

**SYLLABI AND SCHEME OF
EXAMINATIONS
FOR
DISCIPLINE SPECIFIC COURSES
OF SINGLE MAJOR PROGRAMS
B.A. (Sanskrit)**

(Based on Curriculum and Credit Framework for UG Programs under NEP)



**WITH EFFECT FROM
THE
SESSION 2024-25**

**MAHARSHI DAYANAND UNIVERSITY
ROHTAK (HARYANA)**

Credit Structure for Undergraduate Programmes (Single Major)

Semester	Discipline-Specific Courses (DSC) / Major Course	Minor(MIC)/ Vocational (VOC)/ Skill Enhancement Courses (SEC)/ Internship	Multidisciplinary courses (MDC)	Ability Enhancement courses (AEC)	Dissertation	Value-Added Courses (VAC)	Total Credits
I	DSC - A1 @ 4 credits	MIC1 @ 4 credits	MDC1 @ 3 credits	AEC1 @ 2 credits	-----	VAC1 @ 2 credits	22
	DSC – A2 @ 4 credits	SEC1@ 3 credits					
II	DSC – A3 @ 4 credits	MIC2 @ 4 credits	MDC2 @ 3 credits	AEC2 @ 2 credits	-----	VAC2 @ 2 credits	22
	DSC – A4 @ 4 credits	SEC2@ 3 credits					
Students exiting the programme after second semester and securing 48 credits including 4 credits of summer internship will be awarded UG Certificate in the relevant Discipline/Subject							
III	DSC – A5 @ 4 credits	MIC3 @ 4 credits	MDC3 @ 3 credits	AEC3 @ 2 credits		VAC3 @ 2 credits	22
	DSC – A6 @ 4 credits	SEC3@ 3 credits					
IV	DSC – A7 @ 4 credits	MIC4(VOC)@ 4 credits	-----	AEC4 @ 2 credits	-----	VAC4 @ 2 credits	24
	DSC – A8 @ 4 credits						
	DSC – A9 @ 4 credits						
	DSC – A10 @ 4 credits						
Students exiting the programme after fourth semester and securing 94 credits including 4 credits of summer internship will be awarded UG Diploma in the relevant Discipline/Subject							
V	DSC – A11 @ 4 credits	MIC5(VOC)@ 4 credits	-----	-----	-----	-----	24
	DSC – A12 @ 4 credits						
	DSC – A13 @ 4 credits	Internship @ 4 credits#					
	DSC – A14 @ 4 credits						
VI	DSC – A15 @ 4 credits	MIC6(VOC)@ 4 credits	-----	-----	-----	-----	22
	DSC – A16 @ 4 credits						
	DSC – A17 @ 4 credits	SEC3@ 2 credits					
	DSC – A18 @ 4 credits						
Students will be awarded 3-year UG Degree in relevant major Discipline/Subject upon securing 136 credits.							
VII	DSC – H1 @ 4 credits	SEC4 @ 4 credits	-----	-----	-----	-----	24
	DSC – H2 @ 4 credits	OR					
	DSC – H3 @ 4 credits	MIC7 (VOC) @ 4 credits					
	DSC – H4 @ 4 credits	OR					
	DSC – H5 @ 4 credits	Internship @ 4 credits					
VIII (4yr UG Hon.)	DSC – H6 @ 4 credits	SEC5 @ 4 credits	-----	-----	-----	-----	24
	DSC – H7 @ 4 credits	OR					
	DSC – H8 @ 4 credits	MIC8 (VOC) @ 4 credits OR					
	DSC – H9 @ 4 credits	Internship @ 4 credits					
	DSC – H10 @ 4 credits						
VIII (4yr UG Hon. with Research)	DSC – H6@ 4 credits	SEC5 @ 4 credits	-----	-----	Research project/ Dissertation @ 12 credits	-----	24
	DSC – H7@ 4 credits	OR MIC8 (VOC) @ 4 credits OR Internship @ 4 credits				TOTAL CREDITS	184

Note: #Four credits of internship earned by a student during summer internship after 2nd semester or 4th semester will be counted in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programmes without taking exit option.

Syllabi and S.O.E. for Under Graduate Single Major Program(s) w.e.f. 2024-25 session

Discipline Specific Courses/ Major Course			Credits Distribution			Total Credits	Workload			Total Workload	Marks				
			L	T	P		L	T	P		Theory		Practical		Total Marks
											Internal	External			
Semester I (Session 2024-25)															
DSC - A1 @ 4 credits	संस्कृत गद्य साहित्य एवं व्याकरण - 1	24SKTS401DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A2 @ 4 credits	संस्कृत पद्य साहित्य एवं व्याकरण - 1	24SKTS401DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
Semester II (Session 2024-25)															
DSC – A3 @ 4 credits	संस्कृत गद्य साहित्य एवं व्याकरण - 2	24SKTS402DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A4 @ 4 credits	संस्कृत पद्य साहित्य एवं व्याकरण - 2	24SKTS402DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
Semester III (Session 2025-26)															
DSC – A5 @ 4 credits	संस्कृतनाटक – 1	25SKTS403DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A6 @ 4 credits	वैदिक साहित्य	25SKTS403DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
Semester IV (Session 2025-26)															
DSC – A7 @ 4 credits	संस्कृत साहित्य का इतिहास	25SKTS404DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A8 @ 4 credits	संस्कृत नाटक – 2	25SKTS404DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A9 @ 4 credits	उपनिषद् साहित्य	25SKTS404DS03	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	
DSC – A10 @ 4 credits	निबन्ध, अनुवाद एवं पत्र-लेखन	25SKTS404DS04	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100	

Syllabi and S.O.E. for Under Graduate Single Major Program(s) w.e.f. 2024-25 session

Semester V (Session 2026-27)

DSC – A11 @ 4 credits	नीति साहित्य - 1	26SKTS405DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A12 @ 4 credits	भारतीय दर्शन – 1	26SKTS405DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A13 @ 4 credits	काव्यशास्त्र	26SKTS405DS03	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A14 @ 4 credits	संस्कृतव्याकरण प्रवेश	26SKTS405DS04	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
Internship#		26SKTS405IN01				4								100

Note: #Four credits of internship earned by a student during summer internship after 2nd semester or 4th semester will be counted in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programmes without taking exit option.

Semester VI (Session 2026-27)

DSC – A15 @ 4 credits	नीति साहित्य – 2	26SKTS406DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A16 @ 4 credits	श्रीमद्भगवद्गीता	26SKTS406DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A17 @ 4 credits	योगदर्शन	26SKTS406DS03	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – A18 @ 4 credits	संस्कृत शास्त्र परम्परा	26SKTS406DS04	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100

Semester VII (Session 2027-28)

DSC – H1 @ 4 credits	वेद एवं वेदाङ्ग	24SKT201DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H2 @ 4 credits	संस्कृत व्याकरण – 1	24SKT201DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H3 @ 4 credits	सांख्य एवं न्याय	24SKT201DS03	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H4 @ 4 credits	पद्य साहित्य	24SKT201DS04	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H5 @ 4 credits	भाषाविज्ञान	24SKT201DS05	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100

Semester VIII (Session 2027-28)

DSC – H6 @ 4 credits	ब्राह्मण एवं उपनिषद्	24SKT202DS01	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H7 @ 4 credits	संस्कृत व्याकरण – 2	24SKT202DS02	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H8 @ 4 credits	वेदान्त एवं मीमांसा	24SKT202DS03	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H9 @ 4 credits	मृच्छकटिकम् एवं साहित्यदर्पण	24SKT202DS04	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100
DSC – H10 @ 4 credits	अनुवाद एवं निबन्ध	24SKT202DS05	4	0	0	4	4	0	0	4	30	70		100

L: Lecture; **T:** Tutorial; **P:** Practical

Syllabi for Under Graduate Programme in Sanskrit

Semester 1st

Session: 2024-25

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत गद्य-साहित्य एवं व्याकरण - 1	Course Code	24SKTS401DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours

Course Learning Outcomes (CLO):

CLO 1: Students will be able to demonstrate a deep understanding of Shuknasopdesha by Banabhatta. They will be skilled in analyzing and interpreting this text within the historical and cultural context.

CLO 2: Students will be able to understand the Shivrajavijyam written by Ambika Datt Vyasa including its themes, literary styles and cultural significance.

CLO 3: Students will gain proficiency in the grammatical structures of Sanskrit with a particular focus on Shabdaroop and Dhaturoop. They will be able to identify and use various forms of nouns, pronouns and verbs correctly in both spoken and written Sanskrit.

CLO 4: Students will develop the ability to accurately apply sandhi rules in various contexts. They will be able to recognize and execute phonetic changes that occur in Sanskrit words in different syntactic environments, enhancing their reading, writing and comprehension skills.

Unit 1:

बाणभट्टकृत कादम्बरी (शुकनासोपदेश)

Unit 2:

अम्बिकादत्तव्यास-कृत शिवराजविजय (प्रथम निःश्वास)

Unit 3:

पदरूपाणि

(क) शब्दरूपाणि –

राम, कवि, भानु, पितृ, लता, मति, नदी, धेनु, वधू, मातृ, फल, वारि, मधु।

(ख) धातुरूपाणि परस्मैपदे –

भू, पठ्, हस्, नम्, गम्, अस्, हन्, क्रुध्, नश्, नृत्, अद्, इष्, पृच्छ, चिन्त्।

Unit 4:

सन्धि: – अच् सन्धि:, हल् सन्धि:, विसर्ग सन्धि:।

दिशा-निर्देश –

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14

शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –

यूनिट – 1

(क) प्रदत्त 4 गद्यांशों में से 2 की व्याख्या	2×4= 08
(ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न	1×6 = 06
यूनिट – 2	
(क) प्रदत्त 4 गद्यांशों में से 2 की व्याख्या	2×4 = 08
(ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न	1×6 = 06
यूनिट – 3	
(क) 4 शब्दों में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप।	2×4 = 08
(ख) 4 धातुओं में से किन्हीं 2 धातुओं के पूछे गए 2 लकारों में सम्पूर्ण रूप।	2×3 = 06
यूनिट – 4	
(क) 8 में से किन्हीं 5 प्रयोगों में नामोल्लेख सहित सन्धि प्रदर्शन।	5×2 = 10
(ख) 8 में से किन्हीं 4 प्रयोगों में विग्रह प्रदर्शन।	4×1 = 04
References:	
1. कादम्बरी शुकनासोपदेशः, व्या. रामपाल शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टलिया, दिल्ली।	
2. कादम्बरी शुकनासोपदेशः, व्या. पं. रमाकान्त झा तथा पं. हरिहर झी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।	
3. रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत पद्य-साहित्य एवं व्याकरण - 1	Course Code	24SKTS401DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain an in-depth understanding of the epic poem Buddhacharitam, analysing its theme, literary style, characterization and historical contexts. CLO 2: Students will gain a comprehensive understanding of Raghuvansham, including an appreciation of the poetic genius of Kalidasa, analysing its theme, characterisation, literary style and its historical and cultural contexts. CLO 3: Students will develop a strong foundational knowledge of Sanskrit Linguistics particularly in Shabdarupa and Dhaturupa. This includes the ability to recognise, analyse and accurately construct various words and verbs forms in Sanskrit. CLO 4: Students will learn and practise the art of Sanskrit Chhanda, understanding the various metrical patterns used in classical Sanskrit literature.			
Unit 1: अश्वघोषकृत बुद्धचरितम् (प्रथम सर्ग)			
Unit 2: कालिदासकृत रघुवंशम् (प्रथम सर्ग)			
Unit 3: पदरूपाणि – (क) शब्दरूपाणि – आत्मन्, दण्डिन्, वाच्, सरित्, सर्व, तद्, एतद्, यद्, किम्, इदम् (तीनों लिङ्गों में) अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्, पञ्चन्। (ख) धातुरूपाणि – आत्मनेपदे – सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच्, उभयपदे – कृ, नी, ह, भज्, पच्।			
Unit 4: छन्दांसि – स्रग्धरा, वंशस्थ, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडितम्।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) प्रदत्त 4 पद्यों में से 2 की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न 1×6 = 06 यूनिट – 2			

(क) प्रदत्त 4 पद्यों में से 2 की व्याख्या	2×4 = 08
(ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न	1×6 = 06
यूनिट – 3	
(क) चार में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप।	2×4 = 08
(ख) 4 धातुओं में से किन्हीं 2 धातुओं के पूछे गए 2 लकारों में सम्पूर्ण रूप।	2×3 = 06
यूनिट – 4	
(क) 4 में से किन्हीं 2 छन्दों का लक्षण और उदाहरण।	2×4 = 08
(ख) 3 में किन्हीं 2 श्लोकों में गणप्रदर्शन सहित छन्द की पहचान।	2×3 = 06
References:	
1. बुद्धचरितम् प्रथम सर्गः, डॉ. राकेश शास्त्री, चौखम्बा ओरयण्टलिया, दिल्ली।	
2. रघुवंशम्, डॉ. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।	
3. रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	
4. छन्दोमञ्जरी, श्रीगङ्गादास, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत गद्य-साहित्य एवं व्याकरण - 2	Course Code	24SKTS402DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: A comprehensive understanding of Vishrutcharitam written by Dandi including its literary style, themes and cultural significance. CLO 2: Students will understand the literary style, themes, characterization and historical context of the text Shivrajavijayam written by Ambika Dutt Vyasa and to know the contribution of the poet to Sanskrit Literature. CLO 3: Students will achieve proficiency in understanding and applying Taddhit Pratyaya in Sanskrit. CLO 4: Students will master the grammatical concepts of Nijanta and Sannanta including their formation usage and role in classical Sanskrit Texts. CLO 5: Students will develop expertise in identifying, analysing and constructing various types of Samasa in Sanskrit.			
Unit 1: दण्डीकृत दशकुमारचरितम् (विश्रुतचरितम्)			
Unit 2: अम्बिकादत्तव्यास-कृत शिवराजविजय (द्वितीय निःश्वास)			
Unit 3: व्याकरणम्— (क) तद्धित प्रत्यय –मत्तुप्, इति, ठक्, त्वा, तल्। (ख) निम्न धातुओं के णिजन्त व सन्नन्त रूप – भू, पठ्, गम्, पा, हस्, नम्, नृत्, पृच्छ्, चिन्त्, जि, लिख्, श्रू, धृ, दा, स्था, हन्। (ग) समास –अव्ययीभाव, तत्पुरुष।			
Unit 4: हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) प्रदत्त 4 गद्यांशों में से 2 की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न 1×6 = 06 यूनिट – 2 (क) प्रदत्त 4 गद्यांशों में से 2 की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न 1×6 = 06			

यूनिट – 3

- | | |
|---|----------|
| (क) 8 में से किन्हीं 4 तद्धितान्त पदों में प्रकृति-प्रत्यय प्रदर्शन । | 4×1 = 04 |
| (ख) 8 में से किन्हीं 4 धातुओं के सन्नन्त अथवा णिजन्त रूप का प्रदर्शन | 4×1 = 04 |
| (ग) 6 में से किन्हीं 3 पदों में समास की पहचान तथा विग्रह प्रदर्शन । | 3×2 = 06 |

यूनिट – 4

- | | |
|--|----------|
| 12 में किन्हीं 7 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद । | 7×2 = 14 |
|--|----------|

References:

1. दशकुमारचरितम् विश्रुतचरितम्, आचार्य जगदीशचन्द्र शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर ।
2. शिवराजविजय, देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ ।
3. शिवराजविजय, डॉ. रमाशङ्कर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
4. रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत पद्य-साहित्य एवं व्याकरण - 2	Course Code	24SKTS402DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain a deep understanding of Raghuvansham written by Kalidasa. This outcome focuses on fostering an appreciation of the poetic and narrative techniques used by the poet. CLO 2: Students will achieve a deep understanding of Kiratarjuniyam including its literary theme, stylistic elements and cultural and historical significance. CLO 3: Students will gain proficiency in the use and understanding of KridantaPratyayas in Sanskrit. This includes the ability to accurately form and apply participles in various contexts, enhancing their grammatical expertise. CLO 4: Students will develop mastery in identifying, analysing and creating samasa in Sanskrit. CLO 5: Students will acquire skills in translating texts from Hindi to Sanskrit. They will learn the art of Sanskrit communication particularly in letter writing.			
Unit 1: कालिदासकृत रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग)			
Unit 2: भारविकृत किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग)			
Unit 3: (क) कृदन्त प्रत्यय – क्त, क्तवतु, क्त्वा, ण्यत्, तुमुन्, शतृ, शानच्, यत्, तव्यत्, अनीयर्। (ख) समास- द्वन्द्व, बहुव्रीहि।			
Unit 4: संस्कृत अनुवाद एवं पत्र-लेखन			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट – 1 (क) प्रदत्त 4 पद्यों में से 2 की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न 1×6 = 06			
यूनिट – 2 (क) प्रदत्त 4 पद्यों में से 2 की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) 2 में से 1 आलोचनात्मक प्रश्न 1×6 = 06			
यूनिट – 3 (क) 12 में से किन्हीं 8 कृदन्त पदों में प्रकृति-प्रत्यय प्रदर्शन। 8×1 = 08			

(ग) 6 में से किन्हीं 3 पदों में समास की पहचान तथा विग्रह प्रदर्शन	3×2 = 06
यूनिट – 4	
(क) किन्हीं दो विषयों में एक विषय पर पत्र-लेखन।	1×8= 08
(ख) 10 में 6 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।	6×1 = 06
References: 1. रघुवंशम्, डॉ. कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी। 2. किरातार्जुनीयम्, डॉ. सुधाकर मालवीयः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी। 3. रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृतनाटक — 1	Course Code	25SKTS403DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to demonstrate a thorough understanding of the plot, characters, themes and literary techniques used in Abhijnanashakuntalam. CLO 2: Students will be able to appreciate its place and significance in classical Indian literature. CLO 3: Students will develop the skills to critically analyse and interpret Abhijnanashakuntalam, considering its literary elements, characterisation, themes and literary styles. CLO 4: Students will be able to acquire the knowledge of technical vocabulary related to classical Indian dramaturgy.			
Unit 1: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (1 से 3 अङ्क)			
Unit 2: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (4 एवं 5 अङ्क)			
Unit 3: अभिज्ञानशाकुन्तलम् (6 एवं 7 अङ्क)			
Unit 4: संस्कृत नाटक की प्रमुख पारिभाषिक शब्दावली- नाटक, सूत्रधार, विदूषक, नान्दी, प्रस्तावना, विष्कम्भक, प्रवेशक, चूलिका, अङ्गावतार, अङ्गास्य, अपवारितम्, जनान्तिकम्, स्वगतम्, आकाशभाषितम्, भरतवाक्यम्।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।			
			7×2 = 14
शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट- 1			
(क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या।			2×5 = 10
(ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर।			1×4 = 04
यूनिट – 2			
(क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या।			2×5 = 10
(ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर।			1×4 = 04
यूनिट – 3			
(क) 4 में से 2 श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या।			2×5 = 10
(ख) सम्बद्ध अङ्कों के 2 प्रश्नों में से 1 का उत्तर।			1×4 = 04

यूनिट – 4

10 में से 7 पारिभाषित शब्दों के लक्षण

2×7 = 14

References:

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ. वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रकाशन, वाराणसी।
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	वैदिक साहित्य	Course Code	25SKTS403DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain foundational knowledge about the Vedas and Vedangas. This includes an overview of their historical development, contents, structures and significance in Indian religious, philosophical and cultural contexts. CLO 2: Students will explore the subject matter of Brahmanas, Aaranyakas and Upanishads. They will be able to understand their thematic concerns, literary styles and philosophical teachings. CLO 3: Students will delve into the Rigvedic hymns. They will be able to know the subject matter, poetic and metaphysical aspects of the Rigvedic hymns CLO 4: Students will involve in the study of Atharva Veda particularly its hymns, their style and the subject matter.			
Unit 1: वेद एवं वेदाङ्ग (सामान्य परिचय) (क) संहिता- ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद संहिताओं का काल एवं वर्ण्यविषय। (ख) वेदाङ्ग-शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष का सामान्य परिचय।			
Unit 2: ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद् (सामान्य परिचय)			
Unit 3: ऋग्वेदीय सूक्त – अग्नि (1.1), इन्द्र (1.81), विष्णु (7.100), अक्षसूक्त (10.34), हिरण्यगर्भ (10.121), सङ्गठन (10.191).			
Unit 4: अथर्ववेदीय सूक्त – ब्रह्मचर्य सूक्त (11.05).			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) 2 में से 1 प्रश्न का उत्तर। 1×7= 07 (ख) 2 में से 1 प्रश्न का उत्तर। 1×7= 07 यूनिट – 2 4 में से 2 टिप्पणियाँ 2×7 = 14 यूनिट – 3 (क) 4 में से 2 मन्त्रों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) 2 में से एक सूक्त का सार 1×4 = 04 यूनिट – 4			

(क) 4 में से 2 मन्त्रों की व्याख्या	2×5 = 10
(ख) 6 क्रियापदों में से 4 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अर्थप्रदर्शन	4×1 = 04
References: 1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी । 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, 3. ऋक् सूक्त सङ्ग्रह – कृष्ण कुमार एवं हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार सुभाषबाजार, मेरठ । 4. अथर्ववेद संहिता, क्षेमकरणदास त्रिवेदी, विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द, नई दिल्ली ।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत साहित्य का इतिहास	Course Code	25SKTS404DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain an in-depth understanding of the historical development, themes, styles and contributions of major Sanskrit poets and their works enabling them to appreciate the richness and diversity of Sanskrit poetry. CLO 2: Students will develop the ability to critically analyse Sanskrit prose, understanding its evolution, narrative techniques and stylistic elements. CLO 3: Students will acquire an understanding of the Champukavya genre, its unique blend of prose and poetry and its significance in Sanskrit literature. CLO 4: Students will gain insights into the genre of Nitikavya, understanding its focus on ethical and moral teachings and its influence on Indian thought and society.			
Unit 1: संस्कृत काव्य- अश्वघोष, कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष, जयदेव ।			
Unit 2: संस्कृत गद्य एवं चम्पू-काव्य-दण्डी, सुबन्धु, बाणभट्ट, त्रिविक्रमभट्ट, वेकण्ठाध्वरि, अम्बिकादत्तव्यास ।			
Unit 3: संस्कृत लोककथा तथा नीतिकथा साहित्य-बृहत्कथा, बृहत्कथामञ्जरी, कथासरित्सागर, वेतालपञ्चविंशति, सिंहासनद्वित्रिंशिका, शुकसप्तति, पञ्चतन्त्र, हितोपदेश ।			
Unit 4: संस्कृत नाट्य –भास, कालिदास, शूद्रक, भट्टनारायण, भवभूति, विशाखदत्त ।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 चार में से दो प्रश्नों का उत्तर 2×7 = 14 यूनिट – 2 चार में से दो प्रश्नों का उत्तर 2×7 = 14 यूनिट – 3 चार में से दो प्रश्नों का उत्तर 2×7 = 14 यूनिट – 4 चार में से दो प्रश्नों का उत्तर 2×7 = 14			
References: 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी । 2. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास, डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन,			

वाराणसी ।

3. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत नाटक – 2	Course Code	25SKTS404DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will acquire a deep understanding of the plots, characters, themes and literary techniques used in Swapnavasavadattam and Karnabharam. CLO 2: Students will develop the ability to critically analyse the classical Sanskrit drama particularly those by Bhasha. CLO 3: Students will gain knowledge about the historical and cultural context of Bhasa's plays. CLO 4: Students will be able to know the techniques of dramaturgy through the plays written by Bhasa.			
Unit 1: स्वप्नवासवदत्तम् (प्रथम एवं द्वितीय अङ्क)			
Unit 2: स्वप्नवासवदत्तम् (तृतीय एवं चतुर्थ अङ्क)			
Unit 3: स्वप्नवासवदत्तम् (पञ्चम एवं षष्ठ अङ्क)			
Unit 4: कर्णभारम्			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×4 = 04 यूनिट – 2 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×4 = 04 यूनिट – 3 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×4 = 04 यूनिट – 4 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×4 = 04			

References:

1. स्वप्नवासवदत्तम्, जयपाल विद्यालङ्कार, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
2. कर्णभारम्, श्रीरामजी मिश्र, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
3. कर्णभारम्, श्री वैद्यनाथ झा, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	उपनिषद् साहित्य	Course Code	25SKTS404DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will develop a thorough knowledge of the subject matter of Ishopanishad and Kathopanishad. CLO 2: Students will gain knowledge of the themes, teachings and philosophical concepts of above mentioned Upanishads. CLO 3: Students will acquire the ability to critically analyse and interpret the teachings and philosophies of the Ishopanishad and Kathopanishad. CLO 4: Students will gain a deeper understanding of the broader philosophical landscape of ancient Indian thought.			
Unit 1: ईशोपनिषद्			
Unit 2: कठोपनिषद् (1,2 वल्ली)			
Unit 3: कठोपनिषद् (3,4 वल्ली)			
Unit 4: कठोपनिषद् (5,6 वल्ली)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) दो में से एक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट – 2 (क) चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) दो में से एक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट – 3 (क) चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) दो में से एक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट – 4 (क) चार में से दो मन्त्रों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) दो में से एक प्रश्न $1 \times 6 = 06$			

References:

1. ईशोपनिषद्, गीता प्रेस, गोरखपुर ।
2. कठोपनिषद्, गीता प्रेस, गोरखपुर ।
3. उपनिषत्सञ्चयनम्, आचार्य केशवलाल वी. शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	निबन्ध, अनुवाद एवं पत्र-लेखन	Course Code	25SKTS404DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to express their ideas and interpretations through well structured and coherent essays. CLO 2: Students will gain proficiency in translating texts from Sanskrit to Hindi and vice versa. CLO 3: Students will be able to effectively convey the ideas in writing in Sanskrit. CLO 4: Students will develop advanced skills in letter writing in Sanskrit.			
Unit 1: साहित्यिक निबन्ध –वेद, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, गीता, भास, भारवि, माघ, हर्ष, भवभूति, बाण, दण्डी।			
Unit 2: संस्कृत से हिन्दी अनुवाद।			
Unit 3: हिन्दी से संस्कृत अनुवाद			
Unit 4: पत्र लेखन			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 चार में से एक विषय पर कम से कम 300 शब्दों का संस्कृत में निबन्ध $1 \times 14 = 14$ यूनिट – 2 दो में एक अपठित संस्कृत गद्य का हिन्दी अनुवाद $1 \times 14 = 14$ यूनिट – 3 दो में से एक अपठित हिन्दी गद्य का संस्कृत अनुवाद $1 \times 14 = 14$ यूनिट – 4 प्रदत्त 3 में से 1 विषय पर संस्कृत में पत्र-लेखन $1 \times 14 = 14$			
References: 1. संस्कृत निबन्ध शतकम्, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। 2. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। 3. प्रौढरचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।			

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	नीति साहित्य - 1	Course Code	25SKTS405DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will gain an in depth understanding of the subject matter of Panchtantra, Nitishatakam and Vidurniti, including their narrative characters and philosophical teachings. CLO 2: Students will develop the ability to analyse and critically evaluate the philosophical concepts and moral lessons presented in these texts. CLO 3: Students will acquire knowledge about the cultural and historical contexts of these works, understanding their significance in classical Indian literature. CLO 4: Students will be able to compare the themes, styles and teachings of these texts.			
Unit 1: पञ्चतन्त्र(अपरीक्षितकारकम्)–क्षपणककथा, ब्राह्मणीनकुलकथा, लोभाविष्टचक्रधरकथा, सिंहकारकब्राह्मणकथा, मत्स्यमण्डूककथा।			
Unit 2: भर्तृहरिकृत नीतिशतकम् (1-25 श्लोक)			
Unit 3: विदुरनीति प्रथम अध्याय(1-65 श्लोक)			
Unit 4: विदुरनीति प्रथम अध्याय (66 श्लोक से अन्त तक)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट – 1 (क) चार में से दो सन्दर्भों की व्याख्या 2×4 = 08 (ख) दो में से एक कथा का सार 1×6 = 06			
यूनिट – 2 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी 1×4 = 04			
यूनिट – 3 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या 2×5 = 10 (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी 1×4 = 04			
यूनिट – 4			

(क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या	2×5 = 10
(ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी	1×4 = 04
References: 1. पञ्चतन्त्रम्, विष्णु शर्मा, राजपाल एण्ड सन्स । 2. नीतिशतकम्, भर्तृहरि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी । 3. विदुरनीति, गीता प्रेस, गोरखपुर ।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	भारतीय दर्शन — 1	Course Code	26SKTS405DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to understand the subject matter of Tarkasangrah. CLO 2: Students will be able to know the key concepts, methodologies and philosophical underpinnings of Tarasangrah. CLO 3: Students will be able to articulate the significance of Tarkasangrah within the Indian philosophical tradition. CLO 4: Students will demonstrate the ability to communicate complex ideas clearly and effectively by using techniques of Tarkasangrah.			
Unit 1: तर्कसङ्ग्रह (उद्देश प्रकरण, द्रव्य लक्षण)			
Unit 2: तर्कसङ्ग्रह (गुण लक्षण– बुद्धि लक्षण पर्यन्त)			
Unit 3: तर्कसङ्ग्रह (प्रत्यक्ष प्रमाण)			
Unit 4: तर्कसङ्ग्रह (अनुमान प्रमाण– हेत्वाभास के अतिरिक्त)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट – 1 (क) 6 में से 4 द्रव्यों के लक्षण 4×2 = 08 (ख) तीन में से दो टिप्पणियाँ 2×3 = 06			
यूनिट – 2 (क) 6 में से 4 गुणों के लक्षण 4×2 = 08 (ख) तीन में से दो टिप्पणियाँ 2×3 = 06			
यूनिट – 3 (क) 6 में से 4 प्रत्यक्ष प्रमाण से सम्बद्ध पारिभाषिक पदों के लक्षण 4×2 = 08 (ख) तीन में से दो टिप्पणियाँ 2×3 = 06			
यूनिट – 4 (क) 6 में से 4 अनुमान प्रमाण से सम्बद्ध पारिभाषिक पदों के लक्षण 4×2 = 08 (ख) तीन में से दो टिप्पणियाँ 2×3 = 06			

References:

1. तर्कसङ्ग्रहः, श्रीकृष्णवल्लभाचार्यः, संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी ।
2. तर्कसङ्ग्रहः, पं. रामचन्द्र झा, संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	काव्यशास्त्र	Course Code	26SKTS405DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to understand the foundational literary theories as presented in the Kayvaparakash. CLO 2: Students will exhibit proficiency in understanding and analysing the concept of Shabda Shakti as explored in Sahitya Darpan. CLO 3: Students will be able to identify and explain the different powers of words- denotative, indicative and suggestive in various literary contexts, demonstrating how these contribute to the overall meaning and aesthetic experience of a text. CLO 4: Students will gain knowledge of Dashroopaka- the 10 types of classical Indian plays. CLO 5: Students will be able to identify and analyse the structures, themes and staging techniques of these dramatic forms.			
Unit 1: काव्यप्रकाश – काव्य प्रयोजन, काव्य कारण, काव्य लक्षण, काव्यभेद ।			
Unit 2: साहित्यदर्पण – अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना ।			
Unit 3: दशरूपक – तृतीय प्रकाश (नाटक, प्रकरण, भाण, व्यायोग, वीथि)			
Unit 4: दशरूपक – तृतीय प्रकाश (समवकार, डिम, प्रहसन, उत्सृष्टिकाङ्क, ईहामृग)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) चार में से दो टिप्पणियाँ $2 \times 7 = 14$ यूनिट – 2 (क) दो में से एक प्रश्न का उत्तर $1 \times 14 = 14$ यूनिट – 3 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 4 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			

References:

1. काव्यप्रकाशः, श्री हरिशङ्कर शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी ।
2. काव्यप्रकाश परिशीलन, डॉ, त्रिभुवन मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।
3. काव्यप्रकाशः, पं. कमलापति त्रिपाठी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी ।
4. दशरूपक, डॉ. केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत व्याकरण प्रवेश	Course Code	26SKTS405DS04
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to understand the foundational Sanskrit Grammar as described in Laghusiddhantkaumudi. CLO 2: Students will be able to learn the technical terms as outlined in the Laghusiddhantkaumudi. CLO 3: Students will be able to know the Sandhi Prakarna, involving the various types of Sandhi. CLO 4: Students will be able to develop analytical skills in constructing Sanskrit sentences accurately through the application of rules as mentioned in Laghusiddhantkaumudi.			
Unit 1: लघुसिद्धान्तकौमुदी (प्रत्याहार एवं संज्ञा प्रकरण)			
Unit 2: लघुसिद्धान्तकौमुदी (सन्धि प्रकरण – अच् सन्धि)			
Unit 3: लघुसिद्धान्तकौमुदी (सन्धि प्रकरण – हल् सन्धि)			
Unit 4: लघुसिद्धान्तकौमुदी (सन्धि प्रकरण – विसर्ग सन्धि)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) 6 में से 4 प्रत्याहारों का प्रदर्शन 1×4 = 04 (ख) प्रदत्त 08 में से 05 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 5×2 = 10 यूनिट – 2 (क) चार में से दो सिद्धियाँ 2×4 = 08 (ख) छः में से तीन सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 3×2 = 06 यूनिट – 3 (क) चार में से दो सिद्धियाँ 2×4 = 08 (ख) छः में से तीन सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 3×2 = 06 यूनिट – 4 (क) चार में से दो सिद्धियाँ 2×4 = 08 (ख) छः में से तीन सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या 3×2 = 06			
References:			

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, डॉ. सत्यपाल सिंह, शिवालिक प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, गीता प्रेस, गोरखपुर ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	नीति साहित्य –2	Course Code	26SKTS406DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: 1. Students will gain a profound understanding of ethical principles presented in Ramayana, Mahabharata, Hitopadesha, and Vyavharbhanu. CLO 2: They will be able to articulate the core ethical values highlighted in these texts. CLO 3: They will be equipped to identify key similarities and differences in ethical perspectives across the texts. CLO 4: Able to apply lessons learned from ancient Indian ethics to contemporary ethical dilemmas.			
Unit 1: रामायण – राम-भरत संवाद			
Unit 2: महाभारत – यक्ष-युधिष्ठिर संवाद			
Unit 3: हितोपदेश – मित्रलाभ-वृद्धव्याघ्र-लुब्धविप्रकथा पर्यन्त			
Unit 4: महर्षि दयानन्दकृत व्यवहारभानु			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 2 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 3 (क) चार में से दो पद्यांशों/गद्यांशों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय अथवा कथा पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 4 चार में से दो प्रश्नों के उत्तर $2 \times 7 = 14$			
References: 1. वाल्मीकि रामायण, गीता प्रेस, गोरखपुर।			

2. महाभारत, गीता प्रेस, गोरखपुर।
3. हितोपदेश, प्रो. बालशास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
4. व्यवहारभानु, महर्षि दयानन्द, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	श्रीमद्भगवद्गीता	Course Code	26SKTS406DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to learn the teachings of Shrimadbhagavadgita as mentioned in chapter 2 and 3. CLO 2: Students will be able to know the concepts of Shankhya Yoga (the yoga of knowledge) in chapter two and Karma Yoga (the yoga of actions) in chapter three. CLO 3: Students will be able to know the teachings related to Swadharma and Nishkam Karma Yoga as presented in these chapters. CLO 4: Students will be able to deal with the emotions like fear, anxiety and attachment and cultivating a stable and focused mind through the teachings of Shrimadbhagavadgita. CLO 5: Students will learn to apply the teachings of Bhagwadgita to their personal and professional lives using the principles of Karma Yoga to enhance productivity, leadership and ethical decision making while maintaining inner peace and equilibrium.			
Unit 1: श्रीमद्भगवद्गीता – द्वितीय अध्याय (1-30 श्लोक)			
Unit 2: श्रीमद्भगवद्गीता – द्वितीय अध्याय (31-72 श्लोक)			
Unit 3: श्रीमद्भगवद्गीता – तृतीय अध्याय (1-20 श्लोक)			
Unit 4: श्रीमद्भगवद्गीता – तृतीय अध्याय (21-43 श्लोक)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट – 1 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			
यूनिट – 2 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			
यूनिट – 3 (क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			

यूनिट – 4

(क) चार में से दो श्लोकों की व्याख्या

2×5 = 10

(ख) दो में से किसी एक विषय पर टिप्पणी

1×4 = 04

References:

1. श्रीमद्भगवद्गीता, गीता प्रेस, गोरखपुर।
2. श्रीमद्भगवद्गीता, भक्तिवेदान्त बुक ट्रस्ट।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	योगदर्शन	Course Code	26SKTS406DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to articulate the key philosophical concepts of Yoga as presented in the Yogdarshan written by Maharshi Patanjali. CLO 2: Students will be able to demonstrate the ability to incorporate the eight limbs of yoga into their daily lives, showing proficiency in basic Asanas, Pranayama and Dhyana. CLO 3: Students will develop critical thinking skills related to the Yogsutras of Patanjali covered in Samadhipada and Sadhanapada. CLO 4: Students will be able to report an improvement in their mental, physical and spiritual health as a result of applying yogic practises learned.			
Unit 1: पतञ्जलिकृत योगसूत्र – समाधिपाद (सूत्र 1 -15)			
Unit 2: पतञ्जलिकृत योगसूत्र – समाधिपाद (सूत्र 16 - 29)			
Unit 3: पतञ्जलिकृत योगसूत्र – साधनपाद (सूत्र 29 -45)			
Unit 4: पतञ्जलिकृत योगसूत्र – साधनपाद (सूत्र 46 - 55) तथा विभूतिपाद सूत्र (1 से 4)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1 (क) चार में से दो सूत्रों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 2 (क) चार में से दो सूत्रों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$ यूनिट – 3 (क) चार में से दो सूत्रों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) दो में से एक विषय पर टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			

यूनिट – 4

(क) चार में से दो सूत्रों की व्याख्या

2×5 = 10

(ख) दो में से एक विषय पर टिप्पणी

1×4 = 04

References:

1. योगदर्शन, आचार्य उदयवीर शास्त्री, विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द, नई दिल्ली।
2. योगदर्शन, गीता प्रेस, गोरखपुर।
3. योगदर्शन, स्वामी सत्यपति परिव्राजक, दर्शन योग धर्मार्थ ट्रस्ट, साबरकांठा, गुजरात।

Syllabi and S.O.E. for Under Graduate Single Major Program(s) w.e.f. 2024-25 session
Semester 6th

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत शास्त्र परम्परा	Course Code	26SKTS406DS04
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will have a broad understanding of the historical development of Shastra tradition. CLO 2: Students will be able to know the contributions of ancient Indian Scholars to Ayurveda, Ganit, Rasayana and Sahitya Shastra. CLO 3: Students will be able to know the scientific contributions of India to the world.			
Unit 1: आयुर्वेद शास्त्र			
Unit 2: रसायन शास्त्र			
Unit 3: गणित शास्त्र			
Unit 4: साहित्य शास्त्र			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट – 1. चार में से दो आचार्यों/ग्रन्थों/विषयों पर टिप्पणी 2×7 = 14 यूनिट – 2. चार में से दो आचार्यों/ग्रन्थों/विषयों पर टिप्पणी 2×7 = 14 यूनिट – 3. चार में से दो आचार्यों/ग्रन्थों/विषयों पर टिप्पणी 2×7 = 14 यूनिट – 4. चार में से दो आचार्यों/ग्रन्थों/विषयों पर टिप्पणी 2×7 = 14			
References: 1. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी। 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशङ्कर शर्मा ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।			

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	वेद एवं वेदाङ्ग	Course Code	24SKT201DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: The students will be able to learn the nature and structure of Vedic language. CLO 2: The students will be able to gain adequate knowledge of Vedic culture and society. CLO 3: The students will be able to understand the philosophical thoughts of Vedic Seers. CLO 4: The students will be able to understand the subject matter of some important hymns of Rigveda. CLO 5: The students will be able to learn the ancient Indian techniques to understand meanings of Vedic words through Nirukta written by Maharshi Yaska.			
Unit 1: ऋक् सूक्त – अग्नि (1.1) 2. विष्णु (1.154) 3. इन्द्र (2.12) 4. रुद्र (2.33) 5. उषस् (3.61) 6. पर्जन्य (5.83).			
Unit 2: ऋक् सूक्त –सोम (8.48) 2. अक्ष (10.34) 3. पुरुष (10.90) 4. हिरण्यगर्भ (10.121) 5. वाक् (10.125) 6. नासदीय (10.129).			
Unit 3: निरुक्त अध्याय (1-2)			
Unit 4: (क) वैदिक सन्धि, शब्दरूप, धातुरूप। (ख) वैदिक स्वर (सौवर – महर्षिदयानन्दः) एवं पदपाठ			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) चार में से दो मंत्रों की व्याख्या 2×4= 08 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×6 = 6 यूनिट - 2 (क) चार में से दो मंत्रों की व्याख्या 2×4= 08 (ख) दो में से एक प्रश्न 1×6 = 6 यूनिट - 3 (क) 4 में से 2 की व्याख्या 2 ×5 =10			

(ख) 6 में से 4 निर्वचन	4 ×1= 4
यूनिट- 4	
(क) 8 में से 4 सन्धि अथवारूपों का विवेचन	4 ×2= 8
(ख) 4 में से 2 सूत्रों की व्याख्या अथवा 4 में से 2 स्वर एवं पदपाठ सम्बन्धी टिप्पणी	2×3= 6
References:	
1. ऋक् सूक्त सङ्ग्रह – कृष्ण कुमार एवं हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार सुभाष बाजार-मेरठ	
2. यास्क प्रणीतं निरुक्तम् –कपिल देव शास्त्री, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ	
3. वैदिक व्याकरण – डॉ. रामगोपाल	
4. वैदिक ग्रामर – अनुवादक- डॉ. सत्यव्रत ।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत व्याकरण – 1	Course Code	24SKT201DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to understand the characteristics of Sanskrit grammar through Laghusidhantkaumudi. CLO 2: Will be able to understand the different forms of Sanskrit Words. CLO 2: Will be able to understand the basic structure of Sanskrit language through Panini grammar with special reference to Sandhi, Sripratyaya, Subanta.			
Unit 1: लघुसिद्धान्तकौमुदी – संज्ञा, सन्धि व स्त्रीप्रत्यय प्रकरण			
Unit 2: लघुसिद्धान्तकौमुदी – अजन्त सुबन्त – पु. – राम, सर्व, विश्वपा, हरि, सखि, प्रधी, सुधी, शम्भु, क्रोष्टु, खलपू, गो, रै स्त्री. – रमा, सर्वा, मति, त्रि, स्त्री, धेनु नपु. – ज्ञान, वारि, दधि, सुधी, प्रधौ			
Unit 3: लघुसिद्धान्तकौमुदी – हलन्त सुबन्त – पु. – लिह्, दुह्, विश्ववाह्, चतुर, अनडुह्, किम्, इदम्, तत्, राजन्, मघवन्, पथिन्, युष्मद् अस्मद्, प्राच्, धीमत्, विद्वस्, अदस् स्त्री. – चतुर, किम्, इदम्, अदस्, तत् नपु. – तत्, किम्, इदम्, तुदत्, दीव्यत्			
Unit 4: लघुसिद्धान्तकौमुदी समास – अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि, द्वन्द्व			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ यूनिट- 2 (क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$			

यूनिट- 3

(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$

यूनिट- 4

(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ **References:**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – धरानन्द शास्त्री
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – महेशसिंह कुशवाहा
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – ईश्वर सिंह
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
5. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – डॉ. सत्यपाल सिंह

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	सांख्य एवं न्याय	Course Code	24SKT201DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO):			
CLO 1: Will be able to understand the subject matter of Sankhya Karika and Tarkhasha.			
CLO 2: Will be able to understand the metaphysics of Sankhya philosophy.			
CLO 3: Will be able to understand the fundamental of Nyaya philosophy.			
CLO 4: Will be able to develop the ability to critically analyse the foundational principles, key concepts and epistemological approaches of both philosophical schools.			
CLO 5: Will be able to compare the concepts of Sankhya and Nyaya philosophy.			
Unit 1: सांख्यकारिका, ईश्वरकृष्ण (1-26 कारिका)			
Unit 2: सांख्यकारिका, ईश्वरकृष्ण (27-72 कारिका)			
Unit 3: तर्कभाषा, केशवमिश्र (प्रारम्भ से प्रत्यक्ष प्रमाण तक)			
Unit 4: तर्कभाषा, केशवमिश्र (अनुमान प्रमाण से प्रामाण्यवाद तक)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) 4 में से 2 कारिकाओं की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 2 (क) 4 में से 2 कारिकाओं की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 3 (क) 4 में से 2 सन्दर्भों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 4 (क) 4 में से 2 सन्दर्भों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$			
References:			

1. सांख्यकारिका, व्याख्या गजानन मुसलगावकर
2. सांख्यकारिका, व्या.रामकृष्ण आचार्य
3. सांख्यकारिका, व्याख्या - -ब्रजमोहन चतुर्वेदी
4. सांख्यकारिका, व्याख्या – एच. एस. विल्सन
5. सांख्यसिद्धान्त व्या. आचार्य उदयवीर शास्त्री
6. सांख्यदर्शन का इतिहास, आचार्य उदयवीर शास्त्री
7. तर्कभाषा, व्या.डॉ. श्रीनिवास शास्त्री
8. तर्कभाषा, व्या. -आचार्य विश्वेश्वर
9. तर्कभाषा, व्या. आचार्य बद्रीनाथ शुक्ल ।
10. भारतीय न्यायशास्त्र एक अध्ययन, ब्रह्ममित्र अवस्थी ।
11. भारतीय दर्शन - राधाकृष्णन
- 12- Classical Samkhya – G.J. Larson.

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	पद्य साहित्य	Course Code	24SKT201DS04
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to read and understand the poetry of Kalidasa, Ashwagosh and Magh. CLO 2: Will be able to acquire the ability to examine critically the various aspects of Sanskrit poetry. CLO 3: Will be able to acquire the knowledge of the characteristics of Sanskrit poetry. CLO 4: Will be able to understand the theme, characterization, literary style, cultural and historical significance through the study of Meghdoot written by Kalidasa. CLO 5: Will be able to understand themes, characterization and literary styles of Magh and Ashvaghosh through the study of Shisupalavadham and Buddhacharitam respectively.			
Unit 1: कालिदासकृत मेघदूतम् (पूर्वमेघ)			
Unit 2: कालिदासकृत मेघदूतम् (उत्तरमेघ)			
Unit 3: माघकृत शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग)			
Unit 4: अश्वघोषकृत बुद्धचरितम् (तृतीय सर्ग)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट- 1 (क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) 2 में से 1 टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			
यूनिट- 2 (क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) 2 में से 1 टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			
यूनिट- 3 (क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या $2 \times 5 = 10$ (ख) 2 में से 1 टिप्पणी $1 \times 4 = 04$			
यूनिट- 4			

(क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या	2×5 = 10
(ख) 2 में से 1 टिप्पणी	1×4 = 04
References: 1. मेघदूत, व्याख्याकार – एम. आर. काले, मोतीलाल बनारसीदास 2. मेघदूत, व्याख्याकार – एस. के. डे., साहित्य अकादमी, दिल्ली 3. मेघदूतम्, व्याख्याकार - शिवराज शास्त्री, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ 4. शिशुपालवधम्, व्याख्याकार – डॉ. आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद 5. बुद्धचरितम् - व्याख्याकार श्री रामचन्द्र शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	भाषाविज्ञान	Course Code	24SKT201DS05
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to understand the fundamental principles of linguistics. CLO 2: Will be able to understand the nature of Sanskrit language in light of modern philology. CLO 3: Will be able to classify the various language families of the world. CLO 4: Will be able to understand the gradual development of ancient languages such as Pali, Prakrit & Apabhhransh.			
Unit 1: भाषा तथा भाषाविज्ञान का परिचय, विश्व की भाषाओं का वर्गीकरण(आकृतिमूलक, परिवारमूलक)			
Unit 2: भारोपीय परिवार का परिचय, इण्डो ईरानियन शाखा का परिचय, संस्कृत, पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश का उद्भव, विकास तथा तुलनात्मक अध्ययन			
Unit 3: ध्वनि एवं पद विज्ञान -उच्चारण अवयव, उनके कार्य, ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनिपरिवर्तन के कारण तथा दिशा, ध्वनि नियम, पद का स्वरूप, पद तथाशब्द में अन्तर, पद के भेद, पद परिवर्तन के कारण तथा दिशाएं।			
Unit 4: वाक्य एवं अर्थ विज्ञान -वाक्य का लक्षण तथा भेद, वाक्य परिवर्तन के कारण तथा दिशाएं, अर्थपरिवर्तन के कारण तथा दिशाएं।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। 7×2 = 14 शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –			
यूनिट- 1. दो में एक प्रश्न अथवा चार में से दो टिप्पणियाँ 2×7 = 14			
यूनिट- 2. दो में एक प्रश्न अथवा चार में से दो टिप्पणियाँ 2×7 = 14			
यूनिट- 3. दो में एक प्रश्न अथवा चार में से दो टिप्पणियाँ 2×7 = 14			
यूनिट- 4. दो में एक प्रश्न अथवा चार में से दो टिप्पणियाँ 2×7 = 14			
References: 1. भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी 2. भाषाविज्ञान, डॉ. कर्णसिंह, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ 3. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, भोलाशंकर व्यास 4. पदपदार्थ समीक्षा, डॉ. बलदेव सिंह, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय प्रकाशन 5- AmanualofSanskritphoneticsbyC.Uhlenbeck 6-Linguistic Introduction to Sanskrit by B.K. Ghosh 7-An Introduction to comparative philology by P.D. Gune 8-Sanskritlanguage, T. Burrow			

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	ब्राह्मण एवम् उपनिषद्	Course Code	24SKT202DS01
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to differentiate the nature of vedic language with reference to the literature of Samhita, Brahman & Upanishad. CLO 2: Will be able to understand the ancient Indian culture as depicted in the literature of Brahman. CLO 3: Will be able to understand the rich heritage of upanishadic philosophy. CLO 4: Will be able to understand the historical and cultural backdrop of these texts, their place within the broader vedic tradition and their contribution to the development of Indian philosophical thought. CLO 5: Will be able to learn the concept, symbolism and cosmological ideas presented in these texts emphasizing their role in shaping early Hindu thought and practises.			
Unit 1: (क) ऐतरेय ब्राह्मण (33वां अध्याय) (ख) शतपथ ब्राह्मण वाङ्मनस् आख्यान			
Unit 2: कठोपनिषद्			
Unit 3: मुण्डकोपनिषद्			
Unit 4: तैत्तिरीय उपनिषद्			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट– 1. (क) 2 में से 1 सन्दर्भ की व्याख्या $1 \times 7 = 07$ (ख) 2 में से 1 सन्दर्भ की व्याख्या $1 \times 7 = 07$ यूनिट– 2. चार में से दो सन्दर्भ की व्याख्या $2 \times 7 = 14$ यूनिट– 3. चार में से दो सन्दर्भ की व्याख्या $2 \times 7 = 14$ यूनिट– 4. चार में से दो सन्दर्भ की व्याख्या $2 \times 7 = 14$			
References: 1. ऐतरेय ब्राह्मण, सायण भाष्य सहित, सम्पादक एवं अनुवादक – डॉ. सुधाकर मालवीय, तारा प्रिंटिंग वर्क्स, वाराणसी।			

2. शतपथ ब्राह्मण, नगर पब्लिशर्स, जवाहर नगर, दिल्ली ।

3. एकादशोपनिषद्, सत्यव्रत सिद्धान्तालङ्कार, प्रकाशक, विजयकृष्ण लखनपाल, नई दिल्ली ।

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	संस्कृत व्याकरण – 2	Course Code	24SKT202DS02
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to understand the concepts of Sanskrit grammar as outlined in Laghusiddhantkaumudi. CLO 2: Will be able to understand the structural characteristics of Sanskrit language through Panini Grammar with special reference to tinanta. CLO 3: Will be able to understand the structural characteristics of Sanskrit language through Panini Grammar with special reference to Kridanta. CLO 4: Will be able to understand the structural characteristics of Sanskrit language through Panini Grammar with special reference to Taddhit.			
Unit 1: लघुसिद्धान्तकौमुदी – तिङन्त प्रकरण – भ्वादिगण – भू, अत्, षिध्, गद्, गुप्, क्षि, पा, ग्लै, श्रु, गम्, एध्, कम्, द्युत्, वृत्, यज्, वह्			
Unit 2: लघुसिद्धान्तकौमुदी – तिङन्त प्रकरण – अदादिगण – हन्, अस्, इण्, शी, दुह्, लिह्, ब्रू जुहोत्यादिगण – हा, दा णिजिर् दिवादिगण – नृत्, शो, व्यध्, जन् स्वादिगण – स्तृ तुदादिगण – भ्रस्ज, मुच् रुधादिगण – रुध्, तृह्, हिंस् तनादिगण – तन्, कृ क्रयादिगण – क्री, पू, ग्रह् चुरादिगण – चुर, कथ, गण्			
Unit 3: कृदन्त प्रकरण (पूर्वकृदन्त एवं उत्तरकृदन्त)			
Unit 4: लघुसिद्धान्तकौमुदी साधारण प्रत्यय, तद्धित प्रकरण – अपत्याधिकार, रक्ताद्यर्थक, चतुरर्थिक			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।			
			7×2 = 14

शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं –**यूनिट- 1**(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ **यूनिट- 2**(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ **यूनिट- 3**(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ **यूनिट- 4**(क) 5 में से 2 रूपों की सिद्धि $2 \times 4 = 08$ (ख) 5 में से 3 सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या $3 \times 2 = 06$ **References:**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – धरानन्द शास्त्री
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – महेशसिंह कुशवाहा
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – ईश्वर सिंह
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
5. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार – डॉ. सत्यपाल सिंह

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	वेदान्त एवं मीमांसा	Course Code	24SKT202DS03
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to read and understand the Vedantasara and Arthasangraha. CLO 2: Will be able to describe the metaphysics of Vedanta philosophy. CLO 3: Will be able to acquire the basic knowledge of Mimamsa Philosophy. CLO 4: Will be able to learn critical analysis and interpretation of philosophical texts. CLO 5: Will be able to foster a deeper appreciation of ancient philosophical wisdom.			
Unit 1: सदानन्दकृत वेदान्तसार (अध्यारोप प्रकरण पर्यन्त)			
Unit 2: सदानन्दकृत वेदान्तसार (अपवाद प्रकरण से समाप्ति पर्यन्त)			
Unit 3: लौगाक्षिभास्करकृत अर्थसङ्ग्रह (आरम्भ से विधिभाग पर्यन्त)			
Unit 4: लौगाक्षिभास्करकृत अर्थसङ्ग्रह (मन्त्रभाग प्रकरण से समाप्ति पर्यन्त)			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) 4 में से 2 सन्दर्भों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 2 (क) 4 में से 2 सन्दर्भों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से एक सैद्धान्तिक प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 3 चार में से दो टिप्पणी $2 \times 7 = 14$ यूनिट- 4 चार में से दो टिप्पणी $2 \times 7 = 14$			
References: 1. वेदान्तसार, व्याख्या, सन्तनारायण श्रीवास्तव, सुदर्शन प्रकाशन, इलाहाबाद। 2. वेदान्तसार, सम्पा., व्याख्या, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद। 3. अर्थसङ्ग्रह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।			

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	मृच्छकटिकम् एवं साहित्यदर्पण	Course Code	24SKT202DS04
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Will be able to acquire the ability to examine critically the various aspects of Sanskrit dramas. CLO 2: Will be able to understand the plot, themes, characterization and socio-cultural contexts of Mrichchhakatikam. CLO 3: Will be able to understand the theories of Sanskrit poetics. CLO 4: Will be able to understand, interpret and critically analyse the core principles of Sanskrit poetics based on Sahitya Darpan. CLO 5: Will be able to understand the Rasa Nishpatti and Alankaras as presented in Sahityadarpan.			
Unit 1: शूद्रकृत मृच्छकटिकम् (1-5 अङ्क)			
Unit 2: शूद्रकृत मृच्छकटिकम् (6-10 अङ्क)			
Unit 3: साहित्यदर्पण (1-2 परिच्छेद)			
Unit 4: (क) साहित्यदर्पण (परिच्छेद 3.1 से 3.29) (ख) साहित्यदर्पण परिच्छेद 10, अधोलिखित अलङ्कार – अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति, श्लेष, उपमा, रूपक, अपहृति, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, तुल्ययोगिता, दीपक, दृष्टान्त, निदर्शना, समासोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, स्वभावोक्ति, संसृष्टि, सङ्कर।			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$ (ख) 2 में से 1 प्रश्न $1 \times 6 = 06$ यूनिट- 2 (क) 4 में से 2 श्लोकों की व्याख्या $2 \times 4 = 08$			

(ख) 2 में से 1 प्रश्न	1×6 = 06
यूनिट- 3	
(क) 2 कारिकाओं में से 1 की व्याख्या	1×7 = 07
(ख) 2 में से 1 प्रश्न	1×7 = 07
यूनिट- 4	
(क) 2 कारिकाओं में से 1 की व्याख्या	1×6 = 06
(ख) 4 में से 2 अलङ्कारों का लक्षण एवम् उदाहरण	2×4 = 08
References:	
1.साहित्यदर्पण -शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली	
2. मृच्छकटिकम् -श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ	
3.मृच्छकटिकम् -रमाशंकर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली	
4.मृच्छकटिकम् -आचार्य जगदीश प्रसाद पाण्डेय एवं मदनगोपाल भारतीय बुक कॉरपोरेशन, दिल्ली ।	
5. मृच्छकटिकम् -शास्त्राीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, डॉ. शालीग्राम द्विवेदी,विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।	
6. साहित्यदर्पण डॉ. निरूपण विद्यालङ्कार, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ ।	

Name of Program	UG Single Major (Sanskrit)	Program Code	
Name of the Course	अनुवाद एवं निबन्ध	Course Code	24SKT202DS05
Hours per Week	4	Credits	4
Maximum Marks	100	Time of Examinations	3 Hours
Course Learning Outcomes (CLO): CLO 1: Students will be able to express their ideas and interpretations through well structured and coherent essays. CLO 2: Students will gain proficiency in translating texts from Sanskrit to Hindi and vice versa. CLO 3: Students will be able to effectively convey the ideas in writing in Sanskrit. CLO 4: Students will be able to understand the linguistic intricacies as shown in Guptashuddhipradarshnam written by Ambikaduttvyasa. CLO 5: Students will be able to understand the concepts of Karakas.			
Unit 1: सिद्धान्तकौमुदी – कारक प्रकरण			
Unit 2: (क) संस्कृत से हिन्दी अनुवाद (ख) हिन्दी से संस्कृत अनुवाद			
Unit 3: अम्बिकादत्तव्यासकृत गुप्ताशुद्धिप्रदर्शनम्			
Unit 4: साहित्यिक निबन्ध			
दिशा-निर्देश – प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। $7 \times 2 = 14$ शेष प्रश्नों के निर्देश अधोलिखित हैं – यूनिट- 1 (क) 6 में से 4 सूत्रों की सोदारहण व्याख्या $4 \times 2 = 08$ (ख) 5 में से 3 उदाहरणों में रेखाङ्कित पदों में ससूत्र विभक्ति निर्देश $3 \times 2 = 06$ यूनिट- 2 (क) 2 में से 1 अनुच्छेद का संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद $1 \times 7 = 07$ (ख) 2 में से 1 अनुच्छेद का हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद $1 \times 7 = 07$ यूनिट- 3 चार में से दो सन्दर्भों में अशुद्धि का संशोधन $2 \times 7 = 14$ यूनिट- 4 चार में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध $1 \times 14 = 14$			
References: 1. कारकप्रकरणम् (सिद्धान्तकौमुदी), व्याख्याकार –			

2. कारकप्रकरणम् (सिद्धान्तकौमुदी), व्याख्याकार – श्री धरानन्द शास्त्री ।
3. रचना-नुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी ।
4. प्रौढरचनानुवादकौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी ।
5. संस्कृतनिबन्धशतकम्, कपिलदेव द्विवेदी ।
6. अम्बिकादत्तव्यासकृत गुप्ताशुद्धिप्रदर्शनम् ।