

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

Journalism &

Sr. No. 10017

Code

A

Mass Communication

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.

1. Which of the following is not a characteristic feature of mass communication?

- (1) Concerned with production and distribution of knowledge
- (2) Provide channel for relating certain people to other people
- (3) Operate almost exclusively in the private sphere
- (4) Participation as audience is voluntary

निम्नलिखित में से कौन-सी जनसंचार की एक लक्षणगत विशेषता नहीं है ?

- (1) ज्ञान के उत्पादन तथा वितरण से सम्बन्धित
- (2) कुछ लोगों को अन्य लोगों से सम्बन्धित करने के लिए माध्यम प्रदान करता है
- (3) निजी क्षेत्र में लगभग एकनिष्ठ रूप से काम करता है
- (4) श्रोतागण के रूप में भागीदारी स्वैच्छिक है

2. Who defined Mass Communication as "social interaction through messages"?

- (1) George Gerbner
- (2) Janowitz
- (3) Wilbur Schramm
- (4) Fredrick Seibert

किसने जनसंचार को "संदेशों के द्वारा सामाजिक अंतर्क्रिया" के रूप में परिभाषित किया :

- (1) जॉर्ज गर्बनर
- (2) जानोविज़
- (3) विलबर श्राम
- (4) फ्रेडरिक सीबर्ट

Question No.	Questions
3.	<p>The social responsibility theory of the media was based on the recommendations of</p> <p>(1) The MacBride Commission (2) The Hutchins Commission (3) The Federal Communication Commission (4) The second press commission of India</p> <p>मीडिया का सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धान्त की संस्तुतियों पर आधारित था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) हचिन्स आयोग (3) संघीय संचार आयोग (4) द्वितीय भारतीय प्रेस आयोग</p>
4.	<p>The chief proponent of the catharsis approach was :</p> <p>(1) Seymour Feshbach (2) Leonard Berkowitz (3) Albert Bandura (4) Joseph Klapper</p> <p>शुद्धिकरण (कैथार्सिस) उपागम का मुख्य समर्थक था :</p> <p>(1) सेमोर फेशबैच (2) लियोनार्ड बार्कविल्ज़ (3) एल्वर्ट बान्डुरा (4) जोसेफ क्लैपर</p>
5.	<p>The Cultivation Theory was developed primarily by :</p> <p>(1) Wilbur Schramm (2) Everest M Rogers (3) George Gerbner (4) David Lasswell</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त को मुख्य रूप से विकसित किया गया था :</p> <p>(1) विलबर श्राम द्वारा (2) एवरेस्ट एम. रॉजर्स द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) डेविड लासवेल द्वारा</p>

Question No.	Questions
6.	<p>The book "the structural transformation of the public sphere" was authored by :</p> <p>(1) Altheide (2) Janowitz (3) Melody (4) Jorgen Habermas</p> <p>पुस्तक "द स्ट्रक्चरल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ द पब्लिक स्फेयर" के लेखक थे</p> <p>(1) अल्थाइड (2) जानोविज़ (3) मेलोडी (4) जॉर्गेन हेबरमास</p>
7.	<p>The term 'information society' was first proposed by :</p> <p>(1) Daniel Bell (2) Sonia Livingstone (3) Neuman (4) Blumer</p> <p>शब्द 'सूचना समाज' पहली बार प्रतिपादित किया गया था</p> <p>(1) डेनियल बेल द्वारा (2) सोनिया लिविंगस्टोन द्वारा (3) न्यूमैन द्वारा (4) ब्लूमर द्वारा</p>
8.	<p>The founder of the newspaper Mirut-ul-Akhbar was :</p> <p>(1) M.A.K. Azad (2) M.A. Jinnah (3) Raja Ram Mohan Roy (4) Dr. Zakir Hussain</p> <p>मिरत उल अखबार समाचार-पत्र के संस्थापक थे :</p> <p>(1) एम.ए.के. आज़ाद (2) एम.ए. जिन्हा (3) राजा राम मोहन राय (4) डा. ज़ाकिर हुसैन</p>

Code-A

Question No.	Questions
9.	<p>The study of a phenomenon at different points of time over a longer period is termed as</p> <p>(1) Stability study (2) Reliability study (3) Longitudinal study (4) Variable study</p> <p>एक लम्बी अवधि के ऊपर समय के विभिन्न बिन्दुओं पर किसी प्रघटना का अध्ययन कहलाता है</p> <p>(1) स्थायित्व अध्ययन (2) विश्वसनीयता अध्ययन (3) अनुदैर्घ्य अध्ययन (4) परिवर्तनशील अध्ययन</p>
10.	<p>Nora Quebral was associated with :</p> <p>(1) Investigative reporting (2) Film theory (3) Development communication (4) Advertising</p> <p>नोरा क्यूब्राल सम्बद्ध थे</p> <p>(1) खोजी रिपोर्टिंग के साथ (2) फिल्म सिद्धान्त के साथ (3) विकास संचार के साथ (4) विज्ञापन के साथ</p>
11.	<p>Which of the following is a part of uses and gratification ?</p> <p>(1) Diversion (2) Mobilization (3) Linkage (4) Teaching</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपयोगों तथा परितोषण का भाग है ?</p> <p>(1) पर्यांतरण (2) संचलन (3) सम्बन्ध (4) शिक्षण</p>

Question No.	Questions
12.	<p>The 'Code of Athens' was adopted in the year :</p> <p>(1) 1958 (2) 1961 (3) 1965 (4) 1968</p> <p>'कोड ऑफ एथेंस' को अपनाया गया था वर्ष</p> <p>(1) 1958 में (2) 1961 में (3) 1965 में (4) 1968 में</p>
13.	<p>Who pronounced the credo of the press "comment is sacred"?</p> <p>(1) Joseph Pulitzer (2) C.P. Scot (3) W.T. Stead (4) John Walter-II</p> <p>प्रेस के मत या सिद्धान्त "टिप्पणी स्वतंत्र है परन्तु तथ्य पवित्र है" की घोषणा</p> <p>(1) जोसेफ पुलित्ज़र (2) सी.पी.स्कॉट (3) डब्ल्यू.टी.स्टीड (4) जॉन वाल्टर-II</p>
14.	<p>The first Indian language newspaper was :</p> <p>(1) Samachar Darpan (2) Sambad Kaumudi (3) Dig Darshan (4) Bengal Gazette</p> <p>भारतीय भाषा का प्रथम समाचार-पत्र था :</p> <p>(1) समाचार दर्पण (2) सम्बाद कौमुदी (3) दिग्दर्शन (4) बंगाल गज़ट</p>

Question No.	Questions
15.	<p>The P.C. Joshi Working Group was appointed in 1982 to report on :</p> <p>(1) Autonomy to AIR on DD (2) Commercialization of Bividh Bharati (3) Functioning of Samachar (4) Software for Doordarshan</p> <p>1982 में पी. सी. जोशी कार्यशील समूह को पर रिपोर्ट करने के लिए नियुक्त किया गया था।</p> <p>(1) DD पर AIR को स्वायत्तता देने (2) विविध भारतीय के वाणिज्यीकरण (3) समाचार का संचालन (4) दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर</p>
16.	<p>Which of the following is not an essential news story element ?</p> <p>(1) Accuracy (2) Attribution (3) Fairness (4) Depth</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक आवश्यक समाचार कथा तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) सटीकता (2) आरोपण (3) निष्पक्षता (4) गंभीरता</p>
17.	<p>Which of the concept and its defining feature is not correctly matched ?</p> <p>(1) Publicity – media's reporting of on organizer's events based on its news value (2) Propaganda – may be based on false claims (3) Advertising – non – personal communication (4) Public Relations – coercing the public to accept the organisation's line of action.</p> <p>कौन-सी अवधारणा तथा उसकी निर्धारक विशेषता सही सुमेलित नहीं हैं :</p> <p>(1) विख्यापन-आयोजकों के आयोजनों पर इसके समाचार मूल्य के आधार पर मीडिया की रिपोर्टिंग (2) प्रचार-झूठे दावों पर आधारित हो सकता है (3) विज्ञापन-गैर व्यक्तिगत संचार (4) जन सम्बन्ध-संगठन की कार्यवाही की प्रक्रिया को स्वीकार करने के लिए जनता को बाध्य करना</p>

Question No.	Questions
18.	<p>The term 'Public Relations counsel' was coined by :</p> <p>(1) Edward Berneys (2) Ivy Lee (3) Thomas Jefferson (4) Scot M. Cutlip</p> <p>शब्द "जन सम्पर्क परामर्शदाता" प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) एडवर्ड बर्नेज़ द्वारा (2) झाइवी ली द्वारा (3) थॉमस जेफर्सन द्वारा (4) स्कॉट एम. कटलिप</p>
19.	<p>The term of office of the chairman of the Press Council of India is :</p> <p>(1) 5 Years (2) 6 Years (3) 4 Years (4) 3 Years</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद के अध्यक्ष का कार्यकाल है :</p> <p>(1) 5 वर्ष (2) 6 वर्ष (3) 4 वर्ष (4) 3 वर्ष</p>
20.	<p>Colour television transmission was introduced in India in :</p> <p>(1) 1982 (2) 1983 (3) 1984 (4) 1985</p> <p>भारत में रंगीन टेलीविज़न प्रसारण आरंभ हुआ था :</p> <p>(1) 1982 में (2) 1983 में (3) 1984 में (4) 1985 में</p>

Question No.	Questions
21.	<p>Which of the following is not a recommendation of the first press commission ?</p> <p>(1) Setting of the Office of the Registrar of Newspaper for India (2) Establishment of Press council of India (3) Enactment of a Newspaper Price-page schedule (4) Enactment of legislation to curb the influence of foreign money on the press</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी भारत के प्रथम प्रेस आयोग की संस्तुति नहीं है ?</p> <p>(1) भारतीय समाचार पत्र के निबंधक के कार्यालय की स्थापना (2) भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना (3) समाचारपत्र मूल्य-पृष्ठ अनुसूची का अधिनियमन (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकने के लिए विधान का अधिनियमन</p>
22.	<p>The basic objective of the SITE experiment was :</p> <p>(1) To examine the role of television in development (2) To examine the role of television as a medium of entertainment (3) To examine the role of television in transnational broadcasting (4) None of the above</p> <p>SITE प्रयोग का क्या मूल उद्देश्य था :</p> <p>(1) विकास में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (2) मनोरंजन के एक माध्यम के रूप में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (3) अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (4) उपरोक्त में कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
23.	<p>The Satyajit Ray Film and Television Institute of India is located in :</p> <p>(1) Bombay (2) Pune (3) Kolkata (4) Trivandrum</p> <p>भारत का सत्यजीत रे फिल्म व टेलीविज़न संस्थान स्थित है :</p> <p>(1) बम्बई में (2) पुणे में (3) कोलकाता में (4) त्रिवेंद्रम में</p>
24.	<p>Which of the following journals is published by the IIMC ?</p> <p>(1) Mass Communication (2) Communicator (3) Journal of communication studies (4) Communication today</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से जर्नल्स IIMC द्वारा प्रकाशित किए जाते हैं ?</p> <p>(1) मास कम्यूनिकेशन (2) कम्यूनिकेटर (3) जर्नल ऑफ कम्यूनिकेशन स्टडीज़ (4) कम्यूनिकेशन टुडे</p>
25.	<p>The English newspaper 'Statesman' was Founded by :</p> <p>(1) Raja Ram Mohan Roy (2) Motilal Nehru (3) Robert Knight (4) Surendra Nath Banerjee</p> <p>अंग्रेजी समाचार पत्र "स्टेट्समैन" की स्थापना की गई थी :</p> <p>(1) राजा राम मोहन राय द्वारा (2) मोतीलाल नेहरू द्वारा (3) रॉबर्ट नाइट द्वारा (4) सुरेन्द्र नाथ बैनर्जी द्वारा</p>

Question No.	Questions
26.	<p>The news agency created by merging all the existing news agencies in India during national emergency in 1975-76 was :</p> <p>(1) PTI (2) UNI (3) Samachar (4) API</p> <p>1975-76 में राष्ट्रीय आपातकाल के दौरान भारत में सभी वर्तमान समाचार एजेंसियों के विलय द्वारा सृजित समाचार एजेंसी थी :</p> <p>(1) पीटीआई (2) यूएनआई (3) समाचार (4) एपीआई</p>
27.	<p>A Newspaper chain means :</p> <p>(1) Publication of more than one newspaper from different places by the same publisher (2) Publication of more than one newspaper from the same place by the same publisher (3) Publication of more than one newspaper from the same place by different publishers (4) None of the above</p> <p>एक समाचार-पत्र शृंखला से तात्पर्य है :</p> <p>(1) एक ही प्रकाशक द्वारा विभिन्न स्थानों से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (2) एक ही प्रकाशक द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (3) विभिन्न प्रकाशकों द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
28.	<p>Which is not an element of news ?</p> <p>(1) Proximity (2) Timeliness (3) Oddity (4) Accuracy</p> <p>कौन-सा समाचार का एक तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) निकटता (2) सामयिकता (3) विषमता (4) परिशुद्धता</p>
29.	<p>In inverted pyramid style, importance of the facts disclosed in news story:</p> <p>(1) Decrease from top to bottom (2) Increases from top to bottom (3) Remains the same from top to bottom (4) None of these is correct</p> <p>उल्टी पिरामिड शैली में, एक समाचार कथा में प्रकटित तथ्यों का महत्व</p> <p>(1) ऊपर से नीचे की ओर घटता है (2) ऊपर से नीचे की ओर बढ़ता है (3) ऊपर से नीचे की ओर एक समान रहता है (4) इनमें से कोई भी सही नहीं है</p>
30.	<p>Under the Indian Constitution, reasonable restrictions on citizen's right to freedom of speech and expression is provided in :</p> <p>(1) 19 (1) (2) 19 (2) (3) 19 (3) (4) 19 (6)</p> <p>भारतीय संविधान के अंतर्गत, वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर नागरिक के अधिकार पर उचित प्रतिबंध प्रदान किया गया है :</p> <p>(1) 19 (1) में (2) 19 (2) में (3) 19 (3) में (4) 19 (6) में</p>

Question No.	Questions
31.	The reconstituted 2nd press commission was appointed in the the year : (1) 1980 (2) 1983 (3) 1978 (4) 1982 पुनर्गठित द्वितीय प्रेस आयोग को नियुक्त किया गया था वर्ष : (1) 1980 में (2) 1983 में (3) 1978 में (4) 1982 में
32.	Which of the following is not a function of mass media ? (1) Information (2) Surveillance (3) Comprehension (4) Socialization जन माध्यम का निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य नहीं है ? (1) सूचना (2) निगरानी (3) समझना (4) सामाजीकरण
33.	"Many voices, one world" was the title of the report submitted by : (1) Mac Bridge commission (2) Mathew commission (3) 1st press commission (4) Hutchins commission "कई आवाजे, एक विश्व" द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का शीर्षक था। (1) मैकब्राइड आयोग (2) मैथ्यू आयोग (3) प्रथम प्रेस आयोग (4) हचिन्स आयोग
34.	The Television programme scheduling strategy of screening certain programmes five or six days in a row at exactly the same time is known as: (1) Stripping (2) Blunting (3) Bridging (4) Checker boarding सुनिश्चित एक ही समय पर एक कतार में पाँच या छः दिनों तक निश्चित कार्यक्रमों की स्क्रीनिंग की टेलीविज़न प्रोग्राम समयबद्धन रणनीति को जाना जाता है : (1) स्ट्रिपिंग के रूप में (2) ब्लंटिंग के रूप में (3) ब्रिजिंग के रूप में (4) चेकर बोर्डिंग के रूप में

Question No.	Questions
35.	Which of the following is not a print publication software ? (1) Page maker (2) Quark Xpress (3) MS publisher (4) AVID Express निम्नलिखित में से कौन-सा एक मुद्रण प्रकाशन सॉफ्टवेयर नहीं है ? (1) पेज मेकर (2) क्वार्क एक्सप्रेस (3) एमएस पब्लिकेशर (4) एविड एक्सप्रेस
36.	SMCR model was developed by : (1) David K. Berlo (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Shirley A. White SMCR मॉडल का विकास किया गया था : (1) डेविड के बर्लो द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) शर्ले ए. व्हाइट द्वारा
37.	The book 'Mass Media and National Development' was authored by : (1) Dennis McQuail (2) Wilbur Schramm (3) Bella Mody (4) S.R. Melkote पुस्तक "मास मीडिया एण्ड नैशनल डेवलपमेंट" के लेखक थे : (1) डेनिस मैकक्वेल (2) विलबर श्राम (3) बेला मोडी (4) एस.आर. मेलकोट
38.	The terminology 'hot media' and 'cold media' was proposed by : (1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Westley and McLean शब्दावली "हॉट मीडिया" तथा "कोल्ड मीडिया" का प्रस्तावित किया गया था (1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) वेस्टले व मैक्लीन द्वारा

Question No.	Questions
39.	<p>The first talkie film in India was made by :</p> <p>(1) Ardesir M Irani (2) Dada Sahib Phalke</p> <p>(3) V. Shantaram (4) Baburao Painter</p> <p>भारत में प्रथम टॉकी फिल्म बनाई गई थी :</p> <p>(1) आर्देसर एम. ईरानी द्वारा (2) दादा साहेब फाल्के द्वारा</p> <p>(3) वी. शांताराम द्वारा (4) बाबूराव पेंटर द्वारा</p>
40.	<p>The Public Relations Society of India was established in the year :</p> <p>(1) 1955 (2) 1956</p> <p>(3) 1957 (4) 1958</p> <p>भारत की जन-सम्पर्क सोसाइटी की स्थापना हुई थी वर्ष :</p> <p>(1) 1955 में (2) 1956 में</p> <p>(3) 1957 में (4) 1958 में</p>
41.	<p>The Book "Engineering of Consent" was authored by :</p> <p>(1) Ivy Lee (2) Edward Bernays</p> <p>(3) Scot M. Cutlip (4) George Creel</p> <p>पुस्तक "इंजीनियरिंग ऑफ कंसेन्ट" लिखी गई थी :</p> <p>(1) आइवी ली द्वारा (2) एडवर्ड बर्नेस द्वारा</p> <p>(3) स्कॉट एम. कटलिप द्वारा (4) जॉर्ज क्रील द्वारा</p>

Question No.	Questions
42.	<p>'Kicker' is :</p> <p>(1) A small headline, usually undersigned, placed below another head with supplementary information</p> <p>(2) A small headline, usually undersigned, placed above another head with supplementary information</p> <p>(3) A bold banner headline</p> <p>(4) Short headline given to a jump story</p> <p>"किकर" है :</p> <p>(1) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अथोहस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के नीचे रखी जाती है</p> <p>(2) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अथो हस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के ऊपर रखी जाती है</p> <p>(3) एक बोल्ड बैनर शीर्षपंक्ति</p> <p>(4) एक जम्प स्टोरी को दी गई शीर्ष पंक्ति</p>
43.	<p>The dependency theory was proposed by :</p> <p>(1) Melvin DeFleur and Ball-Rokeach</p> <p>(2) George Gerbner</p> <p>(3) Maxwell McCombs and Donald Shaw</p> <p>(4) Albert Bandura</p> <p>निर्भरता सिद्धान्त को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) मेल्विन डिफ्लुर तथा बॉल रॉकीच</p> <p>(2) जॉर्ज गर्बनर</p> <p>(3) मैक्सवेल मैककॉम्बस तथा डोनाल्ड शॉ</p> <p>(4) एल्बर्ट बांडुरा</p>

Question No.	Questions
44.	<p>Which is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming power to drive social change</p> <p>(2) In framing of news, journalists depart from pure objectivity</p> <p>(3) News is told in past tense with headlines in present tense</p> <p>(4) Virtual communities are characterized by loose affiliations, tied to place and time, and heterogeneous composition</p> <p>कौन-सा गलत है ?</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों के पास सामाजिक परिवर्तन संचालन हेतु अत्यधिक शक्ति होती है</p> <p>(2) समाचार तैयार करने में, पत्रकार शुद्ध वस्तुपरकत से दूर चले जाते हैं</p> <p>(3) वर्तमान काल में शीर्षक के साथ समाचार को भूतकाल में बताया जाता है</p> <p>(4) आभासी समुदाय असम्बद्ध जुड़ावों, स्थान तथा समय से आबद्ध तथा विषम संरचना द्वारा विशेषीकृत हैं।</p>
45.	<p>Which is a defining feature of 'news' ?</p> <p>(1) News is timely (2) News is unsystematic</p> <p>(3) News is perishable (4) All the above</p> <p>'समाचार' का परिभाषक लक्षण कौन-सा है ?</p> <p>(1) समाचार समयबद्ध है (2) समाचार अव्यवस्थित है</p> <p>(3) समाचार नश्वर है (4) उपरोक्त सभी</p>
46.	<p>Which was the first multi-edition daily newspaper of India ?</p> <p>(1) The Hindu (2) The Statesman</p> <p>(3) The Indian Express (4) The Times of India</p> <p>कौन-सा भारत का प्रथम बहु-संस्करण दैनिक समाचार पत्र था ?</p> <p>(1) द हिन्दू (2) द स्टेट्समैन</p> <p>(3) द इण्डियन एक्सप्रेस (4) द टाइम्स ऑफ इण्डिया</p>

Question No.	Questions
47.	<p>Who among the following was not member of the Joshi Working Group on software for Doordarshan ?</p> <p>(1) Alyque Padamsee (2) Binod C Agrawal</p> <p>(3) Bhupen Hazarika (4) P.C. Chaterjee</p> <p>निम्नलिखित में से कौन दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर पर जोशी कार्यशील समूह का सदस्य नहीं था ?</p> <p>(1) अलीक पद्मसी (2) बिनोद सी अग्रवाल</p> <p>(3) भूपेन हज़ारिका (4) पी.सी. चैटर्जी</p>
48.	<p>Which is not a categories of certificate issued to cinemas in India by the CBFC ?</p> <p>(1) U (2) A</p> <p>(3) C (4) S</p> <p>कौन-सा CBFC द्वारा भारत में सिनेमाओं को जारी किए जाने वाले प्रमाण-पत्र की श्रेणियां नहीं है ?</p> <p>(1) यू (2) ए</p> <p>(3) सी (4) एस</p>
49.	<p>Which is a characteristic of new communication technologies ?</p> <p>(1) Interactivity (2) Asynchronosity</p> <p>(3) Demassification (4) All of the above</p> <p>कौन-सी नयी संचार प्रौद्योगिकियों की एक विशेषता है :</p> <p>(1) अंतः क्रियाशीलता (2) अतुल्यकालिकता</p> <p>(3) डीमासिफिकेशन (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
50.	<p>Advertising is not :</p> <p>(1) A paid form of communication (2) Interpersonal communication (3) By an identified sponsor (4) Meant to persuade</p> <p>विज्ञापन नहीं है :</p> <p>(1) संचार का एक भुगतान किया हुआ रूप (2) अंतर्व्यक्तिक संचार (3) एक परिचित प्रायोजक द्वारा (4) अनुनय हेतु बना</p>
51.	<p>Credibility of a Source in persuasive communication does not depend on :</p> <p>(1) Expertness (2) Trustworthiness (3) Perceived proximity (4) None of the above</p> <p>प्रेरक संचार में किसी स्रोत की विश्वसनीयता निर्भर नहीं करती है</p> <p>(1) विशेषज्ञता पर (2) विश्वसनीयता पर (3) कथित निकटता (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
52.	<p>The idea 'Unique Selling Proposition' was introduced by :</p> <p>(1) Rosser Reeves (2) Joseph Sugarman (3) David Mahoney (4) David Ogilvy</p> <p>विचार 'अद्वितीय बिक्री प्रस्ताव' पेश किया गया था :</p> <p>(1) रोसेर रीव्स द्वारा (2) जोसेफ शुगरमैन द्वारा (3) डेविड माहोने द्वारा (4) डेविड ओगिल्वी द्वारा</p>

Question No.	Questions
53.	<p>Which of the following represent media ownership concentration ?</p> <p>(1) cross-media ownership across the various carriers (2) vertical integration among media operations of content, carrier and distributor (3) Market share dominance in a given geographic area within each media segment (4) All the above</p> <p>निम्न में से कौन-सा मीडिया स्वामित्व संकेन्द्रण को निरूपित करता है ?</p> <p>(1) विभिन्न वाहकों के आर पार क्रॉस-मीडिया स्वामित्व (2) अंतर्वस्तु, वाहक तथा वितरक के मीडिया संचालनों में ऊर्ध्वाधर एकीकरण (3) प्रत्येक मीडिया खण्ड के अंदर एक दत्त भौगोलिक क्षेत्र में बाजार हिस्सेदारी का प्रभुत्व (4) उपरोक्त सभी</p>
54.	<p>The Hutchins' commission was appointed primarily to address the concerns resulted out of :</p> <p>(1) Government ownership of the media (2) Private ownership of the media (3) Trust ownership of the media (4) Company ownership of the media</p> <p>हचिन्स आयोग को के परिणामतः चिंताओं को संबोधित करने के लिए मुख्यतः नियोजित किया गया था।</p> <p>(1) मीडिया के सरकारी स्वामित्व (2) मीडिया के निजी स्वामित्व (3) मीडिया के न्यास स्वामित्व (4) मीडिया के कम्पनी स्वामित्व</p>

Question No.	Questions
55.	<p>Which is not a legitimate function of the Registrar of newspapers for India?</p> <p>(1) Issue certificates of registration to newspapers published under valid declaration</p> <p>(2) Compilation and maintenance of a register of newspapers</p> <p>(3) Preparation and submission to the government of India an annual report on the press in India</p> <p>(4) Formulate national media policy</p> <p>कौन-सा भारत के समाचार-पत्र निबन्धक का वैध कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) वैध घोषणा के अंतर्गत प्रकाशित समाचार-पत्रों हेतु निबन्धन के प्रमाण पत्रों को जारी करना</p> <p>(2) समाचार पत्रों की एक पंजिका का संकलन तथा रख-रखाव</p> <p>(3) भारत में प्रेस पर एक वार्षिक रिपोर्ट भारत सरकार के लिए बनाना तथा प्रस्तुत करना</p> <p>(4) राष्ट्रीय मीडिया नीति का सूत्रीकरण करना</p>
56.	<p>Which is not a television programme scheduling strategy ?</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting</p> <p>(3) Checker boarding (4) Compressing</p> <p>कौन-सी एक टेलीविजन कार्यक्रम समयबद्धन रणनीति नहीं है ?</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग (2) ब्लंटिंग</p> <p>(3) चेकर बोर्डिंग (4) संपीडन</p>
57.	<p>Which is not a principle of media performance ?</p> <p>(1) Freedom (2) Objectivity</p> <p>(3) Diversity (4) Speed</p> <p>कौन-सा मीडिया निष्पादन का सिद्धान्त नहीं है ?</p> <p>(1) स्वतंत्रता (2) वस्तुनिष्ठता</p> <p>(3) विभिन्नता (4) गति</p>

Question No.	Questions
58.	<p>The primary function of the Audit Bureau of Circulation is :</p> <p>(1) To issue verified figures of newspaper circulation</p> <p>(2) To audit accounts of newspaper establishments</p> <p>(3) To Promote newspaper circulation</p> <p>(4) All of the above</p> <p>परिसंचालन के अंकेक्षण ब्यूरो का प्राथमिक कार्य है</p> <p>(1) समाचार-पत्र परिसंचालन के सत्यापित संख्या को जारी करना</p> <p>(2) समाचार-पत्र प्रतिष्ठानों के लेखों का अंकेक्षण करना</p> <p>(3) समाचार-पत्र परिसंचालन को बढ़ावा देना</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>
59.	<p>As provided in the Working Journalists' (and other newspaper employees condition of service) Act, the salary and wage of working journalists in India is fixed by :</p> <p>(1) A tripartite wage board</p> <p>(2) The Government of India</p> <p>(3) A Commission appointed for the purpose</p> <p>(4) The media owner</p> <p>जैसा कि कार्यरत पत्रकार (तथा अन्य समाचार-पत्रों के कर्मचारियों की सेवा शर्त) अधिनियम में दिया गया है, भारत में कार्यरत पत्रकारों का वेतन तथा मजदूरी को निर्धारित किया जाता है :</p> <p>(1) एक त्रिपक्षीय बोर्ड द्वारा</p> <p>(2) भारत सरकार द्वारा</p> <p>(3) इस उद्देश्य के लिए नियुक्त एक आयोग द्वारा</p> <p>(4) मीडिया स्वामी द्वारा</p>

Question No.	Questions
60.	<p>The media company which established the company 'medianet' that placed paid news in special editions was :</p> <p>(1) The Indian Express (2) The Times of India (3) The Hindu (4) The Hindustan Times</p> <p>मीडिया कम्पनी जिसने 'मीडियानेट' कम्पनी की स्थापना की जिसने विशेष संस्करणों में भुगतान प्रदत्त समाचार को रखा, थी :</p> <p>(1) द इण्डियन एक्सप्रेस (2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया (3) द हिन्दू (4) द हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
61.	<p>Mobile technology CDMA stands for :</p> <p>(1) Cellular digital message access (2) Code division multiple access (3) Cellular digital multiple access (4) Cell division message access</p> <p>मोबाइल प्रौद्योगिकी CDMA से तात्पर्य है :</p> <p>(1) सेलुलर डिजिटल मैसेज एक्सेस (2) कोड डिवीजन मल्टीपल एक्सेस (3) सेलुलर डिजिटल मल्टीपल एक्सेस (4) सेल डिवीजन मैसेज एक्सेस</p>

Question No.	Questions
62.	<p>Which of the following statements is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming and inevitable power to drive human actions and social change (2) Social shaping of technology approach contends that technologies are continuously remade by things users do with them (3) Chat refers to a form of communication in which users type text to one another in asynchronous fashion (4) Web metrics refers to the methods of tracing who uses a website and how the site is used</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है :</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों में मानवी क्रियाओं तथा सामाजिक परिवर्तन के संचलन के लिए अत्यधिक और अपरिहार्य शक्ति रखता है (2) प्रौद्योगिकी को सामाजिक आकार प्रदान करने के दृष्टिकोण का तर्क है कि उपयोगकर्ताओं द्वारा उनके साथ की जाने वाली चीजों द्वारा प्रौद्योगिकियों का लगातार पुनर्निर्माण होता रहता है (3) चैट संचार के एक रूप को संदर्भित करता है जिसमें उपयोगकर्ता अतुल्यकालिक फैशन में एक दूसरे को टेक्स्ट टाइप करते हैं (4) वेब मेट्रिक्स ट्रेसिंग की विधियों को संदर्भित करता है जो एक वेबसाइट का उपयोग करता है तथा साइट किस प्रकार से उपयोग की जाती है बताता है</p>
63.	<p>The term 'Cyber space' was coined by :</p> <p>(1) William Gibson (2) David Hume (3) Norman Weiner (4) James H Moor</p> <p>शब्द 'साइबर स्पेस' प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) विलियम गिब्सन द्वारा (2) डेविड ह्यूम द्वारा (3) नॉरमन वीनर द्वारा (4) जैम्स एच. मूर द्वारा</p>

Question No.	Questions
64.	<p>The mathematical theory of communication was developed by :</p> <p>(1) David Berlo (2) Claude Shanon (3) Wilbur Schramm (4) Harold Innis</p> <p>संचार के अंकगणितीय सिद्धान्त का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड बर्लो द्वारा (2) क्लाउड शैनन द्वारा (3) विलबर श्राम द्वारा (4) हैरोल्ड इनिस द्वारा</p>
65.	<p>Which of the following programmes contains an auto flow function ?</p> <p>(1) Quark Xpress (2) Page maker (3) Coral draw (4) Photoshop</p> <p>निम्नलिखित में से किस प्रोग्राम में एक ऑटो फ्लो फंक्शन शामिल है ?</p> <p>(1) क्वार्क एक्सप्रेस (2) पेज मेकर (3) कोरल ड्रॉ (4) फोटोशॉप</p>
66.	<p>Which of the Books and its author is not correctly matched ?</p> <p>(1) 'Second Self : Computers and Human Spirit'-Sherry Turkle (2) Understanding media : the extension of man-Wilbur Schramm (3) 'The mechanical bridge : Folklore of Industrial man'-Marshall McLuhan (4) 'India's information revolution'-Aravind Singhal</p> <p>कौन-सी किताब तथा इसका लेखक सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) 'सेकेण्ड सेल्फ : कम्प्यूटर्स एण्ड ह्यूमैन स्पिरिट'-शेरी टर्कल (2) 'अन्डरस्टैंडिंग मीडिया : द एक्सटेंशन ऑफ मैन'- विलबर श्राम (3) 'द मेकानिकल ब्रिज : फोकलोर ऑफ इण्डस्ट्रियल मैन'- मार्शल मैकलुहान (4) 'द इण्डियाज़ इन्फॉर्मेशन रिवोल्यूशन-अरविन्द सिंहल</p>

Question No.	Questions
67.	<p>Which of the following is not a search engine type ?</p> <p>(1) Crawler (2) Portal (3) Spider (4) Meta search engine</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सर्च इंजन का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) क्रालर (2) पोर्टल (3) स्पाइडर (4) मेटा सर्च इंजन</p>
68.	<p>The term 'Culture shock' was coined by :</p> <p>(1) Kalervo Oberg (2) Arjun Appadurai (3) Louis Althusser (4) Theodore Adorno</p> <p>शब्द 'कल्चर शॉक' का प्रतिपादन किया गया था :</p> <p>(1) कालेर्वो ओबर्ग द्वारा (2) अर्जुन अप्पादुरई द्वारा (3) लुइस अल्युसर द्वारा (4) थियोडोर अडोर्नो द्वारा</p>
69.	<p>Which of the following theory was developed Fritz Heider ?</p> <p>(1) Framing (2) Attribution (3) Cybernetics (4) Agenda setting</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त फ्रिट्ज़ हीडर द्वारा विकसित किया गया था ?</p> <p>(1) फ्रेमिंग (2) एट्रिब्यूशन (3) साइबरनेटिक्स (4) एजेण्डा सेटिंग</p>
70.	<p>The face negotiation theory which explains 'how cultural differences in people influence in managing conflicts' was formulated by :</p> <p>(1) Stella Ting-Toomey (2) Joseph Luft (3) Majid Tehranian (4) A. Z. Bass</p> <p>फेस नेगोशिएन सिद्धान्त जो बताता है कि "लोगों का सांस्कृतिक मतभेद संघर्षों के प्रबंधन को कैसे प्रभावित करता है" सूत्रित किया गया था</p> <p>(1) स्टेला टिंग-टूमे द्वारा (2) जोसेफ लुफ्त द्वारा (3) माजिद तेहरानियन द्वारा (4) ए. जेड. बास द्वारा</p>

Question No.	Questions
71.	<p>The author's name appears in the :</p> <p>(1) End line (2) Byline (3) Cutline (4) Deadline</p> <p>लेखक का नाम आता है :</p> <p>(1) अंतिम पंक्ति में (2) बाइलाइन में (3) कटलाइन में (4) डेडलाइन में</p>
72.	<p>Vernacular Press Act 1878 was aimed at :</p> <p>(1) Promoting the growth of Language Press (2) Placing Indian language newspapers under better control (3) Promoting Indian language through press (4) None of the above</p> <p>वर्नाक्यूलर प्रेस अधिनियम 1878 का लक्ष्य था :</p> <p>(1) भाषा प्रेस के विकास को बढ़ावा देना (2) भारतीय भाषाओं के अखबारों को बेहतर नियंत्रण में रखना (3) प्रेस के माध्यम से भारतीय भाषा को बढ़ावा देना (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
73.	<p>Curtain Raiser is :</p> <p>(1) A political cartoon (2) A story that is censored (3) A story on an event about to happen (4) A story about something that has already happened</p> <p>पर्दा उठाने वाला है :</p> <p>(1) एक राजनीतिक व्यंग्यचित्र (2) एक कहानी जो सेंसर की गयी है (3) एक होने वाली घटना पर कहानी (4) जो कुछ पहले हो चुका है उसके बारे में कहानी</p>

Question No.	Questions
74.	<p>Which one of the following is the official press agency of the People's Republic of China ?</p> <p>(1) Antara (2) NANAP (3) Kyodo (4) Xinhua</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी पीपल्स रिपब्लिक ऑफ चायना की आधिकारिक प्रेस एजेंसी है ?</p> <p>(1) अंतरा (2) नानप (3) क्योदो (4) शिन्हुआ</p>
75.	<p>Vox pops are programmes mostly based on :</p> <p>(1) Field interviews (2) Studio interviews (3) Advertisements (4) Drama</p> <p>वॉक्स पॉप्स प्रोग्राम्स अधिकतर आधारित होते हैं :</p> <p>(1) क्षेत्र साक्षात्कारों पर (2) स्टूडियो साक्षात्कारों पर (3) विज्ञापनों पर (4) नाटक पर</p>
76.	<p>The book <i>Grassroots Innovations</i> was authored by :</p> <p>(1) Jairam Ramesh (2) Neelam Kumar (3) Anil K. Gupta (4) Vinod Choudhary</p> <p>पुस्तक ग्रासरूट्स इनोवेशन्स को लिखा गया :</p> <p>(1) जयराम रमेश द्वारा (2) नीलम कुमार द्वारा (3) अनिल के. गुप्ता द्वारा (4) विनोद चौधरी द्वारा</p>

Question No.	Questions
77.	In the World System Theory of Immanuel Wallerstein, 'Semi-peripheral countries' refer to : (1) Developing countries (2) Developed countries (3) Poor countries (4) Underdeveloped countries एमानुएल वालरस्टीन के विश्व प्रणाली सिद्धान्त में, 'अर्ध परिधीय देशों' से तात्पर्य है : (1) विकासशील देशों से (2) विकसित देशों से (3) गरीब देशों से (4) अल्पविकसित देशों से
78.	The British Broadcasting Corporation (BBC) was established by : (1) Sir John Reith (2) Sir John Coatman (3) Lionel Fielden (4) Rupert Murdoch ब्रिटिश ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (बी बी सी) की स्थापना की गयी थी : (1) सर जॉन रीथ द्वारा (2) सर जॉन कोटमैन द्वारा (3) लियोनेल फील्डेन द्वारा (4) रूपर्ट मर्डोक द्वारा
79.	The 'Accounts Executive' of an advertising agency is primarily responsible to : (1) Manage the finances of the client (2) Create effective advertisements for the clients (3) Strengthen relationship between the agency and the client (4) Financing and accounting control of the Agency एक विज्ञापन एजेंसी का 'अकाउन्ट एक्जिक्यूटिव' मुख्यतः उत्तरदायी होता है : (1) ग्राहक के वित्त प्रबन्ध हेतु (2) ग्राहकों के लिए प्रभावी विज्ञापनों का सृजन हेतु (3) ग्राहक तथा एजेंसी के बीच संबंध के सुदृढीकरण हेतु (4) एजेंसी के वित्तपोषण तथा लेखा नियंत्रण हेतु

Question No.	Questions
80.	The World Wide Web (WWW) was invented by : (1) Mark Zuckerberg (2) Tim Berners Lee (3) Bob Dorsey (4) Bill Gates वर्ल्ड वाइड वेब (W W W) की खोज की गयी थी : (1) मार्क जकरबर्ग द्वारा (2) टिम बर्निस ली द्वारा (3) बाब डोर्से द्वारा (4) बिल गेट्स द्वारा
81.	The excellence model of public relations was proposed by : (1) James E Grunig (2) Scot M Cutlip (3) Ivy Lee (4) S. Sriramesh जनसम्पर्क के उत्कृष्टता मॉडल को प्रस्तावित किया गया था : (1) जेम्स ई ग्रूनिंग द्वारा (2) स्कॉट एम कटलिप द्वारा (3) आइवीली द्वारा (4) एस. श्रीरमेश द्वारा
82.	Which of the statements is not correct ? (1) Publicity is media reporting of an organization's events based on its news value (2) Propaganda may be based on false claims (3) Corporate identity is the visual manifestation of a company (4) Corporate image is the company's reality as seen through the eyes of its own management निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है ? (1) विख्यापन एक संगठन के अनुवृत्तों की उनके समाचार मूल्य पर आधारित मीडिया रिपोर्टिंग है (2) प्रचार झूठे दावों पर आधारित हो सकता है (3) कॉर्पोरेट पहचान एक कम्पनी की दृश्य अभिव्यक्ति है (4) कॉर्पोरेट छवि कम्पनी की वास्तविकता है जैसा कि अपने स्वयं के प्रबंधन की आंखों से देखा जाता है

Question No.	Questions
83.	<p>Which does not constitute the four-step process of public relations ?</p> <p>(1) Research and fact finding (2) Planning (3) Execution (4) Mid-course correction</p> <p>कौन-सा जनसम्पर्क की चार-चरण प्रक्रिया का गठन नहीं करता है :</p> <p>(1) शोध तथा तथ्यान्वेषण (2) नियोजन (3) निष्पादन (4) मध्य-पथ सुधार</p>
84.	<p>Which Photoshop tool is primarily used to sample pixels from one part of an image and paint those pixels onto another part of an image ?</p> <p>(1) Masking (2) Brush (3) Clone stamp (4) Selection</p> <p>कौन-सी फोटोशॉप टूल का उपयोग मुख्य रूप से किसी छवि के एक हिस्से से पिक्सेलों का नमूना लेकर उन पिक्सेलों को एक छवि के दूसरे भाग पर चित्रित करने के लिए किया जाता है ?</p> <p>(1) मास्किंग (2) ब्रश (3) क्लोन स्टैप (4) सिलेक्शन</p>
85.	<p>Which of the following is an Animation software ?</p> <p>(1) Blender (2) Maya (3) Vyond (4) All the above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक एनिमेशन सॉफ्टवेयर है ?</p> <p>(1) ब्लेंडर (2) माया (3) व्योन्ड (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
86.	<p>The first talky film made in India was :</p> <p>(1) Raja Harishchandra (2) Alam Ara (3) Pundalik (4) Kishen Kanheya</p> <p>भारत में बनी पहली टॉकी फिल्म थी :</p> <p>(1) राजा हरीशचन्द्र (2) आलम आरा (3) पुण्डलिक (4) किशन कन्हैया</p>
87.	<p>'Documentary is a film form that portrays creative treatment of actuality' was proposed by :</p> <p>(1) Satyajit Ray (2) Shyam Benegal (3) John Grearson (4) None of these</p> <p>“डॉक्युमेन्ट्री एक फिल्म रूप है जो वास्तविकता का सृजनात्मक उपचार चित्रित करता है” प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) सत्यजीत रे द्वारा (2) श्याम बेनेगल द्वारा (3) जॉन ग्रियरसन द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
88.	<p>The objects of the Press Council of India as suggested in the first press commission report does not include :</p> <p>(1) Safeguarding freedom of the press (2) To censure objectionable type of journalistic conduct (3) Suggest remedies against concentration of monopoly (4) Curb the influence of foreign money on the press</p> <p>पहले प्रेस आयोग की रिपोर्ट के सुझाव के अनुसार भारत के प्रेस काउंसिल के उद्देश्य में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) प्रेस की स्वतंत्रता की सुरक्षा (2) पत्रकारिता आचारण के आपत्तिजनक प्रकार को रोकना (3) एकाधिकार के संकेन्द्रण के विरुद्ध उपचारों का सुझाव देना (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकना</p>

Question No.	Questions
89.	<p>Which is correctly matched ?</p> <p>(1) Ad Lib-A Reporter telling the story from the site</p> <p>(2) Studio Spot-Somebody other than the newsreader within the studio comes in vision and presents a story with the help of visuals</p> <p>(3) Stand upper-unrehearsed, unscripted action or speech</p> <p>(4) All of the above</p> <p>कौन सा सही सुमेलित है ?</p> <p>(1) एड लिब-एक संवाददाता साइट से कहानी बताता है</p> <p>(2) स्टूडियो-स्पॉट- स्टूडियो के भीतर समाचार वाचक के आलावा कोई व्यक्ति नज़र आता है और दृश्यों की मदद से एक कहानी प्रस्तुत करता है :</p> <p>(3) स्टैण्ड अपर-बिना पूर्वाभ्यास के, बिना लिखी हुई क्रिया अथवा भाषण</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
90.	<p>Camera transition 'wipe' refers to :</p> <p>(1) Black screen gradually brightens into an image</p> <p>(2) Image gradually darkens into black</p> <p>(3) Blends one scene to another</p> <p>(4) One scene seems to push another scene off the screen</p> <p>कैमरा संक्रमण 'वाइप' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) काली स्क्रीन धीरे-धीरे चमकते हुए एक छवि में बदलती है</p> <p>(2) छवि धीरे-धीरे गहरी होकर काली हो जाती है</p> <p>(3) एक दृश्य को दूसरे में मिश्रित करता है</p> <p>(4) एक दृश्य दूसरे दृश्य को स्क्रीन से बाहर ढकेलता प्रतीत होता है</p>

Question No.	Questions
91.	<p>Which is not a type of 'shot' ?</p> <p>(1) Dutch Angle (2) Cut-in</p> <p>(3) Reaction (4) Cross-cutting</p> <p>कौन-सा 'शाट' का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) डच ऐंगल (2) कट-इन</p> <p>(3) प्रतिक्रिया (4) क्रॉस कटिंग</p>
92.	<p>'Five people died and 60 others injured in a train accident near Chandigarh this morning' is an example of :</p> <p>(1) Hard news</p> <p>(2) Soft news</p> <p>(3) Neither hard nor soft News</p> <p>(4) Both hard and soft news</p> <p>"आज सुबह चंडीगढ़ के निकट एक ट्रेन दुर्घटना में पाँच लोगों की मौत हो गई और 60 अन्य घायल हो गए" एक उदाहरण है :</p> <p>(1) कठोर समाचार का</p> <p>(2) मृदु समाचार का</p> <p>(3) न तो कठोर ना ही मृदु समाचार का</p> <p>(4) कठोर तथा मृदु समाचार दोनों</p>
93.	<p>Which is Shyam Benegal's first film ?</p> <p>(1) Ankur (2) Nishant</p> <p>(3) Manthan (4) Bhumika</p> <p>श्याम बेनेगल की पहली फिल्म कौन-सी है ?</p> <p>(1) अंकुर (2) निशांत</p> <p>(3) मंथन (4) भूमिका</p>

Question No.	Questions
94.	<p>The Bombay Times was renamed as the 'Times of India' in the year :</p> <p>(1) 1861 (2) 1868</p> <p>(3) 1838 (4) 1938</p> <p>बॉम्बे टाइम्स को 'टाइम्स ऑफ इण्डिया' के रूप में पुनर्नामित किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1861 में (2) 1868 में</p> <p>(3) 1838 में (4) 1938 में</p>
95.	<p>The Indian broadcasting service was renamed as 'All India Radio' in :</p> <p>(1) 1927 (2) 1930</p> <p>(3) 1936 (4) 1957</p> <p>भारतीय प्रसारण सेवा को 'ऑल इण्डिया रेडियो' के रूप में पुनर्नामित किया गया था :</p> <p>(1) 1927 में (2) 1930 में</p> <p>(3) 1936 में (4) 1957 में</p>
96.	<p>Which is not a recommendation of the Chanda Committee ?</p> <p>(1) All India Radio be converted into an autonomous corporation</p> <p>(2) Separation Television from All India Radio</p> <p>(3) Commercialization of Vividh Bharati</p> <p>(4) Creation of a National Doordarshan Council</p> <p>कौन-सी चन्द्रा समिति की संस्तुति नहीं है :</p> <p>(1) ऑल इण्डिया रेडियो को एक स्वायत्त निगम के रूप में परिवर्तित किया जाएगा</p> <p>(2) ऑल इण्डिया रेडियो से टेलीविज़न का पृथक्करण</p> <p>(3) विविध भारती का वाणिज्यीकरण</p> <p>(4) एक राष्ट्रीय दूरदर्शन परिषद का गठन</p>

Question No.	Questions
97.	<p>The concept central to the dominant paradigm of development is :</p> <p>(1) Equity in distribution of information and other benefits of development</p> <p>(2) Active participation of people at grassroots level</p> <p>(3) Modernization</p> <p>(4) Independence of local communities</p> <p>विकास के प्रमुख प्रतिमान के लिए केन्द्रीय-अवधारणा है :</p> <p>(1) सूचना तथा विकास के अन्य लाभों के वितरण में समानता</p> <p>(2) जमीन स्तर पर लोगों की सक्रिय सहभागिता</p> <p>(3) आधुनिकीकरण</p> <p>(4) स्थानीय समुदायों की स्वतंत्रता</p>
98.	<p>Which is not a kind of random sample ?</p> <p>(1) Simple random sample (2) Stratified random sample</p> <p>(3) Cluster sample (4) Quota sample</p> <p>कौन-सा यादृच्छिक निदर्श का एक प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) सरल यादृच्छिक निदर्श (2) स्तरीकृत यादृच्छिक निदर्श</p> <p>(3) गुच्छित निदर्श (4) कोटा निदर्श</p>
99.	<p>The conditions for applying Chi-square test does not include :</p> <p>(1) Observations recorded and used are collected on a random basis</p> <p>(2) All the items in the sample must be independent</p> <p>(3) Some group may contain very few items</p> <p>(4) The overall number of items must be reasonably large</p> <p>काई-वर्ग परीक्षण अनुप्रयोग हेतु शर्तों में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) दर्ज किए गए तथा प्रयुक्त प्रेक्षण एक यादृच्छिक आधार पर संग्रहित किए जाते हैं :</p> <p>(2) निदर्श में सभी मद स्वतंत्र होने चाहिए</p> <p>(3) कुछ समूहों में बहुत थोड़े मद हो सकते हैं</p> <p>(4) मदों की सम्पूर्ण संख्या यथोचित रूप से बड़ी होनी चाहिए</p>

Question No.	Questions
100.	<p>“The symbolic world of media, particularly television, shapes and maintains audience’s conception of the real world”. This is the basic thesis of :</p> <p>(1) Stimulating effects theory (2) Observational learning theory (3) Reinforcement theory (4) Cultivation theory</p> <p>“मीडिया की प्रतीकात्मक दुनिया, विशेषतः टेलीविज़न, दर्शकों की वास्तविक दुनिया को आकार देती है तथा बनाए रखती है।” यह मूल अभिधारणा है :</p> <p>(1) उत्तेजक प्रभाव सिद्धान्त का (2) प्रेक्षणात्मक अधिगम सिद्धान्त का (3) पुनर्बलन सिद्धान्त का (4) साधना सिद्धान्त का</p>

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

Journalism &

Code **B** Mass Communication

Sr. No. 10018

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>The author's name appears in the :</p> <p>(1) End line (2) Byline (3) Cutline (4) Deadline</p> <p>लेखक का नाम आता है :</p> <p>(1) अंतिम पंक्ति में (2) बाइलाइन में (3) कटलाइन में (4) डेडलाइन में</p>
2.	<p>Vernacular Press Act 1878 was aimed at :</p> <p>(1) Promoting the growth of Language Press (2) Placing Indian language newspapers under better control (3) Promoting Indian language through press (4) None of the above</p> <p>वर्नाक्यूलर प्रेस अधिनियम 1878 का लक्ष्य था :</p> <p>(1) भाषा प्रेस के विकास को बढ़ावा देना (2) भारतीय भाषाओं के अखबारों को बेहतर नियंत्रण में रखना (3) प्रेस के माध्यम से भारतीय भाषा को बढ़ावा देना (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
3.	<p>Curtain Raiser is :</p> <p>(1) A political cartoon (2) A story that is censored (3) A story on an event about to happen (4) A story about something that has already happened</p> <p>पर्दा उठाने वाला है :</p> <p>(1) एक राजनीतिक व्यंग्यचित्र (2) एक कहानी जो सेंसर की गयी है (3) एक होने वाली घटना पर कहानी (4) जो कुछ पहले हो चुका है उसके बारे में कहानी</p>

Question No.	Questions
4.	<p>Which one of the following is the official press agency of the People's Republic of China ?</p> <p>(1) Antara (2) NANAP (3) Kyodo (4) Xinhua</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी पीपल्स रिपब्लिक ऑफ चायना की आधिकारिक प्रेस एजेंसी है ?</p> <p>(1) अंतरा (2) नानप (3) क्योदो (4) शिन्हुआ</p>
5.	<p>Vox pops are programmes mostly based on :</p> <p>(1) Field interviews (2) Studio interviews (3) Advertisements (4) Drama</p> <p>वॉक्स पॉप्स प्रोग्राम्स अधिकतर आधारित होते हैं :</p> <p>(1) क्षेत्र साक्षात्कारों पर (2) स्टूडियो साक्षात्कारों पर (3) विज्ञापनों पर (4) नाटक पर</p>
6.	<p>The book <i>Grassroots Innovations</i> was authored by :</p> <p>(1) Jairam Ramesh (2) Neelam Kumar (3) Anil K. Gupta (4) Vinod Choudhary</p> <p>पुस्तक ग्रासरोट्स इनोवेशन्स को लिखा गया :</p> <p>(1) जयराम रमेश द्वारा (2) नीलम कुमार द्वारा (3) अनिल के. गुप्ता द्वारा (4) विनोद चौधरी द्वारा</p>

Question No.	Questions
7.	<p>In the World System Theory of Immanuel Wallerstein, 'Semi-peripheral countries' refer to :</p> <p>(1) Developing countries (2) Developed countries (3) Poor countries (4) Underdeveloped countries</p> <p>इमानुएल वॉलरस्टीन के विश्व प्रणाली सिद्धान्त में, 'अर्ध परिधीय देशों' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) विकासशील देशों से (2) विकसित देशों से (3) गरीब देशों से (4) अल्पविकसित देशों से</p>
8.	<p>The British Broadcasting Corporation (BBC) was established by :</p> <p>(1) Sir John Reith (2) Sir John Coatman (3) Lionel Fielden (4) Rupert Murdoch</p> <p>ब्रिटिश ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (बी बी सी) की स्थापना की गयी थी :</p> <p>(1) सर जॉन रीथ द्वारा (2) सर जॉन कोटमैन द्वारा (3) लियोनेल फील्डेन द्वारा (4) रूपर्ट मर्डोक द्वारा</p>
9.	<p>The 'Accounts Executive' of an advertising agency is primarily responsible to :</p> <p>(1) Manage the finances of the client (2) Create effective advertisements for the clients (3) Strengthen relationship between the agency and the client (4) Financing and accounting control of the Agency</p> <p>एक विज्ञापन एजेंसी का 'अकाउन्ट एक्जिक्यूटिव' मुख्यतः उत्तरदायी होता है :</p> <p>(1) ग्राहक के वित्त प्रबन्ध हेतु (2) ग्राहकों के लिए प्रभावी विज्ञापनों का सृजन हेतु (3) ग्राहक तथा एजेंसी के बीच संबंध के सुदृढ़ीकरण हेतु (4) एजेंसी के वित्तपोषण तथा लेखा नियंत्रण हेतु</p>

Question No.	Questions
10.	<p>The World Wide Web (WWW) was invented by :</p> <p>(1) Mark Zuckerberg (2) Tim Berners Lee</p> <p>(3) Bob Dorsey (4) Bill Gates</p> <p>वर्ल्ड वाइड वेब (W W W) की खोज की गयी थी :</p> <p>(1) मार्क ज़करबर्ग द्वारा (2) टिम बर्निस ली द्वारा</p> <p>(3) बाव डोर्से द्वारा (4) बिल गेट्स द्वारा</p>
11.	<p>Credibility of a Source in persuasive communication does not depend on :</p> <p>(1) Expertness (2) Trustworthiness</p> <p>(3) Perceived proximity (4) None of the above</p> <p>प्रेरक संचार में किसी स्रोत की विश्वसनीयता निर्भर नहीं करती है</p> <p>(1) विशेषज्ञता पर (2) विश्वसनीयता पर</p> <p>(3) कथित निकटता (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
12.	<p>The idea 'Unique Selling Proposition' was introduced by :</p> <p>(1) Rosser Reeves (2) Joseph Sugarman</p> <p>(3) David Mahoney (4) David Ogilvy</p> <p>विचार 'अद्वितीय बिक्री प्रस्ताव' पेश किया गया था :</p> <p>(1) रोसेर रीव्स द्वारा (2) जोसेफ शुगरमैन द्वारा</p> <p>(3) डेविड माहोने द्वारा (4) डेविड ओगिल्वी द्वारा</p>

Question No.	Questions
13.	<p>Which of the following represent media ownership concentration ?</p> <p>(1) cross-media ownership across the various carriers</p> <p>(2) vertical integration among media operations of content, carrier and distributor</p> <p>(3) Market share dominance in a given geographic area within each media segment</p> <p>(4) All the above</p> <p>निम्न में से कौन-सा मीडिया स्वामित्व संकेन्द्रण को निरूपित करता है ?</p> <p>(1) विभिन्न वाहकों के आर पार क्रॉस-मीडिया स्वामित्व</p> <p>(2) अंतर्वस्तु, वाहक तथा वितरक के मीडिया संचालनों में ऊर्ध्वाधर एकीकरण</p> <p>(3) प्रत्येक मीडिया खण्ड के अंदर एक दत्त भौगोलिक क्षेत्र में बाज़ार हिस्सेदारी का प्रभुत्व</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
14.	<p>The Hutchins' commission was appointed primarily to address the concerns resulted out of :</p> <p>(1) Government ownership of the media</p> <p>(2) Private ownership of the media</p> <p>(3) Trust ownership of the media</p> <p>(4) Company ownership of the media</p> <p>हचिन्स आयोग को के परिणामतः चिंताओं को संबोधित करने के लिए मुख्यतः नियोजित किया गया था।</p> <p>(1) मीडिया के सरकारी स्वामित्व (2) मीडिया के निजी स्वामित्व</p> <p>(3) मीडिया के न्यास स्वामित्व (4) मीडिया के कम्पनी स्वामित्व</p>

Question No.	Questions
15.	<p>Which is not a legitimate function of the Registrar of newspapers for India?</p> <p>(1) Issue certificates of registration to newspapers published under valid declaration</p> <p>(2) Compilation and maintenance of a register of newspapers</p> <p>(3) Preparation and submission to the government of India an annual report on the press in India</p> <p>(4) Formulate national media policy</p> <p>कौन-सा भारत के समाचार-पत्र निबन्धक का वैध कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) वैध घोषणा के अंतर्गत प्रकाशित समाचार-पत्रों हेतु निबन्धन के प्रमाण पत्रों को जारी करना</p> <p>(2) समाचार पत्रों की एक पंजिका का संकलन तथा रख-रखाव</p> <p>(3) भारत में प्रेस पर एक वार्षिक रिपोर्ट भारत सरकार के लिए बनाना तथा प्रस्तुत करना</p> <p>(4) राष्ट्रीय मीडिया नीति का सूत्रीकरण करना</p>
16.	<p>Which is not a television programme scheduling strategy ?</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting</p> <p>(3) Checker boarding (4) Compressing</p> <p>कौन-सी एक टेलीविज़न कार्यक्रम समयबद्धन रणनीति नहीं है ?</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग (2) ब्लंटिंग</p> <p>(3) चेकर बोर्डिंग (4) संपीडन</p>
17.	<p>Which is not a principle of media performance ?</p> <p>(1) Freedom (2) Objectivity</p> <p>(3) Diversity (4) Speed</p> <p>कौन-सा मीडिया निष्पादन का सिद्धान्त नहीं है ?</p> <p>(1) स्वतंत्रता (2) वस्तुनिष्ठता</p> <p>(3) विभिन्नता (4) गति</p>

Question No.	Questions
18.	<p>The primary function of the Audit Bureau of Circulation is :</p> <p>(1) To issue verified figures of newspaper circulation</p> <p>(2) To audit accounts of newspaper establishments</p> <p>(3) To Promote newspaper circulation</p> <p>(4) All of the above</p> <p>परिसंचालन के अंकेक्षण ब्यूरो का प्राथमिक कार्य है</p> <p>(1) समाचार-पत्र परिसंचालन के सत्यापित संख्या को जारी करना</p> <p>(2) समाचार-पत्र प्रतिष्ठानों के लेखों का अंकेक्षण करना</p> <p>(3) समाचार-पत्र परिसंचालन को बढ़ावा देना</p> <p>(4) इनमें से सभी</p>
19.	<p>As provided in the Working Journalists' (and other newspaper employees condition of service) Act, the salary and wage of working journalists in India is fixed by :</p> <p>(1) A tripartite wage board</p> <p>(2) The Government of India</p> <p>(3) A Commission appointed for the purpose</p> <p>(4) The media owner</p> <p>जैसा कि कार्यरत पत्रकार (तथा अन्य समाचार-पत्रों के कर्मचारियों की सेवा शर्त) अधिनियम में दिया गया है, भारत में कार्यरत पत्रकारों का वेतन तथा मजदूरी को निर्धारित किया जाता है :</p> <p>(1) एक त्रिपक्षीय बोर्ड द्वारा</p> <p>(2) भारत सरकार द्वारा</p> <p>(3) इस उद्देश्य के लिए नियुक्त एक आयोग द्वारा</p> <p>(4) मीडिया स्वामी द्वारा</p>

Question No.	Questions
20.	<p>The media company which established the company 'medianet' that placed paid news in special editions was :</p> <p>(1) The Indian Express (2) The Times of India (3) The Hindu (4) The Hindustan Times</p> <p>मीडिया कम्पनी जिसने 'मीडियानेट' कम्पनी की स्थापना की जिसने विशेष संस्करणों में भुगतान प्रदत्त समाचार को रखा, थी :</p> <p>(1) द इण्डियन एक्सप्रेस (2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया (3) द हिन्दू (4) द हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
21.	<p>The reconstituted 2nd press commission was appointed in the the year :</p> <p>(1) 1980 (2) 1983 (3) 1978 (4) 1982</p> <p>पुनर्गठित द्वितीय प्रेस आयोग को नियुक्त किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1980 में (2) 1983 में (3) 1978 में (4) 1982 में</p>
22.	<p>Which of the following is not a function of mass media ?</p> <p>(1) Information (2) Surveillance (3) Comprehension (4) Socialization</p> <p>जन माध्यम का निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) सूचना (2) निगरानी (3) समझना (4) सामाजीकरण</p>

Question No.	Questions
23.	<p>"Many voices, one world" was the title of the report submitted by :</p> <p>(1) Mac Bridge commission (2) Mathew commission (3) 1st press commission (4) Hutchins commission</p> <p>"कई आवाजे, एक विश्व" द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का शीर्षक था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) मैथ्यू आयोग (3) प्रथम प्रेस आयोग (4) हचिन्स आयोग</p>
24.	<p>The Television programme scheduling strategy of screening certain programmes five or six days in a row at exactly the same time is known as:</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting (3) Bridging (4) Checker boarding</p> <p>सुनिश्चित एक ही समय पर एक कतार में पाँच या छः दिनों तक निश्चित कार्यक्रमों की स्क्रीनिंग की टेलीविज़न प्रोग्राम समयबद्धन रणनीति को जाना जाता है :</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग के रूप में (2) ब्लंटिंग के रूप में (3) ब्रिजिंग के रूप में (4) चेकर बोर्डिंग के रूप में</p>
25.	<p>Which of the following is not a print publication software ?</p> <p>(1) Page maker (2) Quark Xpress (3) MS publisher (4) AVID Express</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक मुद्रण प्रकाशन सॉफ्टवेयर नहीं है ?</p> <p>(1) पेज मेकर (2) क्वार्क एक्सप्रेस (3) एमएस पब्लिशर (4) एविड एक्सप्रेस</p>
26.	<p>SMCR model was developed by :</p> <p>(1) David K. Berlo (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Shirley A. White</p> <p>SMCR मॉडल का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड के बर्लो द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) शर्ले ए. व्हाइट द्वारा</p>

Question No.	Questions
27.	<p>The book 'Mass Media and National Development' was authored by :</p> <p>(1) Dennis McQuail (2) Wilbur Schramm</p> <p>(3) Bella Mody (4) S.R. Melkote</p> <p>पुस्तक "मास मीडिया एण्ड नैशनल डेवलपमेंट" के लेखक थे :</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल (2) विलबर श्राम</p> <p>(3) बेला मोडी (4) एस.आर. मेलकोट</p>
28.	<p>The terminology 'hot media' and 'cold media' was proposed by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm</p> <p>(3) Thomas Jacobson (4) Westley and McLean</p> <p>शब्दावली "हॉट मीडिया" तथा "कोल्ड मीडिया" का प्रस्तावित किया गया था</p> <p>(1) मार्शल मैकलुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा</p> <p>(3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) वेस्टले व मैक्लीन द्वारा</p>
29.	<p>The first talkie film in India was made by :</p> <p>(1) Ardesir M Irani (2) Dada Sahib Phalke</p> <p>(3) V. Shantaram (4) Baburao Painter</p> <p>भारत में प्रथम टॉकी फिल्म बनाई गई थी :</p> <p>(1) आर्देसर एम. ईरानी द्वारा (2) दादा साहेब फाल्के द्वारा</p> <p>(3) वी. शांताराम द्वारा (4) बाबूराव पेंटर द्वारा</p>

Question No.	Questions
30.	<p>The Public Relations Society of India was established in the year :</p> <p>(1) 1955 (2) 1956</p> <p>(3) 1957 (4) 1958</p> <p>भारत की जन-सम्पर्क सोसाइटी की स्थापना हुई थी वर्ष :</p> <p>(1) 1955 में (2) 1956 में</p> <p>(3) 1957 में (4) 1958 में</p>
31.	<p>Which of the following is a part of uses and gratification ?</p> <p>(1) Diversion (2) Mobilization</p> <p>(3) Linkage (4) Teaching</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपयोगों तथा परितोषण का भाग है ?</p> <p>(1) पथांतरण (2) संचलन</p> <p>(3) सम्बन्ध (4) शिक्षण</p>
32.	<p>The 'Code of Athens' was adopted in the year :</p> <p>(1) 1958 (2) 1961</p> <p>(3) 1965 (4) 1968</p> <p>'कोड ऑफ एथेंस' को अपनाया गया था वर्ष</p> <p>(1) 1958 में (2) 1961 में</p> <p>(3) 1965 में (4) 1968 में</p>

Question No.	Questions
33.	<p>Who pronounced the credo of the press "comment is free but facts are sacred"?</p> <p>(1) Joseph Pulitzer (2) C.P. Scot (3) W.T. Stead (4) John Walter-II</p> <p>प्रेस के मत या सिद्धान्त "टिप्पणी स्वतंत्र है परन्तु तथ्य पवित्र हैं" की घोषण किसने की :</p> <p>(1) जोसेफ पुलित्ज़र (2) सी.पी.स्कॉट (3) डब्ल्यू.टी.स्टीड (4) जॉन वाल्टर-II</p>
34.	<p>The first Indian language newspaper was :</p> <p>(1) Samachar Darpan (2) Sambad Kaumudi (3) Dig Darshan (4) Bengal Gazette</p> <p>भारतीय भाषा का प्रथम समाचार-पत्र था :</p> <p>(1) समाचार दर्पण (2) सम्बाद कौमुदी (3) दिग्दर्शन (4) बंगाल गज़ट</p>
35.	<p>The P.C. Joshi Working Group was appointed in 1982 to report on :</p> <p>(1) Autonomy to AIR on DD (2) Commercialization of Bividh Bharati (3) Functioning of Samachar (4) Software for Doordarshan</p> <p>1982 में पी. सी. जोशी कार्यशील समूह को पर रिपोर्ट करने के लिए नियुक्त किया गया था।</p> <p>(1) DD पर AIR को स्वायत्तता देने (2) विविध भारतीय के वाणिज्यीकरण (3) समाचार का संचालन (4) दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर</p>

Question No.	Questions
36.	<p>Which of the following is not an essential news story element ?</p> <p>(1) Accuracy (2) Attribution (3) Fairness (4) Depth</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक आवश्यक समाचार कथा तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) सटीकता (2) आरोपण (3) निष्पक्षता (4) गंभीरता</p>
37.	<p>Which of the concept and its defining feature is not correctly matched ?</p> <p>(1) Publicity – media's reporting of on organizer's events based on its news value (2) Propaganda – may be based on false claims (3) Advertising – non – personal communication (4) Public Relations – coercing the public to accept the organisation's line of action.</p> <p>कौन-सी अवधारणा तथा उसकी निर्धारक विशेषता सही सुमेलित नहीं हैं :</p> <p>(1) विख्यापन-आयोजकों के आयोजनों पर इसके समाचार मूल्य के आधार पर मीडिया की रिपोर्टिंग (2) प्रचार-झूठे दावों पर आधारित हो सकता है (3) विज्ञापन-गैर व्यक्तिगत संचार (4) जन सम्बन्ध-संगठन की कार्यवाही की प्रक्रिया को स्वीकार करने के लिए जनता को बाध्य करना</p>
38.	<p>The term 'Public Relations counsel' was coined by :</p> <p>(1) Edward Bernays (2) Ivy Lee (3) Thomas Jefferson (4) Scot M. Cutlip</p> <p>शब्द "जन सम्पर्क परामर्शदाता" प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) एडवर्ड बर्नेज़ द्वारा (2) झाइवी ली द्वारा (3) थॉमस जेफर्सन द्वारा (4) स्कॉट एम. कटलिप</p>

Question No.	Questions
39.	<p>The term of office of the chairman of the Press Council of India is :</p> <p>(1) 5 Years (2) 6 Years (3) 4 Years (4) 3 Years</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद के अध्यक्ष का कार्यकाल है :</p> <p>(1) 5 वर्ष (2) 6 वर्ष (3) 4 वर्ष (4) 3 वर्ष</p>
40.	<p>Colour television transmission was introduced in India in :</p> <p>(1) 1982 (2) 1983 (3) 1984 (4) 1985</p> <p>भारत में रंगीन टेलीविज़न प्रसारण आरंभ हुआ था :</p> <p>(1) 1982 में (2) 1983 में (3) 1984 में (4) 1985 में</p>
41.	<p>Which is not a type of 'shot' ?</p> <p>(1) Dutch Angle (2) Cut-in (3) Reaction (4) Cross-cutting</p> <p>कौन-सा 'शाट' का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) डच ऐंगल (2) कट-इन (3) प्रतिक्रिया (4) क्रॉस कटिंग</p>

Question No.	Questions
42.	<p>'Five people died and 60 others injured in a train accident near Chandigarh this morning' is an example of :</p> <p>(1) Hard news (2) Soft news (3) Neither hard nor soft News (4) Both hard and soft news</p> <p>"आज सुबह चंडीगढ़ के निकट एक ट्रेन दुर्घटना में पाँच लोगों की मौत हो गई और 60 अन्य ज़ायल हो गए" एक उदाहरण है :</p> <p>(1) कठोर समाचार का (2) मृदु समाचार का (3) न तो कठोर ना ही मृदु समाचार का (4) कठोर तथा मृदु समाचार दोनों</p>
43.	<p>Which is Shyam Benegal's first film ?</p> <p>(1) Ankur (2) Nishant (3) Manthan (4) Bhumika</p> <p>श्याम बेनेगल की पहली फिल्म कौन-सी है ?</p> <p>(1) अंकुर (2) निशांत (3) मंथन (4) भूमिका</p>
44.	<p>The Bombay Times was renamed as the 'Times of India' in the year :</p> <p>(1) 1861 (2) 1868 (3) 1838 (4) 1938</p> <p>बॉम्बे टाइम्स को 'टाइम्स ऑफ इण्डिया' के रूप में पुनर्नामित किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1861 में (2) 1868 में (3) 1838 में (4) 1938 में</p>

Question No.	Questions
45.	<p>The Indian broadcasting service was renamed as 'All India Radio' in :</p> <p>(1) 1927 (2) 1930 (3) 1936 (4) 1957</p> <p>भारतीय प्रसारण सेवा को 'ऑल इण्डिया रेडियो' के रूप में पुनर्नामित किया गया था :</p> <p>(1) 1927 में (2) 1930 में (3) 1936 में (4) 1957 में</p>
46.	<p>Which is not a recommendation of the Chanda Committee ?</p> <p>(1) All India Radio be converted into an autonomous corporation (2) Separation Television from All India Radio (3) Commercialization of Vividh Bharati (4) Creation of a National Doordarshan Council</p> <p>कौन-सी चन्द्रा समिति की संस्तुति नहीं है :</p> <p>(1) ऑल इण्डिया रेडियो को एक स्वायत्त निगम के रूप में परिवर्तित किया जाएगा (2) ऑल इण्डिया रेडियो से टेलीविजन का पृथक्करण (3) विविध भारती का वाणिज्यीकरण (4) एक राष्ट्रीय दूरदर्शन परिषद का गठन</p>
47.	<p>The concept central to the dominant paradigm of development is :</p> <p>(1) Equity in distribution of information and other benefits of development (2) Active participation of people at grassroots level (3) Modernization (4) Independence of local communities</p> <p>विकास के प्रमुख प्रतिमान के लिए केन्द्रीय-अवधारणा है :</p> <p>(1) सूचना तथा विकास के अन्य लाभों के वितरण में समानता (2) जमीन स्तर पर लोगों की सक्रिय सहभागिता (3) आधुनिकीकरण (4) स्थानीय समुदायों की स्वतंत्रता</p>

Question No.	Questions
48.	<p>Which is not a kind of random sample ?</p> <p>(1) Simple random sample (2) Stratified random sample (3) Cluster sample (4) Quota sample</p> <p>कौन-सा यादृच्छिक निदर्श का एक प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) सरल यादृच्छिक निदर्श (2) स्तरीकृत यादृच्छिक निदर्श (3) गुच्छित निदर्श (4) कोटा निदर्श</p>
49.	<p>The conditions for applying Chi-square test does not include :</p> <p>(1) Observations recorded and used are collected on a random basis (2) All the items in the sample must be independent (3) Some group may contain very few items (4) The overall number of items must be reasonably large</p> <p>काई-वर्ग परीक्षण अनुप्रयोग हेतु शर्तों में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) दर्ज किए गए तथा प्रयुक्त प्रेक्षण एक यादृच्छिक आधार पर संग्रहित किए जाते हैं : (2) निदर्श में सभी मद स्वतंत्र होने चाहिए (3) कुछ समूहों में बहुत थोड़े मद हो सकते हैं (4) मदों की सम्पूर्ण संख्या यथोचित रूप से बड़ी होनी चाहिए</p>

Question No.	Questions
50.	<p>"The symbolic world of media, particularly television, shapes and maintains audience's conception of the real world". This is the basic thesis of :</p> <p>(1) Stimulating effects theory (2) Observational learning theory (3) Reinforcement theory (4) Cultivation theory</p> <p>"मीडिया की प्रतीकात्मक दुनिया, विशेषतः टेलीविज़न, दर्शकों की वास्तविक दुनिया को आकार देती है तथा बनाए रखती है।" यह मूल अभिधारणा है :</p> <p>(1) उत्तेजक प्रभाव सिद्धान्त का (2) प्रेक्षणात्मक अधिगम सिद्धान्त का (3) पुनर्बलन सिद्धान्त का (4) साधना सिद्धान्त का</p>
51.	<p>Mobile technology CDMA stands for :</p> <p>(1) Cellular digital message access (2) Code division multiple access (3) Cellular digital multiple access (4) Cell division message access</p> <p>मोबाइल प्रौद्योगिकी CDMA से तात्पर्य है :</p> <p>(1) सेलुलर डिजिटल मैसेज एक्सेस (2) कोड डिवीज़न मल्टीपल एक्सेस (3) सेलुलर डिजिटल मल्टीपल एक्सेस (4) सेल डिवीज़न मैसेज एक्सेस</p>

Question No.	Questions
52.	<p>Which of the following statements is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming and inevitable power to drive human actions and social change (2) Social shaping of technology approach contends that technologies are continuously remade by things users do with them (3) Chat refers to a form of communication in which users type text to one another in asynchronous fashion (4) Web metrics refers to the methods of tracing who uses a website and how the site is used</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है :</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों में मानवी क्रियाओं तथा सामाजिक परिवर्तन के संचलन के लिए अत्यधिक और अपरिहार्य शक्ति रखता है (2) प्रौद्योगिकी को सामाजिक आकार प्रदान करने के दृष्टिकोण का तर्क है कि उपयोगकर्ताओं द्वारा उनके साथ की जाने वाली चीजों द्वारा प्रौद्योगिकियों का लगातार पुनर्निर्माण होता रहता है (3) चैट संचार के एक रूप को संदर्भित करता है जिसमें उपयोगकर्ता अनुत्पत्कालिक फैशन में एक दूसरे को टेक्स्ट टाइप करते हैं (4) वेब मेट्रिक्स ट्रेसिंग की विधियों को संदर्भित करता है जो एक वेबसाइट का उपयोग करता है तथा साइट किस प्रकार से उपयोग की जाती है बताता है</p>
53.	<p>The term 'Cyber space' was coined by :</p> <p>(1) William Gibson (2) David Hume (3) Norman Weiner (4) James H Moor</p> <p>शब्द 'साइबर स्पेस' प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) विलियम गिब्सन द्वारा (2) डेविड ह्यूम द्वारा (3) नॉरमन वीनर द्वारा (4) जेम्स एच. मूर द्वारा</p>

Question No.	Questions
54.	<p>The mathematical theory of communication was developed by :</p> <p>(1) David Berlo (2) Claude Shanon (3) Wilbur Schramm (4) Harold Innis</p> <p>संचार के अंकगणितीय सिद्धान्त का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड बर्लो द्वारा (2) क्लाउड शैनन द्वारा (3) विलबर श्राम द्वारा (4) हैरोल्ड इनिस द्वारा</p>
55.	<p>Which of the following programmes contains an auto flow function ?</p> <p>(1) Quark Xpress (2) Page maker (3) Coral draw (4) Photoshop</p> <p>निम्नलिखित में से किस प्रोग्राम में एक ऑटो फ्लो फंक्शन शामिल है ?</p> <p>(1) क्वार्क एक्सप्रेस (2) पेज मेकर (3) कोरल ड्रॉ (4) फोटोशॉप</p>
56.	<p>Which of the Books and its author is not correctly matched ?</p> <p>(1) 'Second Self : Computers and Human Spirit'-Sherry Turkle (2) Understanding media : the extension of man-Wilbur Schramm (3) 'The mechanical bridge : Folklore of Industrial man'-Marshall McLuhan (4) 'India's information revolution'-Aravind Singhal</p> <p>कौन-सी किताब तथा इसका लेखक सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) 'सेकेण्ड सेल्फ : कम्प्यूटर्स एण्ड ह्यूमैन स्पिरिट'-शेरी टर्कल (2) 'अन्डरस्टैंडिंग मीडिया : द एक्सटेंशन ऑफ मैन'- विलबर श्राम (3) 'द मेकानिकल ब्रिज : फोकलोर ऑफ इण्डस्ट्रियल मैन'- मार्शल मैकलुहान (4) 'द इण्डियाज़ इन्फॉर्मेशन रिवोल्यूशन-अरविन्द सिंहल</p>

Question No.	Questions
57.	<p>Which of the following is not a search engine type ?</p> <p>(1) Crawler (2) Portal (3) Spider (4) Meta search engine</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सर्च इंजन का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) क्रालर (2) पोर्टल (3) स्पाइडर (4) मेटा सर्च इंजन</p>
58.	<p>The term 'Culture shock' was coined by :</p> <p>(1) Kalervo Oberg (2) Arjun Appadurai (3) Louis Althusser (4) Theodore Adorno</p> <p>शब्द 'कल्चर शॉक' का प्रतिपादन किया गया था :</p> <p>(1) कालेरवो ओबर्ग द्वारा (2) अर्जुन अप्पादुरई द्वारा (3) लुइस अल्थुसर द्वारा (4) थियोडोर अडोर्नो द्वारा</p>
59.	<p>Which of the following theory was developed Fritz Heider ?</p> <p>(1) Framing (2) Attribution (3) Cybernetics (4) Agenda setting</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त फ्रिट्ज़ हीडर द्वारा विकसित किया गया था ?</p> <p>(1) फ्रेमिंग (2) एट्रिब्यूशन (3) साइबरनेटिक्स (4) एजेण्डा सेटिंग</p>
60.	<p>The face negotiation theory which explains 'how cultural differences influence people in managing conflicts' was formulated by :</p> <p>(1) Stella Ting-Toomey (2) Joseph Luft (3) Majid Tehranian (4) A. Z. Bass</p> <p>फेस नेगोशिएन सिद्धान्त जो बताता है कि "लोगों का सांस्कृतिक मतभेद संघर्षों के प्रबंधन को प्रभावित करता है" सूत्रित किया गया था</p> <p>(1) स्टेला टिंग-टूमे द्वारा (2) जोसेफ लुफ्त द्वारा (3) माजिद तेहरानियन द्वारा (4) ए. जेड. बास द्वारा</p>

Question No.	Questions
61.	<p>The excellence model of public relations was proposed by :</p> <p>(1) James E Grunig (2) Scot M Cutlip (3) Ivy Lee (4) S. Sriramesh</p> <p>जनसम्पर्क के उत्कृष्टता मॉडल को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) जेम्स ई ग्रुनिग द्वारा (2) स्कॉट एम कटलिप द्वारा (3) आइवीली द्वारा (4) एस. श्रीरमेश द्वारा</p>
62.	<p>Which of the statements is not correct ?</p> <p>(1) Publicity is media reporting of an organization's events based on its news value (2) Propaganda may be based on false claims (3) Corporate identity is the visual manifestation of a company (4) Corporate image is the company's reality as seen through the eyes of its own management</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है ?</p> <p>(1) विख्यापन एक संगठन के अनुवृत्तों की उनके समाचार मूल्य पर आधारित मीडिया रिपोर्टिंग है (2) प्रचार झूठे दावों पर आधारित हो सकता है (3) कॉर्पोरेट पहचान एक कम्पनी की दृश्य अभिव्यक्ति है (4) कॉर्पोरेट छवि कम्पनी की वास्तविकता है जैसा कि अपने स्वयं के प्रबंधन की आंखों से देखा जाता है</p>

Question No.	Questions
63.	<p>Which does not constitute the four-step process of public relations ?</p> <p>(1) Research and fact finding (2) Planning (3) Execution (4) Mid-course correction</p> <p>कौन-सा जनसम्पर्क की चार-चरण प्रक्रिया का गठन नहीं करता है :</p> <p>(1) शोध तथा तथ्यान्वेषण (2) नियोजन (3) निष्पादन (4) मध्य-पथ सुधार</p>
64.	<p>Which Photoshop tool is primarily used to sample pixels from one part of an image and paint those pixels onto another part of an image ?</p> <p>(1) Masking (2) Brush (3) Clone stamp (4) Selection</p> <p>कौन-सी फोटोशॉप टूल का उपयोग मुख्य रूप से किसी छवि के एक हिस्से से पिक्सेलों का नमूना लेकर उन पिक्सेलों को एक छवि के दूसरे भाग पर चित्रित करने के लिए किया जाता है ?</p> <p>(1) मास्किंग (2) ब्रश (3) क्लोन स्टैप (4) सिलेक्शन</p>
65.	<p>Which of the following is an Animation software ?</p> <p>(1) Blender (2) Maya (3) Vyond (4) All the above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक एनिमेशन सॉफ्टवेयर है ?</p> <p>(1) ब्लेंडर (2) माया (3) व्योन्ड (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
66.	<p>The first talky film made in India was :</p> <p>(1) Raja Harishchandra (2) Alam Ara (3) Pundalik (4) Kishen Kanheya</p> <p>भारत में बनी पहली टॉकी फिल्म थी :</p> <p>(1) राजा हरीश्चन्द्र (2) आलम आरा (3) पुण्डलिक (4) किशन कन्हैया</p>
67.	<p>'Documentary is a film form that portrays creative treatment of actuality' was proposed by :</p> <p>(1) Satyajit Ray (2) Shyam Benegal (3) John Grearson (4) None of these</p> <p>“डॉक्युमेन्ट्री एक फिल्म रूप है जो वास्तविकता का सृजनात्मक उपचार चित्रित करता है” प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) सत्यजीत रे द्वारा (2) श्याम बेनेगल द्वारा (3) जॉन ग्रियरसन द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
68.	<p>The objects of the Press Council of India as suggested in the first press commission report does not include :</p> <p>(1) Safeguarding freedom of the press (2) To censure objectionable type of journalistic conduct (3) Suggest remedies against concentration of monopoly (4) Curb the influence of foreign money on the press</p> <p>पहले प्रेस आयोग की रिपोर्ट के सुझाव के अनुसार भारत के प्रेस काउंसिल के उद्देश्य में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) प्रेस की स्वतंत्रता की सुरक्षा (2) पत्रकारिता आचारण के आपत्तिजनक प्रकार को रोकना (3) एकाधिकार के संकेन्द्रण के विरुद्ध उपचारों का सुझाव देना (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकना</p>

Question No.	Questions
69.	<p>Which is correctly matched ?</p> <p>(1) Ad Lib-A Reporter telling the story from the site (2) Studio Spot-Somebody other than the newsreader within the studio comes in vision and presents a story with the help of visuals (3) Stand upper-unrehearsed, unscripted action or speech (4) All of the above</p> <p>कौन सा सही सुमेलित है ?</p> <p>(1) एड लिब-एक संवाददाता साइट से कहानी बताता है (2) स्टूडियो-स्पॉट- स्टूडियो के भीतर समाचार वाचक के आलावा कोई व्यक्ति नज़र आता है और दृश्यों की मदद से एक कहानी प्रस्तुत करता है : (3) स्टैण्ड अपर-बिना पूर्वाभ्यास के, बिना लिखी हुई क्रिया अथवा भाषण (4) उपरोक्त सभी</p>
70.	<p>Camera transition 'wipe' refers to :</p> <p>(1) Black screen gradually brightens into an image (2) Image gradually darkens into black (3) Blends one scene to another (4) One scene seems to push another scene off the screen</p> <p>कैमरा संक्रमण 'वाइप' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) काली स्क्रीन धीरे-धीरे चमकते हुए एक छवि में बदलती है (2) छवि धीरे-धीरे गहरी होकर काली हो जाती है (3) एक दृश्य को दूसरे में मिश्रित करता है (4) एक दृश्य दूसरे दृश्य को स्क्रीन से बाहर ढकेलता प्रतीत होता है</p>

Question No.	Questions
71.	<p>The Book "Engineering of Consent" was authored by :</p> <p>(1) Ivy Lee (2) Edward Berneys (3) Scot M. Cutlip (4) George Creel</p> <p>पुस्तक "इंजीनियरिंग ऑफ कंसेन्ट" लिखी गई थी :</p> <p>(1) आइवी ली द्वारा (2) एडवर्ड बर्नेस द्वारा (3) स्कॉट एम. कटलिप द्वारा (4) जॉर्ज क्रील द्वारा</p>
72.	<p>'Kicker' is :</p> <p>(1) A small headline, usually undersigned, placed below another head with supplementary information (2) A small headline, usually undersigned, placed above another head with supplementary information (3) A bold banner headline (4) Short headline given to a jump story</p> <p>"किकर" है :</p> <p>(1) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अथोहस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के नीचे रखी जाती है (2) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अथो हस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के ऊपर रखी जाती है (3) एक बोल्ड बैनर शीर्षपंक्ति (4) एक जम्प स्टोरी को दी गई शीर्ष पंक्ति</p>

Question No.	Questions
73.	<p>The dependency theory was proposed by :</p> <p>(1) Melvin DeFleur and Ball-Rokeach (2) George Gerbner (3) Maxwell McCombs and Donald Shaw (4) Albert Bandura</p> <p>निर्भरता सिद्धान्त को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) मेल्विन डिफ्लुर तथा बॉल रॉकीच (2) जॉर्ज गर्बनर (3) मैक्सवेल मैककॉम्ब्स तथा डोनाल्ड शॉ (4) एल्बर्ट बान्डुरा</p>
74.	<p>Which is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming power to drive social change (2) In framing of news, journalists depart from pure objectivity (3) News is told in past tense with headlines in present tense (4) Virtual communities are characterized by loose affiliations, tied to place and time, and heterogeneous composition</p> <p>कौन-सा गलत है ?</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों के पास सामाजिक परिवर्तन संचालन हेतु अत्यधिक शक्ति होती है (2) समाचार तैयार करने में, पत्रकार शुद्ध वस्तुपरक से दूर चले जाते हैं (3) वर्तमान काल में शीर्षक के साथ समाचार को भूतकाल में बताया जाता है (4) आभासी समुदाय असम्बद्ध जुड़ावों, स्थान तथा समय से आबद्ध तथा विषम संरचना द्वारा विशेषीकृत हैं।</p>

Question No.	Questions
75.	<p>Which is a defining feature of 'news' ?</p> <p>(1) News is timely (2) News is unsystematic</p> <p>(3) News is perishable (4) All the above</p> <p>'समाचार' का परिभाषक लक्षण कौन-सा है ?</p> <p>(1) समाचार समयबद्ध है (2) समाचार अव्यवस्थित है</p> <p>(3) समाचार नश्वर है (4) उपरोक्त सभी</p>
76.	<p>Which was the first multi-edition daily newspaper of India ?</p> <p>(1) The Hindu (2) The Statesman</p> <p>(3) The Indian Express (4) The Times of India</p> <p>कौन-सा भारत का प्रथम बहु-संस्करण दैनिक समाचार पत्र था ?</p> <p>(1) द हिन्दू (2) द स्टेट्समैन</p> <p>(3) द इण्डियन एक्सप्रेस (4) द टाइम्स ऑफ इण्डिया</p>
77.	<p>Who among the following was not member of the Joshi Working Group on software for Doordarshan ?</p> <p>(1) Alyque Padamsee (2) Binod C Agrawal</p> <p>(3) Bhupen Hazarika (4) P.C. Chaterjee</p> <p>निम्नलिखित में से कौन दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर पर जोशी कार्यशील समूह का सदस्य नहीं था ?</p> <p>(1) अलीक पद्मसी (2) बिनोद सी अग्रवाल</p> <p>(3) भूपेन हज़ारिका (4) पी.सी. चैटर्जी</p>

Question No.	Questions
78.	<p>Which is not a categories of certificate issued to cinemas in India by the CBFC ?</p> <p>(1) U (2) A</p> <p>(3) C (4) S</p> <p>कौन-सा CBFC द्वारा भारत में सिनेमाओं को जारी किए जाने वाले प्रमाण-पत्र की श्रेणियां नहीं है ?</p> <p>(1) यू (2) ए</p> <p>(3) सी (4) एस</p>
79.	<p>Which is a characteristic of new communication technologies ?</p> <p>(1) Interactivity (2) Asynchronosity</p> <p>(3) Demassification (4) All of the above</p> <p>कौन-सी नयी संचार प्रौद्योगिकियों की एक विशेषता है :</p> <p>(1) अंतः क्रियाशीलता (2) अतुल्यकालिकता</p> <p>(3) डीमासिफिकेशन (4) उपरोक्त सभी</p>
80.	<p>Advertising is not :</p> <p>(1) A paid form of communication</p> <p>(2) Interpersonal communication</p> <p>(3) By an identified sponsor</p> <p>(4) Meant to persuade</p> <p>विज्ञापन नहीं है :</p> <p>(1) संचार का एक भुगतान किया हुआ रूप</p> <p>(2) अंतर्व्यक्तिक संचार</p> <p>(3) एक परिचित प्रायोजक द्वारा</p> <p>(4) अनुनय हेतु बना</p>

Question No.	Questions
81.	<p>Which of the following is not a recommendation of the first press commission ?</p> <p>(1) Setting of the Office of the Registrar of Newspaper for India (2) Establishment of Press council of India (3) Enactment of a Newspaper Price-page schedule (4) Enactment of legislation to curb the influence of foreign money on the press</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी भारत के प्रथम प्रेस आयोग की संस्तुति नहीं है ?</p> <p>(1) भारतीय समाचार पत्र के निबंधक के कार्यालय की स्थापना (2) भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना (3) समाचारपत्र मूल्य-पृष्ठ अनुसूची का अधिनियमन (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकने के लिए विधान का अधिनियमन</p>
82.	<p>The basic objective of the SITE experiment was :</p> <p>(1) To examine the role of television in development (2) To examine the role of television as a medium of entertainment (3) To examine the role of television in transnational broadcasting (4) None of the above</p> <p>SITE प्रयोग का क्या मूल उद्देश्य था :</p> <p>(1) विकास में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (2) मनोरंजन के एक माध्यम के रूप में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (3) अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (4) उपरोक्त में कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
83.	<p>The Satyajit Ray Film and Television Institute of India is located in :</p> <p>(1) Bombay (2) Pune (3) Kolkata (4) Trivandrum</p> <p>भारत का सत्यजीत रे फिल्म व टेलीविज़न संस्थान स्थित है :</p> <p>(1) बम्बई में (2) पुणे में (3) कोलकाता में (4) त्रिवेंद्रम में</p>
84.	<p>Which of the following journals is published by the IIMC ?</p> <p>(1) Mass Communication (2) Communicator (3) Journal of communication studies (4) Communication today</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से जर्नल्स IIMC द्वारा प्रकाशित किए जाते हैं ?</p> <p>(1) मास कम्यूनिकेशन (2) कम्यूनिकेटर (3) जर्नल ऑफ कम्यूनिकेशन स्टडीज़ (4) कम्यूनिकेशन टुडे</p>
85.	<p>The English newspaper 'Statesman' was Founded by :</p> <p>(1) Rajz Ram Mohan Roy (2) Motilal Nehru (3) Robert Knight (4) Surendra Nath Banerjee</p> <p>अंग्रेजी समाचार पत्र "स्टेट्समैन" की स्थापना की गई थी :</p> <p>(1) राजा राम मोहन राय द्वारा (2) मोतीलाल नेहरू द्वारा (3) रॉबर्ट नाइट द्वारा (4) सुरेन्द्र नाथ बैनर्जी द्वारा</p>

Question No.	Questions
86.	<p>The news agency created by merging all the existing news agencies in India during national emergency in 1975-76 was :</p> <p>(1) PTI (2) UNI (3) Samachar (4) API</p> <p>1975-76 में राष्ट्रीय आपातकाल के दौरान भारत में सभी वर्तमान समाचार एजेंसियों के विलय द्वारा सृजित समाचार एजेंसी थी :</p> <p>(1) पीटीआई (2) यूएनआई (3) समाचार (4) एपीआई</p>
87.	<p>A Newspaper chain means :</p> <p>(1) Publication of more than one newspaper from different places by the same publisher (2) Publication of more than one newspaper from the same place by the same publisher (3) Publication of more than one newspaper from the same place by different publishers (4) None of the above</p> <p>एक समाचार-पत्र शृंखला से तात्पर्य है :</p> <p>(1) एक ही प्रकाशक द्वारा विभिन्न स्थानों से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (2) एक ही प्रकाशक द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (3) विभिन्न प्रकाशकों द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
88.	<p>Which is not an element of news ?</p> <p>(1) Proximity (2) Timeliness (3) Oddity (4) Accuracy</p> <p>कौन-सा समाचार का एक तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) निकटता (2) सामयिकता (3) विषमता (4) परिशुद्धता</p>
89.	<p>In inverted pyramid style, importance of the facts disclosed in news story:</p> <p>(1) Decrease from top to bottom (2) Increases from top to bottom (3) Remains the same from top to bottom (4) None of these is correct</p> <p>उल्टी पिरामिड शैली में, एक समाचार कथा में प्रकटित तथ्यों का महत्व</p> <p>(1) ऊपर से नीचे की ओर घटता है (2) ऊपर से नीचे की ओर बढ़ता है (3) ऊपर से नीचे की ओर एक समान रहता है (4) इनमें से कोई भी सही नहीं है</p>
90.	<p>Under the Indian Constitution, reasonable restrictions on citizen's right to freedom of speech and expression is provided in :</p> <p>(1) 19 (1) (2) 19 (2) (3) 19 (3) (4) 19 (6)</p> <p>भारतीय संविधान के अंतर्गत, वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर नागरिक के अधिकार पर उचित प्रतिबंध प्रदान किया गया है :</p> <p>(1) 19 (1) (2) 19 (2) (3) 19 (3) (4) 19 (6)</p>

Question No.	Questions
91.	<p>Which of the following is not a characteristic feature of mass communication?</p> <p>(1) Concerned with production and distribution of knowledge (2) Provide channel for relating certain people to other people (3) Operate almost exclusively in the private sphere (4) Participation as audience is voluntary</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी जनसंचार की एक लक्षणगत विशेषता नहीं है ?</p> <p>(1) ज्ञान के उत्पादन तथा वितरण से सम्बन्धित (2) कुछ लोगों को अन्य लोगों से सम्बन्धित करने के लिए माध्यम प्रदान करता है (3) निजी क्षेत्र में लगभग एकनिष्ठ रूप से काम करता है (4) श्रोतागण के रूप में भागीदारी स्वैच्छिक है</p>
92.	<p>Who defined Mass Communication as "social interaction through messages"?</p> <p>(1) George Gerbner (2) Janowitz (3) Wilbur Schramm (4) Fredrick Seibert</p> <p>किसने जनसंचार को "संदेशों के द्वारा सामाजिक अंतक्रिया" के रूप में परिभाषित किया :</p> <p>(1) जॉर्ज गर्बनर (2) जानोविज़ (3) विलबर श्राम (4) फ्रेडरिक सीबर्ट</p>
93.	<p>The social responsibility theory of the media was based on the recommendations of</p> <p>(1) The MacBride Commission (2) The Hutchins Commission (3) The Federal Communication Commission (4) The second press commission of India</p> <p>मीडिया का सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धान्त की संस्तुतियों पर आधारित था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) हचिन्स आयोग (3) संघीय संचार आयोग (4) द्वितीय भारतीय प्रेस आयोग</p>

Question No.	Questions
94.	<p>The chief proponent of the catharsis approach was :</p> <p>(1) Seymour Feshbach (2) Leonard Berkowitz (3) Albert Bandura (4) Joseph Klapper</p> <p>शुद्धिकरण (कैथार्सिस) उपागम का मुख्य समर्थक था :</p> <p>(1) सेमोर फेशबैच (2) लियोनार्ड बार्कवित्ज़ (3) एल्बर्ट बांडुरा (4) जोसेफ क्लैपर</p>
95.	<p>The Cultivation Theory was developed primarily by :</p> <p>(1) Wilbur Schramm (2) Everest M Rogers (3) George Gerbner (4) David Lasswell</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त को मुख्य रूप से विकसित किया गया था :</p> <p>(1) विलबर श्राम द्वारा (2) एवरेस्ट एम. रॉजर्स द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) डेविड लासवेल द्वारा</p>
96.	<p>The book "the structural transformation of the public sphere" was authored by :</p> <p>(1) Altheide (2) Janowitz (3) Melody (4) Jorgen Habermas</p> <p>पुस्तक "द स्ट्रक्चरल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ द पब्लिक स्फेयर" के लेखक थे</p> <p>(1) अल्थाइड (2) जानोविज़ (3) मेलोडी (4) जॉर्गेन हेबरमास</p>
97.	<p>The term 'information society' was first proposed by :</p> <p>(1) Daniel Bell (2) Sonia Livingstone (3) Neuman (4) Blumer</p> <p>शब्द 'सूचना समाज' पहली बार प्रतिपादित किया गया था</p> <p>(1) डेनियल बेल द्वारा (2) सोनिया लिविंगस्टोन द्वारा (3) न्यूमैन द्वारा (4) ब्लूमर द्वारा</p>

Question No.	Questions
98.	<p>The founder of the newspaper Mirut-ul-Akhbar was :</p> <p>(1) M.A.K. Azad (2) M.A. Jinnah (3) Raja Ram Mohan Roy (4) Dr. Zakir Hussain</p> <p>भिरत उल अखबार समाचार-पत्र के संस्थापक थे :</p> <p>(1) एम.ए.के. आज़ाद (2) एम.ए. जिन्हा (3) राजा राम मोहन राय (4) डा. ज़ाकिर हुसैन</p>
99.	<p>The study of a phenomenon at different points of time over a longer period is termed as</p> <p>(1) Stability study (2) Reliability study (3) Longitudinal study (4) Variable study</p> <p>एक लम्बी अवधि के ऊपर समय के विभिन्न बिन्दुओं पर किसी प्रघटना का अध्ययन कहलाता है</p> <p>(1) स्थायित्व अध्ययन (2) विश्वसनीयता अध्ययन (3) अनुदैर्घ्य अध्ययन (4) परिवर्तनशील अध्ययन</p>
100.	<p>Nora Quebral was associated with :</p> <p>(1) Investigative reporting (2) Film theory (3) Development communication (4) Advertising</p> <p>नोरा क्यूब्राल सम्बद्ध थे</p> <p>(1) खोजी रिपोर्टिंग के साथ (2) फिल्म सिद्धान्त के साथ (3) विकास संचार के साथ (4) विज्ञापन के साथ</p>

SET-“X”

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

Journalism &

Mass Communication

Code

C

Sr. No. 10035

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
3.	<p>The dependency theory was proposed by :</p> <p>(1) Melvin DeFleur and Ball-Rokeach (2) George Gerbner (3) Maxwell McCombs and Donald Shaw (4) Albert Bandura</p> <p>निर्भरता सिद्धान्त को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) मेल्विन डिफ्लुर तथा बॉल रॉकीच (2) जॉर्ज गर्बनर (3) मैक्सवेल मैककॉम्बस तथा डोनाल्ड शॉ (4) एल्बर्ट बांडुरा</p>
4.	<p>Which is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming power to drive social change (2) In framing of news, journalists depart from pure objectivity (3) News is told in past tense with headlines in present tense (4) Virtual communities are characterized by loose affiliations, tied to place and time, and heterogeneous composition</p> <p>कौन-सा गलत है ?</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों के पास सामाजिक परिवर्तन संचालन हेतु अत्यधिक शक्ति होती है (2) समाचार तैयार करने में, पत्रकार शुद्ध वस्तुपरक से दूर चले जाते हैं (3) वर्तमान काल में शीर्षक के साथ समाचार को भूतकाल में बताया जाता है (4) आभासी समुदाय असम्बद्ध जुड़ावों, स्थान तथा समय से आबद्ध तथा विषम संरचना द्वारा विशेषीकृत हैं।</p>

Question No.	Questions
5.	<p>Which is a defining feature of 'news' ?</p> <p>(1) News is timely (2) News is unsystematic (3) News is perishable (4) All the above</p> <p>'समाचार' का परिभाषक लक्षण कौन-सा है ?</p> <p>(1) समाचार समयबद्ध है (2) समाचार अव्यवस्थित है (3) समाचार नश्वर है (4) उपरोक्त सभी</p>
6.	<p>Which was the first multi-edition daily newspaper of India ?</p> <p>(1) The Hindu (2) The Statesman (3) The Indian Express (4) The Times of India</p> <p>कौन-सा भारत का प्रथम बहु-संस्करण दैनिक समाचार पत्र था ?</p> <p>(1) द हिन्दू (2) द स्टेट्समैन (3) द इण्डियन एक्सप्रेस (4) द टाइम्स ऑफ इण्डिया</p>
7.	<p>Who among the following was not member of the Joshi Working Group on software for Doordarshan ?</p> <p>(1) Alyque Padamsee (2) Binod C Agrawal (3) Bhupen Hazarika (4) P.C. Chatterjee</p> <p>निम्नलिखित में से कौन दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर पर जोशी कार्यशील समूह का सदस्य नहीं था ?</p> <p>(1) अलीक पद्मसी (2) बिनोद सी अग्रवाल (3) भूपेन हज़ारिका (4) पी.सी. चैटर्जी</p>

Question No.	Questions
8.	<p>Which is not a categories of certificate issued to cinemas in India by the CBFC ?</p> <p>(1) U (2) A (3) C (4) S</p> <p>कौन-सा CBFC द्वारा भारत में सिनेमाओं को जारी किए जाने वाले प्रमाण-पत्र की श्रेणियां नहीं है ?</p> <p>(1) यू (2) ए (3) सी (4) एस</p>
9.	<p>Which is a characteristic of new communication technologies ?</p> <p>(1) Interactivity (2) Asynchronosity (3) Demassification (4) All of the above</p> <p>कौन-सी नयी संचार प्रौद्योगिकियों की एक विशेषता है :</p> <p>(1) अंतः क्रियाशीलता (2) अतुल्यकालिकता (3) डीमासिफिकेशन (4) उपरोक्त सभी</p>
10.	<p>Advertising is not :</p> <p>(1) A paid form of communication (2) Interpersonal communication (3) By an identified sponsor (4) Meant to persuade</p> <p>विज्ञापन नहीं है :</p> <p>(1) संचार का एक भुगतान किया हुआ रूप (2) अंतर्व्यक्तिक संचार (3) एक परिचित प्रायोजक द्वारा (4) अनुनय हेतु बना</p>

Question No.	Questions
11.	<p>Which of the following is not a recommendation of the first press commission ?</p> <p>(1) Setting of the Office of the Registrar of Newspaper for India (2) Establishment of Press council of India (3) Enactment of a Newspaper Price-page schedule (4) Enactment of legislation to curb the influence of foreign money on the press</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी भारत के प्रथम प्रेस आयोग की संस्तुति नहीं है ?</p> <p>(1) भारतीय समाचार पत्र के निबंधक के कार्यालय की स्थापना (2) भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना (3) समाचारपत्र मूल्य-पृष्ठ अनुसूची का अधिनियमन (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकने के लिए विधान का अधिनियमन</p>
12.	<p>The basic objective of the SITE experiment was :</p> <p>(1) To examine the role of television in development (2) To examine the role of television as a medium of entertainment (3) To examine the role of television in transnational broadcasting (4) None of the above</p> <p>SITE प्रयोग का क्या मूल उद्देश्य था :</p> <p>(1) विकास में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (2) मनोरंजन के एक माध्यम के रूप में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (3) अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (4) उपरोक्त में कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
13.	<p>The Satyajit Ray Film and Television Institute of India is located in :</p> <p>(1) Bombay (2) Pune (3) Kolkata (4) Trivandrum</p> <p>भारत का सत्यजीत रे फिल्म व टेलीविज़न संस्थान स्थित है :</p> <p>(1) बम्बई में (2) पुणे में (3) कोलकाता में (4) त्रिवेंद्रम में</p>
14.	<p>Which of the following journals is published by the IIMC ?</p> <p>(1) Mass Communication (2) Communicator (3) Journal of communication studies (4) Communication today</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से जर्नल्स IIMC द्वारा प्रकाशित किए जाते हैं ?</p> <p>(1) मास कम्यूनिकेशन (2) कम्यूनिकेटर (3) जर्नल ऑफ कम्यूनिकेशन स्टडीज़ (4) कम्यूनिकेशन टुडे</p>
15.	<p>The English newspaper 'Statesman' was Founded by :</p> <p>(1) Raja Ram Mohan Roy (2) Motilal Nehru (3) Robert Knight (4) Surendra Nath Banerjee</p> <p>अंग्रेजी समाचार पत्र "स्टेट्समैन" की स्थापना की गई थी :</p> <p>(1) राजा राम मोहन राय द्वारा (2) मोतीलाल नेहरू द्वारा (3) रॉबर्ट नाइट द्वारा (4) सुरेन्द्र नाथ बैनर्जी द्वारा</p>

Question No.	Questions
16.	<p>The news agency created by merging all the existing news agencies in India during national emergency in 1975-76 was :</p> <p>(1) PTI (2) UNI (3) Samachar (4) API</p> <p>1975-76 में राष्ट्रीय आपात्काल के दौरान भारत में सभी वर्तमान समाचार एजेंसियों के विलय द्वारा सृजित समाचार एजेंसी थी :</p> <p>(1) पीटीआई (2) यूएनआई (3) समाचार (4) एपीआई</p>
17.	<p>A Newspaper chain means :</p> <p>(1) Publication of more than one newspaper from different places by the same publisher (2) Publication of more than one newspaper from the same place by the same publisher (3) Publication of more than one newspaper from the same place by different publishers (4) None of the above</p> <p>एक समाचार-पत्र शृंखला से तात्पर्य है :</p> <p>(1) एक ही प्रकाशक द्वारा विभिन्न स्थानों से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (2) एक ही प्रकाशक द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (3) विभिन्न प्रकाशकों द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
18.	<p>Which is not an element of news ?</p> <p>(1) Proximity (2) Timeliness (3) Oddity (4) Accuracy</p> <p>कौन-सा समाचार का एक तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) निकटता (2) सामयिकता (3) विषमता (4) परिशुद्धता</p>
19.	<p>In inverted pyramid style, importance of the facts disclosed in news story:</p> <p>(1) Decrease from top to bottom (2) Increases from top to bottom (3) Remains the same from top to bottom (4) None of these is correct</p> <p>उल्टी पिरामिड शैली में, एक समाचार कथा में प्रकटित तथ्यों का महत्व</p> <p>(1) ऊपर से नीचे की ओर घटता है (2) ऊपर से नीचे की ओर बढ़ता है (3) ऊपर से नीचे की ओर एक समान रहता है (4) इनमें से कोई भी सही नहीं है</p>
20.	<p>Under the Indian Constitution, reasonable restrictions on citizen's right to freedom of speech and expression is provided in :</p> <p>(1) 19 (1) (2) 19 (2) (3) 19 (3) (4) 19 (6)</p> <p>भारतीय संविधान के अंतर्गत, वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर नागरिक के अधिकार पर उचित प्रतिबंध प्रदान किया गया है :</p> <p>(1) 19 (1) में (2) 19 (2) में (3) 19 (3) में (4) 19 (6) में</p>

Question No.	Questions
21.	<p>Which of the following is not a characteristic feature of mass communication?</p> <p>(1) Concerned with production and distribution of knowledge (2) Provide channel for relating certain people to other people (3) Operate almost exclusively in the private sphere (4) Participation as audience is voluntary</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी जनसंचार की एक लक्षणगत विशेषता नहीं है ?</p> <p>(1) ज्ञान के उत्पादन तथा वितरण से सम्बन्धित (2) कुछ लोगों को अन्य लोगों से सम्बन्धित करने के लिए माध्यम प्रदान करता है (3) निजी क्षेत्र में लगभग एकनिष्ठ रूप से काम करता है (4) श्रोतागण के रूप में भागीदारी स्वैच्छिक है</p>
22.	<p>Who defined Mass Communication as "social interaction through messages"?</p> <p>(1) George Gerbner (2) Janowitz (3) Wilbur Schramm (4) Fredrick Seibert</p> <p>किसने जनसंचार को "संदेशों के द्वारा सामाजिक अंतर्क्रिया" के रूप में परिभाषित किया :</p> <p>(1) जॉर्ज गर्बनर (2) जानोविज़ (3) विलबर श्राम (4) फ्रेडरिक सीबर्ट</p>

Question No.	Questions
23.	<p>The social responsibility theory of the media was based on the recommendations of</p> <p>(1) The MacBride Commission (2) The Hutchins Commission (3) The Federal Communication Commission (4) The second press commission of India</p> <p>मीडिया का सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धान्त की संस्तुतियों पर आधारित था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) हचिन्स आयोग (3) संघीय संचार आयोग (4) द्वितीय भारतीय प्रेस आयोग</p>
24.	<p>The chief proponent of the catharsis approach was :</p> <p>(1) Seymour Feshbach (2) Leonard Berkowitz (3) Albert Bandura (4) Joseph Klapper</p> <p>शुद्धिकरण (कैथार्सिस) उपागम का मुख्य समर्थक था :</p> <p>(1) सेमोर फेशबैच (2) लियोनार्ड बार्कविल्ज़ (3) एल्बर्ट बांडुरा (4) जोसेफ क्लैपर</p>
25.	<p>The Cultivation Theory was developed primarily by :</p> <p>(1) Wilbur Schramm (2) Everest M Rogers (3) George Gerbner (4) David Lasswell</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त को मुख्य रूप से विकसित किया गया था :</p> <p>(1) विलबर श्राम द्वारा (2) एवरेस्ट एम. रॉजर्स द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) डेविड लासवेल द्वारा</p>

Question No.	Questions
26.	<p>The book "the structural transformation of the public sphere" was authored by :</p> <p>(1) Altheide (2) Janowitz (3) Melody (4) Jorgen Habermas</p> <p>पुस्तक "द स्ट्रक्चरल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ द पब्लिक स्फ़ेयर" के लेखक थे</p> <p>(1) अल्थाइड (2) जानोविज़ (3) मेलोडी (4) जॉर्गेन हेबरमास</p>
27.	<p>The term 'information society' was first proposed by :</p> <p>(1) Daniel Bell (2) Sonia Livingstone (3) Neuman (4) Blumer</p> <p>शब्द 'सूचना समाज' पहली बार प्रतिपादित किया गया था</p> <p>(1) डेनियल बेल द्वारा (2) सोनिया लिविंगस्टोन द्वारा (3) न्यूमैन द्वारा (4) ब्लूमर द्वारा</p>
28.	<p>The founder of the newspaper Mirut-ul-Akhbar was :</p> <p>(1) M.A.K. Azad (2) M.A. Jinnah (3) Raja Ram Mohan Roy (4) Dr. Zakir Hussain</p> <p>मिरत उल अखबार समाचार-पत्र के संस्थापक थे :</p> <p>(1) एम.ए.के. आज़ाद (2) एम.ए. जिन्हा (3) राजा राम मोहन राय (4) डा. ज़ाकिर हुसैन</p>

Question No.	Questions
29.	<p>The study of a phenomenon at different points of time over a longer period is termed as</p> <p>(1) Stability study (2) Reliability study (3) Longitudinal study (4) Variable study</p> <p>एक लम्बी अवधि के ऊपर समय के विभिन्न बिन्दुओं पर किसी घटना का अध्ययन कहलाता है</p> <p>(1) स्थायित्व अध्ययन (2) विश्वसनीयता अध्ययन (3) अनुदैर्घ्य अध्ययन (4) परिवर्तनशील अध्ययन</p>
30.	<p>Nora Quebral was associated with :</p> <p>(1) Investigative reporting (2) Film theory (3) Development communication (4) Advertising</p> <p>नोरा क्यूब्राल सम्बद्ध थे</p> <p>(1) खोजी रिपोर्टिंग के साथ (2) फिल्म सिद्धान्त के साथ (3) विकास संचार के साथ (4) विज्ञापन के साथ</p>
31.	<p>The excellence model of public relations was proposed by :</p> <p>(1) James E Grunig (2) Scot M Cutlip (3) Ivy Lee (4) S. Sriramesh</p> <p>जनसम्पर्क के उत्कृष्टता मॉडल को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) जेम्स ई ग्रुनिग द्वारा (2) स्कॉट एम कटलिप द्वारा (3) आइवीली द्वारा (4) एस. श्रीरमेश द्वारा</p>

Question No.	Questions
32.	<p>Which of the statements is not correct ?</p> <p>(1) Publicity is media reporting of an organization's events based on its news value (2) Propaganda may be based on false claims (3) Corporate identity is the visual manifestation of a company (4) Corporate image is the company's reality as seen through the eyes of its own management</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है ?</p> <p>(1) विख्यापन एक संगठन के अनुवृत्तों की उनके समाचार मूल्य पर आधारित मीडिया रिपोर्टिंग है (2) प्रचार झूठे दावों पर आधारित हो सकता है (3) कॉर्पोरेट पहचान एक कम्पनी की दृश्य अभिव्यक्ति है (4) कॉर्पोरेट छवि कम्पनी की वास्तविकता है जैसा कि अपने स्वयं के प्रबंधन की आंखों से देखा जाता है</p>
33.	<p>Which does not constitute the four-step process of public relations ?</p> <p>(1) Research and fact finding (2) Planning (3) Execution (4) Mid-course correction</p> <p>कौन-सा जनसम्पर्क की चार-चरण प्रक्रिया का गठन नहीं करता है :</p> <p>(1) शोध तथा तथ्यान्वेषण (2) नियोजन (3) निष्पादन (4) मध्य-पथ सुधार</p>

Question No.	Questions
34.	<p>Which Photoshop tool is primarily used to sample pixels from one part of an image and paint those pixels onto another part of an image ?</p> <p>(1) Masking (2) Brush (3) Clone stamp (4) Selection</p> <p>कौन-सी फोटोशॉप टूल का उपयोग मुख्य रूप से किसी छवि के एक हिस्से से पिक्सेलों का नमूना लेकर उन पिक्सेलों को एक छवि के दूसरे भाग पर चित्रित करने के लिए किया जाता है ?</p> <p>(1) मास्किंग (2) ब्रश (3) क्लोन स्टैप (4) सिलेक्शन</p>
35.	<p>Which of the following is an Animation software ?</p> <p>(1) Blender (2) Maya (3) Vyond (4) All the above .</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक एनिमेशन सॉफ्टवेयर है ?</p> <p>(1) ब्लैंडर (2) माया (3) व्योन्ड (4) उपरोक्त सभी</p>
36.	<p>The first talky film made in India was :</p> <p>(1) Raja Harishchandra (2) Alam Ara (3) Pundalik (4) Kishen Kanheya</p> <p>भारत में बनी पहली टॉकी फिल्म थी :</p> <p>(1) राजा हरीशचन्द्र (2) आलम आरा (3) पुण्डलिक (4) किशन कन्हैया</p>

Question No.	Questions
37.	<p>'Documentary is a film form that portrays creative treatment of actuality' was proposed by :</p> <p>(1) Satyajit Ray (2) Shyam Benegal (3) John Grierson (4) None of these</p> <p>“डॉक्युमेंट्री एक फिल्म रूप है जो वास्तविकता का सृजनात्मक उपचार चित्रित करता है” प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) सत्यजीत रे द्वारा (2) श्याम बेनेगल द्वारा (3) जॉन ग्रियरसन द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
38.	<p>The objects of the Press Council of India as suggested in the first press commission report does not include :</p> <p>(1) Safeguarding freedom of the press (2) To censure objectionable type of journalistic conduct (3) Suggest remedies against concentration of monopoly (4) Curb the influence of foreign money on the press</p> <p>पहले प्रेस आयोग की रिपोर्ट के सुझाव के अनुसार भारत के प्रेस काउंसिल के उद्देश्य में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) प्रेस की स्वतंत्रता की सुरक्षा (2) पत्रकारिता आचारण के आपत्तिजनक प्रकार को रोकना (3) एकाधिकार के संकेन्द्रण के विरुद्ध उपचारों का सुझाव देना (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकना</p>

Question No.	Questions
39.	<p>Which is correctly matched ?</p> <p>(1) Ad Lib-A Reporter telling the story from the site</p> <p>(2) Studio Spot-Somebody other than the newsreader within the studio comes in vision and presents a story with the help of visuals</p> <p>(3) Stand upper-unrehearsed, unscripted action or speech</p> <p>(4) All of the above</p> <p>कौन सा सही सुमेलित है ?</p> <p>(1) एड लिब-एक संवाददाता साइट से कहानी बताता है</p> <p>(2) स्टूडियो-स्पॉट- स्टूडियो के भीतर समाचार वाचक के आलावा कोई व्यक्ति नज़र आता है और दृश्यों की मदद से एक कहानी प्रस्तुत करता है :</p> <p>(3) स्टैण्ड अपर-बिना पूर्वाभ्यास के, बिना लिखी हुई क्रिया अथवा भाषण</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
40.	<p>Camera transition 'wipe' refers to :</p> <p>(1) Black screen gradually brightens into an image</p> <p>(2) Image gradually darkens into black</p> <p>(3) Blends one scene to another</p> <p>(4) One scene seems to push another scene off the screen</p> <p>कैमरा संक्रमण 'वाइप' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) काली स्क्रीन धीरे-धीरे चमकते हुए एक छवि में बदलती है</p> <p>(2) छवि धीरे-धीरे गहरी होकर काली हो जाती है</p> <p>(3) एक दृश्य को दूसरे में मिश्रित करता है</p> <p>(4) एक दृश्य दूसरे दृश्य को स्क्रीन से बाहर ढकेलता प्रतीत होता है</p>

Question No.	Questions
41.	<p>Mobile technology CDMA stands for :</p> <p>(1) Cellular digital message access</p> <p>(2) Code division multiple access</p> <p>(3) Cellular digital multiple access</p> <p>(4) Cell division message access</p> <p>मोबाइल प्रौद्योगिकी CDMA से तात्पर्य है :</p> <p>(1) सेलुलर डिजिटल मैसेज एक्सेस (2) कोड डिवीजन मल्टीपल एक्सेस</p> <p>(3) सेलुलर डिजिटल मल्टीपल एक्सेस (4) सेल डिवीजन मैसेज एक्सेस</p>
42.	<p>Which of the following statements is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming and inevitable power to drive human actions and social change</p> <p>(2) Social shaping of technology approach contends that technologies are continuously remade by things users do with them</p> <p>(3) Chat refers to a form of communication in which users type text to one another in asynchronous fashion</p> <p>(4) Web metrics refers to the methods of tracing who uses a website and how the site is used</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है :</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों में मानवी क्रियाओं तथा सामाजिक परिवर्तन के संचलन के लिए अत्यधिक और अपरिहार्य शक्ति रखता है</p> <p>(2) प्रौद्योगिकी को सामाजिक आकार प्रदान करने के दृष्टिकोण का तर्क है कि उपयोगकर्ताओं द्वारा उनके साथ की जाने वाली चीजों द्वारा प्रौद्योगिकियों का लगातार पुनर्निर्माण होता रहता है</p> <p>(3) चैट संचार के एक रूप को संदर्भित करता है जिसमें उपयोगकर्ता अनुत्पत्कालिक फैशन में एक दूसरे को टेक्स्ट टाइप करते हैं</p> <p>(4) वेब मेट्रिक्स ट्रेसिंग की विधियों को संदर्भित करता है जो एक वेबसाइट का उपयोग करता है तथा साइट किस प्रकार से उपयोग की जाती है बताता है</p>

Question No.	Questions
43.	<p>The term 'Cyber space' was coined by :</p> <p>(1) William Gibson (2) David Hume</p> <p>(3) Norman Weiner (4) James H Moor</p> <p>शब्द 'साइबर स्पेस' प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) विलियम गिब्सन द्वारा (2) डेविड ह्यूम द्वारा</p> <p>(3) नॉरमन वीनर द्वारा (4) जेम्स एच. मूर द्वारा</p>
44.	<p>The mathematical theory of communication was developed by :</p> <p>(1) David Berlo (2) Claude Shanon</p> <p>(3) Wilbur Schramm (4) Harold Innis</p> <p>संचार के अंकगणितीय सिद्धान्त का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड बर्लो द्वारा (2) क्लाउड शैनन द्वारा</p> <p>(3) विलबर श्राम द्वारा (4) हैरोल्ड इनिस द्वारा</p>
45.	<p>Which of the following programmes contains an auto flow function ?</p> <p>(1) Quark Xpress (2) Page maker</p> <p>(3) Coral draw (4) Photoshop</p> <p>निम्नलिखित में से किस प्रोग्राम में एक ऑटो फ्लो फंक्शन शामिल है ?</p> <p>(1) क्वार्क एक्सप्रेस (2) पेज मेकर</p> <p>(3) कोरल ड्रॉ (4) फोटोशॉप</p>

Question No.	Questions
46.	<p>Which of the Books and its author is not correctly matched ?</p> <p>(1) 'Second Self : Computers and Human Spirit'-Sherry Turkle</p> <p>(2) Understanding media : the extension of man-Wilbur Schramm</p> <p>(3) 'The mechanical bridge : Folklore of Industrial man'-Marshall McLuhan</p> <p>(4) 'India's information revolution'-Aravind Singhal</p> <p>कौन-सी किताब तथा इसका लेखक सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) 'सेकेंड सेल्फ : कम्प्यूटर्स एण्ड ह्यूमन स्पिरिट'-शेरी टर्कल</p> <p>(2) 'अन्डरस्टैंडिंग मीडिया : द एक्सटेंशन ऑफ मैन'- विलबर श्राम</p> <p>(3) 'द मेकानिकल ब्रिज : फोकलोर ऑफ इण्डस्ट्रियल मैन'- मार्शल मैकलुहान</p> <p>(4) 'द इण्डियाज़ इन्फॉर्मेशन रिवोल्यूशन-अरविन्द सिंहल</p>
47.	<p>Which of the following is not a search engine type ?</p> <p>(1) Crawler (2) Portal</p> <p>(3) Spider (4) Meta search engine</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सर्च इंजन का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) क्रालर (2) पोर्टल</p> <p>(3) स्पाइडर (4) मेटा सर्च इंजन</p>
48.	<p>The term 'Culture shock' was coined by :</p> <p>(1) Kalervo Oberg (2) Arjun Appadurai</p> <p>(3) Louis Althusser (4) Theodore Adorno</p> <p>शब्द 'कल्चर शॉक' का प्रतिपादन किया गया था :</p> <p>(1) कालेरवो ओबर्ग द्वारा (2) अर्जुन अप्पादुरई द्वारा</p> <p>(3) लुइस अल्थुसर द्वारा (4) थियोडोर अडोर्नो द्वारा</p>

Question No.	Questions
49.	<p>Which of the following theory was developed Fritz Heider ?</p> <p>(1) Framing (2) Attribution (3) Cybernetics (4) Agenda setting</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त फ्रिट्ज़ हीडर द्वारा विकसित किया गया था ?</p> <p>(1) फ्रेमिंग (2) एट्रिब्यूशन (3) साइबरनेटिक्स (4) एजेण्डा सेटिंग</p>
50.	<p>The face negotiation theory which explains 'how cultural differences in people influence in managing conflicts' was formulated by :</p> <p>(1) Stella Ting-Toomey (2) Joseph Luft (3) Majid Tehranian (4) A. Z. Bass</p> <p>फेस नेगोशिएन सिद्धान्त जो बताता है कि "लोगों का सांस्कृतिक मतभेद संघर्षों के प्रबंधन को कैसे प्रभावित करता है" सूत्रित किया गया था</p> <p>(1) स्टेला टिंग-टूमे द्वारा (2) जोसेफ लुफ्ट द्वारा (3) माजिद तेहरानियन द्वारा (4) ए. जेड. बास द्वारा</p>
51.	<p>The reconstituted 2nd press commission was appointed in the the year :</p> <p>(1) 1980 (2) 1983 (3) 1978 (4) 1982</p> <p>पुनर्गठित द्वितीय प्रेस आयोग को नियुक्त किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1980 में (2) 1983 में (3) 1978 में (4) 1982 में</p>
52.	<p>Which of the following is not a function of mass media ?</p> <p>(1) Information (2) Surveillance (3) Comprehension (4) Socialization</p> <p>जन माध्यम का निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) सूचना (2) निगरानी (3) समझना (4) सामाजीकरण</p>

Question No.	Questions
53.	<p>"Many voices, one world" was the title of the report submitted by :</p> <p>(1) Mac Bridge commission (2) Mathew commission (3) 1st press commission (4) Hutchins commission</p> <p>"कई आवाज़ें, एक विश्व" द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का शीर्षक था।</p> <p>(1) मैकब्रिज आयोग (2) मैथ्यू आयोग (3) प्रथम प्रेस आयोग (4) हचिन्स आयोग</p>
54.	<p>The Television programme scheduling strategy of screening certain programmes five or six days in a row at exactly the same time is known as:</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting (3) Bridging (4) Checker boarding</p> <p>सुनिश्चित एक ही समय पर एक कतार में पाँच या छः दिनों तक निश्चित कार्यक्रमों की स्क्रीनिंग की टेलीविज़न प्रोग्राम समयबद्धन रणनीति को जाना जाता है :</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग के रूप में (2) ब्लंटिंग के रूप में (3) ब्रिजिंग के रूप में (4) चेकर बोर्डिंग के रूप में</p>
55.	<p>Which of the following is not a print publication software ?</p> <p>(1) Page maker (2) Quark Xpress (3) MS publisher (4) AVID Express</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक मुद्रण प्रकाशन सॉफ्टवेयर नहीं है ?</p> <p>(1) पेज मेकर (2) क्वार्क एक्सप्रेस (3) एमएस पब्लिशर (4) एविड एक्सप्रेस</p>
56.	<p>SMCR model was developed by :</p> <p>(1) David K. Berlo (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Shirley A. White</p> <p>SMCR मॉडल का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड के बर्लो द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) शर्ले ए. व्हाइट द्वारा</p>

Question No.	Questions
57.	The book 'Mass Media and National Development' was authored by : (1) Dennis McQuail (2) Wilbur Schramm (3) Bella Mody (4) S.R. Melkote पुस्तक "मास मीडिया एण्ड नैशनल डेवलपमेंट" के लेखक थे : (1) डेनिस मैकक्वेल (2) विलबर श्राम (3) बेला मोडी (4) एस.आर. मेलकोट
58.	The terminology 'hot media' and 'cold media' was proposed by : (1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Westley and McLean शब्दावली "हॉट मीडिया" तथा "कोल्ड मीडिया" का प्रस्तावित किया गया था (1) मार्शल मैक्लुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) वेस्टले व मैक्लीन द्वारा
59.	The first talkie film in India was made by : (1) Ardesir M Irani (2) Dada Sahib Phalke (3) V. Shantaram (4) Baburao Painter भारत में प्रथम टॉकी फिल्म बनाई गई थी : (1) आर्देसर एम. ईरानी द्वारा (2) दादा साहेब फाल्के द्वारा (3) वी. शांताराम द्वारा (4) बाबूराव पेंटर द्वारा
60.	The Public Relations Society of India was established in the year : (1) 1955 (2) 1956 (3) 1957 (4) 1958 भारत की जन-सम्पर्क सोसाइटी की स्थापना हुई थी वर्ष : (1) 1955 में (2) 1956 में (3) 1957 में (4) 1958 में

Question No.	Questions
61.	The author's name appears in the : (1) End line (2) Byline (3) Cutline (4) Deadline लेखक का नाम आता है : (1) अंतिम पंक्ति में (2) बाइलाइन में (3) कटलाइन में (4) डेडलाइन में
62.	Vernacular Press Act 1878 was aimed at : (1) Promoting the growth of Language Press (2) Placing Indian language newspapers under better control (3) Promoting Indian language through press (4) None of the above वर्नाक्यूलर प्रेस अधिनियम 1878 का लक्ष्य था : (1) भाषा प्रेस के विकास को बढ़ावा देना (2) भारतीय भाषाओं के अखबारों को बेहतर नियंत्रण में रखना (3) प्रेस के माध्यम से भारतीय भाषा को बढ़ावा देना (4) उपरोक्त में से कोई नहीं
63.	Curtain Raiser is : (1) A political cartoon (2) A story that is censored (3) A story on an event about to happen (4) A story about something that has already happened पर्दा उठाने वाला है : (1) एक राजनीतिक व्यंग्यचित्र (2) एक कहानी जो सेंसर की गयी है (3) एक होने वाली घटना पर कहानी (4) जो कुछ पहले हो चुका है उसके बारे में कहानी

Question No.	Questions
64.	<p>Which one of the following is the official press agency of the People's Republic of China ?</p> <p>(1) Antara (2) NANAP (3) Kyodo (4) Xinhua</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी पीपल्स रिपब्लिक ऑफ चायना की आधिकारिक प्रेस एजेंसी है ?</p> <p>(1) अंतरा (2) नानप (3) क्योदो (4) शिन्हुआ</p>
65.	<p>Vox pops are programmes mostly based on :</p> <p>(1) Field interviews (2) Studio interviews (3) Advertisements (4) Drama</p> <p>वॉक्स पॉप्स प्रोग्राम्स अधिकतर आधारित होते हैं :</p> <p>(1) क्षेत्र साक्षात्कारों पर (2) स्टूडियो साक्षात्कारों पर (3) विज्ञापनों पर (4) नाटक पर</p>
66.	<p>The book <i>Grassroots Innovations</i> was authored by :</p> <p>(1) Jairam Ramesh (2) Neelam Kumar (3) Anil K. Gupta (4) Vinod Choudhary</p> <p>पुस्तक ग्रासरूट्स इनोवेशन्स को लिखा गया :</p> <p>(1) जयराम रमेश द्वारा (2) नीलम कुमार द्वारा (3) अनिल के. गुप्ता द्वारा (4) विनोद चौधरी द्वारा</p>

Question No.	Questions
67.	<p>In the World System Theory of Immanuel Wallerstein, 'Semi-peripheral countries' refer to :</p> <p>(1) Developing countries (2) Developed countries (3) Poor countries (4) Underdeveloped countries</p> <p>एमानुएल वालरस्टीन के विश्व प्रणाली सिद्धान्त में, 'अर्ध परिधीय देशों' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) विकासशील देशों से (2) विकसित देशों से (3) गरीब देशों से (4) अल्पविकसित देशों से</p>
68.	<p>The British Broadcasting Corporation (BBC) was established by :</p> <p>(1) Sir John Reith (2) Sir John Coatman (3) Lionel Fielden (4) Rupert Murdoch</p> <p>ब्रिटिश ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (बी बी सी) की स्थापना की गयी थी :</p> <p>(1) सर जॉन रीथ द्वारा (2) सर जॉन कोटमैन द्वारा (3) लियोनेल फील्डेन द्वारा (4) रूपर्ट मर्डोक द्वारा</p>
69.	<p>The 'Accounts Executive' of an advertising agency is primarily responsible to :</p> <p>(1) Manage the finances of the client (2) Create effective advertisements for the clients (3) Strengthen relationship between the agency and the client (4) Financing and accounting control of the Agency</p> <p>एक विज्ञापन एजेंसी का 'अकाउन्ट एक्जिक्यूटिव' मुख्यतः उत्तरदायी होता है :</p> <p>(1) ग्राहक के वित्त प्रबन्ध हेतु (2) ग्राहकों के लिए प्रभावी विज्ञापनों का सृजन हेतु (3) ग्राहक तथा एजेंसी के बीच संबंध के सुदृढीकरण हेतु (4) एजेंसी के वित्तपोषण तथा लेखा नियंत्रण हेतु</p>

Question No.	Questions
70.	<p>The World Wide Web (WWW) was invented by :</p> <p>(1) Mark Zuckerberg (2) Tim Berners Lee</p> <p>(3) Bob Dorsey (4) Bill Gates</p> <p>वर्ल्ड वाइड वेब (W W W) की खोज की गयी थी :</p> <p>(1) मार्क ज़करबर्ग द्वारा (2) टिम बर्निस ली द्वारा</p> <p>(3) बाब डोर्से द्वारा (4) बिल गेट्स द्वारा</p>
71.	<p>Which is not a type of 'shot' ?</p> <p>(1) Dutch Angle (2) Cut-in</p> <p>(3) Reaction (4) Cross-cutting</p> <p>कौन-सा 'शाट' का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) डच ऐंगल (2) कट-इन</p> <p>(3) प्रतिक्रिया (4) क्रॉस कटिंग</p>
72.	<p>'Five people died and 60 others injured in a train accident near Chandigarh this morning' is an example of :</p> <p>(1) Hard news</p> <p>(2) Soft news</p> <p>(3) Neither hard nor soft News</p> <p>(4) Both hard and soft news</p> <p>"आज सुबह चंडीगढ़ के निकट एक ट्रेन दुर्घटना में पाँच लोगों की मौत हो गई और 60 अन्य घायल हो गए" एक उदाहरण है :</p> <p>(1) कठोर समाचार का</p> <p>(2) मृदु समाचार का</p> <p>(3) न तो कठोर ना ही मृदु समाचार का</p> <p>(4) कठोर तथा मृदु समाचार दोनों</p>

Question No.	Questions
73.	<p>Which is Shyam Benegal's first film ?</p> <p>(1) Ankur (2) Nishant</p> <p>(3) Manthan (4) Bhumika</p> <p>श्याम बेनेगल की पहली फिल्म कौन-सी है ?</p> <p>(1) अंकुर (2) निशांत</p> <p>(3) मंथन (4) भूमिका</p>
74.	<p>The Bombay Times was renamed as the 'Times of India' in the year :</p> <p>(1) 1861 (2) 1868</p> <p>(3) 1838 (4) 1938</p> <p>बॉम्बे टाइम्स को 'टाइम्स ऑफ इण्डिया' के रूप में पुनर्नामित किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1861 में (2) 1868 में</p> <p>(3) 1838 में (4) 1938 में</p>
75.	<p>The Indian broadcasting service was renamed as 'All India Radio' in :</p> <p>(1) 1927 (2) 1930</p> <p>(3) 1936 (4) 1957</p> <p>भारतीय प्रसारण सेवा को 'ऑल इण्डिया रेडियो' के रूप में पुनर्नामित किया गया था :</p> <p>(1) 1927 में (2) 1930 में</p> <p>(3) 1936 में (4) 1957 में</p>

Question No.	Questions
76.	<p>Which is not a recommendation of the Chanda Committee ?</p> <p>(1) All India Radio be converted into an autonomous corporation</p> <p>(2) Separation Television from All India Radio</p> <p>(3) Commercialization of Vividh Bharati</p> <p>(4) Creation of a National Doordarshan Council</p> <p>कौन-सी चन्द्रा समिति की संस्तुति नहीं है :</p> <p>(1) ऑल इण्डिया रेडियो को एक स्वायत्त निगम के रूप में परिवर्तित किया जाएगा</p> <p>(2) ऑल इण्डिया रेडियो से टेलीविज़न का पृथक्करण</p> <p>(3) विविध भारती का वाणिज्यीकरण</p> <p>(4) एक राष्ट्रीय दूरदर्शन परिषद का गठन</p>
77.	<p>The concept central to the dominant paradigm of development is :</p> <p>(1) Equity in distribution of information and other benefits of development</p> <p>(2) Active participation of people at grassroots level</p> <p>(3) Modernization</p> <p>(4) Independence of local communities</p> <p>विकास के प्रमुख प्रतिमान के लिए केन्द्रीय-अवधारणा है :</p> <p>(1) सूचना तथा विकास के अन्य लाभों के वितरण में समानता</p> <p>(2) जमीन स्तर पर लोगों की सक्रिय सहभागिता</p> <p>(3) आधुनिकीकरण</p> <p>(4) स्थानीय समुदायों की स्वतंत्रता</p>

Question No.	Questions
78.	<p>Which is not a kind of random sample ?</p> <p>(1) Simple random sample (2) Stratified random sample</p> <p>(3) Cluster sample (4) Quota sample</p> <p>कौन-सा यादृच्छिक निदर्श का एक प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) सरल यादृच्छिक निदर्श (2) स्तरीकृत यादृच्छिक निदर्श</p> <p>(3) गुच्छित निदर्श (4) कोटा निदर्श</p>
79.	<p>The conditions for applying Chi-square test does not include :</p> <p>(1) Observations recorded and used are collected on a random basis</p> <p>(2) All the items in the sample must be independent</p> <p>(3) Some group may contain very few items</p> <p>(4) The overall number of items must be reasonably large</p> <p>काई-वर्ग परीक्षण अनुप्रयोग हेतु शर्तों में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) दर्ज किए गए तथा प्रयुक्त प्रेक्षण एक यादृच्छिक आधार पर संग्रहित किए जाते हैं :</p> <p>(2) निदर्श में सभी मद स्वतंत्र होने चाहिए</p> <p>(3) कुछ समूहों में बहुत थोड़े मद हो सकते हैं</p> <p>(4) मदों की सम्पूर्ण संख्या यथोचित रूप से बड़ी होनी चाहिए</p>
80.	<p>"The symbolic world of media, particularly television, shapes and maintains audience's conception of the real world". This is the basic thesis of :</p> <p>(1) Stimulating effects theory</p> <p>(2) Observational learning theory</p> <p>(3) Reinforcement theory</p> <p>(4) Cultivation theory</p> <p>"मीडिया की प्रतीकात्मक दुनिया, विशेषतः टेलीविज़न, दर्शकों की वास्तविक दुनिया को आकार देती है तथा बनाए रखती है।" यह मूल अभिधारणा है :</p> <p>(1) उत्तेजक प्रभाव सिद्धान्त का (2) प्रेक्षणात्मक अधिगम सिद्धान्त का</p> <p>(3) पुनर्बलन सिद्धान्त का (4) साधना सिद्धान्त का</p>

Question No.	Questions
81.	<p>Which of the following is a part of uses and gratification ?</p> <p>(1) Diversion (2) Mobilization</p> <p>(3) Linkage (4) Teaching</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपयोगों तथा परितोषण का भाग है ?</p> <p>(1) पर्यांतरण (2) संचलन</p> <p>(3) सम्बन्ध (4) शिक्षण</p>
82.	<p>The 'Code of Athens' was adopted in the year :</p> <p>(1) 1958 (2) 1961</p> <p>(3) 1965 (4) 1968</p> <p>'कोड ऑफ एथेंस' को अपनाया गया था वर्ष</p> <p>(1) 1958 में (2) 1961 में</p> <p>(3) 1965 में (4) 1968 में</p>
83.	<p>Who pronounced the credo of the press "comment is free but facts are sacred"?</p> <p>(1) Joseph Pulitzer (2) C.P. Scot</p> <p>(3) W.T. Stead (4) John Walter-II</p> <p>प्रेस के मत या सिद्धान्त "टिप्पणी स्वतंत्र है परन्तु तथ्य पवित्र हैं" की घोषण किसने की :</p> <p>(1) जोसेफ पुलित्ज़र (2) सी.पी.स्कॉट</p> <p>(3) डब्ल्यू.टी.स्टीड (4) जॉन वाल्टर-II</p>

Question No.	Questions
84.	<p>The first Indian language newspaper was :</p> <p>(1) Samachar Darpan (2) Sambad Kaumudi</p> <p>(3) Dig Darshan (4) Bengal Gazette</p> <p>भारतीय भाषा का प्रथम समाचार-पत्र था :</p> <p>(1) समाचार दर्पण (2) सम्बाद कौमुदी</p> <p>(3) दिग्दर्शन (4) बंगाल गज़ट</p>
85.	<p>The P.C. Joshi Working Group was appointed in 1982 to report on :</p> <p>(1) Autonomy to AIR on DD</p> <p>(2) Commercialization of Bividh Bharati</p> <p>(3) Functioning of Samachar</p> <p>(4) Software for Doordarshan</p> <p>1982 में पी. सी. जोशी कार्यशील समूह को पर रिपोर्ट करने के लिए नियुक्त किया गया था।</p> <p>(1) DD पर AIR को स्वायत्तता देने (2) विविध भारतीय के वाणिज्यीकरण</p> <p>(3) समाचार का संचालन (4) दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर</p>
86.	<p>Which of the following is not an essential news story element ?</p> <p>(1) Accuracy (2) Attribution</p> <p>(3) Fairness (4) Depth</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक आवश्यक समाचार कथा तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) सटीकता (2) आरोपण</p> <p>(3) निष्पक्षता (4) गंभीरता</p>

Question No.	Questions
87.	<p>Which of the concept and its defining feature is not correctly matched ?</p> <p>(1) Publicity – media's reporting of on organizer's events based on its news value</p> <p>(2) Propaganda – may be based on false claims</p> <p>(3) Advertising – non – personal communication</p> <p>(4) Public Relations – coercing the public to accept the organisation's line of action.</p> <p>कौन-सी अवधारणा तथा उसकी निर्धारक विशेषता सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) विख्यापन-आयोजकों के आयोजनों पर इसके समाचार मूल्य के आधार पर मीडिया की रिपोर्टिंग</p> <p>(2) प्रचार-झूठे दावों पर आधारित हो सकता है</p> <p>(3) विज्ञापन-नैर व्यक्तिगत संचार</p> <p>(4) जन सम्बन्ध-संगठन की कार्यवाही की प्रक्रिया को स्वीकार करने के लिए जनता को बाध्य करना</p>
88.	<p>The term 'Public Relations counsel' was coined by :</p> <p>(1) Edward Berneys (2) Ivy Lee</p> <p>(3) Thomas Jefferson (4) Scot M. Cutlip</p> <p>शब्द "जन सम्पर्क परामर्शदाता" प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) एडवर्ड बर्नेज़ द्वारा (2) झाइवी ली द्वारा</p> <p>(3) थॉमस जेफर्सन द्वारा (4) स्कॉट एम. कटलिप</p>
89.	<p>The term of office of the chairman of the Press Council of India is :</p> <p>(1) 5 Years (2) 6 Years</p> <p>(3) 4 Years (4) 3 Years</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद के अध्यक्ष का कार्यकाल है :</p> <p>(1) 5 वर्ष (2) 6 वर्ष</p> <p>(3) 4 वर्ष (4) 3 वर्ष</p>

Question No.	Questions
90.	<p>Colour television transmission was introduced in India in :</p> <p>(1) 1982 (2) 1983</p> <p>(3) 1984 (4) 1985</p> <p>भारत में रंगीन टेलीविज़न प्रसारण आरंभ हुआ था :</p> <p>(1) 1982 में (2) 1983 में</p> <p>(3) 1984 में (4) 1985 में</p>
91.	<p>Credibility of a Source in persuasive communication does not depend on :</p> <p>(1) Expertness (2) Trustworthiness</p> <p>(3) Perceived proximity (4) None of the above</p> <p>प्रेरक संचार में किसी स्रोत की विश्वसनीयता निर्भर नहीं करती है</p> <p>(1) विशेषज्ञता पर (2) विश्वसनीयता पर</p> <p>(3) कथित निकटता (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
92.	<p>The idea 'Unique Selling Proposition' was introduced by :</p> <p>(1) Rosser Reeves (2) Joseph Sugarman</p> <p>(3) David Mahoney (4) David Ogilvy</p> <p>विचार 'अद्वितीय बिक्री प्रस्ताव' पेश किया गया था :</p> <p>(1) रोसेर रीव्स द्वारा (2) जोसेफ शुगरमैन द्वारा</p> <p>(3) डेविड माहोने द्वारा (4) डेविड ओगिल्वी द्वारा</p>

Question No.	Questions
93.	<p>Which of the following represent media ownership concentration ?</p> <p>(1) cross-media ownership across the various carriers</p> <p>(2) vertical integration among media operations of content, carrier and distributor</p> <p>(3) Market share dominance in a given geographic area within each media segment</p> <p>(4) All the above</p> <p>निम्न में से कौन-सा मीडिया स्वामित्व संकेन्द्रण को निरूपित करता है ?</p> <p>(1) विभिन्न वाहकों के आर पार क्रॉस-मीडिया स्वामित्व</p> <p>(2) अंतर्वस्तु, वाहक तथा वितरक के मीडिया संचालनों में ऊर्ध्वाधर एकीकरण</p> <p>(3) प्रत्येक मीडिया खण्ड के अंदर एक दत्त भौगोलिक क्षेत्र में बाज़ार हिस्सेदारी का प्रभुत्व</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
94.	<p>The Hutchins' commission was appointed primarily to address the concerns resulted out of :</p> <p>(1) Government ownership of the media</p> <p>(2) Private ownership of the media</p> <p>(3) Trust ownership of the media</p> <p>(4) Company ownership of the media</p> <p>हचिन्स आयोग को के परिणामतः चिंताओं को संबोधित करने के लिए मुख्यतः नियोजित किया गया था।</p> <p>(1) मीडिया के सरकारी स्वामित्व (2) मीडिया के निजी स्वामित्व</p> <p>(3) मीडिया के न्यास स्वामित्व (4) मीडिया के कंपनी स्वामित्व</p>

Question No.	Questions
95.	<p>Which is not a legitimate function of the Registrar of newspapers for India?</p> <p>(1) Issue certificates of registration to newspapers published under valid declaration</p> <p>(2) Compilation and maintenance of a register of newspapers</p> <p>(3) Preparation and submission to the government of India an annual report on the press in India</p> <p>(4) Formulate national media policy</p> <p>कौन-सा भारत के समाचार-पत्र निबन्धक का वैध कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) वैध घोषणा के अंतर्गत प्रकाशित समाचार-पत्रों हेतु निबन्धन के प्रमाण पत्रों को जारी करना</p> <p>(2) समाचार पत्रों की एक पंजिका का संकलन तथा रख-रखाव</p> <p>(3) भारत में प्रेस पर एक वार्षिक रिपोर्ट भारत सरकार के लिए बनाना तथा प्रस्तुत करना</p> <p>(4) राष्ट्रीय मीडिया नीति का सूत्रीकरण करना</p>
96.	<p>Which is not a television programme scheduling strategy ?</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting</p> <p>(3) Checker boarding (4) Compressing</p> <p>कौन-सी एक टेलीविज़न कार्यक्रम समयबद्धन रणनीति नहीं है ?</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग (2) ब्लंटिंग</p> <p>(3) चेकर बोर्डिंग (4) संपीडन</p>
97.	<p>Which is not a principle of media performance ?</p> <p>(1) Freedom (2) Objectivity</p> <p>(3) Diversity (4) Speed</p> <p>कौन-सा मीडिया निष्पादन का सिद्धान्त नहीं है ?</p> <p>(1) स्वतंत्रता (2) वस्तुनिष्ठता</p> <p>(3) विभिन्नता (4) गति</p>

Question No.	Questions								
98.	<p>The primary function of the Audit Bureau of Circulation is :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) To issue verified figures of newspaper circulation (2) To audit accounts of newspaper establishments (3) To Promote newspaper circulation (4) All of the above <p>परिसंचालन के अंकेक्षण ब्यूरो का प्राथमिक कार्य है</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) समाचार-पत्र परिसंचालन के सत्यापित संख्या को जारी करना (2) समाचार-पत्र प्रतिष्ठानों के लेखों का अंकेक्षण करना (3) समाचार-पत्र परिसंचालन को बढ़ावा देना (4) इनमें से सभी 								
99.	<p>As provided in the Working Journalists' (and other newspaper employees condition of service) Act, the salary and wage of working journalists in India is fixed by :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) A tripartite wage board (2) The Government of India (3) A Commission appointed for the purpose (4) The media owner <p>जैसा कि कार्यरत पत्रकार (तथा अन्य समाचार-पत्रों के कर्मचारियों की सेवा शर्त) अधिनियम में दिया गया है, भारत में कार्यरत पत्रकारों का वेतन तथा मजदूरी को निर्धारित किया जाता है :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) एक त्रिपक्षीय बोर्ड द्वारा (2) भारत सरकार द्वारा (3) इस उद्देश्य के लिए नियुक्त एक आयोग द्वारा (4) मीडिया स्वामी द्वारा 								
100.	<p>The media company which established the company 'medianet' that placed paid news in special editions was :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) The Indian Express</td> <td style="width: 50%;">(2) The Times of India</td> </tr> <tr> <td>(3) The Hindu</td> <td>(4) The Hindustan Times</td> </tr> </table> <p>मीडिया कम्पनी जिसने 'मीडियानेट' कम्पनी की स्थापना की जिसने विशेष संस्करणों में भुगतान प्रदत्त समाचार को रखा, थी :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) द इण्डियन एक्सप्रेस</td> <td style="width: 50%;">(2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया</td> </tr> <tr> <td>(3) द हिन्दू</td> <td>(4) द हिन्दुस्तान टाइम्स</td> </tr> </table>	(1) The Indian Express	(2) The Times of India	(3) The Hindu	(4) The Hindustan Times	(1) द इण्डियन एक्सप्रेस	(2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया	(3) द हिन्दू	(4) द हिन्दुस्तान टाइम्स
(1) The Indian Express	(2) The Times of India								
(3) The Hindu	(4) The Hindustan Times								
(1) द इण्डियन एक्सप्रेस	(2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया								
(3) द हिन्दू	(4) द हिन्दुस्तान टाइम्स								

SET-“X”

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

Journalism &

Code **D** Mass Communication

Sr. No. 10012

Time : 1½ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. _____ (in figure) _____ (in words)

Name : _____ Father's Name : _____

Mother's Name : _____ Date of Examination : _____

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>Which of the following is a part of uses and gratification ?</p> <p>(1) Diversion (2) Mobilization (3) Linkage (4) Teaching</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा उपयोगों तथा परितोषण का भाग है ?</p> <p>(1) पथांतरण (2) संचलन (3) सम्बन्ध (4) शिक्षण</p>
2.	<p>The 'Code of Athens' was adopted in the year :</p> <p>(1) 1958 (2) 1961 (3) 1965 (4) 1968</p> <p>'कोड ऑफ एथेंस' को अपनाया गया था वर्ष</p> <p>(1) 1958 में (2) 1961 में (3) 1965 में (4) 1968 में</p>
3.	<p>Who pronounced the credo of the press "comment is free but facts are sacred"?</p> <p>(1) Joseph Pulitzer (2) C.P. Scot (3) W.T. Stead (4) John Walter-II</p> <p>प्रेस के मत या सिद्धान्त "टिप्पणी स्वतंत्र है परन्तु तथ्य पवित्र हैं" की घोषण किसने की :</p> <p>(1) जोसेफ पुलित्ज़र (2) सी.पी.स्कॉट (3) डब्ल्यू.टी.स्टीड (4) जॉन वाल्टर-II</p>

Question No.	Questions
4.	<p>The first Indian language newspaper was :</p> <p>(1) Samachar Darpan (2) Sambad Kaumudi</p> <p>(3) Dig Darshan (4) Bengal Gazette</p> <p>भारतीय भाषा का प्रथम समाचार-पत्र था :</p> <p>(1) समाचार दर्पण (2) सम्बाद कौमुदी</p> <p>(3) दिग्दर्शन (4) बंगाल गज़ट</p>
5.	<p>The P.C. Joshi Working Group was appointed in 1982 to report on :</p> <p>(1) Autonomy to AIR on DD</p> <p>(2) Commercialization of Bividh Bharati</p> <p>(3) Functioning of Samachar</p> <p>(4) Software for Doordarshan</p> <p>1982 में पी. सी. जोशी कार्यशील समूह को पर रिपोर्ट करने के लिए नियुक्त किया गया था।</p> <p>(1) DD पर AIR को स्वायत्तता देने (2) विविध भारतीय के वाणिज्यीकरण</p> <p>(3) समाचार का संचालन (4) दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर</p>
6.	<p>Which of the following is not an essential news story element ?</p> <p>(1) Accuracy (2) Attribution</p> <p>(3) Fairness (4) Depth</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक आवश्यक समाचार कथा तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) सटीकता (2) आरोपण</p> <p>(3) निष्पक्षता (4) गंभीरता</p>

Question No.	Questions
7.	<p>Which of the concept and its defining feature is not correctly matched ?</p> <p>(1) Publicity – media's reporting of on organizer's events based on news value</p> <p>(2) Propaganda – may be based on false claims</p> <p>(3) Advertising – non – personal communication</p> <p>(4) Public Relations – coercing the public to accept the organisation's line of action.</p> <p>कौन-सी अवधारणा तथा उसकी निर्धारक विशेषता सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) दिख्यापन-आयोजकों के आयोजनों पर इसके समाचार मूल्य के आधार पर मीडिया की रिपोर्ट</p> <p>(2) प्रचार-झूठे दावों पर आधारित हो सकता है</p> <p>(3) विज्ञापन-गैर व्यक्तिगत संचार</p> <p>(4) जन सम्बन्ध-संगठन की कार्यवाही की प्रक्रिया को स्वीकार करने के लिए जनता को बाध्य क</p>
8.	<p>The term 'Public Relations counsel' was coined by :</p> <p>(1) Edward Berneys (2) Ivy Lee</p> <p>(3) Thomas Jefferson (4) Scot M. Cutlip</p> <p>शब्द "जन सम्पर्क परामर्शदाता" प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) एडवर्ड बर्नेज़ द्वारा (2) झाइवी ली द्वारा</p> <p>(3) थॉमस जेफर्सन द्वारा (4) स्कॉट एम. कटलिप</p>
9.	<p>The term of office of the chairman of the Press Council of India is :</p> <p>(1) 5 Years (2) 6 Years</p> <p>(3) 4 Years (4) 3 Years</p> <p>भारतीय प्रेस परिषद के अध्यक्ष का कार्यकाल है :</p> <p>(1) 5 वर्ष (2) 6 वर्ष</p> <p>(3) 4 वर्ष (4) 3 वर्ष</p>

Question No.	Questions
10.	<p>Colour television transmission was introduced in India in :</p> <p>(1) 1982 (2) 1983</p> <p>(3) 1984 (4) 1985</p> <p>भारत में रंगीन टेलीविज़न प्रसारण आरंभ हुआ था :</p> <p>(1) 1982 में (2) 1983 में</p> <p>(3) 1984 में (4) 1985 में</p>
11.	<p>Which is not a type of 'shot' ?</p> <p>(1) Dutch Angle (2) Cut-in</p> <p>(3) Reaction (4) Cross-cutting</p> <p>कौन-सा 'शाट' का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) डच ऐंगल (2) कट-इन</p> <p>(3) प्रतिक्रिया (4) क्रॉस कटिंग</p>
12.	<p>'Five people died and 60 others injured in a train accident near Chandigarh this morning' is an example of :</p> <p>(1) Hard news</p> <p>(2) Soft news</p> <p>(3) Neither hard nor soft News</p> <p>(4) Both hard and soft news</p> <p>"आज सुबह चंडीगढ़ के निकट एक ट्रेन दुर्घटना में पाँच लोगों की मौत हो गई और 60 अन्य घायल हो गए" एक उदाहरण है :</p> <p>(1) कठोर समाचार का</p> <p>(2) मृदु समाचार का</p> <p>(3) न तो कठोर ना ही मृदु समाचार का</p> <p>(4) कठोर तथा मृदु समाचार दोनों</p>

Question No.	Questions
13.	<p>Which is Shyam Benegal's first film ?</p> <p>(1) Ankur (2) Nishant</p> <p>(3) Manthan (4) Bhumika</p> <p>श्याम बेनेगल की पहली फिल्म कौन-सी है ?</p> <p>(1) अंकुर (2) निशांत</p> <p>(3) मंथन (4) भूमिका</p>
14.	<p>The Bombay Times was renamed as the 'Times of India' in the year :</p> <p>(1) 1861 (2) 1868</p> <p>(3) 1838 (4) 1938</p> <p>बॉम्बे टाइम्स को 'टाइम्स ऑफ इण्डिया' के रूप में पुनर्नामित किया गया था वर्ष :</p> <p>(1) 1861 में (2) 1868 में</p> <p>(3) 1838 में (4) 1938 में</p>
15.	<p>The Indian broadcasting service was renamed as 'All India Radio' in :</p> <p>(1) 1927 (2) 1930</p> <p>(3) 1936 (4) 1957</p> <p>भारतीय प्रसारण सेवा को 'ऑल इण्डिया रेडियो' के रूप में पुनर्नामित किया गया था :</p> <p>(1) 1927 में (2) 1930 में</p> <p>(3) 1936 में (4) 1957 में</p>

Question No.	Questions
16.	<p>Which is not a recommendation of the Chanda Committee ?</p> <p>(1) All India Radio be converted into an autonomous corporation (2) Separation Television from All India Radio (3) Commercialization of Vividh Bharati (4) Creation of a National Doordarshan Council</p> <p>कौन-सी चन्द्रा समिति की संस्तुति नहीं है :</p> <p>(1) ऑल इण्डिया रेडियो को एक स्वायत्त निगम के रूप में परिवर्तित किया जाएगा (2) ऑल इण्डिया रेडियो से टेलीविज़न का पृथक्करण (3) विविध भारती का वाणिज्यीकरण (4) एक राष्ट्रीय दूरदर्शन परिषद का गठन</p>
17.	<p>The concept central to the dominant paradigm of development is :</p> <p>(1) Equity in distribution of information and other benefits of development (2) Active participation of people at grassroots level (3) Modernization (4) Independence of local communities</p> <p>विकास के प्रमुख प्रतिमान के लिए केन्द्रीय-अवधारणा है :</p> <p>(1) सूचना तथा विकास के अन्य लाभों के वितरण में समानता (2) जमीन स्तर पर लोगों की सक्रिय सहभागिता (3) आधुनिकीकरण (4) स्थानीय समुदायों की स्वतंत्रता</p>
18.	<p>Which is not a kind of random sample ?</p> <p>(1) Simple random sample (2) Stratified random sample (3) Cluster sample (4) Quota sample</p> <p>कौन-सा यादृच्छिक निदर्श का एक प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) सरल यादृच्छिक निदर्श (2) स्तरीकृत यादृच्छिक निदर्श (3) गुच्छित निदर्श (4) कोटा निदर्श</p>

Question No.	Questions
19.	<p>The conditions for applying Chi-square test does not include :</p> <p>(1) Observations recorded and used are collected on a random basis (2) All the items in the sample must be independent (3) Some group may contain very few items (4) The overall number of items must be reasonably large</p> <p>कई-वर्ग परीक्षण अनुप्रयोग हेतु शर्तों में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) दर्ज किए गए तथा प्रयुक्त प्रेक्षण एक यादृच्छिक आधार पर संग्रहित किए जाते हैं : (2) निदर्श में सभी मद स्वतंत्र होने चाहिए (3) कुछ समूहों में बहुत थोड़े मद हो सकते हैं (4) मदों की सम्पूर्ण संख्या यथोचित रूप से बड़ी होनी चाहिए</p>
20.	<p>“The symbolic world of media, particularly television, shapes and maintains audience's conception of the real world”. This is the basic thesis of :</p> <p>(1) Stimulating effects theory (2) Observational learning theory (3) Reinforcement theory (4) Cultivation theory</p> <p>“मीडिया की प्रतीकात्मक दुनिया, विशेषतः टेलीविज़न, दर्शकों की वास्तविक दुनिया को आकार देती है तथा बनाए रखती है।” यह मूल अभिधारणा है :</p> <p>(1) उत्तेजक प्रभाव सिद्धान्त का (2) प्रेक्षणात्मक अधिगम सिद्धान्त का (3) पुनर्बलन सिद्धान्त का (4) साधना सिद्धान्त का</p>

Question No.	Questions
21.	<p>The author's name appears in the :</p> <p>(1) End line (2) Byline</p> <p>(3) Cutline (4) Deadline</p> <p>लेखक का नाम आता है :</p> <p>(1) अंतिम पंक्ति में (2) बाइलाइन में</p> <p>(3) कटलाइन में (4) डेडलाइन में</p>
22.	<p>Vernacular Press Act 1878 was aimed at :</p> <p>(1) Promoting the growth of Language Press</p> <p>(2) Placing Indian language newspapers under better control</p> <p>(3) Promoting Indian language through press</p> <p>(4) None of the above</p> <p>वर्नाक्यूलर प्रेस अधिनियम 1878 का लक्ष्य था :</p> <p>(1) भाषा प्रेस के विकास को बढ़ावा देना</p> <p>(2) भारतीय भाषाओं के अखबारों को बेहतर नियंत्रण में रखना</p> <p>(3) प्रेस के माध्यम से भारतीय भाषा को बढ़ावा देना</p> <p>(4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
23.	<p>Curtain Raiser is :</p> <p>(1) A political cartoon</p> <p>(2) A story that is censored</p> <p>(3) A story on an event about to happen</p> <p>(4) A story about something that has already happened</p> <p>पर्दा उठाने वाला है :</p> <p>(1) एक राजनीतिक व्यंग्यचित्र (2) एक कहानी जो सेंसर की गयी है</p> <p>(3) एक होने वाली घटना पर कहानी (4) जो कुछ पहले हो चुका है उसके बारे में कहानी</p>

Question No.	Questions
24.	<p>Which one of the following is the official press agency of the People's Republic of China ?</p> <p>(1) Antara (2) NANAP</p> <p>(3) Kyodo (4) Xinhua</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी पीपल्स रिपब्लिक ऑफ चायना की आधिकारिक प्रेस एजेंसी है ?</p> <p>(1) अंतरा (2) नानप</p> <p>(3) क्योदो (4) शिन्हुआ</p>
25.	<p>Vox pops are programmes mostly based on :</p> <p>(1) Field interviews (2) Studio interviews</p> <p>(3) Advertisements (4) Drama</p> <p>वॉक्स पॉप्स प्रोग्राम्स अधिकतर आधारित होते हैं :</p> <p>(1) क्षेत्र साक्षात्कारों पर (2) स्टूडियो साक्षात्कारों पर</p> <p>(3) विज्ञापनों पर (4) नाटक पर</p>
26.	<p>The book <i>Grassroots Innovations</i> was authored by :</p> <p>(1) Jairam Ramesh (2) Neelam Kumar</p> <p>(3) Anil K. Gupta (4) Vinod Choudhary</p> <p>पुस्तक ग्रासरूट्स इनोवेशन्स को लिखा गया :</p> <p>(1) जयराम रमेश द्वारा (2) नीलम कुमार द्वारा</p> <p>(3) अनिल के. गुप्ता द्वारा (4) विनोद चौधरी द्वारा</p>

Question No.	Questions
27.	<p>In the World System Theory of Immanuel Wallerstein, 'Semi-peripheral countries' refer to :</p> <p>(1) Developing countries (2) Developed countries (3) Poor countries (4) Underdeveloped countries</p> <p>एमानुएल वालरस्टीन के विश्व प्रणाली सिद्धान्त में, 'अर्ध परिधीय देशों' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) विकासशील देशों से (2) विकसित देशों से (3) गरीब देशों से (4) अल्पविकसित देशों से</p>
28.	<p>The British Broadcasting Corporation (BBC) was established by :</p> <p>(1) Sir John Reith (2) Sir John Coatman (3) Lionel Fielden (4) Rupert Murdoch</p> <p>ब्रिटिश ब्रॉडकास्टिंग कॉर्पोरेशन (बी बी सी) की स्थापना की गयी थी :</p> <p>(1) सर जॉन रीथ द्वारा (2) सर जॉन कोटमैन द्वारा (3) लियोनेल फील्डेन द्वारा (4) रूपर्ट मर्डोक द्वारा</p>
29.	<p>The 'Accounts Executive' of an advertising agency is primarily responsible to :</p> <p>(1) Manage the finances of the client (2) Create effective advertisements for the clients (3) Strengthen relationship between the agency and the client (4) Financing and accounting control of the Agency</p> <p>एक विज्ञापन एजेंसी का 'अकाउन्ट एक्जिक्यूटिव' मुख्यतः उत्तरदायी होता है :</p> <p>(1) ग्राहक के वित्त प्रबन्ध हेतु (2) ग्राहकों के लिए प्रभावी विज्ञापनों का सृजन हेतु (3) ग्राहक तथा एजेंसी के बीच संबंध के सुदृढीकरण हेतु (4) एजेंसी के वित्तपोषण तथा लेखा नियंत्रण हेतु</p>

Question No.	Questions
30.	<p>The World Wide Web (WWW) was invented by :</p> <p>(1) Mark Zuckerberg (2) Tim Berners Lee (3) Bob Dorsey (4) Bill Gates</p> <p>वर्ल्ड वाइड वेब (W W W) की खोज की गयी थी :</p> <p>(1) मार्क ज़करबर्ग द्वारा (2) टिम बर्निस ली द्वारा (3) बाब डोर्से द्वारा (4) बिल गेट्स द्वारा</p>
31.	<p>Credibility of a Source in persuasive communication does not depend on</p> <p>(1) Expertness (2) Trustworthiness (3) Perceived proximity (4) None of the above</p> <p>प्रेरक संचार में किसी स्रोत की विश्वसनीयता निर्भर नहीं करती है</p> <p>(1) विशेषज्ञता पर (2) विश्वसनीयता पर (3) कथित निकटता (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
32.	<p>The idea 'Unique Selling Proposition' was introduced by :</p> <p>(1) Rosser Reeves (2) Joseph Sugarman (3) David Mahoney (4) David Ogilvy</p> <p>विचार 'अद्वितीय बिक्री प्रस्ताव' पेश किया गया था :</p> <p>(1) रोसेर रीव्स द्वारा (2) जोसेफ शुगरमैन द्वारा (3) डेविड माहोने द्वारा (4) डेविड ओगिल्वी द्वारा</p>

Question No.	Questions
33.	<p>Which of the following represent media ownership concentration ?</p> <p>(1) cross-media ownership across the various carriers</p> <p>(2) vertical integration among media operations of content, carrier and distributor</p> <p>(3) Market share dominance in a given geographic area within each media segment</p> <p>(4) All the above</p> <p>निम्न में से कौन-सा मीडिया स्वामित्व संकेन्द्रण को निरूपित करता है ?</p> <p>(1) विभिन्न वाहकों के आर पार क्रॉस-मीडिया स्वामित्व</p> <p>(2) अंतर्वस्तु, वाहक तथा वितरक के मीडिया संचालनों में ऊर्ध्वाधर एकीकरण</p> <p>(3) प्रत्येक मीडिया खण्ड के अंदर एक दत्त भौगोलिक क्षेत्र में बाज़ार हिस्सेदारी का प्रभुत्व</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
34.	<p>The Hutchins' commission was appointed primarily to address the concerns resulted out of :</p> <p>(1) Government ownership of the media</p> <p>(2) Private ownership of the media</p> <p>(3) Trust ownership of the media</p> <p>(4) Company ownership of the media</p> <p>हचिन्स आयोग को के परिणामतः चिंताओं को संबोधित करने के लिए मुख्यतः नियोजित किया गया था।</p> <p>(1) मीडिया के सरकारी स्वामित्व (2) मीडिया के निजी स्वामित्व</p> <p>(3) मीडिया के न्यास स्वामित्व (4) मीडिया के कंपनी स्वामित्व</p>

Question No.	Questions
35.	<p>Which is not a legitimate function of the Registrar of newspapers for India?</p> <p>(1) Issue certificates of registration to newspapers published under valid declaration</p> <p>(2) Compilation and maintenance of a register of newspapers</p> <p>(3) Preparation and submission to the government of India an annual report on the press in India</p> <p>(4) Formulate national media policy</p> <p>कौन-सा भारत के समाचार-पत्र निबन्धक का वैध कार्य नहीं है ?</p> <p>(1) वैध घोषणा के अंतर्गत प्रकाशित समाचार-पत्रों हेतु निबन्धन के प्रमाण पत्रों को जारी करना</p> <p>(2) समाचार पत्रों की एक पत्रिका का संकलन तथा रख-रखाव</p> <p>(3) भारत में प्रेस पर एक वार्षिक रिपोर्ट भारत सरकार के लिए बनाना तथा प्रस्तुत करना</p> <p>(4) राष्ट्रीय मीडिया नीति का सूत्रीकरण करना</p>
36.	<p>Which is not a television programme scheduling strategy ?</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting</p> <p>(3) Checker boarding (4) Compressing</p> <p>कौन-सी एक टेलीविजन कार्यक्रम समयबद्धन रणनीति नहीं है ?</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग (2) ब्लंटिंग</p> <p>(3) चेकर बोर्डिंग (4) संपीडन</p>
37.	<p>Which is not a principle of media performance ?</p> <p>(1) Freedom (2) Objectivity</p> <p>(3) Diversity (4) Speed</p> <p>कौन-सा मीडिया निष्पादन का सिद्धान्त नहीं है ?</p> <p>(1) स्वतंत्रता (2) वस्तुनिष्ठता</p> <p>(3) विभिन्नता (4) गति</p>

	<p>The primary function of the Audit Bureau of Circulation is :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) To issue verified figures of newspaper circulation (2) To audit accounts of newspaper establishments (3) To Promote newspaper circulation (4) All of the above <p>परिसंचालन के अंकेक्षण ब्यूरो का प्राथमिक कार्य है</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) समाचार-पत्र परिसंचालन के सत्यापित संख्या को जारी करना (2) समाचार-पत्र प्रतिष्ठानों के लेखों का अंकेक्षण करना (3) समाचार-पत्र परिसंचालन को बढ़ावा देना (4) इनमें से सभी
<p>39. As provided in the Working Journalists' (and other newspaper employees condition of service) Act, the salary and wage of working journalists in India is fixed by :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) A tripartite wage board (2) The Government of India (3) A Commission appointed for the purpose (4) The media owner <p>जैसा कि कार्यरत पत्रकार (तथा अन्य समाचार-पत्रों के कर्मचारियों की सेवा शर्त) अधिनियम में दिया गया है, भारत में कार्यरत पत्रकारों का वेतन तथा मजदूरी को निर्धारित किया जाता है :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) एक त्रिपक्षीय बोर्ड द्वारा (2) भारत सरकार द्वारा (3) इस उद्देश्य के लिए नियुक्त एक आयोग द्वारा (4) मीडिया स्वामी द्वारा 	

<p>10. The media company which established the company mediator that placed paid news in special editions was :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) The Indian Express (2) The Times of India (3) The Hindu (4) The Hindustan Times <p>मीडिया कम्पनी जिसने 'मीडियानेट' कम्पनी की स्थापना की जिसने विशेष संस्करणों में भुगतान प्रदत्त समाचार को रखा, थी :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) द इण्डियन एक्सप्रेस (2) द टाइम्स ऑफ इण्डिया (3) द हिन्दू (4) द हिन्दुस्तान टाइम्स 									
<p>41. The reconstituted 2nd press commission was appointed in the the year :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) 1980</td> <td style="width: 50%;">(2) 1983</td> </tr> <tr> <td>(3) 1978</td> <td>(4) 1982</td> </tr> </table> <p>पुनर्गठित द्वितीय प्रेस आयोग को नियुक्त किया गया था वर्ष :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) 1980 में</td> <td style="width: 50%;">(2) 1983 में</td> </tr> <tr> <td>(3) 1978 में</td> <td>(4) 1982 में</td> </tr> </table>	(1) 1980	(2) 1983	(3) 1978	(4) 1982	(1) 1980 में	(2) 1983 में	(3) 1978 में	(4) 1982 में	
(1) 1980	(2) 1983								
(3) 1978	(4) 1982								
(1) 1980 में	(2) 1983 में								
(3) 1978 में	(4) 1982 में								
<p>42. Which of the following is not a function of mass media ?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) Information</td> <td style="width: 50%;">(2) Surveillance</td> </tr> <tr> <td>(3) Comprehension</td> <td>(4) Socialization</td> </tr> </table> <p>जन माध्यम का निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य नहीं है ?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) सूचना</td> <td style="width: 50%;">(2) निगरानी</td> </tr> <tr> <td>(3) समझना</td> <td>(4) सामाजिकरण</td> </tr> </table>	(1) Information	(2) Surveillance	(3) Comprehension	(4) Socialization	(1) सूचना	(2) निगरानी	(3) समझना	(4) सामाजिकरण	
(1) Information	(2) Surveillance								
(3) Comprehension	(4) Socialization								
(1) सूचना	(2) निगरानी								
(3) समझना	(4) सामाजिकरण								

Question No.	Questions
43.	<p>"Many voices, one world" was the title of the report submitted by :</p> <p>(1) Mac Bridge commission (2) Mathew commission (3) 1st press commission (4) Hutchins commission</p> <p>"कई आवाजे, एक विश्व" द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का शीर्षक था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) मैथ्यू आयोग (3) प्रथम प्रेस आयोग (4) हचिन्स आयोग</p>
44.	<p>The Television programme scheduling strategy of screening certain programmes five or six days in a row at exactly the same time is known as:</p> <p>(1) Stripping (2) Blunting (3) Bridging (4) Checker boarding</p> <p>सुनिश्चित एक ही समय पर एक कतार में पाँच या छः दिनों तक निश्चित कार्यक्रमों की स्क्रीनिंग की टेलीविज़न प्रोग्राम समयबद्धन रणनीति को जाना जाता है :</p> <p>(1) स्ट्रिपिंग के रूप में (2) ब्लंटिंग के रूप में (3) ब्रिजिंग के रूप में (4) चेकर बोर्डिंग के रूप में</p>
45.	<p>Which of the following is not a print publication software ?</p> <p>(1) Page maker (2) Quark Xpress (3) MS publisher (4) AVID Express</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक मुद्रण प्रकाशन सॉफ्टवेयर नहीं है ?</p> <p>(1) पेज मेकर (2) क्वार्क एक्सप्रेस (3) एमएस पब्लिशर (4) एविड एक्सप्रेस</p>
46.	<p>SMCR model was developed by :</p> <p>(1) David K. Berlo (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Shirley A. White</p> <p>SMCR मॉडल का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड के बर्लो द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) शर्ले ए. व्हाइट द्वारा</p>

Question No.	Questions
47.	<p>The book 'Mass Media and National Development' was authored by :</p> <p>(1) Dennis McQuail (2) Wilbur Schramm (3) Bella Mody (4) S.R. Melkote</p> <p>पुस्तक "मास मीडिया एण्ड नेशनल डेवलपमेंट" के लेखक थे :</p> <p>(1) डेनिस मैकक्वेल (2) विलबर श्राम (3) बेला मोडी (4) एस.आर. मेलकोट</p>
48.	<p>The terminology 'hot media' and 'cold media' was proposed by :</p> <p>(1) Marshal McLuhan (2) Wilbur Schramm (3) Thomas Jacobson (4) Westley and McLean</p> <p>शब्दावली "हॉट मीडिया" तथा "कोल्ड मीडिया" का प्रस्तावित किया गया था</p> <p>(1) मार्शल मैक्लुहान द्वारा (2) विलबर श्राम द्वारा (3) थॉमस जैकबसन द्वारा (4) वेस्टले व मैक्लीन द्वारा</p>
49.	<p>The first talkie film in India was made by :</p> <p>(1) Ardesir M Irani (2) Dada Sahib Phalke (3) V. Shantaram (4) Baburao Painter</p> <p>भारत में प्रथम टॉकी फिल्म बनाई गई थी :</p> <p>(1) आर्देसर एम. ईरानी द्वारा (2) दादा साहेब फाल्के द्वारा (3) वी. शांताराम द्वारा (4) बाबूराव पेंटर द्वारा</p>
50.	<p>The Public Relations Society of India was established in the year :</p> <p>(1) 1955 (2) 1956 (3) 1957 (4) 1958</p> <p>भारत की जन-सम्पर्क सोसाइटी की स्थापना हुई थी वर्ष :</p> <p>(1) 1955 में (2) 1956 में (3) 1957 में (4) 1958 में</p>

Question No.	Questions
51.	<p>Which of the following is not a recommendation of the first press commission ?</p> <p>(1) Setting of the Office of the Registrar of Newspaper for India (2) Establishment of Press council of India (3) Enactment of a Newspaper Price-page schedule (4) Enactment of legislation to curb the influence of foreign money on the press</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी भारत के प्रथम प्रेस आयोग की संस्तुति नहीं है ?</p> <p>(1) भारतीय समाचार पत्र के निबंधक के कार्यालय की स्थापना (2) भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना (3) समाचारपत्र मूल्य-पृष्ठ अनुसूची का अधिनियमन (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकने के लिए विधान का अधिनियमन</p>
52.	<p>The basic objective of the SITE experiment was :</p> <p>(1) To examine the role of television in development (2) To examine the role of television as a medium of entertainment (3) To examine the role of television in transnational broadcasting (4) None of the above</p> <p>SITE प्रयोग का क्या मूल उद्देश्य था :</p> <p>(1) विकास में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (2) मनोरंजन के एक माध्यम के रूप में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (3) अंतर्राष्ट्रीय प्रसारण में टेलीविज़न की भूमिका की जाँच करना (4) उपरोक्त में कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
53.	<p>The Satyajit Ray Film and Television Institute of India is located in :</p> <p>(1) Bombay (2) Pune (3) Kolkata (4) Trivandrum</p> <p>भारत का सत्यजीत रे फिल्म व टेलीविज़न संस्थान स्थित है :</p> <p>(1) बम्बई में (2) पुणे में (3) कोलकाता में (4) त्रिवेंद्रम में</p>
54.	<p>Which of the following journals is published by the IIMC ?</p> <p>(1) Mass Communication (2) Communicator (3) Journal of communication studies (4) Communication today</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से जर्नल्स IIMC द्वारा प्रकाशित किए जाते हैं ?</p> <p>(1) मास कम्यूनिकेशन (2) कम्यूनिकेटर (3) जर्नल ऑफ कम्यूनिकेशन स्टडीज़ (4) कम्यूनिकेशन टुडे</p>
55.	<p>The English newspaper 'Statesman' was Founded by :</p> <p>(1) Raja Ram Mohan Roy (2) Motilal Nehru (3) Robert Knight (4) Surendra Nath Banerjee</p> <p>अंग्रेजी समाचार पत्र "स्टेट्समैन" की स्थापना की गई थी :</p> <p>(1) राजा राम मोहन राय द्वारा (2) मोतीलाल नेहरू द्वारा (3) रॉबर्ट नाइट द्वारा (4) सुरेन्द्र नाथ बैनर्जी द्वारा</p>

Question No.	Questions
56.	<p>The news agency created by merging all the existing news agencies in India during national emergency in 1975-76 was :</p> <p>(1) PTI (2) UNI (3) Samachar (4) API</p> <p>1975-76 में राष्ट्रीय आपात्काल के दौरान भारत में सभी वर्तमान समाचार एजेंसियों के विलय द्वारा सृजित समाचार एजेंसी थी :</p> <p>(1) पीटीआई (2) यूएनआई (3) समाचार (4) एपीआई</p>
57.	<p>A Newspaper chain means :</p> <p>(1) Publication of more than one newspaper from different places by the same publisher (2) Publication of more than one newspaper from the same place by the same publisher (3) Publication of more than one newspaper from the same place by different publishers (4) None of the above</p> <p>एक समाचार-पत्र शृंखला से तात्पर्य है :</p> <p>(1) एक ही प्रकाशक द्वारा विभिन्न स्थानों से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (2) एक ही प्रकाशक द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (3) विभिन्न प्रकाशकों द्वारा एक ही स्थान से एक से अधिक समाचार-पत्रों का प्रकाशन (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
58.	<p>Which is not an element of news ?</p> <p>(1) Proximity (2) Timeliness (3) Oddity (4) Accuracy</p> <p>कौन-सा समाचार का एक तत्व नहीं है ?</p> <p>(1) निकटता (2) सामयिकता (3) विषमता (4) परिशुद्धता</p>
59.	<p>In inverted pyramid style, importance of the facts disclosed in news story:</p> <p>(1) Decrease from top to bottom (2) Increases from top to bottom (3) Remains the same from top to bottom (4) None of these is correct</p> <p>उल्टी पिरामिड शैली में, एक समाचार कथा में प्रकटित तथ्यों का महत्व</p> <p>(1) ऊपर से नीचे की ओर घटता है (2) ऊपर से नीचे की ओर बढ़ता है (3) ऊपर से नीचे की ओर एक समान रहता है (4) इनमें से कोई भी सही नहीं है</p>
60.	<p>Under the Indian Constitution, reasonable restrictions on citizen's right to freedom of speech and expression is provided in :</p> <p>(1) 19 (1) (2) 19 (2) (3) 19 (3) (4) 19 (6)</p> <p>भारतीय संविधान के अंतर्गत, वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर नागरिक के अधिकार पर उचित प्रतिबंध प्रदान किया गया है :</p> <p>(1) 19 (1) में (2) 19 (2) में (3) 19 (3) में (4) 19 (6) में</p>

Question No.	Questions
61.	<p>The Book "Engineering of Consent" was authored by :</p> <p>(1) Ivy Lee (2) Edward Bernays</p> <p>(3) Scot M. Cutlip (4) George Creel</p> <p>पुस्तक "इंजीनियरिंग ऑफ कंसेन्ट" लिखी गई थी :</p> <p>(1) आइवी ली द्वारा (2) एडवर्ड बर्नेस द्वारा</p> <p>(3) स्कॉट एम. कटलिप द्वारा (4) जॉर्ज क्रील द्वारा</p>
62.	<p>'Kicker' is :</p> <p>(1) A small headline, usually undersigned, placed below another head with supplementary information</p> <p>(2) A small headline, usually undersigned, placed above another head with supplementary information</p> <p>(3) A bold banner headline</p> <p>(4) Short headline given to a jump story</p> <p>"किकर" है :</p> <p>(1) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अधोहस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के नीचे रखी जाती है</p> <p>(2) एक छोटी शीर्ष पंक्ति, आमतौर पर अधो हस्ताक्षरी, पूरक जानकारी के साथ दूसरे शीर्ष के ऊपर रखी जाती है</p> <p>(3) एक बोल्ड बैनर शीर्षपंक्ति</p> <p>(4) एक जम्प स्टोरी को दी गई शीर्ष पंक्ति</p>

Question No.	Questions
63.	<p>The dependency theory was proposed by :</p> <p>(1) Melvin DeFleur and Ball-Rokeach</p> <p>(2) George Gerbner</p> <p>(3) Maxwell McCombs and Donald Shaw</p> <p>(4) Albert Bandura</p> <p>निर्भरता सिद्धान्त को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) मेल्विन डिफ्लुर तथा बॉल रॉकीच</p> <p>(2) जॉर्ज गर्बनर</p> <p>(3) मैक्सवेल मैककॉम्ब्स तथा डोनाल्ड शॉ</p> <p>(4) एल्बर्ट बांडुरा</p>
64.	<p>Which is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming power to drive social change</p> <p>(2) In framing of news, journalists depart from pure objectivity</p> <p>(3) News is told in past tense with headlines in present tense</p> <p>(4) Virtual communities are characterized by loose affiliations, tied to place and time, and heterogeneous composition</p> <p>कौन-सा गलत है ?</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों के पास सामाजिक परिवर्तन संचालन हेतु अत्यधिक शक्ति होती है</p> <p>(2) समाचार तैयार करने में, पत्रकार शुद्ध वस्तुपरकता से दूर चले जाते हैं</p> <p>(3) वर्तमान काल में शीर्षक के साथ समाचार को भूतकाल में बताया जाता है</p> <p>(4) आभासी समुदाय असम्बद्ध जुड़ावों, स्थान तथा समय से आबद्ध तथा विषम संरचना द्वारा विशेषीकृत हैं।</p>

Question No.	Questions
65.	<p>Which is a defining feature of 'news' ?</p> <p>(1) News is timely (2) News is unsystematic</p> <p>(3) News is perishable (4) All the above</p> <p>'समाचार' का परिभाषक लक्षण कौन-सा है ?</p> <p>(1) समाचार समयबद्ध है (2) समाचार अव्यवस्थित है</p> <p>(3) समाचार नश्वर है (4) उपरोक्त सभी</p>
66.	<p>Which was the first multi-edition daily newspaper of India ?</p> <p>(1) The Hindu (2) The Statesman</p> <p>(3) The Indian Express (4) The Times of India</p> <p>कौन-सा भारत का प्रथम बहु-संस्करण दैनिक समाचार पत्र था ?</p> <p>(1) द हिन्दू (2) द स्टेट्समैन</p> <p>(3) द इण्डियन एक्सप्रेस (4) द टाइम्स ऑफ इण्डिया</p>
67.	<p>Who among the following was not member of the Joshi Working Group on software for Doordarshan ?</p> <p>(1) Alyque Padamsee (2) Binod C Agrawal</p> <p>(3) Bhupen Hazarika (4) P.C. Chatterjee</p> <p>निम्नलिखित में से कौन दूरदर्शन हेतु सॉफ्टवेयर पर जोशी कार्यशील समूह का सदस्य नहीं था ?</p> <p>(1) अलीक पद्मसी (2) बिनोद सी अग्रवाल</p> <p>(3) भूपेन हज़ारिका (4) पी.सी. चैटर्जी</p>

Question No.	Questions
68.	<p>Which is not a categories of certificate issued to cinemas in India by the CBFC ?</p> <p>(1) U (2) A (3) C (4) S</p> <p>कौन-सा CBFC द्वारा भारत में सिनेमाओं को जारी किए जाने वाले प्रमाण-पत्र की श्रेणियां नहीं है ?</p> <p>(1) यू (2) ए (3) सी (4) एस</p>
69.	<p>Which is a characteristic of new communication technologies ?</p> <p>(1) Interactivity (2) Asynchronosity</p> <p>(3) Demassification (4) All of the above</p> <p>कौन-सी नयी संचार प्रौद्योगिकियों की एक विशेषता है :</p> <p>(1) अंतः क्रियाशीलता (2) अतुल्यकालिकता</p> <p>(3) डीमासिफिकेशन (4) उपरोक्त सभी</p>
70.	<p>Advertising is not :</p> <p>(1) A paid form of communication</p> <p>(2) Interpersonal communication</p> <p>(3) By an identified sponsor</p> <p>(4) Meant to persuade</p> <p>विज्ञापन नहीं है :</p> <p>(1) संचार का एक भुगतान किया हुआ रूप</p> <p>(2) अंतर्व्यक्तिक संचार</p> <p>(3) एक परिचित प्रायोजक द्वारा</p> <p>(4) अनुनय हेतु बना</p>

Question No.	Questions
71.	<p>Mobile technology CDMA stands for :</p> <p>(1) Cellular digital message access (2) Code division multiple access (3) Cellular digital multiple access (4) Cell division message access</p> <p>मोबाइल प्रौद्योगिकी CDMA से तात्पर्य है :</p> <p>(1) सेलुलर डिजिटल मैसेज एक्सेस (2) कोड डिवीजन मल्टीपल एक्सेस (3) सेलुलर डिजिटल मल्टीपल एक्सेस (4) सेल डिवीजन मैसेज एक्सेस</p>
72.	<p>Which of the following statements is incorrect ?</p> <p>(1) Technological determinism proposes that technologies have an overwhelming and inevitable power to drive human actions and social change (2) Social shaping of technology approach contends that technologies are continuously remade by things users do with them (3) Chat refers to a form of communication in which users type text to one another in asynchronous fashion (4) Web metrics refers to the methods of tracing who uses a website and how the site is used</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है :</p> <p>(1) तकनीकी निर्धारणवाद प्रस्तावित करता है कि प्रौद्योगिकियों में मानवी क्रियाओं तथा सामाजिक परिवर्तन के संचलन के लिए अत्यधिक और अपरिहार्य शक्ति रखता है (2) प्रौद्योगिकी को सामाजिक आकार प्रदान करने के दृष्टिकोण का तर्क है कि उपयोगकर्ताओं द्वारा उनके साथ की जाने वाली चीजों द्वारा प्रौद्योगिकियों का लगातार पुनर्निर्माण होता रहता है (3) चैट संचार के एक रूप को संदर्भित करता है जिसमें उपयोगकर्ता अनुत्पत्कालिक फैशन में एक दूसरे को टेक्स्ट टाइप करते हैं (4) वेब मेट्रिक्स ट्रेसिंग की विधियों को संदर्भित करता है जो एक वेबसाइट का उपयोग करता है तथा साइट किस प्रकार से उपयोग की जाती है बताता है</p>

Question No.	Questions
73.	<p>The term 'Cyber space' was coined by :</p> <p>(1) William Gibson (2) David Hume (3) Norman Weiner (4) James H Moor</p> <p>शब्द 'साइबर स्पेस' प्रतिपादित किया गया था :</p> <p>(1) विलियम गिब्सन द्वारा (2) डेविड ह्यूम द्वारा (3) नॉरमन वीनर द्वारा (4) जेम्स एच. मूर द्वारा</p>
74.	<p>The mathematical theory of communication was developed by :</p> <p>(1) David Berlo (2) Claude Shannon (3) Wilbur Schramm (4) Harold Innis</p> <p>संचार के अंकगणितीय सिद्धान्त का विकास किया गया था :</p> <p>(1) डेविड बर्लो द्वारा (2) क्लाउड शैनन द्वारा (3) विलबर श्राम द्वारा (4) हैरोल्ड इनिस द्वारा</p>
75.	<p>Which of the following programmes contains an auto flow function ?</p> <p>(1) Quark Xpress (2) Page maker (3) Coral draw (4) Photoshop</p> <p>निम्नलिखित में से किस प्रोग्राम में एक ऑटो फ्लो फंक्शन शामिल है ?</p> <p>(1) क्वार्क एक्सप्रेस (2) पेज मेकर (3) कोरल ड्रॉ (4) फोटोशॉप</p>

Question No.	Questions
76.	<p>Which of the Books and its author is not correctly matched ?</p> <p>(1) 'Second Self : Computers and Human Spirit'-Sherry Turkle (2) Understanding media : the extension of man-Wilbur Schramm (3) 'The mechanical bridge : Folklore of Industrial man'-Marshall McLuhan (4) 'India's information revolution'-Aravind Singhal</p> <p>कौन-सी किताब तथा इसका लेखक सही सुमेलित नहीं है :</p> <p>(1) 'सेकेण्ड सेल्फ : कम्प्यूटर्स एण्ड ह्यूमैन स्पिरिट'-शेरी टर्कल (2) 'अन्डरस्टैंडिंग मीडिया : द एक्सटेंशन ऑफ मैन'- विलबर श्राम (3) 'द मेकानिकल ब्रिज : फोकलोर ऑफ इण्डस्ट्रियल मैन'- मार्शल मैकलुहान (4) 'द इण्डियाज़ इन्फॉर्मेशन रिवोल्यूशन-अरविन्द सिंहल</p>
77.	<p>Which of the following is not a search engine type ?</p> <p>(1) Crawler (2) Portal (3) Spider (4) Meta search engine</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सर्च इंजन का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) क्रालर (2) पोर्टल (3) स्पाइडर (4) मेटा सर्च इंजन</p>
78.	<p>The term 'Culture shock' was coined by :</p> <p>(1) Kalervo Oberg (2) Arjun Appadurai (3) Louis Althusser (4) Theodore Adorno</p> <p>शब्द 'कल्चर शॉक' का प्रतिपादन किया गया था :</p> <p>(1) कालेर्वो ओबर्ग द्वारा (2) अर्जुन अप्पादुरई द्वारा (3) लुइस अल्थुसर द्वारा (4) थियोडोर अडोर्नो द्वारा</p>

Question No.	Questions
79.	<p>Which of the following theory was developed Fritz Heider ?</p> <p>(1) Framing (2) Attribution (3) Cybernetics (4) Agenda setting</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त फ्रिज़ हीडर द्वारा विकसित किया गया था ?</p> <p>(1) फ्रेमिंग (2) एट्रिब्यूशन (3) साइबरनेटिक्स (4) एजेण्डा सेटिंग</p>
80.	<p>The face negotiation theory which explains 'how cultural differences in people influence in managing conflicts' was formulated by :</p> <p>(1) Stella Ting-Toomey (2) Joseph Luft (3) Majid Tehranian (4) A. Z. Bass</p> <p>फेस नेगोशिएन सिद्धान्त जो बताता है कि "लोगों का सांस्कृतिक मतभेद संघर्षों के प्रबंधन को कैसे प्रभावित करता है" सूत्रित किया गया था</p> <p>(1) स्टेला टिंग-टूमे द्वारा (2) जोसेफ लुफ्त द्वारा (3) माजिद तेहरानियन द्वारा (4) ए. जेड. बास द्वारा</p>
81.	<p>Which of the following is not a characteristic feature of mass communication?</p> <p>(1) Concerned with production and distribution of knowledge (2) Provide channel for relating certain people to other people (3) Operate almost exclusively in the private sphere (4) Participation as audience is voluntary</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी जनसंचार की एक लक्षणगत विशेषता नहीं है ?</p> <p>(1) ज्ञान के उत्पादन तथा वितरण से सम्बन्धित (2) कुछ लोगों को अन्य लोगों से सम्बन्धित करने के लिए माध्यम प्रदान करता है (3) निजी क्षेत्र में लगभग एकनिष्ठ रूप से काम करता है (4) श्रोतागण के रूप में भागीदारी स्वैच्छिक है</p>

Question No.	Questions
82.	<p>Who defined Mass Communication as "social interaction through messages"?</p> <p>(1) George Gerbner (2) Janowitz (3) Wilbur Schramm (4) Fredrick Seibert</p> <p>किसने जनसंचार को "संदेशों के द्वारा सामाजिक अंतर्क्रिया" के रूप में परिभाषित किया :</p> <p>(1) जॉर्ज गर्बनर (2) जानोविज़ (3) विलबर श्राम (4) फ्रेडरिक सीबर्ट</p>
83.	<p>The social responsibility theory of the media was based on the recommendations of</p> <p>(1) The MacBride Commission (2) The Hutchins Commission (3) The Federal Communication Commission (4) The second press commission of India</p> <p>मीडिया का सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धान्त की संस्तुतियों पर आधारित था।</p> <p>(1) मैकब्राइड आयोग (2) हचिन्स आयोग (3) संघीय संचार आयोग (4) द्वितीय भारतीय प्रेस आयोग</p>

Question No.	Questions
84.	<p>The chief proponent of the catharsis approach was :</p> <p>(1) Seymour Feshbach (2) Leonard Berkowitz (3) Albert Bandura (4) Joseph Klapper</p> <p>शुद्धिकरण (कैथार्सिस) उपागम का मुख्य समर्थक था :</p> <p>(1) सेमोर फेशबैच (2) लियोनार्ड बार्कवित्ज़ (3) एल्बर्ट बान्डुरा (4) जोसेफ क्लैपर</p>
85.	<p>The Cultivation Theory was developed primarily by :</p> <p>(1) Wilbur Schramm (2) Everest M Rogers (3) George Gerbner (4) David Lasswell</p> <p>कल्टीवेशन सिद्धान्त को मुख्य रूप से विकसित किया गया था :</p> <p>(1) विलबर श्राम द्वारा (2) एवरेस्ट एम. रॉजर्स द्वारा (3) जॉर्ज गर्बनर द्वारा (4) डेविड लासवेल द्वारा</p>
86.	<p>The book "the structural transformation of the public sphere" was authored by :</p> <p>(1) Altheide (2) Janowitz (3) Melody (4) Jorgen Habermas</p> <p>पुस्तक "द स्ट्रक्चरल ट्रांसफॉर्मेशन ऑफ द पब्लिक स्फ़ेयर" के लेखक थे</p> <p>(1) अल्थाइड (2) जानोविज़ (3) मेलोडी (4) जॉर्गेन हेबरमास</p>

Question No.	Questions
87.	<p>The term 'information society' was first proposed by :</p> <p>(1) Daniel Bell (2) Sonia Livingstone</p> <p>(3) Neuman (4) Blumer</p> <p>शब्द 'सूचना समाज' पहली बार प्रतिपादित किया गया था</p> <p>(1) डेनियल बेल द्वारा (2) सोनिया लिविंगस्टोन द्वारा</p> <p>(3) न्यूमैन द्वारा (4) ब्लुमर द्वारा</p>
88.	<p>The founder of the newspaper Mirut-ul-Akhbar was :</p> <p>(1) M.A.K. Azad (2) M.A. Jinnah</p> <p>(3) Raja Ram Mohan Roy (4) Dr. Zakir Hussain</p> <p>मिरत उल अखबार समाचार-पत्र के संस्थापक थे :</p> <p>(1) एम.ए.के. आज़ाद (2) एम.ए. जिन्ना</p> <p>(3) राजा राम मोहन राय (4) डॉ. ज़ाकिर हुसैन</p>
89.	<p>The study of a phenomenon at different points of time over a longer period is termed as</p> <p>(1) Stability study (2) Reliability study</p> <p>(3) Longitudinal study (4) Variable study</p> <p>एक लम्बी अवधि के ऊपर समय के विभिन्न बिन्दुओं पर किसी घटना का अध्ययन कहलाता है</p> <p>(1) स्थिरता अध्ययन (2) विश्वसनीयता अध्ययन</p> <p>(3) अनुदैर्घ्य अध्ययन (4) परिवर्तनशील अध्ययन</p>

Question No.	Questions
90.	<p>Nora Quebral was associated with :</p> <p>(1) Investigative reporting (2) Film theory</p> <p>(3) Development communication (4) Advertising</p> <p>नोरा क्यूब्राल सम्बद्ध थे</p> <p>(1) खोजी रिपोर्टिंग के साथ (2) फिल्म सिद्धान्त के साथ</p> <p>(3) विकास संचार के साथ (4) विज्ञापन के साथ</p>
91.	<p>The excellence model of public relations was proposed by :</p> <p>(1) James E Grunig (2) Scot M Cutlip</p> <p>(3) Ivy Lee (4) S. Sriramesh</p> <p>जनसम्पर्क के उत्कृष्टता मॉडल को प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) जेम्स ई ग्रुनिग द्वारा (2) स्कॉट एम कटलिप द्वारा</p> <p>(3) आइवीली द्वारा (4) एस. श्रीरामेश द्वारा</p>
92.	<p>Which of the statements is not correct ?</p> <p>(1) Publicity is media reporting of an organization's events based on its news value</p> <p>(2) Propaganda may be based on false claims</p> <p>(3) Corporate identity is the visual manifestation of a company</p> <p>(4) Corporate image is the company's reality as seen through the eyes of its own management</p> <p>निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है ?</p> <p>(1) विज्ञापन एक संगठन के अनुदत्तों की उनके समाचार मूल्य पर आधारित संचार रिपोर्टिंग है</p> <p>(2) प्रचार झूठे दावों पर आधारित हो सकता है</p> <p>(3) कॉर्पोरेट पहचान एक कंपनी की दृश्य अभिव्यक्ति है</p> <p>(4) कॉर्पोरेट छवि कंपनी की वास्तविकता है जैसा कि अपने स्वयं के प्रबंधन की आंखों से देखा जाता है</p>

Question No.	Questions
93.	<p>Which does not constitute the four-step process of public relations ?</p> <p>(1) Research and fact finding (2) Planning (3) Execution (4) Mid-course correction</p> <p>कौन-सा जनसम्पर्क की चार-चरण प्रक्रिया का गठन नहीं करता है :</p> <p>(1) शोध तथा तथ्यान्वेषण (2) नियोजन (3) निष्पादन (4) मध्य-पथ सुधार</p>
94.	<p>Which Photoshop tool is primarily used to sample pixels from one part of an image and paint those pixels onto another part of an image ?</p> <p>(1) Masking (2) Brush (3) Clone stamp (4) Selection</p> <p>कौन-सी फोटोशॉप टूल का उपयोग मुख्य रूप से किसी छवि के एक हिस्से से पिक्सेलों का नमूना लेकर उन पिक्सेलों को एक छवि के दूसरे भाग पर चित्रित करने के लिए किया जाता है ?</p> <p>(1) मास्किंग (2) ब्रश (3) क्लोन स्टैप (4) सिलेक्शन</p>
95.	<p>Which of the following is an Animation software ?</p> <p>(1) Blender (2) Maya (3) Vyond (4) All the above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा एक एनिमेशन सॉफ्टवेयर है ?</p> <p>(1) ब्लैंडर (2) माया (3) व्योन्ड (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
96.	<p>The first talky film made in India was :</p> <p>(1) Raja Harishchandra (2) Alam Ara (3) Pundalik (4) Kishen Kanheya</p> <p>भारत में बनी पहली टॉकी फिल्म थी :</p> <p>(1) राजा हरीशचन्द्र (2) आलम आरा (3) पुण्डलिक (4) किशन कन्हैया</p>
97.	<p>'Documentary is a film form that portrays creative treatment of actuality' was proposed by :</p> <p>(1) Satyajit Ray (2) Shyam Benegal (3) John Grearson (4) None of these</p> <p>"डॉक्युमेंट्री एक फिल्म रूप है जो वास्तविकता का सजनात्मक उपचार चित्रित करता है" प्रस्तावित किया गया था :</p> <p>(1) सत्यजीत रे द्वारा (2) श्याम बेनेगल द्वारा (3) जॉन ग्रीयरसन द्वारा (4) इनमें से कोई नहीं</p>
98.	<p>The objects of the Press Council of India as suggested in the first press commission report does not include :</p> <p>(1) Safeguarding freedom of the press (2) To censure objectionable type of journalistic conduct (3) Suggest remedies against concentration of monopoly (4) Curb the influence of foreign money on the press</p> <p>पहले प्रेस आयोग की रिपोर्ट के सुझाव के अनुसार भारत के प्रेस काउंसिल के उद्देश्य में शामिल नहीं है :</p> <p>(1) प्रेस की स्वतंत्रता की सुरक्षा (2) पत्रकारिता आचारण के आपत्तिजनक प्रकार को रोकना (3) एकाधिकार के संकेन्द्रण के विरुद्ध उपचारों का सुझाव देना (4) प्रेस पर विदेशी धन के प्रभाव को रोकना</p>

Question No.	Questions
99.	<p>Which is correctly matched ?</p> <p>(1) Ad Lib-A Reporter telling the story from the site</p> <p>(2) Studio Spot-Somebody other than the newsreader within the studio comes in vision and presents a story with the help of visuals</p> <p>(3) Stand upper-unrehearsed, unscripted action or speech</p> <p>(4) All of the above</p> <p>कौन सा सही सुमेलित है ?</p> <p>(1) एड लिब-एक संवाददाता साइट से कहानी बताता है</p> <p>(2) स्टूडियो-स्पॉट- स्टूडियो के भीतर समाचार वाचक के आलावा कोई व्यक्ति नज़र आता है और दृश्यों की मदद से एक कहानी प्रस्तुत करता है :</p> <p>(3) स्टैण्ड अपर-बिना पूर्वाभ्यास के, बिना लिखी हुई क्रिया अथवा भाषण</p> <p>(4) उपरोक्त सभी</p>
100.	<p>Camera transition 'wipe' refers to :</p> <p>(1) Black screen gradually brightens into an image</p> <p>(2) Image gradually darkens into black</p> <p>(3) Blends one scene to another</p> <p>(4) One scene seems to push another scene off the screen</p> <p>कैमरा संक्रमण 'वाइप' से तात्पर्य है :</p> <p>(1) काली स्क्रीन धीरे-धीरे चमकते हुए एक छवि में बदलती है</p> <p>(2) छवि धीरे-धीरे गहरी होकर काली हो जाती है</p> <p>(3) एक दृश्य को दूसरे में मिश्रित करता है</p> <p>(4) एक दृश्य दूसरे दृश्य को स्क्रीन से बाहर ढकेलता प्रतीत होता है</p>

Journalism and Mass Communication Ph.D Entrance				
Key				
Qus No.	A	B	C	D
1	3	2	2	4
2	1	2	2	3
3	2	3	1	2
4	1	4	4	3
5	3	2	4	4
6	4	3	3	4
7	1	2	4	4
8	3	1	3	1
9	3	3	4	2
10	3	2	2	1
11	4	4	4	4
12	3	1	1	1
13	2	4	3	1
14	3	2	2	1
15	4	4	3	3
16	4	4	3	4
17	4	4	1	3
18	1	1	4	4
19	2	1	1	3
20	1	2	2	4
21	4	1	3	2
22	1	3	1	2
23	3	1	2	3
24	2	1	1	4
25	3	4	3	2
26	3	1	4	3
27	1	2	1	2
28	4	1	3	1
29	1	1	3	3
30	2	4	3	2
31	1	4	1	4
32	3	3	4	1
33	1	2	4	4
34	1	3	3	2
35	4	4	4	4
36	1	4	2	4
37	2	4	3	4
38	1	1	4	1
39	1	2	2	1
40	4	1	4	2
41	2	4	2	1
42	2	1	3	3
43	1	1	1	1
44	4	1	2	1
45	4	3	2	4
46	3	4	2	1
47	4	3	2	2
48	3	4	1	1
49	4	3	2	1
50	2	4	1	4
51	4	2	1	4
52	1	3	3	1
53	4	1	1	3
54	2	2	1	2
55	4	2	4	3
56	4	2	1	3
57	4	2	2	1
58	1	1	1	4
59	1	2	1	1

60	2	1	4	2
61	2	1	2	2
62	3	4	2	2
63	1	4	3	1
64	2	3	4	4
65	2	4	2	4
66	2	2	3	3
67	2	3	2	4
68	1	4	1	3
69	2	2	3	4
70	1	4	2	2
71	2	2	4	2
72	2	2	1	3
73	3	1	1	1
74	4	4	1	2
75	2	4	3	2
76	3	3	4	2
77	2	4	3	2
78	1	3	4	1
79	3	4	3	2
80	2	2	4	1
81	1	4	4	3
82	4	1	3	1
83	4	3	2	2
84	3	2	3	1
85	4	3	4	3
86	2	3	4	4
87	3	1	4	1
88	4	4	1	3
89	2	1	2	3
90	4	2	1	3
91	4	3	4	1
92	1	1	1	4
93	1	2	4	4
94	1	1	2	3
95	3	3	4	4
96	4	4	4	2
97	3	1	4	3
98	4	3	1	4
99	3	3	1	2
100	4	3	2	4