीर सैयद अली

(4) अकबर

29. Who trained the Basavan in painting ?

(1) Meer Saiyad Ali

(2) Abdussamad

(3) Both (1) & (2)

(4) None of these

बसावन को चित्रकला का प्रशिक्षण किसने दिया ?

(1) मीर सैयद अली

(2) अब्दुस्समद

(3) (1) व (2) दोनों

(4) इनमें से कोई नहीं

30. How many painted books were prepared during the period of Akbar ?

(1) 24000

(2) 24500

(3) 25000

(4) 25500

अकबर के काल में कितनी चित्रित पुस्तकें तैयार की गईं ?

(1) 24000

(2) 24500

(3) 25000

(4) 25500

31. Georges Braque is related to
- (1) Cubism (2) Impressionism
(3) Neo-impressionism (4) Dadaism
- जॉर्जेस ब्रैक से संबंधित है।
- (1) घनवाद (2) प्रभाववाद
(3) नव-प्रभाववाद (4) दादावाद
32. Who founded the Neo-classicism ?
- (1) Delacroix (2) David
(3) Picasso (4) Goya
- नव-शास्त्रीयवाद की स्थापना किसने की ?
- (1) डेलाक्रोइक्स (2) डेविड
(3) पिकासो (4) गोया
33. Turner is not a
- (1) Landscape painter (2) Printmaker
(3) Water colorist (4) Photographer
- टर्नर नहीं है, एक
- (1) लैंडस्केप पेंटर (2) प्रिंटमेकर
(3) वाटर कलरिस्ट (4) फोटोग्राफर
34. Who is called 'Painter of Series' ?
- (1) E. Manet (2) C. Monet
(3) E. Degas (4) Loutrec
- 'शृंखला का चित्रकार' किसे कहा जाता है ?
- (1) ई० मानेट (2) सी० मोने
(3) ई० देगास (4) लौट्रेक
35. What was the main subject of Impressionism ?
- (1) Color (2) Girls
(3) Buildings (4) Environment and Light
- प्रभाववाद का मुख्य विषय क्या था ?
- (1) रंग (2) लड़कियाँ
(3) इमारतें (4) पर्यावरण और प्रकाश

36. Blue period is related to :

- (1) Picasso (2) G. Braque
(3) H. Matisse (4) Cezanne

नीला काल-अवधि संबंधित है :

- (1) पिकासो से (2) जी० ब्रैक से
(3) एच० मैटिस से (4) सेज़ान से

37. Where was glass painting initially started in India ?

- (1) North India (2) East India
(3) West India (4) South India

भारत में सबसे पहले काँच की पेंटिंग कहाँ शुरू हुई थी ?

- (1) उत्तर भारत (2) पूर्वी भारत
(3) पश्चिम भारत (4) दक्षिण भारत

38. Which was the established centre for art in ancient time period ?

- (1) Tanjore (2) Bengaluru
(3) Chandigarh (4) Ahmedabad

प्राचीन काल में कला का स्थापित केंद्र कौन-सा था ?

- (1) तंजौर (2) बेंगलुरु
(3) चंडीगढ़ (4) अहमदाबाद

39. Painting technique based on using the water color method of British was the characteristics of which painting style ?

- (1) Folk Art (2) Company Style
(3) Patchitra (4) None of these

अंग्रेजों की जल रंग पद्धति पर आधारित चित्रकला तकनीक किस चित्रकला शैली की विशेषता थी ?

- (1) लोक कला (2) कंपनी स्टाइल
(3) पटचित्र (4) इनमें से कोई नहीं

40. What was the source of inspiration for Bengal Painting Style ?

- (1) Ajanta (2) Rajasthani
(3) Mughal (4) All of the above

बंगाल चित्रकला शैली के लिए प्रेरणा का स्रोत क्या था ?

- (1) अजंता (2) राजस्थानी
(3) मुगल (4) उपरोक्त सभी

41. Which works are more durable, *buon fresco or secco* ?

- (1) Buon Fresco (2) Secco
(3) Both (1) & (2) (4) None

कौन-से कार्य अधिक टिकाऊ हैं, बून फ्रेस्को या सेको ?

- (1) बून फ्रेस्को (2) सेको
(3) (1) व (2) दोनों (4) कोई नहीं

42. Cells for residence for the Buddhist Monk is called

- (1) Chaitya (2) Vihara
(3) Lecture hall (4) Stupa

बौद्ध भिक्षु के निवास स्थान को कहा जाता है।

- (1) चैत्य (2) विहार
(3) व्याख्यान कक्ष (4) स्तूप

43. Which element does *not* come under the principle of composition ?

- (1) Unity (2) Space
(3) Harmony (4) Balance

कौन-सा तत्त्व रचना के सिद्धांत के अंतर्गत *नहीं* आता है ?

- (1) एकता (2) अंतराल
(3) सामंजस्य (4) संतुलन

44. Which is *not* the element of visual arts in following ?

- (1) Tone (2) Space
(3) Rhythm (4) Shape

निम्नलिखित में दृश्य कला का कौन-सा तत्त्व *नहीं* है ?

- (1) टोन (2) अंतराल
(3) ताल (4) आकार

45. In which State Badami is situated ?

- (1) West Bengal (2) Gujarat
(3) Maharashtra (4) Karnataka

बादामी किस राज्य में स्थित है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) गुजरात
(3) महाराष्ट्र (4) कर्नाटक

46. Who discover the Bagh Caves ?

(1) Surendernath

(2) Mukul De

(3) Alexander

(4) Dangerfield

बाघ गुफाओं की खोज किसने की ?

(1) सुरेन्द्रनाथ

(2) मुकुल डे

(3) सिकंदर

(4) डेंजरफील्ड

47. Who is the famous artist of Kullu Painting Style ?

(1) Nikka

(2) Lchru

(3) Bhagwan

(4) Vikram Singh

कुल्लू चित्रकला शैली का प्रसिद्ध कलाकार कौन है ?

(1) निक्का

(2) लेहरू

(3) भगवान

(4) विक्रम सिंह

48. Jatin Das is a famous

(1) Painter

(2) Printmaker

(3) Designer

(4) Sculptor

जतिन दास एक प्रसिद्ध हैं।

(1) पेंटर

(2) प्रिंटमेकर

(3) डिजाइनर

(4) मूर्तिकार

49. Where is 'Bodhisattva Padmapani' painting is painted ?

(1) Bagh Caves

(2) Badami Caves

(3) Ajanta Caves

(4) Vidisha

'बोधिसत्त्व पद्मपाणि' चित्रकला कहाँ चित्रित है ?

(1) बाघ की गुफाओं में

(2) बादामी की गुफाओं में

(3) अजंता की गुफाओं में

(4) विदिशा में

50. Vertical lines depicts :

(1) Confusion

(2) Base

(3) Agitation

(4) Dignity

लंबवत रेखाएँ दर्शाती हैं :

(1) भ्रम

(2) आधार

(3) उत्तेजना

(4) गरिमा

51. What does 'Bhav' Depict in Art ?

- (1) Pleasure (2) Rhythm
(3) Expression (4) Change

'भाव' कला में क्या दर्शाता है ?

- (1) आनंद (2) ताल
(3) अभिव्यक्ति (4) परिवर्तन

52. "From today painting is dead." Who said these words ?

- (1) Picasso (2) Delaroche
(3) Van Gogh (4) J. Niepce

"आज से पेंटिंग मर चुकी है।" ये शब्द किसने कहे थे ?

- (1) पिकासो (2) डेलारोचे
(3) वान गॉग (4) जे० निपसे

53. Art work 'Urinal' is associated to :

- (1) Dadaism (2) Expressionism
(3) Pop Art (4) Op Art

'मूत्रालय' कला कार्य संबंधित है :

- (1) दादावाद से (2) अभिव्यक्तिवाद से
(3) पॉप आर्ट से (4) ऑप आर्ट से

54. Bhagwan is the famous artist of which painting style ?

- (1) Kulu (2) Guler
(3) Garhwal (4) Kishangarh

भगवान किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं ?

- (1) कुलु (2) गुलेर
(3) गढ़वाल (4) किशनगढ़

55. Who is known as a draughtsman, printmaker, sculptor and painter ?

- (1) Andre Derain (2) Georges Braque
(3) Picasso (4) Henri Matisse

ड्राफ्ट्समैन, प्रिंटमेकर, मूर्तिकार और चित्रकार के रूप में किसे जाना जाता है ?

- (1) आंद्रे डेरेन (2) जॉर्जेस ब्रैक
(3) पिकासो (4) हेनरी मैटिस

56. The *Standing Buddha* image found at Nagarjunakonda is

- (1) Armless (2) Broken head
(3) Headless (4) Without leg

नागार्जुनकोण्डा में मिली 'खड़ी बुद्ध' की मूर्ति है।

- (1) आर्मलेस (भुजाहीन) (2) सिर टूटा हुआ
(3) हेडलेस (शिरोहीन) (4) बिना पैर की

57. The famous *Bull's head* made out of the

- (1) Handlebar and paper sheets (2) Handlebar and seat of a bicycle
(3) Cartridge seat (4) Stone

प्रसिद्ध 'बैल का सिर' का बना हुआ है।

- (1) हैंडलबार और पेपर शीट (2) साइकिल की सीट और हैंडलबार
(3) कार्ट्रिज सीट (4) पत्थर

58. Who painted *The Persistence of Memory* ?

- (1) S. Dali (2) P. Klee
(3) J. Miro (4) M. Ernst

'स्मृति की दृढ़ता' (पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी) को किसने चित्रित किया ?

- (1) एस० दाली (2) पी० क्ली
(3) जे० मिरो (4) एम० अर्नस्ट

59. What is the name of the best-known futurist painting of G. Balla's ?

- (1) Nude descending a staircase (2) Pan pan at the Monaco
(3) Running Dog (4) None of these

जी० बल्ला की सबसे प्रसिद्ध भविष्यवादी (फ्यूचरिस्ट) पेंटिंग का नाम क्या है ?

- (1) नग्न उतरते हुए एक सीढ़ी (2) मोनिको पर पैन पैन
(3) दौड़ता हुआ कुत्ता (4) इनमें से कोई नहीं

60. 'Sanchari Bhava' is related to

- (1) Aesthetic (2) Rasa
(3) Shilpashastra (4) Expression

'संचारी भाव' किससे संबंधित है ?

- (1) सौंदर्य से (2) रस से
(3) शिल्पशास्त्र से (4) अभिव्यक्ति से

61. What is color ?
 (1) Property of emotion (2) Property of drawing
 (3) Property of light (4) None
 रंग क्या है ?
 (1) मनोभाव का गुणधर्म (2) ड्राइंग का गुणधर्म
 (3) प्रकाश का गुणधर्म (4) कोई नहीं
62. Michelangelo was a famous
 (1) Painter (2) Sculptor
 (3) Architect (4) All three
 माइकलएंजेलो एक प्रसिद्ध थे।
 (1) पेंटर (2) मूर्तिकार
 (3) वास्तुकार (4) सभी तीनों
63. The painter of Monalisa was related to which country ?
 (1) America (2) Italy
 (3) Spain (4) England
 मोनालिसा के चित्रकार का संबंध किस देश से था ?
 (1) अमेरिका (2) इटली
 (3) स्पेन (4) इंग्लैंड
64. Who is *not* related to PAG ?
 (1) M. F. Hussain (2) S. H. Raza
 (3) F. N. Souza (4) Yamini Rai
 पी ए जी से कौन संबंधित *नहीं* है ?
 (1) एम० एफ० हुसैन (2) एस० एच० रजा
 (3) एफ० एन० सूजा (4) यामिनी राय
65. A painting made in single color is called ?
 (1) Fresco (2) Monochromatic
 (3) Etching (4) Black & White
 एक ही रंग में बनी पेंटिंग कहलाती है ?
 (1) फ्रेस्को (2) मोनोक्रोमैटिक
 (3) एचिंग (4) ब्लैक एंड व्हाइट

66. What is the role of 'Bhav' in Art ?
- (1) Expression (2) Joy
(3) Rhythm (4) Depiction

कला में 'भाव' की क्या भूमिका है ?

- (1) अभिव्यक्ति (2) आनंद
(3) लय (4) चित्रण

67. What is the psychological effects of green color ?

- (1) Coolness (2) Light
(3) Anger (4) Sunshine

हरे रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव क्या है ?

- (1) शीतलता (2) प्रकाश
(3) क्रोध (4) धूप

68. Acrylic Painting does *not* require :

- (1) oil (2) water
(3) canvas surface (4) easel

एक्रिलिक पेंटिंग में आवश्यकता *नहीं* है :

- (1) तेल की (2) पानी की
(3) कैनवास सतह की (4) चित्रफलक की

69. Cubism was originated in :

- (1) 1905 (2) 1907
(3) 1909 (4) 1911

घनवाद की उत्पत्ति हुई थी :

- (1) 1905 में (2) 1907 में
(3) 1909 में (4) 1911 में

70. Who founded Cubism Art Style ?

- (1) Monet (2) Picasso
(3) Paul Gauguin (4) Munk

क्यूबिज्म कला शैली की स्थापना किसने की ?

- (1) मोने (2) पिकासो
(3) पॉल गॉगिन (4) मंक

71. 'Indian Society of Oriental Art' was founded in

(1) 1905 (2) 1906

(3) 1907 (4) 1908

'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' की स्थापना में हुई थी ?

(1) 1905 (2) 1906

(3) 1907 (4) 1908

72. Jatak stories is related to :

(1) Jainism (2) Vaishnav

(3) Buddhism (4) None of these

जातक कथाएँ संबंधित हैं :

(1) जैन धर्म से (2) वैष्णव से

(3) बौद्ध धर्म से (4) इनमें से कोई नहीं

73. Which is *not* a Hindu Cave ?

(1) Badami (2) Ajanta

(3) Elephanta (4) Bhimbetka

कौन-सी हिंदू गुफा नहीं है ?

(1) बादामी (2) अजंता

(3) एलीफेंटा (4) भीमबेटका

74. *Ravana shaking Mountain Kailash* in which cave this famous sculpture is situated ?

(1) Ajanta (2) Ellora

(3) Badami (4) Elephanta

'रावण कैलाश पर्वत हिला रहा है' यह प्रसिद्ध मूर्ति किस गुफा में स्थित है ?

(1) अजंता (2) एलोरा

(3) बादामी (4) एलीफेंटा

75. Who painted 'Karbala' ?

(1) M. F. Hussain (2) Jatin Das

(3) Paritosh Sen (4) Anjolie Ela Menon

'कर्बला' किसने चित्रित किया ?

(1) एम० एफ० हुसैन (2) जतिन दास

(3) पारितोष सेन (4) अंजलि इला मेनन

76. Move is color.

(1) Primary

(2) Secondary

(3) Tertiary

(4) None of these

मूव रंग है।

(1) प्राथमिक

(2) माध्यमिक

(3) तृतीयक

(4) इनमें से कोई नहीं

77. Which one is cool color ?

(1) Violet

(2) Yellow

(3) Red

(4) Blue

कौन-सा ठंडा रंग है ?

(1) बैंगनी

(2) पीला

(3) लाल

(4) नीला

78. is the character of surface.

(1) Texture

(2) Color

(3) Tone

(4) Shape

..... सतह का चरित्र है।

(1) बनावट

(2) रंग

(3) टोन

(4) आकार

79. Rhythmic lines are the symbol of

(1) Struggle

(2) Beauty

(3) Freedom

(4) Motion

लयबद्ध रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) संघर्ष

(2) सौंदर्य

(3) स्वतंत्रता

(4) गति

80. Spiral lines are the symbol of

(1) Stability

(2) Beauty

(3) Fear

(4) Struggle

सर्पिल रेखाएँ का प्रतीक है।

(1) स्थिरता

(2) सौंदर्य

(3) भय

(4) संघर्ष

81. Which one is *not* primary color ?

- (1) Red (2) Green
(3) Yellow (4) Blue

कौन-सा प्राथमिक रंग नहीं है ?

- (1) लाल (2) हरा
(3) पीला (4) नीला

82. Which painter mainly painted erotic symbolic forms in his painting ?

- (1) Jatin Das (2) Manu Parckh
(3) M. F. Hussain (4) Biren Dey

किस चित्रकार ने अपनी पेंटिंग में मुख्य रूप से कामुक प्रतीकात्मक रूपों को चित्रित किया ?

- (1) जतिन दास (2) मनु पारेख
(3) एम० एफ० हुसैन (4) बीरेन डे

83. Which Decade is important for Graphics Printmaking ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) All of the above

ग्राफिक्स प्रिंटमेकिंग के लिए कौन-सा दशक महत्वपूर्ण है ?

- (1) 1940 (2) 1930
(3) 1950 (4) उपरोक्त सभी

84. Who painted the portrait on *Ivory* (Hathi daant) ?

- (1) Shiv Lal (2) Fakir Chand Lal
(3) Jai Ram Das (4) Tuni Lal

हाथी दाँत (आइवोरी) पर चित्र किसने चित्रित किया ?

- (1) शिवलाल (2) फकीरचंद लाल
(3) जयराम दास (4) तुनीलाल

85. Which school of art was started basically for Decorative and Applied Arts ?

- (1) Calcutta School of Art (2) Madras School of Art
(3) Bombay School of Art (4) Mayo School of Art

मूलरूप से सजावटी और अनुप्रयुक्त कलाओं के लिए कला की कौन-सी शैली शुरू की गई थी ?

- (1) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट (2) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
(3) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट (4) मेयो स्कूल ऑफ आर्ट

86. Which structures are the objects of worship in Buddhism ?

- (1) Stupa (2) Pagoda
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

बौद्ध धर्म में पूजा की वस्तुएँ कौन-सी संरचनाएँ हैं ?

- (1) स्तूप (2) पैगोडा
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

87. 'Torana' (gateways) is related to

- (1) Caves (2) Temples
(3) Church (4) Stupa

'तोरण' (गेटवे) का संबंध से है ?

- (1) गुफाओं (2) मंदिरों
(3) चर्च (4) स्तूप

88. Where is Mahabodhi Temple situated ?

- (1) Bodh Gaya (2) Sarnath
(3) Amravati (4) Sanchi

महाबोधि मंदिर कहाँ स्थित है ?

- (1) बोध गया (2) सारनाथ
(3) अमरावती (4) साँची

89. The shape of Ajanta caves are as :

- (1) Shoe shape (2) Horseshoe shape
(3) Tiger shape (4) River shape

अजंता की गुफाओं का आकार है :

- (1) जूता के आकार जैसी (2) घोड़े की नाल के आकार जैसी
(3) बाघ के आकार जैसी (4) नदी के आकार जैसी

90. Who made the drawing of Aniruddha in Mahabharata ?

- (1) Ved Vyas (2) Chitrlekha
(3) Valmiki (4) Maiya

महाभारत में अनिरुद्ध का चित्र किसने बनाया था ?

- (1) वेद व्यास (2) चित्रलेखा
(3) वाल्मीकि (4) मैया

91. Primary color is/are :

- (1) Blue (2) Yellow
(3) Red (4) All of these

प्राथमिक रंग है/हैं :

- (1) नीला (2) पीला
(3) लाल (4) ये सभी

92. *Sanjhi* is related to :

- (1) Rajasthan (2) Haryana
(3) Maharashtra (4) U. P.

'सांझी' संबंधित है :

- (1) राजस्थान से (2) हरियाणा से
(3) महाराष्ट्र से (4) उत्तर प्रदेश से

93. Which is *not* consider under *Mewad painting style* of Rajasathan ?

- (1) Jodhpur (2) Udaipur
(3) Devgarh (4) Nathdwara

राजस्थान की 'मेवाड़ चित्रकला शैली' के अंतर्गत किसे *नहीं* माना जाता है ?

- (1) जोधपुर (2) उदयपुर
(3) देवगढ़ (4) नाथद्वारा

94. Golden period of Mewad style was in the reign of :

- (1) Rana Sanga (2) Bhojraj
(3) Maharana Kumbha (4) Sangram Singh

मेवाड़ शैली का स्वर्ण काल किसके शासन काल में था ?

- (1) राणा साँगा (2) भोजराज
(3) महाराणा कुंभा (4) संग्राम सिंह

95. Painted copy of *Ramayana* was painted by :

- (1) Sahabddin Kalakar (2) Manohar Kalakar
(3) Both (1) & (2) (4) None of these

'रामायण' की चित्रित प्रति किसके द्वारा चित्रित की गई थी ?

- (1) साहबदीन कलाकार (2) मनोहर कलाकार
(3) (1) व (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

96. Main centre of *Vaishnav* Art was :

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Bundi (4) Nathdwara

‘वैष्णव’ कला का मुख्य केंद्र था :

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) बुँदी (4) नाथद्वारा

97. 'Bani-Thani' was painted by :

- (1) Uday Chand (2) Manohar
(3) Sansar Chand (4) Nihalchand

‘बनी-ठनी’ किसके द्वारा चित्रित किया गया था ?

- (1) उदयचंद (2) मनोहर
(3) संसारचंद (4) निहालचंद

98. Most of the Hunting Scene was painted in :

- (1) Kota (2) Kishangarh
(3) Udaipur (4) Jaipur

अधिकांश शिकार दृश्यों को चित्रित किया गया था :

- (1) कोटा में (2) किशनगढ़ में
(3) उदयपुर में (4) जयपुर में

99. In which painting style 'Bani-Thani' was Painted ?

- (1) Jaipur (2) Kota
(3) Kishangarh (4) Nathdwara

‘बनी-ठनी’ को किस चित्रकला शैली में चित्रित किया गया था ?

- (1) जयपुर (2) कोटा
(3) किशनगढ़ (4) नाथद्वारा

100. Which Painter is *not* related to Kota Painting Style ?

- (1) Lachhi Ram (2) Raghu Nath
(3) Govind Ram (4) Nihalchand


कोटा चित्रकला शैली का संबंध किस चित्रकार से *नहीं* है ?

- (1) लच्छीराम (2) रघुनाथ
(3) गोविंदराम (4) निहालचंद

ANSWER KEYS OF FINE ARTS (DRAWING & PAINTING) FOR SESSION 2022-23				
Q. NO.	A	B	C	D
1	2	3	3	4
2	2	1	4	1
3	3	4	2	2
4	1	4	4	2
5	4	2	2	1
6	3	4	1	4
7	4	3	1	3
8	1	3	1	3
9	2	3	2	2
10	2	1	2	2
11	4	1	1	2
12	1	2	2	1
13	2	4	1	3
14	2	3	3	1
15	1	4	4	2
16	4	1	3	4
17	3	4	2	1
18	3	1	1	3
19	2	2	2	1
20	2	4	1	3
21	1	4	2	3
22	2	2	2	1
23	1	1	3	4
24	3	3	1	4
25	4	2	4	2
26	3	4	3	4
27	2	4	4	3
28	1	1	1	3
29	2	3	2	3
30	1	4	2	1
31	1	4	2	1
32	2	1	1	2
33	2	2	3	4
34	3	2	1	3
35	4	1	2	4
36	4	4	4	1
37	3	3	1	4
38	1	3	3	1
39	3	2	1	2
40	4	2	3	4
41	3	2	3	1
42	4	1	3	2
43	2	3	2	2
44	4	1	2	3
45	2	2	1	4
46	1	4	2	4
47	1	1	4	3
48	1	3	1	1
49	2	1	4	3
50	2	3	3	4


 26.08.2022
 


ANSWER KEYS OF FINE ARTS (DRAWING & PAINTING) FOR SESSION 2022-23				
Q. NO.	A	B	C	D
51	1	3	1	1
52	2	3	2	2
53	4	2	2	1
54	3	2	3	3
55	4	1	4	4
56	1	2	4	3
57	4	4	3	2
58	1	1	1	1
59	2	4	3	2
60	4	3	4	1
61	3	1	3	3
62	3	2	1	4
63	2	2	4	2
64	2	3	4	4
65	1	4	2	2
66	2	4	4	1
67	4	3	3	1
68	1	1	3	1
69	4	3	3	2
70	3	4	1	2
71	3	3	4	3
72	1	4	2	3
73	4	2	1	2
74	4	4	3	2
75	2	2	2	1
76	4	1	4	2
77	3	1	4	4
78	3	1	1	1
79	3	2	3	4
80	1	2	4	3
81	4	1	4	2
82	2	2	1	2
83	1	1	2	3
84	3	3	2	1
85	2	4	1	4
86	4	3	4	3
87	4	2	3	4
88	1	1	3	1
89	3	2	2	2
90	4	1	2	2
91	2	2	1	4
92	1	2	2	2
93	3	3	4	1
94	1	1	3	3
95	2	4	4	2
96	4	3	1	4
97	1	4	4	4
98	3	1	1	1
99	1	2	2	3
100	3	2	4	4


 26.08.2022
 