

**SYLLABI AND SCHEME OF
EXAMINATIONS
FOR
DISCIPLINE SPECIFIC COURSES OF
MULTIDISCIPLINARY PROGRAMS WITH
HONS. IN ONE MAJOR DISCIPLINE
B.A. (Multidisciplinary) with Hons. in
Sanskrit**

(Based on Curriculum and Credit Framework for UG Programs under NEP)



**WITH EFFECT FROM
THE
SESSION 2024-25**

**MAHARSHI DAYANAND UNIVERSITY
ROHTAK (HARYANA)**

Credit Structure for Undergraduate Programmes (Multidisciplinary with Hons. in One Major Discipline)

Semester	Discipline-Specific Courses (DSC) / Major courses	Minor(MIC)/ Vocational (VOC)/ Skill Enhancement Courses (SEC)/ Internship	Multidisciplinary courses(MDC)	Ability Enhancement courses(AEC)	Research project/ Dissertation	Value-Added Courses (VAC)	Total Credits
I	DSC - A1 @ 4 credits	MIC1 @ 4 credits	MDC1 @ 3 credits	AEC1 @ 2 credits	-----	-----	24
	DSC - B1 @ 4 credits	SEC1@ 3 credits**					
	DSC - C1 @ 4 credits						
II	DSC - A2 @ 4 credits	SEC2 @ 3 credits**	MDC2 @ 3 credits	AEC2 @ 2 credits	-----	VAC1 @ 2 credits VAC2 @ 2 credits	24
	DSC – B2 @ 4 credits						
	DSC – C2 @ 4 credits						
Students exiting the programme after second semester and securing 52 credits including 4 credits of summer internship will be awarded UG Certificate in the relevant Discipline/ Subject							
III	DSC – A3 @ 4 credits	MIC2 @ 4 credits	MDC3 @ 3 credits	AEC3 @ 2 credits		-----	24
	DSC – B3 @ 4 credits	SEC3@ 3 credits**					
	DSC – C3 @ 4 credits						
IV	DSC – A4 @ 4 credits	MIC3(VOC)@ 4 credits	-----	AEC4 @ 2 credits	-----	VAC3 @ 2 credits	20
	DSC – B4 @ 4 credits						
	DSC – C4 @ 4 credits						
Students exiting the programme after fourth semester and securing 96 credits including 4 credits of summer internship will be awarded UG Diploma in the relevant Discipline/Subject							
V	DSC – A5 @ 4 credits	MIC4(VOC)@ 4 credits	-----	-----	-----	-----	20
	DSC – B5 @ 4 credits	Internship @ 4 credits#					
	DSC – C5 @ 4 credits						
VI	DSC – A6 @ 4 credits	MIC5 @ 4 credits	-----	-----	-----	-----	20
	DSC – B6 @ 4 credits	MIC6(VOC)@ 4 credits					
	DSC – C6 @ 4 credits						
Students will be awarded 3-year UG Degree in the relevant Discipline/Subject upon securing 132 credits.							
VII*	DSC – H1 @ 4 credits	SEC4 @ 4 credits	-----	-----	-----	-----	24
	DSC – H2 @ 4 credits	OR					
	DSC – H3 @ 4 credits	MIC7 (VOC) @ 4 credits					
	DSC – H4 @ 4 credits	OR					
	DSC – H5 @ 4 credits	Internship @ 4 credits					
VIII* (4yr UG Hon.)	DSC – H6 @ 4 credits	SEC5 @ 4 credits	-----	-----	-----	-----	24
	DSC – H7 @ 4 credits	OR					
	DSC – H8 @ 4 credits	MIC8 (VOC) @ 4 credits					
	DSC – H9 @ 4 credits	OR					
	DSC – H10 @ 4 credits	Internship @ 4 credits					
VIII* (4yr UG Hon. with Research)	DSC – H6@ 4 credits	SEC5 @ 4 credits	-----	-----	Research project/ Dissertation@ 12 credits	-----	24
	DSC – H7@ 4 credits	OR				TOTAL CREDITS	180
	-----	MIC8 (VOC) @ 4 credits					
	-----	OR Internship @ 4 credits					

* Student should select one major discipline (Out of A, B, or C studied during first three years of UG Programmes) in which he/she wishes to pursue Honors. This framework is subject to modification as per UGC guidelines at the University level. The universities may decide to offer the Honors degree Programmes subject to the fulfillment of credit point table

UG Multidisciplinary Program(s) with Hons. in One Major Program w.e.f. 2024-25 session

** SEC for imparting practical skills related to Major (A, B and C)/minor.

#Four credits of internship earned by a student during summer internship after 2nd semester or 4th semester will be counted in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programmes without taking exit option.

UG Multidisciplinary Program(s) with Hons. in One Major Program w.e.f. 2024-25 session

Semester I (Session 2024-25)														
Discipline Specific Courses/ Major Course			Credits Distribution			Total Credits	Workload			Total Workload	Marks			
	Nomenclature of Course	Course Code	L	T	P		L	T	P		Theory		Practical	Total Marks
											Internal	External		
DSC @ 4 credits	संस्कृत I	24SKTM401DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Semester II (Session 2024-25)														
DSC @ 4 credits	संस्कृत II	24SKTM402DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Semester III (Session 2025-26)														
DSC @ 4 credits	संस्कृत III	25SKTM403DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Semester IV (Session 2025-26)														
DSC @ 4 credits	संस्कृत IV	25SKTM404DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Semester V (Session 2026-27)														
DSC @ 4 credits	संस्कृत V	26SKTM405DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Semester VI (Session 2026-27)														
DSC @ 4 credits	संस्कृत VI	26SKTM406DS01	4	0	0	4	4	0	0		30	70		100

L: Lecture; T: Tutorial; P: Practical

Note:

The Syllabi and Scheme of Examinations (SOE) for Discipline Specific Courses/Major Courses for UG Semester 7 and Semester 8 will be same as applicable for Syllabi and S.O.E. for Post Graduate semester 1 and semester 2 respectively.

Syllabi for Under Graduate Programme with Hons. in Sanskrit

Semester 1st

Session: 2024-25

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत I	Course Code	24SKTM401DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to conduct simple conversations in Sanskrit. CLO 2: Students will gain the ability to read and understand Hitopdesha and will be able to discuss the themes, moral lessons and cultural significance of this text. CLO 3: Students will achieve a thorough understanding of Sanskrit grammar including noun, pronoun and verb forms. They will be able to apply these rules in constructing sentences. CLO 4: Students will be proficient in the application of sandhi rules. CLO 5: Students will develop reading and writing skills in Sanskrit.			
Unit 1: संस्कृतवाग्व्यवहारः – संस्कृतव्यवहारसाहस्री (1 से 8 पाठ पर्यन्त)			
Unit 2: हितोपदेशः - (मित्रलाभः – कथामुख, काक-मृग-कूर्म-मूषिका-कथा, गृध्र-विडाल कथा)			
Unit 3: पदरूपाणि (क) शब्दरूपाणि – राम, कवि, भानु, पितृ, लता, मति, नदी, धेनु, वधू, मातृ, फल, वारि, मधु। (ख) धातुरूपाणि परस्मैपदे – भू, पठ्, हस्, नम्, गम्, अस्, हन्, क्रुध्, नश्, नृत्, अद्, इष्, पृच्छ, चिन्त्।			
Unit 4: सन्धिः – अच् सन्धिः, हल् सन्धिः, विसर्ग सन्धिः।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं। यूनिट – 1 संस्कृत में पूछे गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 07 प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर। 7×2 = 14 यूनिट – 2 (क) 6 गद्यांशों या पद्यांशों में से किन्हीं 3 का सरलार्थ। 3×3 = 09 (ख) 2 कथाओं में से किसी 1 का सारांश। 1×5 = 05 यूनिट – 3 (क) 4 शब्दों में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप। 2×4 = 08 (ख) 4 धातुओं में से किन्हीं 2 धातुओं के पूछे गए 2 लकारों में सम्पूर्ण रूप। 2×3 = 06 यूनिट – 4			

(क) 8 में से किन्हीं 5 प्रयोगों में नामोल्लेख सहित सन्धि प्रदर्शन।	5×2 = 10
(ख) 8 में से किन्हीं 4 प्रयोगों में विग्रह प्रदर्शन।	4×1 = 04
References: 1. संस्कृत व्यवहारसाहस्री – संस्कृतभारती प्रकाशन, दिल्ली। 2. हितोपदेश, श्रीनारायण पण्डित विरचित, सम्पादक प्रो बालशास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2015. 3. हितोपदेश, पण्डित जीवानन्द विद्यासागर, सरस्वती प्रेस, कलकत्ता। 4. रूपचन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी। 5. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत II	Course Code	24SKTM402DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to conduct simple conversations in Sanskrit. CLO 2: Students will gain the ability to read and understand 'Dootvakya' and will be able to discuss the themes, characterisation, cultural and literary significance of this text. CLO 3: Students will gain the ability to read and understand 'Shuknasopadesha' and will be able to discuss the themes, characterisation, cultural and literary significance of this text. CLO 4: Students will achieve a thorough understanding of Sanskrit grammar including noun, pronoun and verb forms. They will be able to apply these rules in constructing sentences. CLO 5: Students will be able to know the formation of the different types of Sanskrit meters and their examples.			
Unit 1: संस्कृतवागव्यवहारः – संस्कृतव्यवहारसाहस्री (9 से 16 पाठ पर्यन्त)			
Unit 2: संस्कृतग्रन्थानुशीलनम् – (क) दूतवाक्यम् (भासविरचितम्) (ख) शुकनासोपदेशः (कादम्बरीतः)			
Unit 3: पदरूपाणि – (क) शब्दरूपाणि – आत्मन्, दण्डिन्, वाच्, सरित्, सर्व, तद्, एतद्, यद्, किम्, इदम् (तीनों लिङ्गों में) अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्, पञ्चन्। (ख) धातुरूपाणि – आत्मनेपदे – सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच्, उभयपदे – कृ, नी, ह, भज्, पच्।			
Unit 4: छन्दांसि – स्रग्धरा, वंशस्थ, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडितम्।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं। यूनिट – 1 संस्कृत में पूछे गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 07 प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर। 7×2 = 14 यूनिट – 2 (क) दो पद्यों में से किसी 1 की सप्रसङ्ग व्याख्या। 1×4 = 04 (ख) तीन गद्यांशों में से किन्हीं 2 का सरलार्थ। 2×3 = 06 (ग) दूतवाक्य तथा शुकनासोपदेश में वर्णित दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र चित्रण। 1×4 = 04 यूनिट – 3 (क) चार में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप। 2×4 = 08			

(ख) 4 धातुओं में से किन्हीं 2 धातुओं के पूछे गए 2 लकारों में सम्पूर्ण रूप।	2×3 = 06
यूनिट – 4	
(क) 4 में से किन्हीं 2 छन्दों का लक्षण और उदाहरण।	2×4 = 08
(ख) 3 में किन्हीं 2 श्लोकों में गणप्रदर्शन सहित छन्द की पहचान।	2×3 = 06

References:

1. संस्कृत व्यवहारसाहस्री – संस्कृतभारती प्रकाशन, दिल्ली।
2. दूतवाक्यम्, डॉ. गङ्गासागर राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
3. कादम्बरी-शुकनासोपदेशः, डॉ. रमाकान्त झा एवं पं. हरिहर झा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
4. रूपचन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
5. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
6. छन्दोमञ्जरी, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी।
7. वृत्तरत्नाकर, केदारभट्ट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत III	Course Code	25SKTM403DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to conduct simple conversations in Sanskrit. CLO 2: Students will gain the ability to read and understand 'Valmiki Ramayana' and will be able to discuss the themes, characterisation, cultural and literary significance of this ancient Sanskrit Epic. CLO 3: Students will achieve a thorough understanding of Sanskrit grammar through the rules of various types of Pratyayas, Nijanta and Sannanta roopas. They will be able to apply these rules in constructing sentences. CLO 4: Students will be able to know the formation of the different types of Sanskrit compounds and their examples.			
Unit 1: संस्कृतवाग्व्यवहारः – संस्कृतव्यवहारसाहस्री (17 से 21 पाठ पर्यन्त)			
Unit 2: रामायण बालकाण्ड प्रथम अध्याय			
Unit 3: व्याकरणम् – (क) तद्धित प्रत्यय – मतुप्, इनि, ठक्, त्वा, तल्। (ख) निम्न धातुओं के णिजन्त व सन्नन्त रूप – भू, पठ्, गम्, पा, हस्, नम्, नृत्, पृच्छ्, चिन्त्, जि, लिख्, श्रू, धृ, दा, स्था, हन्। (ग) समास – अव्ययीभाव, तत्पुरुष।			
Unit 4: हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं। यूनिट – 1 संस्कृत में पूछे गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 07 प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर। 7×2 = 14 यूनिट – 2 (क) 5 में से किन्हीं 3 पद्यों का सरलार्थ। 3×3 = 09 (ख) दो पात्रों में से किसी एक का चरित्र चित्रण। 1×5 = 05 यूनिट – 3 (क) 8 में से किन्हीं 4 तद्धितान्त पदों में प्रकृति-प्रत्यय प्रदर्शन। 4×1 = 04 (ख) 8 में से किन्हीं 4 धातुओं के सन्नन्त अथवा णिजन्त रूप का प्रदर्शन 4×1 = 04 (ग) 6 में से किन्हीं 3 पदों में समास की पहचान तथा विग्रह प्रदर्शन। 3×2 = 06 यूनिट – 4 12 में किन्हीं 7 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद। 7×2 = 14			

References:

1. संस्कृत व्यवहारसाहस्री – संस्कृतभारती प्रकाशन, दिल्ली ।
2. वाल्मीकि रामायण, गीता प्रेस गोरखपुर ।
3. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
2. कृदन्तरूपमाला सृजन ज्ञा, ऐप उपलब्ध गुगल प्ले स्टोर ।

UG Multidisciplinary Program(s) with Hons. in One Major Program w.e.f. 2024-25 session
Semester 4th

Session: 2024-25

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत IV	Course Code	25SKTM404DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Enable students to speak basic Sanskrit sentences and engage in simple conversations. Emphasis will be on pronunciation, common phrases and everyday vocabulary, through the Text 'Vagvyavharsahsri' chapters 22-26. CLO 2: Introduce students to classical Sanskrit literature through the study of some part of Raghuvansham Mahakavya. Focus will be on comprehension, interpretation, characterisation and appreciation of this ancient Sanskrit text written by Kalidasa. CLO 3: Teach the students various types of Sanskrit pratyayas, necessary to understand the rules and application of Sanskrit grammar. CLO 4: Teach the students various types of compounds and their applications. CLO 5: Students will develop writing skills in Sanskrit through the rules of Sanskrit translation.			
Unit 1: संस्कृतवाग्वयवहारः – संस्कृतव्यवहारसाहस्री (22 से 26 पाठ पर्यन्त)			
Unit 2: रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग)			
Unit 3: (क) कृदन्त प्रत्यय – क्त, क्तवतु, क्त्वा, ण्यत्, तुमुन्, शतृ, शानच्, यत्, तव्यत्, अनीयर्। (ख) समास – द्वन्द्व, बहुव्रीहि।			
Unit 4: संस्कृत अनुवाद एवं पत्र लेखन।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं। यूनिट – 1 संस्कृत में पूछे गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 07 प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर। 7×2 = 14 यूनिट – 2 (क) किन्हीं 4 में से 2 पद्यों की सप्रसङ्ग व्याख्या। 2×4 = 08 (ख) रघुवंश के आधार पर समालोचनात्मक 2 सैद्धान्तिक प्रश्नों में से 1 का उत्तर। 1×6 = 06 यूनिट – 3 (क) 12 में से किन्हीं 8 कृदन्त पदों में प्रकृति-प्रत्यय प्रदर्शन। 8×1 = 08 (ग) 6 में से किन्हीं 3 पदों में समास की पहचान तथा विग्रह प्रदर्शन। 3×2 = 06 यूनिट – 4 (क) किन्हीं दो विषयों में एक विषय पर पत्र-लेखन। 1×8 = 08 (ख) 10 में 6 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद। 6×1 = 06			
References:			

1. संस्कृत व्यवहारसाहस्री – संस्कृतभारती प्रकाशन, दिल्ली।
2. रघुवंशम्, श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
3. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. कृदन्तरूपमाला, सृजन झा, ऐप उपलब्ध गुगल प्ले स्टोर।
5. अनुवादचन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत V	Course Code	26SKTM405DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain the ability to read and understand 'Abhigyanshakuntalam' and will be able to discuss the themes, characterisation, cultural and literary significance of this ancient Sanskrit drama. CLO 2: Students will gain a thorough understanding of Sanskrit dramaturgy through the study of Abhigyanshakuntalam. CLO 3: Students will be skilled in interpreting the thematic and symbolic nuances of 'Abhigyanshakuntalam', understanding its allegorical and metaphorical elements. CLO 4: Students will be able to critically analyse and articulate insights about the play's impact on Indian literature and its continued relevance. CLO 5: Students will be able to know the various Sanskrit poets and their plays.			
Unit 1: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (1 से 3 अङ्क)			
Unit 2: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (4 एवं 5 अङ्क)			
Unit 3: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (6 एवं 7 अङ्क)			
Unit 4: अलङ्कार – अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, अतिशयोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति।			
प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं।			
यूनिट – 1 (क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या। 2×5 = 10 (ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर। 1×4 = 04			
यूनिट – 2 (क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या। 2×5 = 10 (ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर। 1×4 = 04			
यूनिट – 3 (क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या। 2×5 = 10 (ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर। 1×4 = 04			
यूनिट – 4 (क) 5 में से किन्हीं 3 अलङ्कारों के लक्षण एवं उदाहरण। 3×3 = 09 (ख) निर्दिष्ट 2 में से किसी 1 श्लोक के अलङ्कार अथवा अलङ्कारों की स्पष्टीकरण सहित पहचान। 1×5 = 05			
References: 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी। 2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। 3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, व्या. सुबोधचन्द्र पन्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।			

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, व्या. सुरेन्द्रदेव शास्त्री एवं रामनारायण बेनीप्रसाद, इलाहाबाद ।
5. Abhijnanasakuntalam, M.R. Kale, MLBD, Delhi.
6. Sanskrit Drama, A.B. Keith, Oxford university press, London.
7. अलङ्कारभूषण, डॉ. कुन्दन कुमार,परिमल प्रकाशन प्रा, लि., दिल्ली ।
8. अलङ्कारमञ्जरी, श्रीनारायण शास्त्री खिस्ते, चौखम्बा संस्कृत सिरीज, वाराणसी ।

Name of Program	UG MULIDISCIPLINARY	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत VI	Course Code	26SKTM406DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 HOURS
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain a thorough understanding of the core principles philosophies and literary styles present in the Vedas, Upanishads and Vedangas. CLO 2: Students will be able to articulate the historical and cultural significance of Vedic literature and their impact on Indian religious and philosophical thought. CLO 3: Students will develop a comprehensive understanding of Shrimadbhagavadgita's teachings. They will be equipped to analyse its philosophical dialogues and apply its ethical principles to contemporary issues. CLO 4: Students will be able to understand the different types of alankaras and understanding their effect on the aesthetic quality of the texts. CLO 5: Students will demonstrate proficiency in composing essays in Sanskrit, showing clarity, coherence and appropriate use of literary styles and structures. They will be able to articulate complex ideas effectively in written Sanskrit.			
Unit 1: वैदिक-साहित्य (सामान्य परिचय) (क) संहिता – ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद संहिताओं का काल एवं वर्ण्यविषय। उपनिषद् – प्रमुख उपनिषदों का सामान्य परिचय। (ख) वेदाङ्ग – शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष का सामान्य परिचय।			
Unit 2: श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)			
Unit 3: संस्कृत के नाटककार एवं उनकी नाट्यकृतियाँ – भास, कालिदास, शूद्रक, भट्टनारायण, भवभूति, विशाखदत्त, श्रीहर्ष।			
Unit 4: संस्कृत निबन्ध			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं। यूनिट – 1 (क) 2 में से 1 प्रश्न का उत्तर। 1×8 = 08 (ख) 2 में से 1 प्रश्न का उत्तर। 1×6 = 06 यूनिट – 2 (क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या। 2×4 = 08 (ख) 2 समालोचनात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर। 1×6 = 06 यूनिट – 3 निर्धारित नाटककारों तथा उनकी नाट्यकृतियों से सम्बद्ध 4 प्रश्नों में 2 का उत्तर। 2×7 = 14 यूनिट – 4 चार में से किसी एक विषय पर संस्कृत में विस्तृत निबन्ध। 1×14= 14			

References:

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी ।
2. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
3. श्रीमद्भगवद्गीता, गीता प्रेस गोरखपुर ।
4. संस्कृतनिबन्धशतकम्, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी ।