

# SET-"X"

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

## VISUAL ART

Sr. No. 10037

Code

**A**

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_ Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_ Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>'Unique Forms of Continuity in Space' is a sculpture by :</p> <p>(1) Auguste Rodin (2) Medardo Rosso</p> <p>(3) Umberto Boccioni (4) Constantin Brancusi</p> <p>'अंतरिक्ष में निरंतरता के अनूठे रूपों' की मूर्ति का मूर्तिकार कौन है ?</p> <p>(1) अगस्टे रॉडिन (2) मैडारडो रोसो</p> <p>(3) अम्बरटो बोकोनि (4) कान्स्टैंटिन ब्रांकुसी</p>
2.	<p>Where the illustrated <i>Padshahnama</i> is preserved ?</p> <p>(1) Royal Library, Windsor Castle</p> <p>(2) Cleveland Museum, Ohio</p> <p>(3) Victoria and Albert Museum</p> <p>(4) The Metropolitan Museum</p> <p>सचित्र पादशाहनामा कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) रॉयल लाइब्रेरी, विंडसर कैसल</p> <p>(2) क्लीवलैंड संग्रहालय, ओहियो</p> <p>(3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय</p> <p>(4) मेट्रोपॉलिटन संग्रहालय</p>
3.	<p>From the following, who is known for the Orphism art movement ?</p> <p>(1) Natalya Goncharova (2) Giacomo Balla</p> <p>(3) Mikhail Larionov (4) Robert Delaunay</p> <p>निम्नलिखित में से, ऑर्फिज़्म कला आन्दोलन के लिए कौन जाना जाता है ?</p> <p>(1) नाताल्या गोंचारोवा (2) गियाकोमो बल्ला</p> <p>(3) मिखाइल लेरियोनोव (4) राबर्ट डेलॉनाय</p>



Question No.	Questions
4.	<p>The technique of photographic woodcut is called :</p> <p>(1) Heliorelief (2) Xylography  (3) Photolithography (4) Chromolithography</p> <p>फोटोग्राफिक वुडकट की तकनीक को कहा जाता है :</p> <p>(1) हेलियोरिलीफ (2) जायलोग्राफी  (3) फोटोलिथोग्राफी (4) क्रोमोलिथोग्राफी</p>
5.	<p>Who is the father of the modern poster ?</p> <p>(1) Godefroy Engelmann (2) Jules Cheret  (3) Pierre Bonnard (4) Henri de Toulouse</p> <p>आधुनिक पोस्टर के पिता कौन हैं ?</p> <p>(1) गोडेफ्रॉय एंजेलमैन (2) जूलस चेरट  (3) पियरे बोनार्ड (4) हेनरी दी टुलूज़</p>
6.	<p>In Silkscreen Printing which chemical makes the surface photosensitive ?</p> <p>(1) Hydrogen Peroxide  (2) Sodium Hydroxide  (3) Ferric Chloride  (4) Potassium Dichromate</p> <p>सिल्कस्क्रीन प्रिंटिंग में कौन सा रसायन सतह को प्रकाशसंवेदी बनाता है ?</p> <p>(1) हाइड्रोजन परोक्साइड  (2) सोडियम हाइड्रॉक्साइड  (3) फेरिक क्लोराइड  (4) पोटेशियम डाइक्रोमेट</p>

Question No.	Questions
7.	<p>Where the Mughal painting 'Yogi Gorakhnath' is preserved ?</p> <p>(1) N.G.M.A., New Delhi  (2) Bharat Kala Bhawan  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Chester Beatty Library, Dublin</p> <p>मुगल पेंटिंग योगी गोरखनाथ कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली  (2) भारत कला भवन  (3) विक्टोरिया एवं अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन  (4) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन</p>
8.	<p>The painting titled 'The lady with the Ermine' is made by :</p> <p>(1) Correggio (2) Giorgione  (3) Leonardo da Vinci (4) Michelangelo</p> <p>पेंटिंग जिसका शीर्षक है 'द लेडी विथ अरमाइन' बनाई गई है :</p> <p>(1) कोरेगियो द्वारा (2) जियोर्जियोनी द्वारा  (3) लियोनार्डो द विंची द्वारा (4) माइकल एंजेलो द्वारा</p>
9.	<p>The Indian artist who is known to paint postcard scale landscapes ?</p> <p>(1) Jehangir Sabavala (2) Vasudeo S. Gaitonde  (3) Ramkumar (4) Bireswar Sen</p> <p>भारतीय कलाकार जो पोस्टकार्ड स्केल परिदृश्य को चित्रित करने के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) जहाँगीर सबावाला (2) वासुदेव एस. गायतोंडे  (3) रामकुमार (4) बीरेश्वर सेन</p>



Question No.	Questions
10.	<p>The sculpture 'Cloud Gate' is made by :</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Subodh Gupta  (3) Sheela Gowda (4) Bharti Kher</p> <p>मूर्तिकला 'क्लाउड गेट' किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सुबोध गुप्ता  (3) शीला गौड़ा (4) भारती खेर</p>
11.	<p>Who was painter of 'Geet-Govind' at Basholi ?</p> <p>(1) Manku (2) Madnipal  (3) Nainsukh (4) Sultan</p> <p>बशोली में 'गीत-गोविंद' का चित्रकार कौन था ?</p> <p>(1) मनकू (2) मदनीपाल  (3) नैनसुख (4) सुल्तान</p>
12.	<p>Who is the creator of the mural 'The Life of Medieval Saints' ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan  (2) Ramkinkar Baij  (3) Benode Behari Mukherjee  (4) Mrinalini Mukherjee</p> <p>"मध्ययुगीन संतों के जीवन" के रचनाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के.जी. सुब्रामण्यन  (2) रामकिंकर बैज  (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी  (4) मृणालिनी मुखर्जी</p>

Question No.	Questions
13.	<p>The major Austrian figurative painter is known for twisted body shapes and expressive lines ?</p> <p>(1) Lucian Freud (2) Paul Gauguin (3) Fernando Botero (4) Egon Schiele</p> <p>प्रमुख आस्ट्रियन अंलकारिक चित्रकार जो मरोड़दार शरीर के आकार और अभिव्यंजक रेखाओं के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) लूसियन फ्रायड (2) पॉल गौगुइन (3) फरनेंडो बोटेरो (4) इगोन शीले</p>
14.	<p>Who is considered as Pioneer in Dry Point Etching ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey (2) Anupam Sud (3) Kavita Nayyar (4) Krishna Reddy</p> <p>शुष्क बिंदु नक्काशी में अग्रणी के रूप किसे माना जाता है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्र डे (2) अनुपम सूद (3) कविता नैय्यर (4) कृष्णा रेड्डी</p>
15.	<p>Who said the famous quote "I never paint dreams or nightmares. I paint my own reality" ?</p> <p>(1) Amrita Sher-Gil (2) Frida Kahlo (3) Anju Dodiya (4) Anupam Sud</p> <p>यह प्रसिद्ध उद्धारण किसने कहे हैं "मैं कभी सपने या बुरे सपने चित्रित नहीं करता/करती हूँ। मैं अपनी वास्तविकता को चित्रित करता हूँ/करती हूँ" ?</p> <p>(1) अमृता शेरगिल (2) फ्रीडा काहलो (3) अंजू डोडिया (4) अनुपम सूद</p>



Question No.	Questions
16.	<p>Who built 'Moti Masjid' in Red Fort ?</p> <p>(1) Shah Jahan (2) Jahangir (3) Aurangzeb (4) Sansar Chand</p> <p>लाल किले में "मोती मस्जिद" का निर्माण किसने किया है ?</p> <p>(1) शाहजहाँ (2) जहांगीर (3) औरंगज़ेब (4) संसार चंद</p>
17.	<p>Arrange the artists in chronological order :</p> <p>(1) Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das, Krishna Reddy (2) Chitto Prosad, Krishna Reddy, Haren Das, Kanwal Krishna (3) Haren Das, Chitto Prosad, Kanwal Krishna, Krishna Reddy (4) Krishna Reddy, Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में कलाकारों को व्यवस्थित करें :</p> <p>(1) कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास, कृष्णा रेड्डी (2) चित्तो प्रसाद, कृष्णा रेड्डी, हरेन दास, कंवल कृष्ण (3) हरेन दास, चित्तो प्रसाद, कंवल कृष्ण, कृष्णा रेड्डी (4) कृष्णा रेड्डी, कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास</p>
18.	<p>Select the sculptures made by Ramkinkar Baij :</p> <p>(1) Shiva Dance (2) Ganesha (3) Family Horse (4) Mill Call</p> <p>रामकिंकर बैज द्वारा बनाई गई मूर्तिकला का चयन करें :</p> <p>(1) शिवा डांस (2) गणेश (3) फैमली हॉर्स (4) मिल कॉल</p>

Question No.	Questions
19.	<p>Name the artist who painted ballet dancers ?</p> <p>(1) Gauguin (2) Vincent van Gogh (3) Renoir (4) Degas</p> <p>उस कलाकार का नाम बताइए जिसने बाले नर्तक (ballet dancers) को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) गौगुइन (2) विन्सेन्ट वैन गॉग (3) रेनॉयर (4) डेगास</p>
20.	<p>Who is the painter of 'Squirrel on Chinar Tree' ?</p> <p>(1) Abul Hassan (2) Payag (3) Ustad Mansur (4) Manohar</p> <p>'चिनार के पेड़ पर गिलहरी' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) अबुल हसन (2) प्याग (3) उस्ताद मँसूर (4) मनोहर</p>
21.	<p>Who said, "Art is divided into three forms; symbolic, classic, and impressionistic" ?</p> <p>(1) Kant (2) Tolstoy (3) Croce (4) Hegel</p> <p>किसने कहा, "कला को तीन रूप में विभाजित किया गया है; प्रतीकात्मक, क्लासिक तथा इम्प्रेशनिस्टिक" ?</p> <p>(1) कान्ट (2) टॉलस्टॉय (3) क्रोचे (4) हेगेल</p>



Question No.	Questions
22.	<p>Who among the following is an Expressionist painter ?</p> <p>(1) Monet (2) Rouault (3) Klimt (4) Matisse</p> <p>निम्नलिखित में से कौन एक अभिव्यंजनावादी चित्रकार है ?</p> <p>(1) मोनेट (2) राउल्ट (3) क्लिम्ट (4) मैटिस</p>
23.	<p>The painting 'Guernica' was executed in the year ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p> <p>पेंटिंग "गुएर्निका" को किस वर्ष निष्पादित किया गया था ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p>
24.	<p>During Mughal time period which was best paper ?</p> <p>(1) Adilshahi (2) Hariri (3) Samarkandi (4) Tabreji</p> <p>मुगल काल के दौरान, सबसे अच्छा कागज़ कौन सा था ?</p> <p>(1) आदिलशाही (2) हरीरी (3) समरकंदी (4) तबरेज़ी</p>

Question No.	Questions
25.	<p>Which among the following is not painted by Amrita Sher-Gil ?</p> <p>(1) Three Girls (2) Bride's Toilet (3) Village Scene (4) A lady playing Swarbat</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सी अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित नहीं है ?</p> <p>(1) थ्री गर्ल्स (2) ब्राइड्स टॉयलेट (3) विलेज सीन (4) अ लेडी प्लेइंग स्वरबात</p>
26.	<p>Which artist of Akbar's court is known as 'satirical artist' ?</p> <p>(1) Miskin (2) Basawan (3) Mir Sayyid Ali (4) Faizi</p> <p>अकबर के दरबार में किस कलाकार को "व्यंग्य कलाकार" के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) मिस्किन (2) बसावन (3) मीर सैय्यद अली (4) फैज़ी</p>
27.	<p>Whose sculptures are mostly autobiographical in theme ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) Subodh Gupta (3) Louis Bourgeois (4) Giacometti</p> <p>किसकी मूर्तियाँ ज्यादातर आत्मकथात्मक विषय पर हैं ?</p> <p>(1) रामकिंकर. बैज (2) सुबोध गुप्ता (3) लुईस बुर्जुआ (4) गियाकोमेटी</p>



Question No.	Questions
28.	<p>Where is the early manuscript of <i>Akbarnama</i> preserved ?</p> <p>(1) Boston Museum, Boston  (2) Chester Beatty Library, Dublin  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) National Gallery of Modern Art, Delhi</p> <p>‘अकबरनामा’ की प्रारम्भिक पांडुलिपि कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) बोस्टन म्युजियम, बोस्टन  (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन  (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट म्युजियम, लंडन  (4) नेशनल गैलेरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, दिल्ली</p>
29.	<p>Which among the following are principles of art ?</p> <p>(1) Line and shape                      (2) Texture and space  (3) Form and unity                      (4) Proportion and Emphasis</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से कला के सिद्धान्त हैं ?</p> <p>(1) लाइन और आकार                      (2) बनावट और स्थान  (3) फॉर्म और यूनिटी                      (4) अनुपात और बल</p>
30.	<p>From the following who is best known for portraits ?</p> <p>(1) Picasso                                      (2) Cezzane  (3) Frans Hals                                      (4) Max Ernst</p> <p>निम्नलिखित में से कौन पोर्ट्रेट्स के लिए सर्वाधिक जाना जाता है ?</p> <p>(1) पिकासो                                      (2) सिज़ेन  (3) फ्रांश हाल्स                                      (4) मैक्स अर्नस्ट</p>

Question No.	Questions
31.	<p>Who is known as 'Homar of East' ?</p> <p>(1) Behzad (2) Firdowsi (3) Mir Sayyid Ali (4) Abdus Samad</p> <p>“पूर्व के होमर” के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) बेहज़ाद (2) फिरदौसी (3) मीर सैय्यद अली (4) अब्दुस समद</p>
32.	<p>The famous Viscosity printmaker ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey (2) Haren Das (3) Krishna Reddy (4) Somnath Hore</p> <p>प्रसिद्ध चिपचिपाहट प्रिंट निर्माता कौन है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्रा डे (2) हरेन दास (3) कृष्णा रेड्डी (4) सोमनाथ होर</p>
33.	<p>Which artist came to prominence in 1999 with his series on Mahatma Gandhi ?</p> <p>(1) Jitish Kallat (2) Atul Dodiya (3) Subodh Gupta (4) Satish Gujral</p> <p>1999 में महात्मा गाँधी पर अपनी शृंखला के साथ कौन सा कलाकार प्रमुखता में आया ?</p> <p>(1) जितिश कल्लात (2) अतुल डोडिया (3) सुबोध गुप्ता (4) सतीश गुजराल</p>

Question No.	Questions
34.	<p>Rocker is mainly used in :</p> <p>(1) Ceramics (2) Dry Point</p> <p>(3) Lithography (4) Mezzotint</p> <p>रॉकर मुख्य रूप से उपयोग किया जाता है :</p> <p>(1) चीनी मिट्टी में (2) शुष्क बिन्दु में</p> <p>(3) लिथोग्राफी में (4) मेजोटिंट में</p>
35.	<p>Among the following which is not the type of clay ?</p> <p>(1) Plasticine (2) Polymer</p> <p>(3) Patina (4) Kaolin</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सा मिट्टी का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) प्लास्टिसिन (2) पॉलिमर</p> <p>(3) पैटिना (4) केओलिन</p>
36.	<p>Where India Office Library is situated ?</p> <p>(1) U.S.A. (2) India</p> <p>(3) London (4) Herat</p> <p>इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी कहाँ स्थित है ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) भारत</p> <p>(3) लंदन (4) हेरात</p>



Question No.	Questions
37.	<p>Encaustic painting involves the use of :</p> <p>(1) Wash technique                      (2) Oil Colours  (3) Egg tempera                            (4) Bees wax</p> <p>एनकास्टिग पेंटिंग _____ का में उपयोग शामिल है।</p> <p>(1) वॉश तकनीक                            (2) ऑयल कलर्स  (3) एग टेम्पेरा                                (4) बीज़ वैक्स</p>
38.	<p>The technique in which pigments and binders are applied into dried plaster :</p> <p>(1) Fresco Secco                            (2) Mezzo Fresco  (3) Buon Fresco                              (4) Intonaco</p> <p>वह तकनीक जिसमें पिगमेंट और बाइंडर्स को सूखे प्लास्टर में लगाया जाता है :</p> <p>(1) फ्रेस्को सेक्को                            (2) मेज़ो फ्रेस्को  (3) बुऑन फ्रेस्को                              (4) इंटोनेको</p>
39.	<p>Who said, "If I could say it in words there would be no reason to paint" ?</p> <p>(1) Claude Monet  (2) Barbara Hepworth  (3) Edward Hopper  (4) Wassily Kandinsky</p> <p>किसने कहा, "अगर मैं इसे शब्दों में कह सकता हूँ तो पेंट करने का कोई कारण नहीं होगा" ?</p> <p>(1) क्लॉड मोनेट  (2) बारबरा हेपवर्थ  (3) एडवर्ड हॉपर  (4) वैसिली कैंडिंस्की</p>

Question No.	Questions
40.	<p>Select the correct sequence of sculptures in chronological order :</p> <p>(1) Natraj, Didarganj Yakshi, Male Torso, Triumph of labour</p> <p>(2) Triumph of labour, Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj</p> <p>(3) Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj, Triumph of labour</p> <p>(4) Male Torso, Didarganj Yakshi, Natraj, Triumph of labour</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में मूर्तियों के सही क्रम का चयन करें :</p> <p>(1) नटराज, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, ट्रायम्फ ऑफ लेबर</p> <p>(2) ट्रायम्फ ऑफ लेबर, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज</p> <p>(3) दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर</p> <p>(4) मेल टोरसो, दिदारगंज यक्षी, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर</p>
41.	<p>Her works are called 'Performance Photography' ?</p> <p>(1) Nalini Malani</p> <p>(2) Anjolie Ela Menon</p> <p>(3) Pushpamala N.</p> <p>(4) Anita Dube</p> <p>उनके कामों को "फोटोग्राफी (का) प्रदर्शन" कहा जाता है ?</p> <p>(1) नलिनी मालानी</p> <p>(2) अंजलि एला मेनन</p> <p>(3) पुष्पमाला एन.</p> <p>(4) अनीता दुबे</p>
42.	<p>A contemporary artist who depicts urban scenes in his paintings :</p> <p>(1) J. Swaminathan</p> <p>(2) Mohan Samant</p> <p>(3) Rameshwar Broota</p> <p>(4) Sudhir Patwardhan</p> <p>कौन एक समकालीन कलाकार जो अपने चित्रों में शहरी दृश्यों को चित्रित करता है ?</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन</p> <p>(2) मोहन सामंत</p> <p>(3) रामेश्वर ब्रूटा</p> <p>(4) सुधीर पटवर्धन</p>

## Questions

Question No.	Questions
43.	<p>The painting titled 'Lion with fire ring' is made by ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Manjit Bawa  (3) Jogen Chowdhury (4) Ganesh Pyne</p> <p>शीर्षक 'लायन विथ फायर रिंग' की पेंटिंग किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) मंजीत बावा  (3) जोगेन चौधरी (4) गणेश पाइन</p>
44.	<p>Choose the artist who belonged to Delhi Shilpi Chakra group ?</p> <p>(1) F. N. Souza  (2) P. T. Reddy  (3) Krishen Khanna  (4) B. C. Sanyal</p> <p>वह कलाकार चुनें जो दिल्ली शिल्पी चक्र समूह से संबंधित था ?</p> <p>(1) एफ. एन. सूज़ा  (2) पी. टी. रेड्डी  (3) कृष्ण खन्ना  (4) बी. सी. सान्याल</p>
45.	<p>Small advertisement usually offering things for sale or offering jobs is :</p> <p>(1) National AD (2) Corporate AD  (3) Wants AD (4) Broadcast AD</p> <p>छोटा विज्ञापन जो आमतौर पर बिक्री या नौकरी की पेशकश के लिए चीजें पेश करता है :</p> <p>(1) नेशनल एड (2) कॉरपोरेट एड  (3) वॉन्ट्स एड (4) ब्रॉडकास्ट एड</p>



Question No.	Questions
46.	<p>The space between lines of text is called :</p> <p>(1) Tracking (2) Leading</p> <p>(3) Hierarchy (4) Kerning</p> <p>टेक्स्ट के पंक्तियों के बीच के स्थान को कहा जाता है :</p> <p>(1) ट्रैकिंग (2) लीडिंग</p> <p>(3) हाईरार्की (4) केरनिंग</p>
47.	<p>Choose the correct sequence in 3D animation :</p> <p>(1) Texture, Rigging, Rendering, Modelling</p> <p>(2) Modelling, Rendering, Rigging, Texture</p> <p>(3) Rendering, Rigging, Modelling, Texture</p> <p>(4) Modelling, Texture, Rigging, Rendering</p> <p>3 डी एनीमेशन में सही अनुक्रम चुनें :</p> <p>(1) टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग, मॉडलिंग</p> <p>(2) मॉडलिंग, रेन्डरिंग, रिगिंग, टेक्सचर</p> <p>(3) रेन्डरिंग, रिगिंग, मॉडलिंग, टेक्सचर</p> <p>(4) मॉडलिंग, टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग</p>
48.	<p>The painting titled 'Mont St. Victoire' is by :</p> <p>(1) Turner (2) John Constable</p> <p>(3) Cezanne (4) Monet</p> <p>शीर्षक "मॉन्ट सेंट विक्टोरी" की पेंटिंग किसके द्वारा रचित है</p> <p>(1) टर्नर (2) जॉन कान्स्टेबल</p> <p>(3) सिज़ेन (4) मॉनेट</p>

Question No.	Questions
49.	<p>Where did Rocco's art style blossom ?</p> <p>(1) Spain (2) France (3) Italy (4) Russia</p> <p>रोक्को की कला शैली कहाँ खिली थी ?</p> <p>(1) स्पेन (2) फ्रांस (3) इटली (4) रूस</p>
50.	<p>Who is the author of <i>Mānasollāsa</i> :</p> <p>(1) Kālidāsa (2) Someśvara III (3) Bāṇa Bhatta (4) Vikramaditya VI</p> <p>मानसोल्लास के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) कालीदास (2) सोमेश्वर III (3) बाण भट्ट (4) विक्रमादित्य VI</p>
51.	<p>The Famous Women Baroque artist ?</p> <p>(1) Paul Becker (2) Kathe Kollwitz (3) Elizabeth Murray (4) Artemisia Gentileschi</p> <p>प्रसिद्ध महिला बारोक (Baroque) कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) पॉल बेकर (2) काथे कॉलविज़ (3) एलिज़बेथ मुरे (4) आरटेमिसिया जेंटिलीची</p>

Question No.	Questions
52.	<p>Who was called the father of the early Renaissance ?</p> <p>(1) Giovanni Pisano                      (2) Duccio  (3) Giotto                                      (4) Cimabue</p> <p>प्रारम्भिक पुनर्जागरण का पिता किसे कहा जाता है ?</p> <p>(1) गियोवानी पिसानो                      (2) ड्यूकियो  (3) जिओतो                                      (4) सीमाब्यू</p>
53.	<p>Where the 'Ragamala' of Basohli style is preserved ?</p> <p>(1) National Museum, New Delhi  (2) Kolkata Museum, Kolkata  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Bharat Kala Bhawan, Varanasi</p> <p>बशोली शैली की 'रागमाला' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली  (2) कोलकाता संग्रहालय कोलकाता  (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय, लंडन  (4) भारत कला भवन, वाराणसी</p>
54.	<p>Paintings in Catacombs were mostly based on :</p> <p>(1) Roman Themes                      (2) Daily Life  (3) Old Testaments                      (4) Social issues</p> <p>कैटाकॉम्ब में पेंटिंग ज्यादातर आधारित थे :</p> <p>(1) रोमन विषयों पर                      (2) दैनिक जीवन पर  (3) पुराना वसीयतनामा पर                      (4) सामाजिक मुद्दों पर</p>



Question No.	Questions
55.	<p>The famous quote "Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up" is said by :</p> <p>(1) Andry Warhol (2) Salvador Dali (3) Henry Matisse (4) Pablo Picasso</p> <p>प्रसिद्ध उद्धरण "हर बच्चा एक कलाकार है। समस्या यह है कि हम बड़े होकर एक कलाकार कैसे बने रहें" कहा गया है :</p> <p>(1) एंड्री वारहोल द्वारा (2) साल्वाडोर डाली द्वारा (3) हेनरी मैटिस द्वारा (4) पाब्लो पिकासो द्वारा</p>
56.	<p>When Madhubani artist Sita Devi got Padama Shri ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981 (3) 2006 (4) 1996</p> <p>मधुबनी कलाकार सीता देवी को पद्मश्री कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981 (3) 2006 (4) 1996</p>
57.	<p>Author of <i>Pottery making cultures and Indian civilization</i> :</p> <p>(1) L.P. Sharma (2) Baidyanath Saraswati (3) Dr. Charles Fabri (4) Anand Kumar Swami</p> <p>'मिट्टी के बर्तन बनाने वाली संस्कृतियां और भारतीय सभ्यता' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) एल. पी. शर्मा (2) वैद्यनाथ सरस्वती (3) डा. चार्ल्स फैबरी (4) आनन्द कुमार स्वामी</p>

Question No.	Questions
58.	<p>Mandi paintings have influence of which style ?</p> <p>(1) Mughal art (2) Ajanta art</p> <p>(3) Deccan art (4) None of the above</p> <p>मंडी के चित्रों में कौन-सी शैली का प्रभाव है ?</p> <p>(1) मुगल कला (2) अजंता कला</p> <p>(3) डेक्कन कला (4) इनमें से कोई नहीं</p>
59.	<p>Who is the author of <i>Workshop and Patron in Mughal India -The Freer Ramayana and Other Illustrated Manuscripts of 'Abd al-Rahim</i> ?</p> <p>(1) John Seyller (2) Milo Cleveland Beach</p> <p>(3) Ebba Koch (4) Robert Skelton</p> <p>'वर्कशॉप एंड पैटर्न इन मुगल इंडिया-द फ्रीयर रामायणा एंड अदर इलस्ट्रेटेड मैनुस्क्रिप्ट ऑफ 'अब्द-अल-रहीम' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) जॉन सेलर (2) मिलो क्लीवलैन्ड बीच</p> <p>(3) एब्बा कोच (4) रॉबर्ट स्केलटन</p>
60.	<p>What was the earliest name of Kullu ?</p> <p>(1) Kull (2) Kalltu</p> <p>(3) Kuluta (4) None of the above</p> <p>"कुल्लू" का प्रारंभिक नाम क्या था ?</p> <p>(1) कुल (2) काल्टू</p> <p>(3) कुलुता (4) इनमें से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
61.	<p>'Kanishka Casket' of Kushana period is made up of which material ?</p> <p>(1) Copper (2) Bronze (3) Terracotta (4) Brass</p> <p>कुषाण काल का 'कनिष्क कास्केट' किस सामग्री से बना है ?</p> <p>(1) तांबा (2) कांस्य (3) टेराकोटा (4) पीतल</p>
62.	<p>First ruler who issued silver coins :</p> <p>(1) Vikramaditya (2) Ashoka (3) Shri Gupta (4) Kanishka</p> <p>पहला शासक जिसने चांदी के सिक्के जारी किए ?</p> <p>(1) विक्रमादित्य (2) अशोका (3) श्री गुप्त (4) कनिष्क</p>
63.	<p>'Religion preached by golden deer' painting is in :</p> <p>(1) Bagh cave no. 4 (2) Ajanta cave no. 2 (3) Bagh cave no. 5 (4) Badami cave no. 3</p> <p>'स्वर्ण मृग द्वारा प्रचारित धर्म' चित्रकला किसमें है ?</p> <p>(1) बाघ गुफा नं. 4 (2) अजंता गुफा नं. 2 (3) बाघ गुफा नं. 5 (4) बादामी गुफा नं. 3</p>



Questions

Question No.	Questions
64.	<p>Author of <i>Indian Sculpture and Painting</i> :</p> <p>(1) Dr. Anand Kumar Swami  (2) E. B. Havell  (3) Abanindranath Tagore  (4) Asit Kumar Haldar</p> <p>'भारतीय मूर्तिकला और चित्र' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) डॉ. आनंद कुमार स्वामी  (2) ई. बी. हैवल  (3) अबनीन्द्रनाथ टैगोर  (4) असित कुमार हालदार</p>
65.	<p>Which artist got 'Turner Prize' in 1991 ?</p> <p>(1) Satish Gujral                      (2) Anish Kapoor  (3) Tayeb Mehta                      (4) Amrita Sher-Gil</p> <p>1991 में किस कलाकार को "टर्नर पुरस्कार" मिला ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल                      (2) अनीष कपूर  (3) तैयब मेहता                      (4) अमृता शेरगिल</p>
66.	<p>When K. G. Subramanyan got 'Kalidas Samman' ?</p> <p>(1) 1981                                      (2) 2010  (3) 1975                                      (4) 2013</p> <p>के. जी. सुब्रामण्यन को 'कालिदास सम्मान' कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1981                                      (2) 2010  (3) 1975                                      (4) 2013</p>

Question No.	Questions
67.	<p>Who has depicted 'Mother India' in 2005 ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan                      (2) Nalini Malani  (3) Jyoti Bhatt                                      (4) Jatin Das</p> <p>2005 में 'मदर इंडिया' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) के. जी. सुब्रामण्यन                      (2) नलिनी मालानी  (3) ज्योति भट्ट                                      (4) जतिन दास</p>
68.	<p>Which artist got 'Order of the Crown' ?</p> <p>(1) Anish Kapoor  (2) Satish Gujral  (3) Benode Behari Mukherjee  (4) Bhupen Khakhar</p> <p>किस कलाकार को "ऑर्डर ऑफ क्रौन" मिला ?</p> <p>(1) अनीष कपूर  (2) सतीश गुजराल  (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी  (4) भूपेन खखर</p>
69.	<p>From where Jatin Das completed his art education ?</p> <p>(1) Shanti Niketan                                      (2) Sir J. J. School of Art  (3) Ecole Des Beaux                                      (4) College of Art, New Delhi</p> <p>जतिन दास ने अपनी कला शिक्षा कहाँ से पूरी की ?</p> <p>(1) शांति निकेतन                                      (2) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  (3) इकोले डेस बेउक्स                                      (4) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली</p>

Question No.	Questions
70.	<p>Which artist got 'John Moore Prize' in 1957 ?</p> <p>(1) S. H. Raza (2) F. N. Souza  (3) Jamini Roy (4) K. G. Subramanyan</p> <p>1957 में किस कलाकार को 'जॉन मूर' पुरस्कार मिला ?</p> <p>(1) एस. एच. रज़ा (2) एफ. एन. सूज़ा  (3) जामिनी रॉय (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>
71.	<p>When sculpture 'Arcelor Mittal Orbit' was completed ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012  (3) 1998 (4) 2007</p> <p>मूर्तिकला 'आर्सेलर मित्तल ऑर्बिट' कब पूरा हुआ ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012  (3) 1998 (4) 2007</p>
72.	<p>Who has founded 'Atelier 17' ?</p> <p>(1) Stanley William Hayter  (2) Winslow Homer  (3) William Blake  (4) Amber Dalton</p> <p>अटलायर 17 (Atelier 17) किसने स्थापित किया है ?</p> <p>(1) स्टेनले विलियम हेटर  (2) विनस्लो होमर  (3) विलियम ब्लेक  (4) एंबर डाल्टन</p>



73.

Who had depicted 'Meghdoot' in 1988-1989 ?

- (1) G. M. Sheikh (2) Krishna Reddy  
(3) Bhupen Khakhar (4) Manjeet Bawa

1988-1989 में 'मेघदूत' का चित्रण किसने किया ?

- (1) जी. एम. शेख (2) कृष्णा रेड्डी  
(3) भूपेन खखर (4) मंजीत बावा

74.

Which artist got Kalidas Samman for plastic arts ?

- (1) Arpita Singh (2) Jatin Das  
(3) Benode Bihari Mukherjee (4) Jyoti Bhatt

किस कलाकार को प्लास्टिक कला के लिए कालीदास सम्मान मिला है ?

- (1) अर्पिता सिंह (2) जतिन दास  
(3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) ज्योति भट्ट

75.

Who has created 'The Sun-Moon' metascape ?

- (1) Tyeb Mehta (2) Akbar Padamsee  
(3) S. H. Raza (4) F. N. Souza

'सूर्य-चंद्रमा' मेटास्केप किसने बनाया है ?

- (1) तैयब मेहता (2) अकबर पदमसी  
(3) एस. एच. रज़ा (4) एफ. एन. सूज़ा

76.

'The Golden era' of Kangra style was the period of :

- (1) Raja Harish Chandra (2) Abhay Chandra  
(3) Ghamand Chandra (4) Sansar Chandra

कांगड़ा शैली का 'स्वर्ण युग' किस काल का था ?

- (1) राजा हरीश चंद्र (2) अभय चंद्र  
(3) घमण्ड चंद्र (4) संसार चंद्र

Question No.	Questions
77.	<p>When 'Cholamandal Artists village' was established ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966 (3) 1972 (4) 1973</p> <p>“चोलामंडल कलाकार ग्राम” की स्थापना कब हुई ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966 (3) 1972 (4) 1973</p>
78.	<p>Who is the artist of painting 'Yatra' ?</p> <p>(1) Abanindranath Tagore (2) S. H. Raza (3) Anjolie Ela Menon (4) M. F. Hussain</p> <p>पेंटिंग 'यात्रा' का कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (2) एस. एच. रज़ा (3) अंजलि एला. मेनन (4) एम. एफ. हुसैन</p>
79.	<p>Who was the founder of group 1890 ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat (2) J. Swaminathan (3) B. C. Sanyal (4) Prodosh Kumar Gupta</p> <p>1890 समूह का संस्थापक कौन था ?</p> <p>(1) धनराज भगत (2) जे. स्वामीनाथन (3) बी. सी. सान्याल (4) प्रोदोश कुमार गुप्त</p>
80.	<p>When artist Vasudeo S. Gaitonde got 'Padma Shri' ?</p> <p>(1) 1980 (2) 1971 (3) 1976 (4) 1982</p> <p>कलाकार वासुदेव एस. गायतोंडे को “पद्मश्री” कब मिला ?</p> <p>(1) 1980 (2) 1971 (3) 1976 (4) 1982</p>

Question No.	Questions
84.	<p>Which cave is also known as 'Zoo Rock Shelter' ?</p> <p>(1) Sittanavasal caves (2) Sigiriya caves  (3) Bhimbetka caves (4) Panchmarhi caves</p> <p>किस गुफा को 'जु रॉक शेल्टर' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) सितनवासल गुफा (2) सिगिरिया गुफा  (3) भीमबेटका गुफा (4) पंचमढ़ी गुफा</p>
85.	<p>What is current location of c. 1594 <i>Anwar-i-suhayli</i> ?</p> <p>(1) Bharat Kala Bhawan, Varanasi  (2) Lalit Kala Academy, New Delhi  (3) National Gallery of Modern Arts, Mumbai  (4) Kolkata Museum, Kolkata</p> <p>1594 अनवर-ए-सुहेली की वर्तमान स्थिति कहाँ है ?</p> <p>(1) भारत कला भवन, वाराणसी  (2) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली  (3) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स, मुंबई  (4) कोलकाता संग्रहालय, कोलकाता</p>
86.	<p>Which artist was influenced by Kerala Folk Art ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) K. G. Subramanyan  (3) Jatin Das (4) Vasudeo S. Gaitonde</p> <p>कौन-सा कलाकार केरल लोक कला से प्रभावित था ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) के. जी. सुब्रामण्यन  (3) जतिन दास (4) वासुदेव एस. गायतोंडे</p>
87.	<p>When Nandlal Bose became the Principal of Kala Bhawan, Shanti Niketan ?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p> <p>नंदलाल बोस कला भवन, शान्ति निकेतन के प्रमुख कब बने ?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p>



## Questions

Question  
No.

88. Which artist is famous as 'Monarch of colors' ?
- (1) B. C. Sanyal (2) Gagendranath Tagore  
(3) A. R. Chughtai (4) Raja Ravi Verma
- कौन-सा कलाकार 'रंगों के सम्राट' के रूप में प्रसिद्ध है ?
- (1) बी. सी. सान्याल (2) गगनंद्रनाथ टैगोर  
(3) ए. आर. चुगताई (4) राजा रवि वर्मा
89. Which artist is known as 'Mansur of Bengal' ?
- (1) Bhupen Khakhar (2) Abanindranath Tagore  
(3) Nandalal Bose (4) K. Venkappa
- कौन-सा कलाकार 'बंगाल का मंसूर' के लिए प्रसिद्ध है ?
- (1) भूपेन खखर (2) अबनीन्द्र नाथ टैगोर  
(3) नंदलाल बोस (4) के. वेंकटप्पा
90. Where is the earlier illustrated 'Tutinama' preserved ?
- (1) Victoria and Albert Museum, London  
(2) Chester Beatty Library, Dublin  
(3) Cleveland Museum, Ohio  
(4) N.G.M.A, New Delhi
- पहली चित्रित 'तूतिनामा' कहाँ संरक्षित है ?
- (1) विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंडन  
(2) चेस्टर बेटी लाइब्रेरी, डब्लिन  
(3) क्लीवलैंड म्यूजियम, ओहियो  
(4) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली

## Questions

Question No.	
91.	<p>Which style is known as 'The Art of Coloured drawings' ?</p> <p>(1) Guler (2) Garhwal (3) Kangra (4) Kullu</p> <p>किस शैली को 'रंगीन आरेखण की कला' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) गुलेर (2) गढ़वाल (3) कांगड़ा (4) कुल्लू</p>
92.	<p>Who has painted 'Portrait of a House' ?</p> <p>(1) M. F. Hussain (2) N. S. Bendre (3) S. H. Raza (4) K. H. Ara</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ हाउस' किसने चित्रित किया है ?</p> <p>(1) एम. एफ. हुसैन (2) एन. एस. बेंद्रे (3) एस. एच. रजा (4) के. एच. अरा</p>
93.	<p>Raja Siddha Sen of Mandi was practitioner of which tradition ?</p> <p>(1) Buddhism (2) Shaiv Tantrism (3) Jainism (4) Vaishnavism</p> <p>मंडी के राजा सिद्धसेन किस परंपरा के अभ्यासी थे ?</p> <p>(1) बौद्ध धर्म (2) शैव तंत्र (3) जैन धर्म (4) वैष्णव धर्म</p>
94.	<p>Who is artist of painting 'Blue Lady' ?</p> <p>(1) K. H. Ara (2) F. N. Souza (3) Bhupen Khakhar (4) K. G. Subramanyan</p> <p>'ब्लू लेडी' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के. एच. अरा (2) एफ. एन. सूजा (3) भूपेन खखर (4) के. जी. सुब्रामण्यन</p>

## Questions

Question  
No.

95. Who is the painter of 'Abhigyan Shakuntalam' ?  
 (1) K. K. Hebber (2) K. B. Haridasan  
 (3) Ramkumar (4) Ram Gopal Vijayarajya
- 'अभिज्ञान शाकुंतलम्' का चित्रकार कौन है ?  
 (1) के. के. हेबर (2) के. बी. हरिदसन  
 (3) रामकुमार (4) राम गोपाल विजयराज्य
96. When B. C. Sanyal was awarded with Padma Bhushan ?  
 (1) 1989 (2) 1984  
 (3) 1982 (4) 1990
- बि. सी. सन्याल को पद्मभूषण से कब सम्मानित किया गया ?  
 (1) 1989 (2) 1984  
 (3) 1982 (4) 1990
97. Who is the sculptor/designer of 'Statue of Unity' ?  
 (1) Ram V. Sutar (2) Ankit Patel  
 (3) Shilpa Gupta (4) Sheela Gowda
- 'स्टैच्यू ऑफ़ यूनियटी' के मूर्तिकार/डिजाइनर कौन है ?  
 (1) राम वी. सुतार (2) अंकित पटेल  
 (3) शिल्पा गुप्ता (4) शीला गौडा
98. Which of these manuscripts was not made in Salim studio ?  
 (1) Shikharmana (2) Anwar-i-suhayli  
 (3) Yogavashishi (4) Bahar al hoyat
- इन पांडुलिपियों में से कौन सी सलीम स्टूडियो में नहीं बनाई गई थी ?  
 (1) शिकारनामा (2) अनवार-ए-सोहयली  
 (3) योगवशिष्य (4) बहार-अल-हयात



Question No.	Questions
99.	<p>Who is the artist of 'Santhal Dance' ?</p> <p>(1) Gopal Ghosh (2) Rathin Mitra            (3) Vikas Bhattacharya (4) A. Ramachandran</p> <p>'संथाल नृत्य' के कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) गोपाल घोष (2) रथीन मित्रा            (3) विकास भट्टाचार्य (4) ए. रामचंद्रन</p>
100.	<p>Who is the artist of print 'Man, Woman, and Tree' ?</p> <p>(1) Reddy (2) Laxma Gaud            (3) K. K. Hebbler (4) Somnath Hore</p> <p>'मैन वुमन एंड ट्री' प्रिंट के कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) रेड्डी (2) लक्ष्मा गौड़            (3) के. के. हैबर (4) सोमनाथ होर</p>

# SET-"X"

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

**VISUAL ART**

Sr. No. **10022**

Code

**B**

Time : 1½ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure)

\_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_

Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_

Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/  
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMI answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMI Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



## Questions

Question No.	
1.	<p>When sculpture 'Arcelor Mittal Orbit' was completed ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012  (3) 1998 (4) 2007</p> <p>मूर्तिकला 'आर्सेलर मित्तल ऑर्बिट' कब पूरा हुआ ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012  (3) 1998 (4) 2007</p>
2.	<p>Who has founded 'Atelier 17' ?</p> <p>(1) Stanley William Hayter  (2) Winslow Homer  (3) William Blake  (4) Amber Dalton</p> <p>अटलायर 17 (Atelier 17) किसने स्थापित किया है ?</p> <p>(1) स्टेनले विलियम हैटर  (2) विनस्लो होमर  (3) विलियम ब्लेक  (4) एंबर डाल्टन</p>
3.	<p>Who had depicted 'Meghdoot' in 1988-1989 ?</p> <p>(1) G. M. Sheikh (2) Krishna Reddy  (3) Bhupen Khakhar (4) Manjeet Bawa</p> <p>1988-1989 में 'मेघदूत' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) जी. एम. शेख (2) कृष्णा रेड्डी  (3) भूपेन खखर (4) मंजीत बावा</p>



Question No.	Questions
4.	<p>Which artist got Kalidas Samman for plastic arts ?</p> <p>(1) Arpita Singh (2) Jatin Das  (3) Benode Bihari Mukherjee (4) Jyoti Bhatt</p> <p>किस कलाकार को प्लास्टिक कला के लिए कालीदास सम्मान मिला है ?</p> <p>(1) अर्पिता सिंह (2) जतिन दास  (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) ज्योति भट्ट</p>
5.	<p>Who has created 'The Sun-Moon' metascape ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Akbar Padamsee  (3) S. H. Raza (4) F. N. Souza</p> <p>'सूर्य-चंद्रमा' मेटास्केप किसने बनाया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) अकबर पदमसी  (3) एस. एच. रज़ा (4) एफ. एन. सूज़ा</p>
6.	<p>'The Golden era' of Kangra style was the period of :</p> <p>(1) Raja Harish Chandra (2) Abhay Chandra  (3) Ghamand Chandra (4) Sansar Chandra</p> <p>कांगड़ा शैली का 'स्वर्ण युग' किस काल का था ?</p> <p>(1) राजा हरीश चंद्र (2) अभय चंद्र  (3) घमण्ड चंद्र (4) संसार चंद्र</p>
7.	<p>When 'Cholamandal Artists village' was established ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966  (3) 1972 (4) 1973</p> <p>"चोलामंडल कलाकार ग्राम" की स्थापना कब हुई ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966  (3) 1972 (4) 1973</p>

Question No.	Questions
8.	<p>Who is the artist of painting 'Yatra' ?</p> <p>(1) Abanindranath Tagore      (2) S. H. Raza</p> <p>(3) Anjolie Ela Menon      (4) M. F. Hussain</p> <p>पेंटिंग 'यात्रा' का कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) अवनीन्द्र नाथ टैगोर      (2) एस. एच. रज़ा</p> <p>(3) अंजलि एला. मेनन      (4) एम. एफ. हुसैन</p>
9.	<p>Who was the founder of group 1890 ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat      (2) J. Swaminathan</p> <p>(3) B. C. Sanyal      (4) Prodosh Kumar Gupta</p> <p>1890 समूह का संस्थापक कौन था ?</p> <p>(1) धनराज भगत      (2) जे. स्वामीनाथन</p> <p>(3) बी. सी. सान्याल      (4) प्रोदोश कुमार गुप्त</p>
10.	<p>When artist Vasudeo S. Gaitonde got 'Padma Shri' ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971</p> <p>(3) 1976      (4) 1982</p> <p>कलाकार वासुदेव एस. गायतोंडे को "पद्मश्री" कब मिला ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971</p> <p>(3) 1976      (4) 1982</p>

Question No.	Questions
11.	<p>The Famous Women Baroque artist ?</p> <p>(1) Paul Becker (2) Kathe Kollwitz  (3) Elizabeth Murray (4) Artemisia Gentileschi</p> <p>प्रसिद्ध महिला बारोक (Baroque) कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) पॉल बेकर (2) काथे कॉलविज  (3) एलिजबेथ मुरे (4) आरटेमिसिया जेंटिलीची</p>
12.	<p>Who was called the father of the early Renaissance ?</p> <p>(1) Giovanni Pisano (2) Duccio  (3) Giotto (4) Cimabue</p> <p>प्रारम्भिक पुनर्जागरण का पिता किसे कहा जाता है ?</p> <p>(1) गियोवानी पिसानो (2) ड्यूकियो  (3) जिओतो (4) सीमाब्यू</p>
13.	<p>Where the 'Ragamala' of Basohli style is preserved ?</p> <p>(1) National Museum, New Delhi  (2) Kolkata Museum, Kolkata  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Bharat Kala Bhawan, Varanasi</p> <p>बशोली शैली की 'रागमाला' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली  (2) कोलकाता संग्रहालय कोलकाता  (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय, लंडन  (4) भारत कला भवन, वाराणसी</p>



Question No.	Questions
14.	<p>Paintings in Catacombs were mostly based on :</p> <p>(1) Roman Themes (2) Daily Life</p> <p>(3) Old Testaments (4) Social issues</p> <p>कैटाकॉम्ब में पेंटिंग ज्यादातर आधारित थे :</p> <p>(1) रोमन विषयों पर (2) दैनिक जीवन पर</p> <p>(3) पुराना वसीयतनामा पर (4) सामाजिक मुद्दों पर</p>
15.	<p>The famous quote "Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up" is said by :</p> <p>(1) Andry Warhol (2) Salvador Dali</p> <p>(3) Henry Matisse (4) Pablo Picasso</p> <p>प्रसिद्ध उद्धरण "हर बच्चा एक कलाकार है। समस्या यह है कि हम बड़े होकर एक कलाकार कैसे बने रहें" कहा गया है :</p> <p>(1) एंड्री वारहोल द्वारा (2) साल्वाडोर डाली द्वारा</p> <p>(3) हेनरी मैटिस द्वारा (4) पाब्लो पिकासो द्वारा</p>
16.	<p>When Madhubani artist Sita Devi got Padama Shri ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981</p> <p>(3) 2006 (4) 1996</p> <p>मधुबनी कलाकार सीता देवी को पद्मश्री कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981</p> <p>(3) 2006 (4) 1996</p>

## Questions

Question No.	
17.	<p>Author of Pottery making cultures and Indian civilization :</p> <p>(1) L.P. Sharma (2) Baidyanath Saraswati</p> <p>(3) Dr. Charles Fabri (4) Anand Kumar Swami</p> <p>‘मिट्टी के बर्तन बनाने वाली संस्कृतियां और भारतीय सभ्यता’ के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) एल. पी. शर्मा (2) बैद्यनाथ सरस्वती</p> <p>(3) डा. चार्ल्स फैबरी (4) आनन्द कुमार स्वामी</p>
18.	<p>Mandi paintings have influence of which style ?</p> <p>(1) Mughal art (2) Ajanta art</p> <p>(3) Deccan art (4) None of the above</p> <p>मंडी के चित्रों में कौन-सी शैली का प्रभाव है ?</p> <p>(1) मुगल कला (2) अजंता कला</p> <p>(3) डेक्कन कला (4) इनमें से कोई नहीं</p>
19.	<p>Who is the author of Workshop and Patron in Mughal India –The Freer Ramayana and Other Illustrated Manuscripts of ‘Abd al-Rahim ?</p> <p>(1) John Seyller (2) Milo Cleveland Beach</p> <p>(3) Ebba Koch (4) Robert Skelton</p> <p>‘वर्कशॉप एंड पैटर्न इन मुगल इंडिया-द फ्रीयर रामायणा एंड अदर इलस्ट्रेटेड मैनुस्क्रिप्ट ऑफ ‘अब्द-अल-रहीम’ के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) जॉन सेलर (2) मिलो क्लीवलैंड बीच</p> <p>(3) एब्बा कोच (4) रॉबर्ट स्केलटन</p>

Question No.	Questions
20.	<p>What was the earliest name of Kullu ?</p> <p>(1) Kull                      (2) Kalltu  (3) Kuluta                    (4) None of the above</p> <p>“कुल्लू” का प्रारम्भिक नाम क्या था ?</p> <p>(1) कुल                        (2) काल्लू  (3) कुलुता                    (4) इनमें से कोई नहीं</p>
21.	<p>Who is known as 'Homar of East' ?</p> <p>(1) Behzad                    (2) Firdowsi  (3) Mir Sayyid Ali            (4) Abdus Samad</p> <p>“पूर्व के होमर” के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) बेहज़ाद                    (2) फिरदौसी  (3) मीर सैय्यद अली        (4) अब्दुस समद</p>
22.	<p>The famous Viscosity printmaker ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey      (2) Haren Das  (3) Krishna Reddy            (4) Somnath Hore</p> <p>प्रसिद्ध चिपचिपाहट प्रिंट निर्माता कौन है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्रा डे            (2) हरेन दास  (3) कृष्णा रेड्डी              (4) सोमनाथ होर</p>



Question No.	Questions
23.	<p>Which artist came to prominence in 1999 with his series on Mahatma Gandhi ?</p> <p>(1) Jitish Kallat (2) Atul Dodiya (3) Subodh Gupta (4) Satish Gujral</p> <p>1999 में महात्मा गाँधी पर अपनी शृंखला के साथ कौन सा कलाकार प्रमुखता में आया ?</p> <p>(1) जितिश कल्लात (2) अतुल डोडिया (3) सुबोध गुप्ता (4) सतीश गुजराल</p>
24.	<p>Rocker is mainly used in :</p> <p>(1) Ceramics (2) Dry Point (3) Lithography (4) Mezzotint</p> <p>रॉकर मुख्य रूप से उपयोग किया जाता है :</p> <p>(1) चीनी मिट्टी में (2) शुष्क बिन्दु में (3) लिथोग्राफी में (4) मेजोटिंट में</p>
25.	<p>Among the following which is not the type of clay ?</p> <p>(1) Plasticine (2) Polymer (3) Patina (4) Kaolin</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सा मिट्टी का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) प्लास्टिसिन (2) पॉलिमर (3) पैटिना (4) केओलिन</p>

Question No.	Questions
26.	<p>Where India Office Library is situated ?</p> <p>(1) U.S.A. (2) India (3) London (4) Herat</p> <p>इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी कहाँ स्थित है ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) भारत (3) लंदन (4) हेरात</p>
27.	<p>Encaustic painting involves the use of :</p> <p>(1) Wash technique (2) Oil Colours (3) Egg tempera (4) Bees wax</p> <p>एनकास्टिंग पेंटिंग _____ का में उपयोग शामिल है।</p> <p>(1) वॉश तकनीक (2) ऑयल कलर्स (3) एग टेम्पेरा (4) बीज वैक्स</p>
28.	<p>The technique in which pigments and binders are applied into dried plaster :</p> <p>(1) Fresco Secco (2) Mezzo Fresco (3) Buon Fresco (4) Intonaco</p> <p>वह तकनीक जिसमें पिगमेंट और बाइंडर्स को सूखे प्लास्टर में लगाया जाता है :</p> <p>(1) फ्रेस्को सेक्को (2) मेज़ो फ्रेस्को (3) बुऑन फ्रेस्को (4) इंटोनेको</p>

## Questions

Question No.

29.

Who said, "If I could say it in words there would be no reason to paint"?

- (1) Claude Monet
- (2) Barbara Hepworth
- (3) Edward Hopper
- (4) Wassily Kandinsky

किसने कहा, "अगर मैं इसे शब्दों में कह सकता हूँ तो पेंट करने का कोई कारण नहीं होगा" ?

- (1) क्लॉड मोनेट
- (2) बारबरा हेपवर्थ
- (3) एडवर्ड हॉपर
- (4) वैसिली कैंडिंस्की

30.

Select the correct sequence of sculptures in chronological order :

- (1) Natraj, Didarganj Yakshi, Male Torso, Triumph of labour
- (2) Triumph of labour, Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj
- (3) Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj, Triumph of labour
- (4) Male Torso, Didarganj Yakshi, Natraj, Triumph of labour

कालानुक्रमिक क्रम में मूर्तियों के सही क्रम का चयन करें :

- (1) नटराज, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, ट्रायम्फ ऑफ लेबर
- (2) ट्रायम्फ ऑफ लेबर, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज
- (3) दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर
- (4) मेल टोरसो, दिदारगंज यक्षी, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर



Question No.	Questions
31.	<p>Who was painter of 'Geet-Govind' at Basholi ?</p> <p>(1) Manku (2) Madnipal (3) Nainsukh (4) Sultan</p> <p>बशोली में 'गीत-गोविंद' का चित्रकार कौन था ?</p> <p>(1) मनकू (2) मदनीपाल (3) नैनसुख (4) सुल्तान</p>
32.	<p>Who is the creator of the mural 'The Life of Medieval Saints' ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan (2) Ramkinkar Baij (3) Benode Behari Mukherjee (4) Mrinalini Mukherjee</p> <p>"मध्ययुगीन संतों के जीवन" के रचनाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के.जी. सुब्रामण्यन (2) रामकिंकर बैज (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) मृणालिनी मुखर्जी</p>
33.	<p>The major Austrian figurative painter is known for twisted body shapes and expressive lines ?</p> <p>(1) Lucian Freud (2) Paul Gauguin (3) Fernando Botero (4) Egon Schiele</p> <p>प्रमुख आस्ट्रियन अंलकारिक चित्रकार जो मरोड़दार शरीर के आकार और अभिव्यंजक रेखाओं के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) लुसियन फ्रायड (2) पॉल गौगुइन (3) फरनेंडो बोटेरो (4) इगोन शीले</p>

Question No.	Questions
34.	<p>Who is considered as Pioneer in Dry Point Etching ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey                      (2) Anupam Sud  (3) Kavita Nayyar                              (4) Krishna Reddy</p> <p>शुष्क बिंदु नक्काशी में अग्रणी के रूप किसे माना जाता है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्र डे                              (2) अनुपम सूद  (3) कविता नैय्यर                              (4) कृष्णा रेड्डी</p>
35.	<p>Who said the famous quote "I never paint dreams or nightmares. I paint my own reality" ?</p> <p>(1) Amrita Sher-Gil                              (2) Frida Kahlo  (3) Anju Dodiya                                      (4) Anupam Sud</p> <p>यह प्रसिद्ध उद्धरण किसने कहे हैं "मैं कभी सपने या बुरे सपने चित्रित नहीं करता/करती हूँ मैं अपनी वास्तविकता को चित्रित करता हूँ/करती हूँ" ?</p> <p>(1) अमृता शेरगिल                              (2) फ्रीडा काहलो  (3) अंजू डोडिया                                      (4) अनुपम सूद</p>
36.	<p>Who built 'Moti Masjid' in Red Fort ?</p> <p>(1) Shah Jahan                                      (2) Jahangir  (3) Aurangzeb                                      (4) Sansar Chand</p> <p>लाल किले में "मोती मस्जिद" का निर्माण किसने किया है ?</p> <p>(1) शाहजहाँ                                      (2) जहांगीर  (3) औरंगज़ेब                                      (4) संसार चंद</p>

Question No.	Questions
37.	<p>Arrange the artists in chronological order :</p> <p>(1) Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das, Krishna Reddy  (2) Chitto Prosad, Krishna Reddy, Haren Das, Kanwal Krishna  (3) Haren Das, Chitto Prosad, Kanwal Krishna, Krishna Reddy  (4) Krishna Reddy, Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में कलाकारों को व्यवस्थित करें :</p> <p>(1) कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास, कृष्णा रेड्डी  (2) चित्तो प्रसाद, कृष्णा रेड्डी, हरेन दास, कंवल कृष्ण  (3) हरेन दास, चित्तो प्रसाद, कंवल कृष्ण, कृष्णा रेड्डी  (4) कृष्णा रेड्डी, कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास</p>
38.	<p>Select the sculptures made by Ramkinkar Baij :</p> <p>(1) Shiva Dance (2) Ganesha  (3) Family Horse (4) Mill Call</p> <p>रामकिंकर बैज द्वारा बनाई गई मूर्तिकला का चयन करें :</p> <p>(1) शिवा डाँस (2) गणेशा  (3) फैमली हॉर्स (4) मिल कॉल</p>
39.	<p>Name the artist who painted ballet dancers ?</p> <p>(1) Gauguin (2) Vincent van Gogh  (3) Renoir (4) Degas</p> <p>उस कलाकार का नाम बताइए जिसने बैले नर्तक (ballet dancers) को चित्रित किया है</p> <p>(1) गौगुइन (2) विन्सेन्ट वैन गॉग  (3) रेनॉयर (4) डेगास</p>



Question No.	Questions
40.	<p>Who is the painter of 'Squirrel on Chinar Tree' ?</p> <p>(1) Abul Hasan (3) Payag (2) Ustad Mansur (4) Manohar</p> <p>चिंरा के पेड़ पर गिलहरी का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) अबुल हसन (2) प्याग (3) उस्ताद मनसूर (4) मनोहर</p>
41.	<p>Which style is known as 'The Art of Coloured drawings' ?</p> <p>(1) Guler (2) Garhwal (3) Kangra (4) Kullu</p> <p>किस शैली को 'रंगीन आरेखण की कला' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) गुलेर (2) गढ़वाल (3) कांगड़ा (4) कुल्लू</p>
42.	<p>Who has painted 'Portrait of a House' ?</p> <p>(1) M. F. Hussain (2) N. S. Bendre (3) S. H. Raza (4) K. H. Ara</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ हौस' किसने चित्रित किया है ?</p> <p>(1) एम. एफ. हुसैन (2) एन. एस. बेंद्रे (3) एस. एच. रज़ा (4) के. एच. अरा</p>
43.	<p>Raja Siddha Sen of Mandi was practitioner of which tradition ?</p> <p>(1) Buddhism (2) Shaiv Tantrism (3) Jainism (4) Vaishnavism</p> <p>मंडी के राजा सिद्धसेन किस परंपरा के अभ्यर्थी थे ?</p> <p>(1) बौद्ध धर्म (2) शैव तंत्र (3) जैन धर्म (4) वैष्णव धर्म</p>

Question No.	Questions
44.	<p>Who is artist of painting 'Blue Lady' ?</p> <p>(1) K. H. Ara (2) F. N. Souza (3) Bhupen Khakhar (4) K. G. Subramanyan</p> <p>'ब्लू लेडी' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के. एच. अरा (2) एफ. एन. सूजा (3) भूपेन खखर (4) के. जी. सुभ्रामप्यन</p>
45.	<p>Who is the painter of 'Abhigyan Shakuntalam' ?</p> <p>(1) K. K. Hebber (2) K. B. Haridasan (3) Ramkumar (4) Ram Gopal Vijayvargiya</p> <p>'अभिज्ञान शाकुंतलम' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) के. के. हैबर (2) के. बी. हरिदासन (3) रामकुमार (4) राम गोपाल विजयवर्गीय</p>
46.	<p>When B. C. Sanyal was awarded with Padma Bhushan ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p> <p>बी. सी. सन्याल को पद्मभूषण से कब सम्मानित किया गया ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p>
47.	<p>Who is the sculptor/designer of 'Statue of Unity' ?</p> <p>(1) Ram V. Sutar (2) Ankit Patel (3) Shilpa Gupta (4) Sheela Gowda</p> <p>'स्टैच्यू ऑफ लिबर्टी' के मूर्तिकार/डिजाइनर कौन हैं ?</p> <p>(1) राम वी. सुतार (2) अंकित पटेल (3) शिल्पा गुप्ता (4) शीला गौड़ा</p>

## Questions

Question No.

48. Which of these manuscripts was not made in Salim studio ?

(1) *Shikharnama*(2) *Anwar-i-suhayli*(3) *Yogavashisht*(4) *Bahr al hayat*

इन पांडुलिपियों में से कौन सी सलीम स्टूडियो में नहीं बनाई गई थी ?

(1) शिकारनामा

(2) अनवार-ए-सोहयली

(3) योगवशिष्ठ

(4) बहार-अल-हयात

49. Who is the artist of 'Santhal Dance' ?

(1) Gopal Ghosh

(2) Rathin Mitra

(3) Vikas Bhattacharya

(4) A. Ramachandran

'संथाल नृत्य' के कलाकार कौन हैं ?

(1) गोपाल घोष

(2) रथीन मित्रा

(3) विकास भट्टाचार्य

(4) ए. रामचंद्रन

50. Who is the artist of print 'Man, Woman, and Tree' ?

(1) Reddy

(2) Laxma Gaud

(3) K. K. Hebber

(4) Somnath Hore

'मैन वुमन एंड ट्री' प्रिंट के कलाकार कौन हैं ?

(1) रेड्डी

(2) लक्ष्मा गौड़

(3) के. के. हैबर

(4) सोमनाथ होर

51. 'Kanishka Casket' of Kushana period is made up of which material ?

(1) Copper

(2) Bronze

(3) Terracotta

(4) Brass

कुषाण काल का 'कनिष्क कास्केट' किस सामग्री से बना है ?

(1) तांबा

(2) कांस्य

(3) टेराकोटा

(4) पीतल



Question No.	Questions
52.	<p>First ruler who issued silver coins :</p> <p>(1) Vikramaditya (2) Ashoka</p> <p>(3) Shri Gupta (4) Kanishka</p> <p>पहला शासक जिसने चांदी के सिक्के जारी किए ?</p> <p>(1) विक्रमादित्य (2) अशोका</p> <p>(3) श्री गुप्त (4) कनिष्क</p>
53.	<p>'Religion preached by golden deer' painting is in :</p> <p>(1) Bagh cave no. 4 (2) Ajanta cave no. 2</p> <p>(3) Bagh cave no. 5 (4) Badami cave no. 3</p> <p>“स्वर्ण मृग द्वारा प्रचारित धर्म” चित्रकला किसमें है ?</p> <p>(1) बाघ गुफा नं. 4 (2) अजंता गुफा नं. 2</p> <p>(3) बाघ गुफा नं. 5 (4) बादामी गुफा नं. 3</p>
54.	<p>Author of <i>Indian Sculpture and Painting</i> :</p> <p>(1) Dr. Anand Kumar Swami</p> <p>(2) E. B. Havell</p> <p>(3) Abanindranath Tagore</p> <p>(4) Asit Kumar Haldar</p> <p>‘भारतीय मूर्तिकला और चित्र’ के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) डॉ. आनंद कुमार स्वामी</p> <p>(2) इ. बी. हैवल</p> <p>(3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर</p> <p>(4) असित कुमार हालदार</p>

Question No.	Questions
55.	<p>Which artist got 'Turner Prize' in 1991 ?</p> <p>(1) Satish Gujral (2) Anish Kapoor  (3) Tayeb Mehta (4) Amrita Sher-Gil</p> <p>1991 में किस कलाकार को 'टर्नर पुरस्कार' मिला ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल (2) अनीष कपूर  (3) तैयब मेहता (4) अमृता शेरगिल</p>
56.	<p>When K. G. Subramanyan got 'Kalidas Samman' ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010  (3) 1975 (4) 2013</p> <p>के. जी. सुभ्रामण्यन को 'कालीदास सम्मान' कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010  (3) 1975 (4) 2013</p>
57.	<p>Who has depicted 'Mother India' in 2005 ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan  (2) Nalini Malani  (3) Jyoti Bhatt  (4) Jatin Das</p> <p>2005 में 'मदर इंडिया' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) के. जी. सुभ्रामण्यन  (2) नलिनी मालानी  (3) ज्योति भट्ट  (4) जतिन दास</p>

Question No.	Questions
58.	<p>Which artist got 'Order of the Crown' ?</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Satish Gujral (3) Benode Behari Mukherjee (4) Bhupen Khakhar</p> <p>किस कलाकार को "ऑर्डर ऑफ क्रौन" मिला ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सतीश गुजराल (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) भूपेन खखर</p>
59.	<p>From where Jatin Das completed his art education ?</p> <p>(1) Shanti Niketan (2) Sir J. J. School of Art (3) Ecole Des Beaux (4) College of Art, New Delhi</p> <p>जतिन दास ने अपनी कला शिक्षा कहाँ से पूरी की ?</p> <p>(1) शांति निकेतन (2) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट (3) इकोले डेस बेउक्स (4) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली</p>
60.	<p>Which artist got 'John Moore Prize' in 1957 ?</p> <p>(1) S. H. Raza (2) F. N. Souza (3) Jamini Roy (4) K. G. Subramanyan</p> <p>1957 में किस कलाकार को 'जॉन मूर' पुरस्कार मिला ?</p> <p>(1) एस. एच. रज़ा (2) एफ. एन. सूज़ा (3) जामिनी रॉय (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>



Question No.	Questions
61.	<p>Who painted 'You can't please all' ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Jogen Chowdhury  (3) Bhupen Khakhar (4) Jatin Das</p> <p>किसने 'यू कांट प्लीज़ ऑल' को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) जोगेन चौधरी  (3) भूपेन खखर (4) जतिन दास</p>
62.	<p>Who has designed Belgium Embassy in New Delhi ?</p> <p>(1) Satish Gujral  (2) Bikash Bhattacharjee  (3) Vivian Sundram  (4) Akbar Padamsee</p> <p>नई दिल्ली में बेलजियम दूतावास किसने डिज़ाइन किया है ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल  (2) बिकाश भट्टाचार्य  (3) विवान सुंदरम  (4) अकबर पदमसी</p>
63.	<p>Who is the artist of painting 'Meera Bai', created in 1999 ?</p> <p>(1) Manhjeet Bawa (2) Satish Gujral  (3) Arpana Caur (4) Arpita Singh</p> <p>1999 में बनी 'मीरा बाई' को चित्रित करने वाला कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) मनजीत बावा (2) सतीश गुजराल  (3) अर्पना कौर (4) अर्पिता सिंह</p>

Question No.	Questions
64.	<p>Which cave is also known as 'Zoo Rock Shelter' ?</p> <p>(1) Sittanavasal caves                      (2) Sigiriya caves  (3) Bhimbetka caves                        (4) Panchmarhi caves</p> <p>किस गुफा को 'जू रॉक शेल्टर' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) सितनवासल गुफा                        (2) सिगिरिया गुफा  (3) भीमबेटका गुफा                        (4) पंचमढ़ी गुफा</p>
65.	<p>What is current location of c. 1594 <i>Anwar-i-suhayli</i> ?</p> <p>(1) Bharat Kala Bhawan, Varanasi  (2) Lalit Kala Academy, New Delhi  (3) National Gallery of Modern Arts, Mumbai  (4) Kolkata Museum, Kolkata</p> <p>1594 अनवर-ए-सुहेली की वर्तमान स्थिति कहाँ है ?</p> <p>(1) भारत कला भवन, वाराणसी  (2) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली  (3) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स, मुंबई  (4) कोलकाता संग्रहालय, कोलकाता</p>
66.	<p>Which artist was influenced by Kerala Folk Art ?</p> <p>(1) Jamini Roy                                (2) K. G. Subramanyan  (3) Jatin Das                                 (4) Vasudeo S. Gaitonde</p> <p>कौन-सा कलाकार केरल लोक कला से प्रभावित था ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय                                (2) के. जी. सुब्रामण्यन  (3) जतिन दास                                 (4) वासुदेव एस. गायतोंडे</p>

Question No.	Questions
67.	<p>When Nandlal Bose became the Principal of Kala Bhawan, Shanti Niketan?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p> <p>नंदलाल बोस कला भवन, शान्ति निकेतन के प्रमुख कब बने ?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p>
68.	<p>Which artist is famous as 'Monarch of colors' ?</p> <p>(1) B. C. Sanyal (2) Gagendranath Tagore (3) A. R. Chughtai (4) Raja Ravi Verma</p> <p>कौन-सा कलाकार 'रंगों के सम्राट' के रूप में प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) बी. सी. सान्याल (2) गगनेंद्रनाथ टैगोर (3) ए. आर. चुगताई (4) राजा रवि वर्मा</p>
69.	<p>Which artist is known as 'Mansur of Bengal' ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Abanindranath Tagore (3) Nandlal Bose (4) K. Venktappa</p> <p>कौन-सा कलाकार 'बंगाल का मंसूर' के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (3) नंदलाल बोस (4) के. वेंकटप्पा</p>



Question No.	Questions
70.	<p>Where is the earlier illustrated 'Tutinama' preserved ?</p> <p>(1) Victoria and Albert Museum, London  (2) Chester Beatty Library, Dublin  (3) Cleveland Museum, Ohio  (4) N.G.M.A, New Delhi</p> <p>पहली चित्रित 'तूतिनामा' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंडन  (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन  (3) क्लीवलैंड म्यूजियम, ओहियो  (4) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली</p>
71.	<p>Her works are called 'Performance Photography' ?</p> <p>(1) Nalini Malani                      (2) Anjolie Ela Menon  (3) Pushpamala N.                      (4) Anita Dube</p> <p>उनके कामों को "फोटोग्राफी (का) प्रदर्शन" कहा जाता है ?</p> <p>(1) नलिनी मालानी                      (2) अंजलि एला मेनन  (3) पुष्पमाला एन.                      (4) अनीता दुबे</p>
72.	<p>A contemporary artist who depicts urban scenes in his paintings :</p> <p>(1) J. Swaminathan                      (2) Mohan Samant  (3) Rameshwar Broota                      (4) Sudhir Patwardhan</p> <p>कौन एक समकालीन कलाकार जो अपने चित्रों में शहरी दृश्यों को चित्रित करता है ?</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन                      (2) मोहन सामंत  (3) रामेश्वर ब्रूटा                      (4) सुधीर पटवर्धन</p>

## Questions

Question No.	Questions
78.	<p>The painting titled 'Lion with fire ring' is made by ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Manjit Bawa  (3) Jogen Chowdhury (4) Ganesh Pyne</p> <p>शीर्षक 'लायन विथ फायर रिंग' की पेंटिंग किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) मंजीत बावा  (3) जोगेन चौधरी (4) गणेश पाइन</p>
74.	<p>Choose the artist who belonged to Delhi Shilpi Chakra group ?</p> <p>(1) F. N. Souza  (2) P. T. Reddy  (3) Krishen Khanna  (4) B. C. Sanyal</p> <p>वह कलाकार चुनें जो दिल्ली शिल्पी चक्र समूह से संबंधित था ?</p> <p>(1) एफ. एन. सूजा  (2) पी. टी. रेड्डी  (3) कृष्ण खन्ना  (4) बी. सी. सान्याल</p>
75.	<p>Small advertisement usually offering things for sale or offering jobs</p> <p>(1) National AD (2) Corporate AD  (3) Wants AD (4) Broadcast AD</p> <p>छोटा विज्ञापन जो आमतौर पर बिक्री या नौकरी की पेशकश के लिए चीजें पेश करता है</p> <p>(1) नेशनल एड (2) कॉर्पोरेट एड  (3) वॉन्टस एड (4) ब्रॉडकास्ट एड</p>

Question No.	Questions
76.	<p>The space between lines of text is called :</p> <p>(1) Tracking (2) Leading (3) Hierarchy (4) Kerning</p> <p>टेक्स्ट के पंक्तियों के बीच के स्थान को कहा जाता है :</p> <p>(1) ट्रैकिंग (2) लीडिंग (3) हाईरार्की (4) केरनिंग</p>
77.	<p>Choose the correct sequence in 3D animation :</p> <p>(1) Texture, Rigging, Rendering, Modelling (2) Modelling, Rendering, Rigging, Texture (3) Rendering, Rigging, Modelling, Texture (4) Modelling, Texture, Rigging, Rendering</p> <p>3 डी एनीमेशन में सही अनुक्रम चुनें :</p> <p>(1) टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग, मॉडलिंग (2) मॉडलिंग, रेन्डरिंग, रिगिंग, टेक्सचर (3) रेन्डरिंग, रिगिंग, मॉडलिंग, टेक्सचर (4) मॉडलिंग, टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग</p>
78.	<p>The painting titled 'Mont St. Victoire' is by :</p> <p>(1) Turner (2) John Constable (3) Cezanne (4) Monet</p> <p>शीर्षक "मॉन्ट सेंट विक्टोरी" की पेंटिंग किसके द्वारा रचित है</p> <p>(1) टर्नर (2) जॉन कान्सटेबल (3) सिज़ेन (4) मॉनेट</p>



Question No.	Questions
79.	<p>Where did Rocco's art style blossom ?</p> <p>(1) Spain (2) France</p> <p>(3) Italy (4) Russia</p> <p>रोक्को की कला शैली कहाँ खिली थी ?</p> <p>(1) स्पेन (2) फ्रांस</p> <p>(3) इटली (4) रूस</p>
80.	<p>Who is the author of <i>Mānasollāsa</i> :</p> <p>(1) Kālidāsa (2) Someśvara III</p> <p>(3) Bāṇa Bhatta (4) Vikramaditya VI</p> <p>मानसोल्लास के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) कालीदास (2) सोमेश्वर III</p> <p>(3) बाण भट्ट (4) विक्रमादित्य VI</p>
81.	<p>Who said, "Art is divided into three forms; symbolic, classic, and impressionistic" ?</p> <p>(1) Kant (2) Tolstoy</p> <p>(3) Croce (4) Hegel</p> <p>किसने कहा, "कला को तीन रूप में विभाजित किया गया है; प्रतीकात्मक, क्लासिक तथा इम्प्रेशननिस्टिक" ?</p> <p>(1) कान्ट (2) टॉलस्टॉय</p> <p>(3) क्रोचे (4) हेगेल</p>

Question No.	Questions
82.	<p>Who among the following is an Expressionist painter ?</p> <p>(1) Monet (2) Rouault (3) Klimt (4) Matisse</p> <p>निम्नलिखित में से कौन एक अभिव्यंजनावादी चित्रकार है ?</p> <p>(1) मोनेट (2) राउल्ट (3) क्लिम्ट (4) मैटिस</p>
83.	<p>The painting 'Guernica' was executed in the year ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p> <p>पेंटिंग "गुएर्निका" को किस वर्ष निष्पादित किया गया था ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p>
84.	<p>During Mughal time period which was best paper ?</p> <p>(1) Adilshahi (2) Hariri (3) Samarkandi (4) Tabreji</p> <p>मुग़ल काल के दौरान, सबसे अच्छा कागज़ कौन सा था ?</p> <p>(1) आदिलशाही (2) हरीरी (3) समरकंदी (4) तबरेज़ी</p>

Question No.	Questions
85.	<p>Which among the following is not painted by Amrita Sher-Gil ?</p> <p>(1) Three Girls  (2) Bride's Toilet  (3) Village Scene  (4) A lady playing Swarbat</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सी अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित नहीं है ?</p> <p>(1) थ्री गर्ल्स  (2) ब्राइड्स टॉयलेट  (3) विलेज सीन  (4) अ लेडी प्लेइंग स्वरबात</p>
86.	<p>Which artist of Akbar's court is known as 'satirical artist' ?</p> <p>(1) Miskin (2) Basawan  (3) Mir Sayyid Ali (4) Faizi</p> <p>अकबर के दरबार में किस कलाकार को "व्यंग्य कलाकार" के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) मिस्किन (2) बसावन  (3) मीर सैय्यद अली (4) फैज़ी</p>
87.	<p>Whose sculptures are mostly autobiographical in theme ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) Subodh Gupta  (3) Louis Bourgeois (4) Giacometti</p> <p>किसकी मूर्तियाँ ज्यादातर आत्मकथात्मक विषय पर हैं ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज (2) सुबोध गुप्ता  (3) लुईस बुरुज़ा (4) गियाकोमेटी</p>



Question No.	Questions
88.	<p>Where is the early manuscript of <i>Akbarnama</i> preserved ?</p> <p>(1) Boston Museum, Boston  (2) Chester Beatty Library, Dublin  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) National Gallery of Modern Art, Delhi</p> <p>‘अकबरनामा’ की प्रारम्भिक पांडुलिपि कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) बोस्टन म्युजियम, बोस्टन  (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन  (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट म्युजियम, लंडन  (4) नेशनल गैलेरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, दिल्ली</p>
89.	<p>Which among the following are principles of art ?</p> <p>(1) Line and shape  (2) Texture and space  (3) Form and unity  (4) Proportion and Emphasis</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से कला के सिद्धान्त हैं ?</p> <p>(1) लाइन और आकार  (2) बनावट और स्थान  (3) फॉर्म और यूनिटी  (4) अनुपात और बल</p>
90.	<p>From the following who is best known for portraits ?</p> <p>(1) Picasso  (2) Cezzane  (3) Frans Hals  (4) Max Ernst</p> <p>निम्नलिखित में से कौन पोर्ट्रेट्स के लिए सर्वाधिक जाना जाता है ?</p> <p>(1) पिकासो  (2) सिज़ेन  (3) फ्रांश हाल्स  (4) मैक्स अर्नस्ट</p>
91.	<p>‘Unique Forms of Continuity in Space’ is a sculpture by :</p> <p>(1) Auguste Rodin  (2) Medardo Rosso  (3) Umberto Boccioni  (4) Constantin Brancusi</p> <p>‘अंतरिक्ष में निरंतरता के अनूठे रूपों’ की मूर्ति का मूर्तिकार कौन है ?</p> <p>(1) अगस्टे रॉडिन  (2) मैडारडो रोसो  (3) अम्बरटो बोकोनि  (4) कान्स्टैंटिन ब्रांकुसी</p>

Question  
No.

Questions

92.

Where the illustrated *Padshahnama* is preserved ?

- (1) Royal Library, Windsor Castle
- (2) Cleveland Museum, Ohio
- (3) Victoria and Albert Museum
- (4) The Metropolitan Museum

सचित्र पादशाहनामा कहाँ संरक्षित है ?

- (1) रॉयल लाइब्रेरी, विंडसर कैसल
- (2) क्लीवलैंड संग्रहालय, ओहियो
- (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय
- (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय

93.

From the following, who is known for the Orphism art movement ?

- (1) Natalya Goncharova
- (2) Giacomo Balla
- (3) Mikhail Larionov
- (4) Robert Delaunay

निम्नलिखित में से, ऑर्फिज़्म कला आन्दोलन के लिए कौन जाना जाता है ?

- (1) नाताल्या गोंचारोवा
- (2) गियाकोमो बल्ला
- (3) मिखाइल लेरियोनॉव
- (4) राबर्ट डेलॉनाय

94.

The technique of photographic woodcut is called :

- (1) Heliorelief
- (2) Xylography
- (3) Photolithography
- (4) Chromolithography

फोटोग्राफिक वुडकट की तकनीक को कहा जाता है :

- (1) हेलियोरिलीफ
- (2) ज़ायलोग्राफी
- (3) फोटोलिथोग्राफी
- (4) क्रोमोलिथोग्राफी

Question No.	Questions
95.	<p>Who is the father of the modern poster ?</p> <p>(1) Godefroy Engelmann (2) Jules Cheret  (3) Pierre Bonnard (4) Henri de Toulouse</p> <p>आधुनिक पोस्टर के पिता कौन हैं ?</p> <p>(1) गोडेफ्रॉय एंजेलमैन (2) जूल्स चेरट  (3) पियरे बोनार्ड (4) हेनरी दी दुलूज़</p>
96.	<p>In Silkscreen Printing which chemical makes the surface photosensitive ?</p> <p>(1) Hydrogen Peroxide (2) Sodium Hydroxide  (3) Ferric Chloride (4) Potassium Dichromate</p> <p>सिल्कस्क्रीन प्रिंटिंग में कौन सा रसायन सतह को प्रकाशसंवेदी बनाता है ?</p> <p>(1) हाइड्रोजन परोक्साइड (2) सोडियम हाइड्रॉक्साइड  (3) फेरिक क्लोराइड (4) पोटेशियम डाइक्रोमेट</p>
97.	<p>Where the Mughal painting 'Yogi Gorakhnath' is preserved ?</p> <p>(1) N.G.M.A., New Delhi  (2) Bharat Kala Bhawan  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Chester Beatty Library, Dublin</p> <p>मुगल पेंटिंग योगी गोरखनाथ कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली  (2) भारत कला भवन  (3) विक्टोरिया एवं अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन  (4) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन</p>



Question No.	Questions
98.	<p>The painting titled 'The lady with the Ermine' is made by :</p> <p>(1) Correggio (2) Giorgione  (3) Leonardo da Vinci (4) Michelangelo</p> <p>पेंटिंग जिसका शीर्षक है 'द लेडी विथ अरमाइन' बनाई गई है :</p> <p>(1) कोरेगियो द्वारा (2) जियोर्जियोनी द्वारा  (3) लियोनार्डो द विंची द्वारा (4) माइकल एंजेलो द्वारा</p>
99.	<p>The Indian artist who is known to paint postcard scale landscapes ?</p> <p>(1) Jehangir Sabavala (2) Vasudeo S. Gaitonde  (3) Ramkumar (4) Bireswar Sen</p> <p>भारतीय कलाकार जो पोस्टकार्ड स्केल परिदृश्य को चित्रित करने के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) जहाँगीर सबावाला (2) वासुदेव एस. गायतोंडे  (3) रामकुमार (4) बीरेश्वर सेन</p>
100.	<p>The sculpture 'Cloud Gate' is made by :</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Subodh Gupta  (3) Sheela Gowda (4) Bharti Kher</p> <p>मूर्तिकला 'क्लाउड गेट' किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सुबोध गुप्ता  (3) शीला गौड़ा (4) भारती खेर</p>

SET-“X”

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

VISUAL ART

Code

C

Sr. No. 10015

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_ Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_ Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.





Question No.	Questions
--------------	-----------

1. Her works are called 'Performance Photography' ?
- (1) Nalini Malani (2) Anjolie Ela Menon  
 (3) Pushpamala N. (4) Anita Dube
- उनके कामों को "फोटोग्राफी (का) प्रदर्शन" कहा जाता है ?
- (1) नलिनी मालानी (2) अंजलि एला मेनन  
 (3) पुष्पमाला एन. (4) अनीता दुबे

2. A contemporary artist who depicts urban scenes in his paintings :
- (1) J. Swaminathan  
 (2) Mohan Samant  
 (3) Rameshwar Broota  
 (4) Sudhir Patwardhan
- कौन एक समकालीन कलाकार जो अपने चित्रों में शहरी दृश्यों को चित्रित करता है ?
- (1) जे. स्वामीनाथन  
 (2) मोहन सामंत  
 (3) रामेश्वर ब्रूटा  
 (4) सुधीर पटवर्धन

3. The painting titled 'Lion with fire ring' is made by ?
- (1) Bhupen Khakhar (2) Manjit Bawa  
 (3) Jogen Chowdhury (4) Ganesh Pyne
- शीर्षक 'लायन विथ फायर रिंग' की पेंटिंग किसके द्वारा बनाई गई है ?
- (1) भूपेन खखर (2) मंजीत बावा  
 (3) जोगेन चौधरी (4) गणेश पाइन



Question No.	Questions
4.	<p>Choose the artist who belonged to Delhi Shilpi Chakra group ?</p> <p>(1) F. N. Souza  (2) P. T. Reddy  (3) Krishen Khanna  (4) B. C. Sanyal</p> <p>वह कलाकार चुनें जो दिल्ली शिल्पी चक्र समूह से संबंधित था ?</p> <p>(1) एफ. एन. सूज़ा  (2) पी. टी. रेड्डी  (3) कृष्ण खन्ना  (4) बी. सी. सान्याल</p>
5.	<p>Small advertisement usually offering things for sale or offering jobs is :</p> <p>(1) National AD  (2) Corporate AD  (3) Wants AD  (4) Broadcast AD</p> <p>छोटा विज्ञापन जो आमतौर पर बिक्री या नौकरी की पेशकश के लिए चीजें पेश करता है :</p> <p>(1) नेशनल एड  (2) कॉरपोरेट एड  (3) वॉन्ट्स एड  (4) ब्रॉडकरस्ट एड</p>
6.	<p>The space between lines of text is called :</p> <p>(1) Tracking  (2) Leading  (3) Hierarchy  (4) Kerning</p> <p>टेक्स्ट के पंक्तियों के बीच के स्थान को कहा जाता है :</p> <p>(1) ट्रैकिंग  (2) लीडिंग  (3) हाईरार्की  (4) केरनिंग</p>

Question No.	Questions
7.	<p>Choose the correct sequence in 3D animation :</p> <p>(1) Texture, Rigging, Rendering, Modelling  (2) Modelling, Rendering, Rigging, Texture  (3) Rendering, Rigging, Modelling, Texture  (4) Modelling, Texture, Rigging, Rendering</p> <p>3 डी एनीमेशन में सही अनुक्रम चुनें :</p> <p>(1) टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग, मॉडलिंग  (2) मॉडलिंग, रेन्डरिंग, रिगिंग, टेक्सचर  (3) रेन्डरिंग, रिगिंग, मॉडलिंग, टेक्सचर  (4) मॉडलिंग, टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग</p>
8.	<p>The painting titled 'Mont St. Victoire' is by :</p> <p>(1) Turner (2) John Constable  (3) Cezanne (4) Monet</p> <p>शीर्षक "मॉन्ट सेंट विक्टोरी" की पेंटिंग किसके द्वारा रचित है</p> <p>(1) टर्नर (2) जॉन कान्सटेबल  (3) सिज़ेन (4) मॉनेट</p>
9.	<p>Where did Rocco's art style blossom ?</p> <p>(1) Spain (2) France  (3) Italy (4) Russia</p> <p>रोक्को की कला शैली कहाँ खिली थी ?</p> <p>(1) स्पेन (2) फ्रांस  (3) इटली (4) रूस</p>

Question No.	Questions
10.	<p>Who is the author of <i>Mānasollāsa</i> :</p> <p>(1) Kālidāsa (2) Someśvara III  (3) Bāna Bhatta (4) Vikramaditya VI</p> <p>मानसोल्लास के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) कालीदास (2) सोमेश्वर III  (3) बाण भट्ट (4) विक्रमादित्य VI</p>
11.	<p>Who said, "Art is divided into three forms; symbolic, classic, and impressionistic" ?</p> <p>(1) Kant (2) Tolstoy  (3) Croce (4) Hegel</p> <p>किसने कहा, "कला को तीन रूप में विभाजित किया गया है; प्रतीकात्मक, क्लासिक तथा इम्प्रेशननिस्टिक" ?</p> <p>(1) कान्ट (2) टॉलस्टॉय  (3) क्रोचे (4) हेगेल</p>
12.	<p>Who among the following is an Expressionist painter ?</p> <p>(1) Monet (2) Rouault  (3) Klimt (4) Matisse</p> <p>निम्नलिखित में से कौन एक अभिव्यंजनावादी चित्रकार है ?</p> <p>(1) मोनेट (2) राउल्ट  (3) क्लिम्ट (4) मैटिस</p>



Question No.	Questions
13.	<p>The painting 'Guernica' was executed in the year ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p> <p>पेंटिंग "गुएर्निका" को किस वर्ष निष्पादित किया गया था ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p>
14.	<p>During Mughal time period which was best paper ?</p> <p>(1) Adilshahi (2) Hariri (3) Samarkandi (4) Tabreji</p> <p>मुग़ल काल के दौरान, सबसे अच्छा कागज़ कौन सा था ?</p> <p>(1) आदिलशाही (2) हरीरी (3) समरकंदी (4) तबरेज़ी</p>
15.	<p>Which among the following is not painted by Amrita Sher-Gil ?</p> <p>(1) Three Girls (2) Bride's Toilet (3) Village Scene (4) A lady playing Swarbat</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सी अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित नहीं है ?</p> <p>(1) श्री गर्ल्स (2) ब्राइड्स टॉयलेट (3) विलेज सीन (4) अ लेडी प्लेइंग स्वरबात</p>

Question No.	Questions
16.	<p>Which artist of Akbar's court is known as 'satirical artist' ?</p> <p>(1) Miskin (2) Basawan (3) Mir Sayyid Ali (4) Faizi</p> <p>अकबर के दरबार में किस कलाकार को "व्यंग्य कलाकार" के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) मिस्किन (2) बसावन (3) मीर सैय्यद अली (4) फैजी</p>
17.	<p>Whose sculptures are mostly autobiographical in theme ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) Subodh Gupta (3) Louis Bourgeois (4) Giacometti</p> <p>किसकी मूर्तियाँ ज्यादातर आत्मकथात्मक विषय पर हैं ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज (2) सुबोध गुप्ता (3) लुईस बुरुजा (4) गयाकोमेटी</p>
18.	<p>Where is the early manuscript of <i>Akbarnama</i> preserved ?</p> <p>(1) Boston Museum, Boston (2) Chester Beatty Library, Dublin (3) Victoria and Albert Museum, London (4) National Gallery of Modern Art, Delhi</p> <p>'अकबरनामा' की प्रारम्भिक पांडुलिपि कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) बोस्टन म्युजियम, बोस्टन (2) चेस्टर बेटी लाइब्रेरी, डब्लिन (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट म्युजियम, लंडन (4) नेशनल गैलेरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, दिल्ली</p>

Question No.	Questions
19.	<p>Which among the following are principles of art ?</p> <p>(1) Line and shape                      (2) Texture and space  (3) Form and unity                      (4) Proportion and Emphasis</p> <p>निम्नलिखित में से कौन से कला के सिद्धान्त हैं ?</p> <p>(1) लाइन और आकार                      (2) बनावट और स्थान  (3) फॉर्म और यूनिटी                      (4) अनुपात और बल</p>
20.	<p>From the following who is best known for portraits ?</p> <p>(1) Picasso                                      (2) Cezzane  (3) Frans Hals                                      (4) Max Ernst</p> <p>निम्नलिखित में से कौन पोर्ट्रेट्स के लिए सर्वाधिक जाना जाता है ?</p> <p>(1) पिकास्सो                                      (2) सिजेन  (3) फ्रांश हाल्स                                      (4) मैक्स अर्नस्ट</p>
21.	<p>'Unique Forms of Continuity in Space' is a sculpture by :</p> <p>(1) Auguste Rodin  (2) Medardo Rosso  (3) Umberto Boccioni  (4) Constantin Brancusi</p> <p>'अंतरिक्ष में निरंतरता के अनूठे रूपों' की मूर्ति का मूर्तिकार कौन है ?</p> <p>(1) अगस्टे रॉडिन  (2) मैडारडो रोसो  (3) अम्बरटो बोकोनि  (4) कान्स्टैंटिन ब्रांकुसी</p>



Question No.	Questions
22.	Where the illustrated <i>Padshahnama</i> is preserved ? (1) Royal Library, Windsor Castle (2) Cleveland Museum, Ohio (3) Victoria and Albert Museum (4) The Metropolitan Museum सचित्र पादशाहनामा कहाँ संरक्षित है ? (1) रॉयल लाइब्रेरी, विंडसर कैसल (2) क्लीवलैंड संग्रहालय, ओहियो (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय (4) मेट्रोपॉलिटन संग्रहालय
23.	From the following, who is known for the Orphism art movement ? (1) Natalya Goncharova                      (2) Giacomo Balla (3) Mikhail Larionov                         (4) Robert Delaunay निम्नलिखित में से, आर्किज़्म कला आन्दोलन के लिए कौन जाना जाता है ? (1) नाताल्या गोंचारोवा                      (2) गियाकोमो बल्ला (3) मिखाइल लेरियोनोव                      (4) राबर्ट डेलोनाय
24.	The technique of photographic woodcut is called : (1) Heliorelief                                      (2) Xylography (3) Photolithography                         (4) Chromolithography फोटोग्राफिक वुडकट की तकनीक को कहा जाता है : (1) हेलियोरिलीफ                                      (2) ज़ायलोग्राफी (3) फोटोलिथोग्राफी                                      (4) क्रोमोलिथोग्राफी

Question No.	Questions
25.	<p>Who is the father of the modern poster ?</p> <p>(1) Godefroy Engelmann                      (2) Jules Cheret  (3) Pierre Bonnard                              (4) Henri de Toulouse  आधुनिक पोस्टर के पिता कौन है ?</p> <p>(1) गोडेफ्रॉय एंजेलमैन                      (2) जूल्स चेरेट  (3) पियरे बोनार्ड                                (4) हेनरी दी टुलूज़</p>
26.	<p>In Silkscreen Printing which chemical makes the surface photosensitive ?</p> <p>(1) Hydrogen Peroxide                      (2) Sodium Hydroxide  (3) Ferric Chloride                              (4) Potassium Dichromate  सिल्कस्क्रीन प्रिंटिंग में कौन सा रसायन सतह को प्रकाशसंवेदी बनाता है ?</p> <p>(1) हाइड्रोजन परोक्साइड                      (2) सोडियम हाइड्रॉक्साइड  (3) फेरिक क्लोराइड                              (4) पोटेशियम डाइक्रोमेट</p>
27.	<p>Where the Mughal painting 'Yogi Gorakhnath' is preserved ?</p> <p>(1) N.G.M.A., New Delhi  (2) Bharat Kala Bhawan  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Chester Beatty Library, Dublin  मुगल पेंटिंग योगी गोरखनाथ कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली  (2) भारत कला भवन  (3) विक्टोरिया एवं अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन  (4) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन</p>

Question No.	Questions
28.	<p>The painting titled 'The lady with the Ermine' is made by :</p> <p>(1) Correggio (2) Giorgione  (3) Leonardo da Vinci (4) Michelangelo</p> <p>पेंटिंग जिसका शीर्षक है 'द लेडी विथ अरमाइन' बनाई गई है :</p> <p>(1) कोरेगियो द्वारा (2) जियोर्जियोनी द्वारा  (3) लियोनार्डो द विंची द्वारा (4) माइकल एंजेलो द्वारा</p>
29.	<p>The Indian artist who is known to paint postcard scale landscapes ?</p> <p>(1) Jehangir Sabavala (2) Vasudeo S. Gaitonde  (3) Ramkumar (4) Bireswar Sen</p> <p>भारतीय कलाकार जो पोस्टकार्ड स्केल परिदृश्य को चित्रित करने के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) जहाँगीर सबावाला (2) वासुदेव एस. गायतोंडे  (3) रामकुमार (4) बीरेश्वर सेन</p>
30.	<p>The sculpture 'Cloud Gate' is made by :</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Subodh Gupta  (3) Sheela Gowda (4) Bharti Kher</p> <p>मूर्तिकला 'क्लाउड गेट' किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सुबोध गुप्ता  (3) शीला गौड़ा (4) भारती खेर</p>
31.	<p>Who painted 'You can't please all' ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Jogen Chowdhury  (3) Bhupen Khakhar (4) Jatin Das</p> <p>किसने 'यू कान्ट प्लीज़ ऑल' को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) जोगेन चौधरी  (3) भूपेन खखर (4) जतिन दास</p>



Question No.	Questions
32.	<p>Who has designed Belgium Embassy in New Delhi ?</p> <p>(1) Satish Gujral (2) Bikash Bhattacharjee (3) Vivian Sundram (4) Akbar Padamsee</p> <p>नई दिल्ली में बेलजियम दूतावास किसने डिजाइन किया है ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल (2) बिकाश भट्टाचार्य (3) विवान सुंदरम (4) अकबर पदमसी</p>
33.	<p>Who is the artist of painting 'Meera Bai', created in 1999 ?</p> <p>(1) Manjjeet Bawa                      (2) Satish Gujral (3) Arpana Caur                        (4) Arpita Singh</p> <p>1999 में बनी 'मीरा बाई' को चित्रित करने वाला कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) मनजीत बावा                        (2) सतीश गुजराल (3) अर्पना कौर                         (4) अर्पिता सिंह</p>
34.	<p>Which cave is also known as 'Zoo Rock Shelter' ?</p> <p>(1) Sittanavasal caves                (2) Sigiriya caves (3) Bhimbetka caves                 (4) Panchmarhi caves</p> <p>किस गुफा को 'जू रॉक शेल्टर' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) सितनवासल गुफा                 (2) सिगिरिया गुफा (3) भीमबेटका गुफा                 (4) पंचमढ़ी गुफा</p>

Question No.	Questions
35.	<p>What is current location of c. 1594 <i>Anwar-i-suhayli</i> ?</p> <p>(1) Bharat Kala Bhawan, Varanasi  (2) Lalit Kala Academy, New Delhi  (3) National Gallery of Modern Arts, Mumbai  (4) Kolkata Museum, Kolkata</p> <p>1594 अनवर-ए-सुहेली की वर्तमान स्थिति कहाँ है ?</p> <p>(1) भारत कला भवन, वाराणसी  (2) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली  (3) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स, मुंबई  (4) कोलकाता संग्रहालय, कोलकाता</p>
36.	<p>Which artist was influenced by Kerala Folk Art ?</p> <p>(1) Jamini Roy  (2) K. G. Subramanyan  (3) Jatin Das  (4) Vasudeo S. Gaitonde</p> <p>कौन-सा कलाकार केरल लोक कला से प्रभावित था ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय  (2) के. जी. सुभ्रामण्यन  (3) जतिन दास  (4) वासुदेव एस. गायतोंडे</p>
37.	<p>When Nandlal Bose became the Principal of Kala Bhawan, Shanti Niketan</p> <p>(1) 1906      (2) 1922      (3) 1921      (4) 1916</p> <p>नंदलाल बोस कला भवन, शान्ति निकेतन के प्रमुख कब बने ?</p> <p>(1) 1906      (2) 1922      (3) 1921      (4) 1916</p>
38.	<p>Which artist is famous as 'Monarch of colors' ?</p> <p>(1) B. C. Sanyal  (2) Gagendranath Tagore  (3) A. R. Chughtai  (4) Raja Ravi Verma</p> <p>कौन-सा कलाकार 'रंगों के सम्राट' के रूप में प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) बी. सी. सान्याल  (2) गगनेंद्रनाथ टैगोर  (3) ए. आर. चुगताई  (4) राजा रवि वर्मा</p>

Question No.	Questions
39.	<p>Which artist is known as 'Mansur of Bengal' ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Abanindranath Tagore  (3) Nandlal Bose (4) K. Venktappa</p> <p>कौन-सा कलाकार 'बंगाल का मंसूर' के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) अवनीन्द्र नाथ टैगोर  (3) नंदलाल बोस (4) के. वेंकटप्पा</p>
40.	<p>Where is the earlier illustrated '<i>Tutinama</i>' preserved ?</p> <p>(1) Victoria and Albert Museum, London  (2) Chester Beatty Library, Dublin  (3) Cleveland Museum, Ohio  (4) N.G.M.A, New Delhi</p> <p>पहली चित्रित 'तूतिनामा' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंडन  (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन  (3) क्लीवलैंड म्यूजियम, ओहियो  (4) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली</p>
41.	<p>'Kanishka Casket' of Kushana period is made up of which material ?</p> <p>(1) Copper (2) Bronze  (3) Terracotta (4) Brass</p> <p>कुषाण काल का 'कनिष्क कास्केट' किस सामग्री से बना है ?</p> <p>(1) तांबा (2) कांस्य  (3) टेराकोटा (4) पीतल</p>



Question No.	Questions
42.	<p>First ruler who issued silver coins :</p> <p>(1) Vikramaditya (2) Ashoka</p> <p>(3) Shri Gupta (4) Kanishka</p> <p>पहला शासक जिसने चांदी के सिक्के जारी किए ?</p> <p>(1) विक्रमादित्य (2) अशोका</p> <p>(3) श्री गुप्त (4) कनिष्क</p>
43.	<p>'Religion preached by golden deer' painting is in :</p> <p>(1) Bagh cave no. 4 (2) Ajanta cave no. 2</p> <p>(3) Bagh cave no. 5 (4) Badami cave no. 3</p> <p>“स्वर्ण मृग द्वारा प्रचारित धर्म” चित्रकला किसमें है ?</p> <p>(1) बाघ गुफा नं. 4 (2) अजंता गुफा नं. 2</p> <p>(3) बाघ गुफा नं. 5 (4) बादामी गुफा नं. 3</p>
44.	<p>Author of <i>Indian Sculpture and Painting</i> :</p> <p>(1) Dr. Anand Kumar Swami</p> <p>(2) E. B. Havell</p> <p>(3) Abanindranath Tagore</p> <p>(4) Asit Kumar Haldar</p> <p>‘भारतीय मूर्तिकला और चित्र’ के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) डॉ. आनंद कुमार स्वामी</p> <p>(2) इ. बी. हैवल</p> <p>(3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर</p> <p>(4) असित कुमार हालदार</p>

Question No.	Questions
45.	<p>Which artist got 'Turner Prize' in 1991 ?</p> <p>(1) Satish Gujral (2) Anish Kapoor (3) Tayeb Mehta (4) Amrita Sher-Gil</p> <p>1991 में किस कलाकार को "टर्नर पुरस्कार" मिला ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल (2) अनीष कपूर (3) तैयब मेहता (4) अमृता शेरगिल</p>
46.	<p>When K. G. Subramanyan got 'Kalidas Samman' ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010 (3) 1975 (4) 2013</p> <p>के. जी. सुभ्रामण्यन को 'कालीदास सम्मान' कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010 (3) 1975 (4) 2013</p>
47.	<p>Who has depicted 'Mother India' in 2005 ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan (2) Nalini Malani (3) Jyoti Bhatt (4) Jatin Das</p> <p>2005 में 'मदर इंडिया' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) के. जी. सुभ्रामण्यन (2) नलिनी मालानी (3) ज्योति भट्ट (4) जतिन दास</p>
48.	<p>Which artist got 'Order of the Crown' ?</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Satish Gujral (3) Benode Behari Mukherjee (4) Bhupen Khakhar</p> <p>किस कलाकार को "ऑर्डर ऑफ क्रौउन" मिला ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सतीश गुजराल (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) भूपेन खखर</p>

Question No.	Questions
49.	<p>From where Jatin Das completed his art education ?</p> <p>(1) Shanti Niketan  (2) Sir J. J. School of Art  (3) Ecole Des Beaux  (4) College of Art, New Delhi</p> <p>जतिन दास ने अपनी कला शिक्षा कहाँ से पूरी की ?</p> <p>(1) शाँति निकेतन  (2) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  (3) इकोले डेस बेउक्स  (4) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली</p>
50.	<p>Which artist got 'John Moore Prize' in 1957 ?</p> <p>(1) S. H. Raza  (2) F. N. Souza  (3) Jamini Roy  (4) K. G. Subramanyan</p> <p>1957 में किस कलाकार को 'जॉन मूर' पुरस्कार मिला ?</p> <p>(1) एस. एच. रज़ा  (2) एफ. एन. सूज़ा  (3) जामिनी रॉय  (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>
51.	<p>Who is known as 'Homar of East' ?</p> <p>(1) Behzad  (2) Firdowsi  (3) Mir Sayyid Ali  (4) Abdus Samad</p> <p>"पूर्व के होमर" के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) बेहज़ाद  (2) फिरदौसी  (3) मीर सैय्यद अली  (4) अब्दुस समद</p>



Question No.	Questions
52.	<p>The famous Viscosity printmaker ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey                      (2) Haren Das</p> <p>(3) Krishna Reddy                              (4) Somnath Hore</p> <p>प्रसिद्ध विपचिपाहट प्रिंट निर्माता कौन है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्रा डे                              (2) हरेन दास</p> <p>(3) कृष्णा रेड्डी                                (4) सोमनाथ होर</p>
53.	<p>Which artist came to prominence in 1999 with his series on Mahatma Gandhi ?</p> <p>(1) Jitish Kallat                                      (2) Atul Dodiya</p> <p>(3) Subodh Gupta                                      (4) Satish Gujral</p> <p>1999 में महात्मा गाँधी पर अपनी शृंखला के साथ कौन सा कलाकार प्रमुखता में आया ?</p> <p>(1) जितिश कल्लात                                      (2) अतुल डोडिया</p> <p>(3) सुबोध गुप्ता                                      (4) सतीश गुजराल</p>
54.	<p>Rocker is mainly used in :</p> <p>(1) Ceramics    (2) Dry Point</p> <p>(3) Lithography    (4) Mezzotint</p> <p>रॉकर मुख्य रूप से उपयोग किया जाता है :</p> <p>(1) चीनी मिट्टी में    (2) शुष्क बिन्दु में</p> <p>(3) लिथोग्राफी में    (4) मेजोटिंट में</p>

Question No.	Questions
55.	<p>Among the following which is not the type of clay ?</p> <p>(1) Plasticine (2) Polymer</p> <p>(3) Patina (4) Kaolin</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सा मिट्टी का प्रकार नहीं है ?</p> <p>(1) प्लास्टिसिन (2) पॉलिमर</p> <p>(3) पैटिना (4) केओलिन</p>
56.	<p>Where India Office Library is situated ?</p> <p>(1) U.S.A. (2) India</p> <p>(3) London (4) Herat</p> <p>इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी कहाँ स्थित है ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) भारत</p> <p>(3) लंदन (4) हेरात</p>
57.	<p>Encaustic painting involves the use of :</p> <p>(1) Wash technique (2) Oil Colours</p> <p>(3) Egg tempera (4) Bees wax</p> <p>एनकास्टिंग पेंटिंग _____ का में उपयोग शामिल है।</p> <p>(1) वॉश तकनीक (2) ऑयल कलर्स</p> <p>(3) एग टेम्पेरा (4) बीज़ वैक्स</p>

Question No.	Questions
58.	<p>The technique in which pigments and binders are applied into dried plaster :</p> <p>(1) Fresco Secco (2) Mezzo Fresco  (3) Buon Fresco (4) Intonaco</p> <p>वह तकनीक जिसमें पिगमेंट और बाइंडर्स को सूखे प्लास्टर में लगाया जाता है :</p> <p>(1) फ्रेस्को सेक्को (2) मेज़ो फ्रेस्को  (3) बुऑन फ्रेस्को (4) इंटोनेको</p>
59.	<p>Who said, "If I could say it in words there would be no reason to paint" ?</p> <p>(1) Claude Monet (2) Barbara Hepworth  (3) Edward Hopper (4) Wassily Kandinsky</p> <p>किसने कहा, "अगर मैं इसे शब्दों में कह सकता हूँ तो पेंट करने का कोई कारण नहीं होगा" ?</p> <p>(1) क्लॉड मोनेट (2) बारबरा हेपवर्थ  (3) एडवर्ड हॉपर (4) वैसिली कैंडिंस्की</p>
60.	<p>Select the correct sequence of sculptures in chronological order :</p> <p>(1) Natraj, Didarganj Yakshi, Male Torso, Triumph of labour  (2) Triumph of labour, Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj  (3) Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj, Triumph of labour  (4) Male Torso, Didarganj Yakshi, Natraj, Triumph of labour</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में मूर्तियों के सही क्रम का चयन करें :</p> <p>(1) नटराज, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, ट्रायम्फ ऑफ लेबर  (2) ट्रायम्फ ऑफ लेबर, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज  (3) दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर  (4) मेल टोरसो, दिदारगंज यक्षी, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर</p>



Question No.	Questions
61.	<p>When sculpture 'Arcelor Mittal Orbit' was completed ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012 (3) 1998 (4) 2007</p> <p>शुल्लिकला 'आर्सेलर मितल ऑर्बिट' कब पूरा हुआ ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012 (3) 1998 (4) 2007</p>
62.	<p>Who has founded 'Atelier 17' ?</p> <p>(1) Stanley William Hayter (2) Winslow Homer (3) William Blake (4) Amber Dalton</p> <p>अटलायर 17 (Atelier 17) किसने स्थापित किया है ?</p> <p>(1) स्टेनले विलियम हेटर (2) विनस्लो होमर (3) विलियम ब्लेक (4) एंबर डाल्टन</p>
63.	<p>Who had depicted 'Meghdoot' in 1988-1989 ?</p> <p>(1) G. M. Sheikh (2) Krishna Reddy (3) Bhupen Khakhar (4) Manjeet Bawa</p> <p>1988-1989 में 'मेघदूत' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) जी. एम. शेख (2) कृष्णा रेड्डी (3) भूपेन खखर (4) मंजीत बावा</p>

Question No.	Questions
64.	<p>Which artist got Kalidas Samman for plastic arts ?</p> <p>(1) Arpita Singh (2) Jatin Das</p> <p>(3) Benode Bihari Mukherjee (4) Jyoti Bhatt</p> <p>किस कलाकार को प्लास्टिक कला के लिए कालीदास सम्मान मिला है ?</p> <p>(1) अर्पिता सिंह (2) जतिन दास</p> <p>(3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) ज्योति भट्ट</p>
65.	<p>Who has created 'The Sun-Moon' metascape ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Akbar Padamsee</p> <p>(3) S. H. Raza (4) F. N. Souza</p> <p>'सूर्य-चंद्रमा' मेटास्केप किसने बनाया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) अकबर पदमसी</p> <p>(3) एस. एच. रज़ा (4) एफ. एन. सूज़ा</p>
66.	<p>'The Golden era' of Kangra style was the period of :</p> <p>(1) Raja Harish Chandra (2) Abhay Chandra</p> <p>(3) Ghamand Chandra (4) Sansar Chandra</p> <p>कांगड़ा शैली का 'स्वर्ण युग' किस काल का था ?</p> <p>(1) राजा हरीश चंद्र (2) अभय चंद्र</p> <p>(3) घमण्ड चंद्र (4) संसार चंद्र</p>
67.	<p>When 'Cholamandal Artists village' was established ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966</p> <p>(3) 1972 (4) 1973</p> <p>"चोलामंडल कलाकार ग्राम" की स्थापना कब हुई ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966</p> <p>(3) 1972 (4) 1973</p>

Question No.	Questions
68.	<p>Who is the artist of painting 'Yatra' ?</p> <p>(1) Abanindranath Tagore      (2) S. H. Raza  (3) Anjolie Ela Menon      (4) M. F. Hussain</p> <p>पेंटिंग 'यात्रा' का कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) अबनीन्द्र नाथ टैगोर      (2) एस. एच. रज़ा  (3) अंजलि एला. मेनन      (4) एम. एफ. हुसैन</p>
69.	<p>Who was the founder of group 1890 ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat      (2) J. Swaminathan  (3) B. C. Sanyal      (4) Prodeoh Kumar Gupta</p> <p>1890 समूह का संस्थापक कौन था ?</p> <p>(1) धनराज भगत      (2) जे. स्वामीनाथन  (3) बी. सी. सान्याल      (4) प्रोदेह कुमार गुप्त</p>
70.	<p>When artist Vasudeo S. Gaitonde got 'Padma Shri' ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971  (3) 1976      (4) 1982</p> <p>कलाकार वासुदेव एस. गायतोंडे को "पद्मश्री" कब मिला ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971  (3) 1976      (4) 1982</p>
71.	<p>Which style is known as 'The Art of Coloured drawings' ?</p> <p>(1) Guler      (2) Garhwal  (3) Kangra      (4) Kullu</p> <p>किस शैली को 'रंगीन आरेखन की कला' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) गुज़ेर      (2) गढ़वाल  (3) कांगड़ा      (4) कुल्लू</p>



Question No.	Questions
72.	<p>Who has painted 'Portrait of a House' ?</p> <p>(1) M. F. Hussain (2) N. S. Bendre (3) S. H. Raza (4) K. H. Ara</p> <p>'पोट्रेट ऑफ हौस' किसने चित्रित किया है ?</p> <p>(1) एम. एफ. हुसैन (2) एन. एस. बेन्द्रे (3) एस. एच. रज़ा (4) के. एच. अरा</p>
73.	<p>Raja Siddha Sen of Mandi was practitioner of which tradition ?</p> <p>(1) Buddhism (2) Shaiv Tantrism (3) Jainism (4) Vaishnavism</p> <p>मंडी के राजा सिद्धसेन किस परंपरा के अभ्यर्थी थे ?</p> <p>(1) बौद्ध धर्म (2) शैव तंत्र (3) जैन धर्म (4) वैष्णव धर्म</p>
74.	<p>Who is artist of painting 'Blue Lady' ?</p> <p>(1) K. H. Ara (2) F. N. Souza (3) Bhupen Khakhar (4) K. G. Subramanyan</p> <p>'ब्लू लेडी' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के. एच. अरा (2) एफ. एन. सूज़ा (3) भूपेन खखर (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>
75.	<p>Who is the painter of 'Abhigyan Shakuntalam' ?</p> <p>(1) K. K. Hebber (2) K. B. Haridasan (3) Ramkumar (4) Ram Gopal Vijayvargiya</p> <p>'अभिज्ञान शाकुंतलम' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) के. के. हैबर (2) के. वी. हरिदासन (3) रामकुमार (4) राम गोपाल विजयवर्गीय</p>

Question No.	Questions
76.	<p>When B. C. Sanyal was awarded with Padma Bhushan ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p> <p>बी. सी. सन्याल को पद्मभूषण से कब सम्मानित किया गया ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p>
77.	<p>Who is the sculptor/designer of 'Statue of Unity' ?</p> <p>(1) Ram V. Sutar (2) Ankit Patel (3) Shilpa Gupta (4) Sheela Gowda</p> <p>'स्टैच्यू ऑफ लिबर्टी' के मूर्तिकार/डिज़ाइनर कौन हैं ?</p> <p>(1) राम वी. सुतार (2) अंकित पटेल (3) शिल्पा गुप्ता (4) शीला गौड़ा</p>
78.	<p>Which of these manuscripts was not made in Salim studio ?</p> <p>(1) <i>Shikharnama</i> (2) <i>Anwar-i-suhayli</i> (3) <i>Yogavashisht</i> (4) <i>Bahr al hayat</i></p> <p>इन पांडुलिपियों में से कौन सी सलीम स्टूडियो में नहीं बनाई गई थी ?</p> <p>(1) शिकारनामा (2) अनवार-ए-सोहयली (3) योगवशिष्ठ (4) बहार-अल-हयात</p>

Question No.	Questions
79.	<p>Who is the artist of 'Santhal Dance' ?</p> <p>(1) Gopal Ghosh (2) Rathin Mitra (3) Vikas Bhattacharya (4) A. Ramachandran</p> <p>'संथाल नृत्य' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) गोपाल घोष (2) रथीन मित्रा (3) विकास भट्टाचार्य (4) ए. रामचंद्रन</p>
80.	<p>Who is the artist of print 'Man, Woman, and Tree' ?</p> <p>(1) Reddy (2) Laxma Gaud (3) K. K. Hebber (4) Somnath Hore</p> <p>'मैन वुमन एंड ट्री' प्रिंट के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) रेड्डी (2) लक्ष्मा गौड़ (3) के. के. हैबर (4) सोमनाथ होर</p>
81.	<p>Who was painter of 'Geet-Govind' at Basholi ?</p> <p>(1) Manku (2) Madnipal (3) Nainsukh (4) Sultan</p> <p>बशोली में 'गीत-गोविंद' का चित्रकार कौन था ?</p> <p>(1) मनकू (2) मदनीपाल (3) नैनसुख (4) सुल्तान</p>



Question No.	Questions
82.	<p>Who is the creator of the mural 'The Life of Medieval Saints' ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan (2) Ramkinkar Baij  (3) Benode Behari Mukherjee (4) Mrinalini Mukherjee</p> <p>“मध्ययुगीन संतों के जीवन” के रचनाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के.जी. सुब्रामण्यन (2) रामकिंकर बैज  (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) मृणालिनी मुखर्जी</p>
83.	<p>The major Austrian figurative painter is known for twisted body shapes and expressive lines ?</p> <p>(1) Lucian Freud (2) Paul Gauguin  (3) Fernando Botero (4) Egon Schiele</p> <p>प्रमुख आस्ट्रियन अंलकारिक चित्रकार जो मरोड़दार शरीर के आकार और अभिव्यंजक रेखाओं के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) लूसियन फ्रायड (2) पॉल गौगुइन  (3) फरनैंडो बोटेरो (4) इगोन शीले</p>
84.	<p>Who is considered as Pioneer in Dry Point Etching ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey (2) Anupam Sud  (3) Kavita Nayyar (4) Krishna Reddy</p> <p>शुष्क बिंदु नक्काशी में अग्रणी के रूप किसे माना जाता है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्र डे (2) अनुपम सूद  (3) कविता नैय्यर (4) कृष्णा रेड्डी</p>

Question No.	Questions
85.	<p>Who said the famous quote "I never paint dreams or nightmares. I paint my own reality" ?</p> <p>(1) Amrita Sher-Gil (2) Frida Kahlo (3) Anju Dodiya (4) Anupam Sud</p> <p>यह प्रसिद्ध उद्धरण किसने कहे हैं "मैं कभी सपने या बुरे सपने चित्रित नहीं करता/करती हूँ। मैं अपनी वास्तविकता को चित्रित करता हूँ/करती हूँ" ?</p> <p>(1) अमृता शेरगिल (2) फ्रीडा काह्लो (3) अंजू डोडिया (4) अनुपम सूद</p>
86.	<p>Who built 'Moti Masjid' in Red Fort ?</p> <p>(1) Shah Jahan (2) Jahangir (3) Aurangzeb (4) Sansar Chand</p> <p>लाल किले में "मोती मस्जिद" का निर्माण किसने किया है ?</p> <p>(1) शाहजहाँ (2) जहांगीर (3) औरंगजेब (4) संसार चंद</p>
87.	<p>Arrange the artists in chronological order :</p> <p>(1) Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das, Krishna Reddy (2) Chitto Prosad, Krishna Reddy, Haren Das, Kanwal Krishna (3) Haren Das, Chitto Prosad, Kanwal Krishna, Krishna Reddy (4) Krishna Reddy, Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में कलाकारों को व्यवस्थित करें :</p> <p>(1) कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास, कृष्णा रेड्डी (2) चित्तो प्रसाद, कृष्णा रेड्डी, हरेन दास, कंवल कृष्ण (3) हरेन दास, चित्तो प्रसाद, कंवल कृष्ण, कृष्णा रेड्डी (4) कृष्णा रेड्डी, कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास</p>

Question No.	Questions
88.	<p>Select the sculptures made by Ramkinkar Baij :</p> <p>(1) Shiva Dance                      (2) Ganesha (3) Family Horse                      (4) Mill Call</p> <p>रामकिंकर बैज द्वारा बनाई गई मूर्तिकला का चयन करें :</p> <p>(1) शिवा डॉस                          (2) गणेशा (3) फैमली हॉर्स                      (4) मिल कॉल</p>
89.	<p>Name the artist who painted ballet dancers ?</p> <p>(1) Gauguin                              (2) Vincent van Gogh (3) Renoir                                (4) Degas</p> <p>उस कलाकार का नाम बताइए जिसने बैले नर्तक (ballet dancers) को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) गौगुइन                              (2) विन्सेन्ट वैन गॉग (3) रेनॉयर                                (4) डेगास</p>
90.	<p>Who is the painter of 'Squirrel on Chinar Tree' ?</p> <p>(1) AbulHassan                        (2) Payyag (3) Ustad Mansur                      (4) Manohar</p> <p>'चिनार के पेड़ पर चित्तहरी' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) अबुल हसन                        (2) प्याग (3) उस्ताद मंसूर                      (4) मनोहर</p>



Question No.	Questions
91.	<p>The Famous Women Baroque artist ?</p> <p>(1) Paul Becker (2) Katha Kollwitz  (3) Elizabeth Murray (4) Artemisia Gentileschi</p> <p>प्रसिद्ध महिला बारोक (Baroque) कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) पॉल बेकर (2) काथे कॉलविज  (3) एलिजबेथ मुरे (4) आर्टेमिसिया जेंटिलीची</p>
92.	<p>Who was called the father of the early Renaissance ?</p> <p>(1) Giovanni Pisano (2) Duccio  (3) Giotto (4) Cimabue</p> <p>प्रारम्भिक पुनर्जागरण का पिता किसे कहा जाता है ?</p> <p>(1) गियोवानी पिसानो (2) ड्युकियो  (3) जिओतो (4) सीमाब्यू</p>
93.	<p>Where the 'Ragamala' of Basohli style is preserved ?</p> <p>(1) National Museum, New Delhi  (2) Kolkata Museum, Kolkata  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Bharat Kala Bhawan, Varanasi</p> <p>बशीली शैली की 'रागमाला' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली  (2) कोलकाता संग्रहालय कोलकाता  (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय, लंडन  (4) भारत कला भवन, वाराणसी</p>

Question No.	Questions
94.	<p>Paintings in Catacombs were mostly based on :</p> <p>(1) Roman Themes (2) Daily Life</p> <p>(3) Old Testaments (4) Social issues</p> <p>कैटॉकम्ब में पेंटिंग ज्यादातर आधारित थे :</p> <p>(1) रोमन विषयों पर (2) दैनिक जीवन पर</p> <p>(3) पुराना वसीयतनामा पर (4) सामाजिक मुद्दों पर</p>
95.	<p>The famous quote "Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up" is said by :</p> <p>(1) Andry Warhol (2) Salvador Dali</p> <p>(3) Henry Matisse (4) Pablo Picasso</p> <p>प्रसिद्ध उद्धरण "हर बच्चा एक कलाकार है। समस्या यह है कि हम बड़े होकर एक कलाकार कैसे बने रहें" कहा गया है :</p> <p>(1) एंड्री वारहोल द्वारा (2) साल्वाडोर डाली द्वारा</p> <p>(3) हेनरी मैटिस द्वारा (4) पब्लो पिकासो द्वारा</p>
96.	<p>When Madhubani artist Sita Devi got Padama Shri ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981</p> <p>(3) 2006 (4) 1996</p> <p>मधुबनी कलाकार सीता देवी को पद्मश्री कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981</p> <p>(3) 2006 (4) 1996</p>

Question No.	Questions
97.	<p>Author of <i>Pottery making cultures and Indian civilization</i> :</p> <p>(1) L.P. Sharma (2) Baidyanath Saraswati  (3) Dr. Charles Fabri (4) Anand Kumar Swami</p> <p>'मिटी के बर्तन बनाने वाली संस्कृतियां और भारतीय सभ्यता' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) एल. पी. शर्मा (2) बैद्यनाथ सरस्वती  (3) डा. चार्ल्स फैबरी (4) आनन्द कुमार स्वामी</p>
98.	<p>Mandi paintings have influence of which style ?</p> <p>(1) Mughal art (2) Ajanta art  (3) Deccan art (4) None of the above</p> <p>मंडी के चित्रों में कौन-सी शैली का प्रभाव है ?</p> <p>(1) मुगल कला (2) अजंता कला  (3) डेक्कन कला (4) इनमें से कोई नहीं</p>
99.	<p>Who is the author of <i>Workshop and Patron in Mughal India –The Freer Ramayana and Other Illustrated Manuscripts of 'Abd al-Rahim</i> ?</p> <p>(1) John Seyller (2) Milo Cleveland Beach  (3) Ebba Koch (4) Robert Skelton</p> <p>'वर्कशॉप एंड पैटर्न इन मुगल इंडिया-द फ्रीयर रामायणा एंड अदर इलस्ट्रेटेड मैनुस्क्रिप्ट ऑफ 'अब्द-अल-रहीम' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) जॉन सेलर (2) मिलो क्लीवलैंड बीच  (3) एब्बा कोच (4) रॉबर्ट स्केलटन</p>



Question No.	Questions
100.	<p>What was the earliest name of Kullu ?</p> <p>(1) Kull (2) Kalltu</p> <p>(3) Kuluta (4) None of the above</p> <p>“कुल्लू” का प्रारम्भिक नाम क्या था ?</p> <p>(1) कुल (2) काल्लू</p> <p>(3) कुलुता (4) इनमें से कोई नहीं</p>

# SET-“X”

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2020)

## VISUAL ART

Code

**D**

Sr. No. 10016

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_ Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_ Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/  
INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along with answer key of all the A,B,C and D code will be got uploaded on the university website after the conduct of Entrance Examination. In case there is any discrepancy in the Question Booklet/Answer Key, the same may be brought to the notice of the Controller of Examination in writing/through E-Mail within 24 hours of uploading the same on the University Website. Thereafter, no complaint in any case, will be considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>Who was painter of 'Geet-Govind' at Basholi ?</p> <p>(1) Manku (2) Madnipal (3) Nainsukh (4) Sultan</p> <p>बशोली में 'गीत-गोविंद' का चित्रकार कौन था ?</p> <p>(1) मनकू (2) मदनीपाल (3) नैनसुख (4) सुल्तान</p>
2.	<p>Who is the creator of the mural 'The Life of Medieval Saints' ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan (2) Ramkinkar Baij (3) Benode Behari Mukherjee (4) Mrinalini Mukherjee</p> <p>"मध्ययुगीन संतों के जीवन" के रचनाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के.जी. सुब्रामण्यन (2) रामकिंकर बैज (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) मृणालिनी मुखर्जी</p>
3.	<p>The major Austrian figurative painter is known for twisted body shapes and expressive lines ?</p> <p>(1) Lucian Freud (2) Paul Gauguin (3) Fernando Botero (4) Egon Schiele</p> <p>प्रमुख आस्ट्रियन अंलकारिक चित्रकार जो मरोड़दार शरीर के आकार और अभिव्यंजक रेखाओं के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) लुसियन फ्रायड (2) पॉल गौगुइन (3) फरनैंडो बोटेरो (4) इगोन शीले</p>



Question No.	Questions
4.	<p>Who is considered as Pioneer in Dry Point Etching ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey      (2) Anupam Sud (3) Kavita Nayyar      (4) Krishna Reddy</p> <p>शुष्क बिंदु नक्काशी में अग्रणी के रूप किसे माना जाता है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्र डे      (2) अनुपम सूद (3) कविता नैय्यर      (4) कृष्णा रेड्डी</p>
5.	<p>Who said the famous quote "I never paint dreams or nightmares. I paint my own reality" ?</p> <p>(1) Amrita Sher-Gil      (2) Frida Kahlo (3) Anju Dodiya      (4) Anupam Sud</p> <p>यह प्रसिद्ध उद्धारण किसने कहे हैं "मैं कभी सपने या बुरे सपने चित्रित नहीं करता/करती हूँ। मैं अपनी वास्तविकता को चित्रित करता हूँ/करती हूँ" ?</p> <p>(1) अमृता शेरगिल      (2) फ्रीडा काहलो (3) अंजू डोडिया      (4) अनुपम सूद</p>
6.	<p>Who built 'Moti Masjid' in Red Fort ?</p> <p>(1) Shah Jahan      (2) Jahangir (3) Aurangzeb      (4) Sansar Chand</p> <p>लाल किले में "मोती मस्जिद" का निर्माण किसने किया है ?</p> <p>(1) शाहजहाँ      (2) जहांगीर (3) औरंगज़ेब      (4) संसार चंद</p>

Question No.	Questions
7.	<p>Arrange the artists in chronological order :</p> <p>(1) Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das, Krishna Reddy  (2) Chitto Prosad, Krishna Reddy, Haren Das, Kanwal Krishna  (3) Haren Das, Chitto Prosad, Kanwal Krishna, Krishna Reddy  (4) Krishna Reddy, Kanwal Krishna, Chitto Prosad, Haren Das</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में कलाकारों को व्यवस्थित करें :</p> <p>(1) कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास, कृष्णा रेड्डी  (2) चित्तो प्रसाद, कृष्णा रेड्डी, हरेन दास, कंवल कृष्ण  (3) हरेन दास, चित्तो प्रसाद, कंवल कृष्ण, कृष्णा रेड्डी  (4) कृष्णा रेड्डी, कंवल कृष्ण, चित्तो प्रसाद, हरेन दास</p>
8.	<p>Select the sculptures made by Ramkinkar Baij :</p> <p>(1) Shiva Dance                      (2) Ganesha  (3) Family Horse                      (4) Mill Call</p> <p>रामकिंकर बैज द्वारा बनाई गई मूर्तिकला का चयन करें :</p> <p>(1) शिवा डांस                      (2) गणेश  (3) फैमली हॉर्स                      (4) मिल कॉल</p>
9.	<p>Name the artist who painted ballet dancers ?</p> <p>(1) Gauguin                      (2) Vincent van Gogh  (3) Renoir                      (4) Degas</p> <p>उस कलाकार का नाम बताइए जिसने बाले नर्तक (ballet dancers) को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) गौगुइन                      (2) विन्सेन्ट वैन गॉग  (3) रेनॉयर                      (4) डेगास</p>

Question No.	Questions
10.	<p>Who is the painter of 'Squirrel on Chinar Tree' ?</p> <p>(1) Abul Hassan (2) Payag</p> <p>(3) Ustad Mansur (4) Manohar</p> <p>'चिनार के पेड़ पर गिलहरी' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) अबुल हसन (2) प्याग</p> <p>(3) उस्ताद मँसूर (4) मनोहर</p>
11.	<p>Which style is known as 'The Art of Coloured drawings' ?</p> <p>(1) Guler (2) Garhwal</p> <p>(3) Kangra (4) Kullu</p> <p>किस शैली को 'रंगीन आरेखण की कला' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) गुलेर (2) गढ़वाल</p> <p>(3) कांगड़ा (4) कुल्लू</p>
12.	<p>Who has painted 'Portrait of a House' ?</p> <p>(1) M. F. Hussain (2) N. S. Bendre</p> <p>(3) S. H. Raza (4) K. H. Ara</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ हॉउस' किसने चित्रित किया है ?</p> <p>(1) एम. एफ. हुसैन (2) एन. एस. बेन्द्रे</p> <p>(3) एस. एच. रज़ा (4) के. एच. अरा</p>



Question No.	Questions
13.	<p>Raja Siddha Sen of Mandi was practitioner of which tradition ?</p> <p>(1) Buddhism (2) Shaiv Tantrism (3) Jainism (4) Vaishnavism</p> <p>मंडी के राजा सिद्धसेन किस परंपरा के अभ्यर्थी थे ?</p> <p>(1) बौद्ध धर्म (2) शैव तंत्र (3) जैन धर्म (4) वैष्णव धर्म</p>
14.	<p>Who is artist of painting 'Blue Lady' ?</p> <p>(1) K. H. Ara (2) F. N. Souza (3) Bhupen Khakhar (4) K. G. Subramanyan</p> <p>'ब्लू लेडी' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) के. एच. अरा (2) एफ. एन. सूज़ा (3) भूपेन खखर (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>
15.	<p>Who is the painter of 'Abhigyan Shakuntalam' ?</p> <p>(1) K. K. Hebber (2) K. B. Haridasan (3) Ramkumar (4) Ram Gopal Vijayvargiya</p> <p>'अभिज्ञान शाकुंतलम' का चित्रकार कौन है ?</p> <p>(1) के. के. हैबर (2) के. बी. हरिदासन (3) रामकुमार (4) राम गोपाल विजयवर्गीय</p>
16.	<p>When B. C. Sanyal was awarded with Padma Bhushan ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p> <p>बी. सी. सन्याल को पद्मभूषण से कब सम्मानित किया गया ?</p> <p>(1) 1989 (2) 1984 (3) 1982 (4) 1990</p>

Question No.	Questions
17.	<p>Who is the sculptor/designer of 'Statue of Unity' ?</p> <p>(1) Ram V. Sutar (2) Ankit Patel  (3) Shilpa Gupta (4) Sheela Gowda</p> <p>'स्टैच्यू ऑफ लिबर्टी' के मूर्तिकार/डिज़ाइनर कौन हैं ?</p> <p>(1) राम वी. सुतार (2) अंकित पटेल  (3) शिल्पा गुप्ता (4) शीला गौड़ा</p>
18.	<p>Which of these manuscripts was not made in Salim studio ?</p> <p>(1) <i>Shikharnama</i> (2) <i>Anwar-i-suhayli</i>  (3) <i>Yogavashisht</i> (4) <i>Bahr al hayat</i></p> <p>इन पांडुलिपियों में से कौन सी सलीम स्टूडियो में नहीं बनाई गई थी ?</p> <p>(1) शिकारनामा (2) अनवार-ए-सोहयली  (3) योगवशिष्ठ (4) बहार-अल-हयात</p>
19.	<p>Who is the artist of 'Santhal Dance' ?</p> <p>(1) Gopal Ghosh (2) Rathin Mitra  (3) Vikas Bhattacharya (4) A. Ramachandran</p> <p>'संथाल नृत्य' के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) गोपाल घोष (2) रथीन मित्रा  (3) विकास भट्टाचार्य (4) ए. रामचंद्रन</p>
20.	<p>Who is the artist of print 'Man, Woman, and Tree' ?</p> <p>(1) Reddy (2) Laxma Gaud  (3) K. K. Hebber (4) Somnath Hore</p> <p>'मैन वुमन एंड ट्री' प्रिंट के कलाकार कौन हैं ?</p> <p>(1) रेड्डी (2) लक्ष्मा गौड़  (3) के. के. हैबर (4) सोमनाथ होर</p>

Question No.	Questions
21.	<p>When sculpture 'Arcelor Mittal Orbit' was completed ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012 (3) 1998 (4) 2007</p> <p>मूर्तिकला 'आर्सेलर मित्तल ऑर्बिट' कब पूरा हुआ ?</p> <p>(1) 2011 (2) 2012 (3) 1998 (4) 2007</p>
22.	<p>Who has founded 'Atelier 17' ?</p> <p>(1) Stanley William Hayter (2) Winslow Homer (3) William Blake (4) Amber Dalton</p> <p>अटलायर 17 (Atelier 17) किसने स्थापित किया है ?</p> <p>(1) स्टेनले विलियम हेटर (2) विनस्लो होमर (3) विलियम ब्लेक (4) एंबर डाल्टन</p>
23.	<p>Who had depicted 'Meghdoot' in 1988-1989 ?</p> <p>(1) G. M. Sheikh (2) Krishna Reddy (3) Bhupen Khakhar (4) Manjeet Bawa</p> <p>1988-1989 में 'मेघदूत' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) जी. एम. शेख (2) कृष्णा रेड्डी (3) भूपेन खखर (4) मंजीत बावा</p>



Question No.	Questions
24.	<p>Which artist got Kalidas Samman for plastic arts ?</p> <p>(1) Arpita Singh (2) Jatin Das</p> <p>(3) Benode Bihari Mukherjee (4) Jyoti Bhatt</p> <p>किस कलाकार को प्लास्टिक कला के लिए कालीदास सम्मान मिला है ?</p> <p>(1) अर्पिता सिंह (2) जतिन दास</p> <p>(3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) ज्योति भट्ट</p>
25.	<p>Who has created 'The Sun-Moon' metascape ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Akbar Padamsee</p> <p>(3) S. H. Raza (4) F. N. Souza</p> <p>'सूर्य-चंद्रमा' मेटास्केप किसने बनाया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) अकबर पदमसी</p> <p>(3) एस. एच. रज़ा (4) एफ. एन. सूज़ा</p>
26.	<p>'The Golden era' of Kangra style was the period of :</p> <p>(1) Raja Harish Chandra (2) Abhay Chandra</p> <p>(3) Ghamand Chandra (4) Sansar Chandra</p> <p>कांगड़ा शैली का 'स्वर्ण युग' किस काल का था ?</p> <p>(1) राजा हरीश चंद्र (2) अभय चंद्र</p> <p>(3) घमण्ड चंद्र (4) संसार चंद्र</p>
27.	<p>When 'Cholamandal Artists village' was established ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966</p> <p>(3) 1972 (4) 1973</p> <p>"चोलामंडल कलाकार ग्राम" की स्थापना कब हुई ?</p> <p>(1) 1967 (2) 1966</p> <p>(3) 1972 (4) 1973</p>

Question No.	Questions
28.	<p>Who is the artist of painting 'Yatra' ?</p> <p>(1) Abanindranath Tagore      (2) S. H. Raza  (3) Anjolie Ela Menon      (4) M. F. Hussain</p> <p>पेंटिंग 'यात्रा' का कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) अबनीन्द्र नाथ टैगोर      (2) एस. एच. रज़ा  (3) अंजलि एला. मेनन      (4) एम. एफ. हुसैन</p>
29.	<p>Who was the founder of group 1890 ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat  (2) J. Swaminathan  (3) B. C. Sanyal  (4) Prodosh Kumar Gupta</p> <p>1890 समूह का संस्थापक कौन था ?</p> <p>(1) धनराज भगत  (2) जे. स्वामीनाथन  (3) बी. सी. सान्याल  (4) प्रोदोश कुमार गुप्त</p>
30.	<p>When artist Vasudeo S. Gaitonde got 'Padma Shri' ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971  (3) 1976      (4) 1982</p> <p>कलाकार वासुदेव एस. गायतोंडे को "पद्मश्री" कब मिला ?</p> <p>(1) 1980      (2) 1971  (3) 1976      (4) 1982</p>

Question  
No.

Questions

31.

The Famous Women Baroque artist ?

- (1) Paul Becker (2) Kathe Kollwitz  
(3) Elizabeth Murray (4) Artemisia Gentileschi

सबसे प्रसिद्ध महिला बरोक (Baroque) कलाकार कौन है ?

- (1) पॉल बेकर (2) काथे कॉलविज  
(3) एलिजाबेथ मुर्रे (4) आर्तेमिसिया जेंटिलीची

32.

Who was called the father of the early Renaissance ?

- (1) Giovanni Pisano (2) Duccio  
(3) Giotto (4) Cimabue

प्रारंभिक पुनर्जागरण का पिता किसे कहा जाता है ?

- (1) गियोवानी पिसानो (2) ड्युकियो  
(3) जिओटो (4) सीमाब्यु

33.

Where the 'Ragamala' of Basohli style is preserved ?

- (1) National Museum, New Delhi  
(2) Kolkata Museum, Kolkata  
(3) Victoria and Albert Museum, London  
(4) Bharat Kala Bhawan, Varanasi

बसोली शैली की 'रगमाला' कहाँ संरक्षित है ?

- (1) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली  
(2) कोलकाता संग्रहालय कोलकाता  
(3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय, लंडन  
(4) भारत कला भवन, वाराणसी



Question No.	Questions
34.	<p>Paintings in Catacombs were mostly based on :</p> <p>(1) Roman Themes (2) Daily Life (3) Old Testaments (4) Social issues</p> <p>कैटाकॉम्ब में पेंटिंग ज्यादातर आधारित थे :</p> <p>(1) रोमन विषयों पर (2) दैनिक जीवन पर (3) पुराना वसीयतनामा पर (4) सामाजिक मुद्दों पर</p>
35.	<p>The famous quote "Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up" is said by :</p> <p>(1) Andry Warhol (2) Salvador Dali (3) Henry Matisse (4) Pablo Picasso</p> <p>प्रसिद्ध उद्धरण "हर बच्चा एक कलाकार है। समस्या यह है कि हम बड़े होकर एक कलाकार कैसे बने रहें" कहा गया है :</p> <p>(1) एंड्री वारहोल द्वारा (2) साल्वाडोर डाली द्वारा (3) हेनरी मैटिस द्वारा (4) पाब्लो पिकासो द्वारा</p>
36.	<p>When Madhubani artist Sita Devi got Padama Shri ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981 (3) 2006 (4) 1996</p> <p>मधुबनी कलाकार सीता देवी को पद्मश्री कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1987 (2) 1981 (3) 2006 (4) 1996</p>

Question No.	Questions
37.	<p>Author of <i>Pottery making cultures and Indian civilization</i> :</p> <p>(1) L.P. Sharma (2) Baidyanath Saraswati  (3) Dr. Charles Fabri (4) Anand Kumar Swami</p> <p>'मिट्टी के बर्तन बनाने वाली संस्कृतियां और भारतीय सभ्यता' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) एल. पी. शर्मा (2) बैद्यनाथ सरस्वती  (3) डा. चार्ल्स फैबरी (4) आनन्द कुमार स्वामी</p>
38.	<p>Mandi paintings have influence of which style ?</p> <p>(1) Mughal art (2) Ajanta art  (3) Deccan art (4) None of the above</p> <p>मंडी के चित्रों में कौन-सी शैली का प्रभाव है ?</p> <p>(1) मुगल कला (2) अजंता कला  (3) डेक्कन कला (4) इनमें से कोई नहीं</p>
39.	<p>Who is the author of <i>Workshop and Patron in Mughal India - The Ramayana and Other Illustrated Manuscripts of 'Abd al-Rahim</i> ?</p> <p>(1) John Seyller (2) Milo Cleveland Beach  (3) Ebba Koch (4) Robert Skelton</p> <p>'वर्कशॉप एंड पैटर्न इन मुगल इंडिया-द फ्रीयर रामायणा एंड अदर इलस्ट्रेटेड मैनुस्क्रिप्ट्स ऑफ 'अब्द-अल-रहीम' के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) जॉन सेलर (2) मिलो क्लीवलैन्ड बीच  (3) एब्बा कोच (4) रॉबर्ट स्केलटन</p>

Question No.	Questions
40.	<p>What was the earliest name of Kullu ?</p> <p>(1) Kull (2) Kalltu (3) Kuluta (4) None of the above</p> <p>“कुल्लू” का प्रारम्भिक नाम क्या था ?</p> <p>(1) कुल (2) काल्टू (3) कुलुता (4) इनमें से कोई नहीं</p>
41.	<p>Who is known as 'Homar of East' ?</p> <p>(1) Behzad (2) Firdowsi (3) Mir Sayyid Ali (4) Abdus Samad</p> <p>“पूर्व के होमर” के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) बेहज़ाद (2) फिरदौसी (3) मीर सैय्यद अली (4) अब्दुस समद</p>
42.	<p>The famous Viscosity printmaker ?</p> <p>(1) Mukul Chandra Dey (2) Haren Das (3) Krishna Reddy (4) Somnath Hore</p> <p>प्रसिद्ध चिपचिपाहट प्रिंट निर्माता कौन है ?</p> <p>(1) मुकुल चंद्रा डे (2) हरेन दास (3) कृष्णा रेड्डी (4) सोमनाथ होर</p>



Question  
No.

## Questions

43.

Which artist came to prominence in 1999 with his series on Mahatma Gandhi ?

- (1) Jitish Kallat (2) Atul Dodiya  
(3) Subodh Gupta (4) Satish Gujral

1999 में महात्मा गाँधी पर अपनी शृंखला के साथ कौन सा कलाकार प्रमुखता में आया ?

- (1) जितिश कल्लात (2) अतुल डोडिया  
(3) सुबोध गुप्ता (4) सतीश गुजराल

44.

Rocker is mainly used in :

- (1) Ceramics (2) Dry Point  
(3) Lithography (4) Mezzotint

रॉकर मुख्य रूप से उपयोग किया जाता है :

- (1) चीनी मिट्टी में (2) शुष्क बिन्दु में  
(3) लिथोग्राफी में (4) मेजोटिंट में

45.

Among the following which is not the type of clay ?

- (1) Plasticine (2) Polymer  
(3) Patina (4) Kaolin

निम्नलिखित में से कौन सा मिट्टी का प्रकार नहीं है ?

- (1) प्लास्टिसिन (2) पॉलिमर  
(3) पैटिना (4) केओलिन

Question No.	Questions
46.	<p>Where India Office Library is situated ?</p> <p>(1) U.S.A. (2) India (3) London (4) Herat</p> <p>इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी कहाँ स्थित है ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) भारत (3) लंदन (4) हेरात</p>
47.	<p>Encaustic painting involves the use of :</p> <p>(1) Wash technique (2) Oil Colours (3) Egg tempera (4) Bees wax</p> <p>एनकास्टिंग पेंटिंग _____ का में उपयोग शामिल है।</p> <p>(1) वॉश तकनीक (2) ऑयल कलर्स (3) एग टेम्पेरा (4) बीज वैक्स</p>
48.	<p>The technique in which pigments and binders are applied into dried plaster :</p> <p>(1) Fresco Secco (2) Mezzo Fresco (3) Buon Fresco (4) Intonaco</p> <p>वह तकनीक जिसमें पिगमेंट और बाइंडर्स को सूखे प्लास्टर में लगाया जाता है :</p> <p>(1) फ्रेस्को सेक्को (2) मेज़ो फ्रेस्को (3) बुऑन फ्रेस्को (4) इंटोनेको</p>

Question No.	Questions
49.	<p>Who said, "If I could say it in words there would be no reason to paint"</p> <p>(1) Claude Monet (2) Barbara Hepworth (3) Edward Hopper (4) Wassily Kandinsky</p> <p>किसने कहा, "अगर मैं इसे शब्दों में कह सकता हूँ तो पेंट करने का कोई कारण नहीं होगा"</p> <p>(1) क्लॉड मोनेट (2) बारबरा हेपवर्थ (3) एडवर्ड हॉपर (4) वैसिली कैंडिंस्की</p>
50.	<p>Select the correct sequence of sculptures in chronological order :</p> <p>(1) Natraj, Didarganj Yakshi, Male Torso, Triumph of labour (2) Triumph of labour, Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj (3) Didarganj Yakshi, Male Torso, Natraj, Triumph of labour (4) Male Torso, Didarganj Yakshi, Natraj, Triumph of labour</p> <p>कालानुक्रमिक क्रम में मूर्तियों के सही क्रम का चयन करें :</p> <p>(1) नटराज, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, ट्रायम्फ ऑफ लेबर (2) ट्रायम्फ ऑफ लेबर, दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज (3) दिदारगंज यक्षी, मेल टोरसो, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर (4) मेल टोरसो, दिदारगंज यक्षी, नटराज, ट्रायम्फ ऑफ लेबर</p>
51.	<p>Who said, "Art is divided into three forms; symbolic, classic, impressionistic" ?</p> <p>(1) Kant (2) Tolstoy (3) Croce (4) Hegel</p> <p>किसने कहा, "कला को तीन रूप में विभाजित किया गया है; प्रतीकात्मक, क्लासिक तथा इम्प्रेशनिस्टिक" ?</p> <p>(1) कान्ट (2) टॉलस्टॉय (3) क्रोचे (4) हेगेल</p>



Question No.	Questions
52.	<p>Who among the following is an Expressionist painter ?</p> <p>(1) Monet (2) Rouault (3) Klimt (4) Matisse</p> <p>निम्नलिखित में से कौन एक अभिव्यंजनावादी चित्रकार है ?</p> <p>(1) मोनेट (2) राउल्ट (3) क्लिम्ट (4) मैटिस</p>
53.	<p>The painting 'Guernica' was executed in the year ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p> <p>पेंटिंग "गुएर्निका" को किस वर्ष निष्पादित किया गया था ?</p> <p>(1) 1936 (2) 1938 (3) 1937 (4) 1939</p>
54.	<p>During Mughal time period which was best paper ?</p> <p>(1) Adilshahi (2) Hariri (3) Samarkandi (4) Tabreji</p> <p>मुगल काल के दौरान, सबसे अच्छा कागज़ कौन सा था ?</p> <p>(1) आदिलशाही (2) हरीरी (3) समरकंदी (4) तबरेज़ी</p>

Question No.	Questions
55.	<p>Which among the following is not painted by Amrita Sher-Gil?</p> <p>(1) Three Girls            (2) Bride's Toilet            (3) Village Scene            (4) A lady playing Swarbat</p> <p>निम्नलिखित में से कौन सी अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित नहीं है ?</p> <p>(1) थ्री गर्ल्स            (2) ब्राइड्स टॉयलेट            (3) विलेज सीन            (4) अ लेडी प्लेइंग स्वरबात</p>
56.	<p>Which artist of Akbar's court is known as 'satirical artist'?</p> <p>(1) Miskin                      (2) Basawan            (3) Mir Sayyid Ali            (4) Faizi</p> <p>अकबर के दरबार में किस कलाकार को "व्यंग्य कलाकार" के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) मिस्किन                    (2) बसावन            (3) मीर सैय्यद अली        (4) फैजी</p>
57.	<p>Whose sculptures are mostly autobiographical in theme?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij            (2) Subodh Gupta            (3) Louis Bourgeois        (4) Giacometti</p> <p>किसकी मूर्तियाँ ज्यादातर आत्मकथात्मक विषय पर हैं ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज              (2) सुबोध गुप्ता            (3) लुईस बुर्जुआ            (4) गियाकोमेट्टी</p>

## Questions

Question  
No.58. Where is the early manuscript of *Akbarnama* preserved ?

- (1) Boston Museum, Boston
- (2) Chester Beatty Library, Dublin
- (3) Victoria and Albert Museum, London
- (4) National Gallery of Modern Art, Delhi

‘अकबरनामा’ की प्रारम्भिक पांडुलिपि कहाँ संरक्षित है ?

- (1) बोस्टन म्युजियम, बोस्टन
- (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन
- (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट म्युजियम, लंडन
- (4) नेशनल गैलेरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, दिल्ली

59. Which among the following are principles of art ?

- (1) Line and shape
- (2) Texture and space
- (3) Form and unity
- (4) Proportion and Emphasis

निम्नलिखित में से कौन से कला के सिद्धान्त हैं ?

- (1) लाइन और आकार
- (2) बनावट और स्थान
- (3) फॉर्म और यूनिटी
- (4) अनुपात और बल

60. From the following who is best known for portraits ?

- (1) Picasso
- (2) Cezzane
- (3) Frans Hals
- (4) Max Ernst

निम्नलिखित में से कौन पोर्ट्रेट्स के लिए सर्वाधिक जाना जाता है ?

- (1) पिकासो
- (2) सिज़ेन
- (3) फ्रांश हाल्स
- (4) मैक्स अर्नस्ट



Question No.	Questions
61.	<p>Her works are called 'Performance Photography' ?</p> <p>(1) Nalini Malani (2) Anjolie Ela Menon  (3) Pushpamala N. (4) Anita Dube</p> <p>उनके कामों को "फोटोग्राफी (का) प्रदर्शन" कहा जाता है ?</p> <p>(1) नलिनी मालानी (2) अंजलि एला मेनन  (3) पुष्पमाला एन. (4) अनीता दुबे</p>
62.	<p>A contemporary artist who depicts urban scenes in his paintings</p> <p>(1) J. Swaminathan  (2) Mohan Samant  (3) Rameshwar Broota  (4) Sudhir Patwardhan</p> <p>कौन एक समकालीन कलाकार जो अपने चित्रों में शहरी दृश्यों को चित्रित करता है</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन  (2) मोहन सामंत  (3) रामेश्वर ब्रूटा  (4) सुधीर पटवर्धन</p>
63.	<p>The painting titled 'Lion with fire ring' is made by ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Manjit Bawa  (3) Jogen Chowdhury (4) Ganesh Pyne</p> <p>शीर्षक 'लायन विथ फायर रिंग' की पेंटिंग किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) मंजीत बावा  (3) जोगेन चौधरी (4) गणेश पाइन</p>

Question No.	Questions
64.	Choose the artist who belonged to Delhi Shilpi Chakra group ? (1) F. N. Souza (2) P. T. Reddy (3) Krishen Khanna (4) B. C. Sanyal वह कलाकार चुनें जो दिल्ली शिल्पी चक्र समूह से संबंधित था ? (1) एफ. एन. सूज़ा (2) पी. टी. रेड्डी (3) कृष्ण खन्ना (4) बी. सी. सान्याल
65.	Small advertisement usually offering things for sale or offering jobs is : (1) National AD (2) Corporate AD (3) Wants AD (4) Broadcast AD छोटा विज्ञापन जो आमतौर पर बिक्री या नौकरी की पेशकश के लिए चीजें पेश करता है : (1) नेशनल एड (2) कॉरपोरेट एड (3) वॉन्टस एड (4) ब्रॉडकरस्ट एड
66.	The space between lines of text is called : (1) Tracking (2) Leading (3) Hierarchy (4) Kerning टेक्स्ट के पंक्तियों के बीच के स्थान को कहा जाता है : (1) ट्रैकिंग (2) लीडिंग (3) हार्डरार्की (4) केरनिंग

Question  
No.

Questions

67.

Choose the correct sequence in 3D animation :

- (1) Texture, Rigging, Rendering, Modelling
- (2) Modelling, Rendering, Rigging, Texture
- (3) Rendering, Rigging, Modelling, Texture
- (4) Modelling, Texture, Rigging, Rendering

3 डी एनीमेशन में सही अनुक्रम चुनें :

- (1) टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग, मॉडलिंग
- (2) मॉडलिंग, रेन्डरिंग, रिगिंग, टेक्सचर
- (3) रेन्डरिंग, रिगिंग, मॉडलिंग, टेक्सचर
- (4) मॉडलिंग, टेक्सचर, रिगिंग, रेन्डरिंग

68.

The painting titled 'Mont St. Victoire' is by :

- (1) Turner
- (2) John Constable
- (3) Cezanne
- (4) Monet

शीर्षक "मॉन्ट सेंट विक्टोरी" की पेंटिंग किसके द्वारा रचित है

- (1) टर्नर
- (2) जॉन कान्सटेबल
- (3) सिज़ेन
- (4) मॉनेट

69.

Where did Rococo's art style blossom ?

- (1) Spain
- (2) France
- (3) Italy
- (4) Russia

रोकोको की कला शैली कहाँ खिली थी ?

- (1) स्पेन
- (2) फ्रांस
- (3) इटली
- (4) रूस



Question No.	Questions
70.	<p>Who is the author of <i>Mānasollāsa</i> :</p> <p>(1) Kālidāsa (2) Someśvara III  (3) Bāṇa Bhatta (4) Vikramaditya VI</p> <p>मानसोल्लास के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) कालीदास (2) सोमेश्वर III  (3) बाण भट्ट (4) विक्रमादित्य VI</p>
71.	<p>'Kanishka Casket' of Kushana period is made up of which material ?</p> <p>(1) Copper (2) Bronze  (3) Terracotta (4) Brass</p> <p>कुषाण काल का 'कनिष्क कास्केट' किस सामग्री से बना है ?</p> <p>(1) तांबा (2) कांस्य  (3) टेराकोटा (4) पीतल</p>
72.	<p>First ruler who issued silver coins :</p> <p>(1) Vikramaditya (2) Ashoka  (3) Shri Gupta (4) Kanishka</p> <p>पहला शासक जिसने चांदी के सिक्के जारी किए ?</p> <p>(1) विक्रमादित्य (2) अशोका  (3) श्री गुप्त (4) कनिष्क</p>

Question No.	Questions
73.	<p>'Religion preached by golden deer' painting is in :</p> <p>(1) Bagh cave no. 4 (2) Ajanta cave no. 2  (3) Bagh cave no. 5 (4) Badami cave no. 3</p> <p>“स्वर्ण मृग द्वारा प्रचारित धर्म” चित्रकला किसमें है ?</p> <p>(1) बाघ गुफा नं. 4 (2) अजंता गुफा नं. 2  (3) बाघ गुफा नं. 5 (4) बादामी गुफा नं. 3</p>
74.	<p>Author of <i>Indian Sculpture and Painting</i> :</p> <p>(1) Dr. Anand Kumar Swami  (2) E. B. Havell  (3) Abanindranath Tagore  (4) Asit Kumar Haldar</p> <p>‘भारतीय मूर्तिकला और चित्र’ के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) डॉ. आनंद कुमार स्वामी  (2) इ. बी. हैवल  (3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर  (4) असित कुमार हालदार</p>
75.	<p>Which artist got 'Turner Prize' in 1991 ?</p> <p>(1) Satish Gujral (2) Anish Kapoor  (3) Tayeb Mehta (4) Amrita Sher-Gil</p> <p>1991 में किस कलाकार को “टर्नर पुरस्कार” मिला ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल (2) अनीष कपूर  (3) तैयब मेहता (4) अमृता शेरगिल</p>

Question No.	Questions
76.	<p>When K. G. Subramanyan got 'Kalidas Samman' ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010 (3) 1975 (4) 2013</p> <p>के. जी. सुभ्रामण्यन को 'कालीदास सम्मान' कब प्राप्त हुआ ?</p> <p>(1) 1981 (2) 2010 (3) 1975 (4) 2013</p>
77.	<p>Who has depicted 'Mother India' in 2005 ?</p> <p>(1) K. G. Subramanyan (2) Nalini Malani (3) Jyoti Bhatt (4) Jatin Das</p> <p>2005 में 'मदर इंडिया' का चित्रण किसने किया ?</p> <p>(1) के. जी. सुभ्रामण्यन (2) नलिनी मालानी (3) ज्योति भट्ट (4) जतिन दास</p>
78.	<p>Which artist got 'Order of the Crown' ?</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Satish Gujral (3) Benode Behari Mukherjee (4) Bhupen Khakhar</p> <p>किस कलाकार को "ऑर्डर ऑफ क्राउन" मिला ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सतीश गुजराल (3) बिनोद बिहारी मुखर्जी (4) भूपेन खखर</p>



Question No.	Questions
79.	<p>From where Jatin Das completed his art education ?</p> <p>(1) Shanti Niketan (2) Sir J. J. School of Art  (3) Ecole Des Beaux (4) College of Art, New Delhi</p> <p>जतिन दास ने अपनी कला शिक्षा कहाँ से पूरी की ?</p> <p>(1) शाँति निकेतन (2) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  (3) इकोले डेस बेउक्स (4) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली</p>
80.	<p>Which artist got 'John Moore Prize' in 1957 ?</p> <p>(1) S. H. Raza (2) F. N. Souza  (3) Jamini Roy (4) K. G. Subramanyan</p> <p>1957 में किस कलाकार को 'जॉन मूर' पुरस्कार मिला ?</p> <p>(1) एस. एच. रज़ा (2) एफ. एन. सूज़ा  (3) जामिनी रॉय (4) के. जी. सुभ्रामण्यन</p>
81.	<p>'Unique Forms of Continuity in Space' is a sculpture by :</p> <p>(1) Auguste Rodin (2) Medardo Rosso  (3) Umberto Boccioni (4) Constantin Brancusi</p> <p>'अंतरिक्ष में निरंतरता के अनूठे रूपों' की मूर्ति का मूर्तिकार कौन है ?</p> <p>(1) अगस्टे रॉडिन (2) मैडारडो रोसो  (3) अम्बरटो बोकोनि (4) कान्स्टैंटिन ब्रांकुसी</p>

Question No.	Questions
82.	Where the illustrated <i>Padshahnama</i> is preserved ? (1) Royal Library, Windsor Castle (2) Cleveland Museum, Ohio (3) Victoria and Albert Museum (4) The Metropolitan Museum सचित्र पादशाहनामा कहाँ संरक्षित है ? (1) रॉयल लाइब्रेरी, विंडसर कैसल (2) क्लीवलैंड संग्रहालय, ओहियो (3) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय (4) मेट्रोपॉलिटन संग्रहालय
83.	From the following, who is known for the Orphism art movement ? (1) Natalya Goncharova                      (2) Giacomo Balla (3) Mikhail Larionov                         (4) Robert Delaunay निम्नलिखित में से, ऑर्फिज़्म कला आन्दोलन के लिए कौन जाना जाता है ? (1) नाताल्या गोंचारोवा                      (2) गियाकोमो बल्ला (3) मिखाइल लेरियोनॉव                      (4) राबर्ट डेलॉनाय
84.	The technique of photographic woodcut is called : (1) Heliorelief                                      (2) Xylography (3) Photolithography                         (4) Chromolithography फोटोग्राफिक वुडकट की तकनीक को कहा जाता है : (1) हेलियोरिलीफ                                 (2) ज़ायलोग्राफी (3) फोटोलिथोग्राफी                         (4) क्रोमोलिथोग्राफी

Question No.	Questions
85.	<p>Who is the father of the modern poster ?</p> <p>(1) Godefroy Engelmann (2) Jules Cheret  (3) Pierre Bonnard (4) Henri de Toulouse</p> <p>आधुनिक पोस्टर के पिता कौन हैं ?</p> <p>(1) गोडेफ्रॉय एंजेलमैन (2) जूलस चेरट  (3) पियरे बोनार्ड (4) हेनरी दी दुलूज़</p>
86.	<p>In Silkscreen Printing which chemical makes the surface photosensitive ?</p> <p>(1) Hydrogen Peroxide (2) Sodium Hydroxide  (3) Ferric Chloride (4) Potassium Dichromate</p> <p>सिल्कस्क्रीन प्रिंटिंग में कौन सा रसायन सतह को प्रकाशसंवेदी बनाता है ?</p> <p>(1) हाइड्रोजन परोक्साइड (2) सोडियम हाइड्रॉक्साइड  (3) फेरिक क्लोराइड (4) पोटेशियम डाइक्रोमेट</p>
87.	<p>Where the Mughal painting 'Yogi Gorakhnath' is preserved ?</p> <p>(1) N.G.M.A., New Delhi  (2) Bharat Kala Bhawan  (3) Victoria and Albert Museum, London  (4) Chester Beatty Library, Dublin</p> <p>मुगल पेंटिंग योगी गोरखनाथ कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली  (2) भारत कला भवन  (3) विक्टोरिया एवं अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन  (4) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन</p>



Question No.	Questions
88.	<p>The painting titled 'The lady with the Ermine' is made by :</p> <p>(1) Correggio (2) Giorgione  (3) Leonardo da Vinci (4) Michelangelo</p> <p>पेंटिंग जिसका शीर्षक है 'द लेडी विथ अरमाइन' बनाई गई है :</p> <p>(1) कोरेगियो द्वारा (2) जियोर्जियोनी द्वारा  (3) लियोनार्डो द विंची द्वारा (4) माइकल एंजेलो द्वारा</p>
89.	<p>The Indian artist who is known to paint postcard scale landscapes ?</p> <p>(1) Jehangir Sabavala (2) Vasudeo S. Gaitonde  (3) Ramkumar (4) Bireswar Sen</p> <p>भारतीय कलाकार जो पोस्टकार्ड स्केल परिदृश्य को चित्रित करने के लिए जाना जाता है ?</p> <p>(1) जहाँगीर सबावाला (2) वासुदेव एस. गायतोंडे  (3) रामकुमार (4) बीरेश्वर सेन</p>
90.	<p>The sculpture 'Cloud Gate' is made by :</p> <p>(1) Anish Kapoor (2) Subodh Gupta  (3) Sheela Gowda (4) Bharti Kher</p> <p>मूर्तिकला 'क्लाउड गेट' किसके द्वारा बनाई गई है ?</p> <p>(1) अनीष कपूर (2) सुबोध गुप्ता  (3) शीला गौड़ा (4) भारती खेर</p>
91.	<p>Who painted 'You can't please all' ?</p> <p>(1) Tyeb Mehta (2) Jogen Chowdhury  (3) Bhupen Khakhar (4) Jatin Das</p> <p>किसने 'यू कांट प्लीज़ ऑल' को चित्रित किया है ?</p> <p>(1) तैयब मेहता (2) जोगेन चौधरी  (3) भूपेन खखर (4) जतिन दास</p>

Question No.	Questions
92.	<p>Who has designed Belgium Embassy in New Delhi ?</p> <p>(1) Satish Gujral (2) Bikash Bhattacharjee (3) Vivian Sundram (4) Akbar Padamsee</p> <p>नई दिल्ली में बेलजियम दूतावास किसने डिज़ाइन किया है ?</p> <p>(1) सतीश गुजराल (2) बिकाश भट्टाचार्य (3) विवान सुंदरम (4) अकबर पदमसी</p>
93.	<p>Who is the artist of painting 'Meera Bai', created in 1999 ?</p> <p>(1) Manhjeet Bawa (2) Satish Gujral (3) Arpana Caur (4) Arpita Singh</p> <p>1999 में बनी 'मीरा बाई' को चित्रित करने वाला कलाकार कौन है ?</p> <p>(1) मनजीत बावा (2) सतीश गुजराल (3) अर्पना कौर (4) अर्पिता सिंह</p>
94.	<p>Which cave is also known as 'Zoo Rock Shelter' ?</p> <p>(1) Sittanavasal caves (2) Sigiriya caves (3) Bhimbetka caves (4) Panchmarhi caves</p> <p>किस गुफ़ा को 'ज़ू रॉक शेल्टर' के रूप में जाना जाता है ?</p> <p>(1) सितनवासल गुफ़ा (2) सिगिरिया गुफ़ा (3) भीमबेटका गुफ़ा (4) पंचमढी गुफ़ा</p>

Question No.	Questions
95.	<p>What is current location of c. 1594 <i>Anwar-i-suhayli</i> ?</p> <p>(1) Bharat Kala Bhawan, Varanasi  (2) Lalit Kala Academy, New Delhi  (3) National Gallery of Modern Arts, Mumbai  (4) Kolkata Museum, Kolkata</p> <p>1594 अनवर-ए-सुहेली की वर्तमान स्थिति कहाँ है ?</p> <p>(1) भारत कला भवन, वाराणसी  (2) ललित कला अकादमी, नई दिल्ली  (3) नेशनल गैलरी ऑफ माडर्न आर्ट्स, मुंबई  (4) कोलकाता संग्रहालय, कोलकाता</p>
96.	<p>Which artist was influenced by Kerala Folk Art ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) K. G. Subramanyan  (3) Jatin Das (4) Vasudeo S. Gaitonde</p> <p>कौन-सा कलाकार केरल लोक कला से प्रभावित था ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) के. जी. सुब्रामण्यन  (3) जतिन दास (4) वासुदेव एस. गायतोंडे</p>
97.	<p>When Nandlal Bose became the Principal of Kala Bhawan, Shanti Niketan ?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p> <p>नंदलाल बोस कला भवन, शान्ति निकेतन के प्रमुख कब बने ?</p> <p>(1) 1906 (2) 1922 (3) 1921 (4) 1916</p>
98.	<p>Which artist is famous as 'Monarch of colors' ?</p> <p>(1) B. C. Sanyal (2) Gagendranath Tagore  (3) A. R. Chughtai (4) Raja Ravi Verma</p> <p>कौन-सा कलाकार 'रंगों के सम्राट' के रूप में प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) बी. सी. सान्याल (2) गगनेंद्रनाथ टैगोर  (3) ए. आर. चुगताई (4) राजा रवि वर्मा</p>



Question No.	Questions
99.	<p>Which artist is known as 'Mansur of Bengal' ?</p> <p>(1) Bhupen Khakhar (2) Abanindranath Tagore  (3) Nandlal Bose (4) K. Venkappa</p> <p>कौन-सा कलाकार 'बंगाल का मंसूर' के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) भूपेन खखर (2) अवनीन्द्र नाथ टैगोर  (3) नंदलाल बोस (4) के. वेंकटप्पा</p>
100.	<p>Where is the earlier illustrated 'Tutinama' preserved ?</p> <p>(1) Victoria and Albert Museum, London  (2) Chester Beatty Library, Dublin  (3) Cleveland Museum, Ohio  (4) N.G.M.A, New Delhi</p> <p>पहली चित्रित 'तूतिनामा' कहाँ संरक्षित है ?</p> <p>(1) विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंडन  (2) चेस्टर बेट्टी लाइब्रेरी, डब्लिन  (3) क्लीवलैंड म्यूजियम, ओहियो  (4) एन.जी.एम.ए., नई दिल्ली</p>

**MAHARSHI DAYANAND UNIVERSITY, ROHTAK**

**Dept. of Visual Arts**

Sr. No	A	B	C	D
1	C	B	C	A
2	A	A	D	C
3	D	A	B	D
4	A	A	D	A
5	B	B	C	B
6	D	D	B	C
7	D	B	D	A
8	C	C	C	D
9	D	B	B	D
10	A	B	B	A
11	A	D	D	D
12	C	C	B	B
13	D	C	C	B
14	A	C	C	B
15	B	D	D	D
16	C	B	B	B
17	A	C	C	A
18	D	A	C	B
19	D	A	D	B
20	A	C	C	B
21	D	B	C	B
22	B	C	A	A
23	C	B	D	A
24	C	D	A	A
25	D	C	B	B
26	B	C	D	D
27	C	D	D	B
28	C	A	C	C
29	D	C	D	B
30	C	D	A	B
31	B	A	C	D
32	C	C	A	C
33	B	D	B	C
34	D	A	C	C
35	C	B	A	D
36	C	C	B	B
37	D	A	C	C
38	A	D	C	A
39	C	D	D	A
40	D	A	C	C
41	C	D	A	B
42	D	B	A	C
43	B	B	B	B
44	D	B	B	D
45	C	D	B	C
46	B	B	C	C
47	D	A	B	D
48	C	B	B	A

49	B	B	B	C
50	B	B	B	D
51	D	A	B	D
52	C	A	C	B
53	C	B	B	C
54	C	B	D	C
55	D	B	C	D
56	B	C	C	B
57	C	B	D	C
58	A	B	A	C
59	A	B	C	D
60	C	B	D	C
61	A	C	B	C
62	A	A	A	D
63	B	B	A	B
64	B	C	A	D
65	B	A	B	C
66	C	B	D	B
67	B	C	B	D
68	B	C	C	C
69	B	D	B	B
70	B	C	B	B
71	B	C	D	A
72	A	D	B	A
73	A	B	B	B
74	A	D	B	B
75	B	C	D	B
76	D	B	B	C
77	B	D	A	B
78	C	C	B	B
79	B	B	B	B
80	B	B	B	B
81	C	D	A	C
82	A	B	C	A
83	B	C	D	D
84	C	C	A	A
85	A	D	B	B
86	B	B	C	D
87	C	C	A	D
88	C	C	D	C
89	D	D	D	D
90	C	C	A	A
91	D	C	D	C
92	B	A	C	A
93	B	D	C	B
94	B	A	C	C
95	D	B	D	A
96	B	D	B	B
97	A	D	C	C
98	B	C	A	C
99	B	D	A	D



100	B	A	C	C
-----	---	---	---	---

HOD (Visual Arts)