

INSTRUCTIONS FOR THE STUDENTS

1. Students should solve the Assignment on A4 Size Paper.
2. Four Questions are to be attempted by selecting one question from each unit. All questions carry equal marks.
3. Students are required to submit the solved Assignment(s) either by post or in person in the Directorate of Distance Education, M.D. University, Rohtak by 28.02.2021.
4. The student should fill his/her particulars in the following format on first page of solved Assignment:

Name of the Programme _____ Nomenclature of the Paper _____
Paper Code: _____ Academic Session _____
Student ID: _____ Name of Student _____
Date of Submission of Solved Assignment _____

Signature of the Student

Paper for Assignment
Master of Arts (Sanskrit)
वेद एवं वेदांग
Paper Code: 20SKT21C1

अधिकतम अंक : 20

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. अग्नि सूक्त अथवा पर्जन्य सूक्त का सार लिखिए। 5
2. सोम सूक्त अथवा नासदीय सूक्त का सार लिखिए। 5
3. किन्हीं पाँच का निवर्चन कीजिए : 5
स्वरः, नाकः, रात्रिः, मेघः, ऋषिः, शरीरम्, उदकम्, वाक्, उषाः, वृत्रः।
4. निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की व्याख्या कीजिए : 5
उच्चैरुदातः, उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः।

Paper for Assignment
Master of Arts (Sanskrit)
संस्कृत व्याकरण-I
Paper Code: 20SKT21C2

अधिकतम अंक : 20

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं रूपों की सिद्धि कीजिए : 2 ½X 2 = 5
देवैश्वर्यम्, चटका, पुनारमते, रामश्चिनोति ।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए : 2 ½X 2 = 5
अभिपूर्वः, ह्रस्वनद्यापोनुट्, ओः सुपि, इदुद्भ्याम् ।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रूपों की सिद्धि कीजिए : 2 ½X 2 = 5
अनङ्वान्, मघोनः, तस्याम्, तानि ।
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए : 2 ½X 2 = 5
न लोपो नञः, पञ्चमीभयेन , अनश्च, अल्पात्तरम् ।

Paper for Assignment
Master of Arts (Sanskrit)
सांख्य एवं न्याय
Paper Code: 20SKT21C3

अधिकतम अंक : 20

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सांख्यकारिका के अनुसार दुःखत्रय अथवा पुरुष के बहुत्व को स्पष्ट कीजिए। 5
2. सांख्यकारिका के अनुसार लिंगशरीर अथवा तुष्टिओं के स्वरूप को निरूपित कीजिए। 5
3. तर्कभाषा के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण अथवा कारण के भेदों का निरूपण कीजिए। 5
4. तर्कभाषा के अनुसार अनुमान प्रमाण अथवा शब्द का स्वरूप निरूपित कीजिए। 5

Paper for Assignment
Master of Arts (Sanskrit)
पद्य साहित्य
Paper Code: 20SKT21C4

अधिकतम अंक : 20

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मेघदूत के पूर्वमेघ का सार लिखिए। 5
अथवा
यक्ष का चरित्र चित्रण कीजिए।
2. मेघदूत के उत्तरमेघ का सार लिखिए। 5
अथवा
कालिदास की काव्यकला प्रतिपादित कीजिए।
3. शिशुपालवध के प्रथमसर्ग का सार लिखिए। 5
अथवा
कृष्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. बुद्धचरित्र के तृतीय सर्ग का सार लिखिए। 5
अथवा
सिद्धार्थ का चरित्र चित्रण कीजिए।

Paper for Assignment
Master of Arts (Sanskrit)
भाषाविज्ञान
Paper Cod: 20SKT21C5

अधिकतम अंक : 20

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषाविज्ञान के स्वरूप के स्पष्ट कीजिए। 5
अथवा
आकृतिमूलक वर्गीकरण का परिचय दीजिए।
2. वैदिक और लौकिक संस्कृत की विषमताएं पर प्रकाश डालिए। 5
अथवा
भारोपीय परिवार का सामान्य परिचय दीजिए।
3. ध्वनिपरिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए। 5
अथवा
पद किसे कहते हैं। इसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
4. वाक्य परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिए। 5
अथवा
अर्थपरिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।