

**SET-"X"**

(Total No. of printed pages : 29)

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

Code

**A**

**VISUAL ARTS**

Sr. No. 10009

Time : 1½ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_

Date of Birth : \_\_\_\_\_

Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_

Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>How many lines are in the pentagons ?</p> <p>(1) 4 (2) 5</p> <p>(3) 8 (4) 9</p> <p>पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?</p> <p>(1) 4 (2) 5</p> <p>(3) 8 (4) 9</p>
2.	<p>Which combination of colours is the warmest ?</p> <p>(1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White</p> <p>(3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow</p> <p>रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?</p> <p>(1) लाल, नारंगी और हरा (2) काला, पीला और सफेद</p> <p>(3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला</p>
3.	<p>Tonal value is based on</p> <p>(1) Paper (2) Brush</p> <p>(3) Canvas (4) None of the above</p> <p>तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ?</p> <p>(1) कागज (2) ब्रश</p> <p>(3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
4.	<p>In which year Croce was born ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p> <p>क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p>

Question No.	Questions
5.	<p>Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesthetics" published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy ?</p> <p>(1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal</p> <p>मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशास्त्र: एस्थेटिक्स" के लेखक कौन हैं?</p> <p>(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल</p>
6.	<p>In which school Ragamala Paintings were painted ?</p> <p>(1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above</p> <p>रागमाला पेंटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ?</p> <p>(1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी</p>
7.	<p>What is the name of the art critic who gave the name Pointillism ?</p> <p>(1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read</p> <p>पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?</p> <p>(1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड</p>

Question No.	Questions
8.	<p>In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose ?</p> <p>(1) Watercolour on Paper      (2) Silk Screen (3) Linocut      (4) Bronze Sculpture</p> <p>नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ?</p> <p>(1) कागज पर जल-रंग      (2) सिल्क स्क्रीन (3) लिनोकट      (4) कांस्य मूर्ति</p>
9.	<p>Who painted the 'Image of Goa' ?</p> <p>(1) R. K. Lakshman      (2) Laxman Pai (3) Ramkumar      (4) Paramjeet Singh</p> <p>'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) आर के लक्ष्मण      (2) लक्ष्मण पाई (3) रामकुमार      (4) परमजीत सिंह</p>
10.	<p>Name the series of J. Swaminathan.</p> <p>(1) Garden Way      (2) Allah and God (3) On Play Ground      (4) Mountain Bird Tree</p> <p>जे. स्वामीनाथन की शृंखला का नाम बताएँ।</p> <p>(1) गार्डन वे      (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर      (4) माउंटेन बर्ड ट्री</p>
11.	<p>What was the Blue Period of Picasso ?</p> <p>(1) 1901 - 1904      (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912      (4) 1915 - 1919</p> <p>पिकासो का नीला काल क्या था ?</p> <p>(1) 1901 - 1904      (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912      (4) 1915 - 1919</p>

Questions

Question No.

12. Who painted "The Joy of Life" ?
- (1) Picasso (2) Matisse  
(3) Gauguin (4) Courbet
- "जीवन का आनन्द" किसने चित्रित किया ?
- (1) पिकासो (2) मैटिस  
(3) गौगुइन (4) कॉर्बेट

13. Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807 ?
- (1) Plato (2) Kant  
(3) Hegel (4) Aristotle

- 1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?
- (1) प्लेटो (2) कांत  
(3) हेगेल (4) अरस्तू

14. Whose painting's title is the 'Fire Next Time' ?
- (1) Vivian Sundaram (2) Chetan Upadhyay  
(3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta
- 'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?
- (1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय  
(3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता

Question No.	Questions
15.	<p>In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a mirror' found from Khajuraho ?</p> <p>(1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi</p> <p>खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एकत्र की गई है ?</p> <p>(1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली</p>
16.	<p>Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art ?</p> <p>(1) Picasso (2) Raoul Dufy (3) Mondrian (4) Paul Cezanne</p> <p>अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) राउल डफी (3) मोन्ड्रियन (4) पॉल सेज़ान्</p>
17.	<p>Who is known as the father of Modern Advertising ?</p> <p>(1) Albert Lasker (2) Vijay Malya (3) Rahul (4) Alyque Padamsee</p> <p>आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या (3) राहुल (4) एलिक पदमसी</p>

Question No.	Questions	Mark
18.	By which colour the knowledge can be depicted ? (1) Orange (2) White (3) Blue (4) Black ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ? (1) नारंगी (2) सफेद (3) नीला (4) काला	1
19.	Who headed the Advertising Company Lintas ? (1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee (3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh एडवर्टाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ? (1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी (3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह	1
20.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923 ? (1) Carl Jung (2) Yung (3) Langer (4) Freud 1923 में 'द ईगो एंड द इड' किसने लिखी थी ? (1) कार्ल जुंग (2) युंग (3) लेंगर (4) फ्रायड	1
21.	On which 'The Symbolic Life' was published ? (1) P.C. Pangty (2) S. Lee (3) C. G. Jung (4) S. Kumar 'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ? (1) पी.सी. पांग्ती (2) एस. ली (3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार	1

Question No.	Questions
22.	<p>Who painted the Krishna with Dancing Cow-II ?</p> <p>(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa (3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral</p> <p>कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा (3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल</p>
23.	<p>Who is the painter, sculptor and architect ?</p> <p>(1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain</p> <p>चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है ?</p> <p>(1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन</p>
24.	<p>In which year Jahangir Sabawala received Padmashri ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p> <p>जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p>
25.	<p>In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was established?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p> <p>ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p>



## Questions

Question No.	Questions
26.	<p>In which year International Exhibition of Decorative and Industrial Arts held in Paris ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p> <p>किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आयोजित किया गया ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p>
27.	<p>Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Historical and Religious painting ?</p> <p>(1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi (3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke</p> <p>पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और धार्मिक चित्र बनाए?</p> <p>(1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इम्मोर्टल (4) जेमिमा किर्के</p>
28.	<p>Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?</p> <p>(1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine</p> <p>'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ?</p> <p>(1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन</p>

Question No.	Questions	
29.	<p>Who painted the ceiling of the Sistine Chapel, Vatican ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael</p> <p>सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) माइकल एंजेलो (3) बर्निनी (4) राफैल</p>	33
30.	<p>In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men' ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p> <p>अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p>	34
31.	<p>To which art known through the Hagia Sophia ?</p> <p>(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art (3) Greek Art (4) Rococo Art</p> <p>हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?</p> <p>(1) रोमनस्क्यू कला (2) बाइज़ेन्टाइन कला (3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला</p>	
32.	<p>Who is not from the Impressionist Group ?</p> <p>(1) Monet (2) Manet (3) Pissarro (4) Cezanne</p> <p>प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?</p> <p>(1) मोने (2) मानेट (3) पिस्सरो (4) सेज़ान्</p>	

Question No.	Questions
33.	<p>To which character mostly Rococo Art is famous for ?</p> <p>(1) Figurative (2) Illustrative (3) Decorative (4) Collaborative</p> <p>रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक (3) सजावटी (4) सहयोगात्मक</p>
34.	<p>With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after working in the Free Press Journal with Bal Thackeray ?</p> <p>(1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times</p> <p>बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूनिस्ट आर के लक्ष्मण से जुड़ गया ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
35.	<p>Which was the oldest newspaper first published in India ?</p> <p>(1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette</p> <p>भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण (3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट</p>

Question No.	Questions	
36.	<p>Who divided art in two-Fine and Commercial ?</p> <p>(1) Plato (2) Hegel</p> <p>(3) Aristotle (4) Kant</p> <p>कला को दो भागों - ललित और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) हेगेल</p> <p>(3) अरस्तू (4) कांत</p>	
37.	<p>Art is a significant form'. Who said?</p> <p>(1) Kant (2) Susanne Langer</p> <p>(3) Clive Bell (4) Croce</p> <p>कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा ?</p> <p>(1) कांत (2) सुज़ैन लैंगर</p> <p>(3) क्लाइव बेल (4) क्रोचे</p>	
38.	<p>'Art is imitation' who said ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Aristotle</p> <p>(3) Plato (4) Tolstoy</p> <p>'कला अनुकरण है' किसने कहा था ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) अरस्तू</p> <p>(3) प्लेटो (4) टालस्टॉय</p>	
39.	<p>Who painted panels for the Haripura Congress ?</p> <p>(1) Abanindranath (2) Asit Kumar</p> <p>(3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose</p> <p>हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) अवनींद्रनाथ (2) असित कुमार</p> <p>(3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस</p>	

Questions

Question No.	Questions
40.	<p>In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p> <p>डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p>
41.	<p>In which country initially rooted the Pop Art ?</p> <p>(1) America (2) France (3) England (4) Germany</p> <p>पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी</p>
42.	<p>Who painted 'Starry Night' ?</p> <p>(1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse</p> <p>'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) वान गॉग (2) पिस्सरो (3) गौगुइन (4) मैटिस</p>
43.	<p>In which country Kant was born ?</p> <p>(1) Japan (2) Germany (3) China (4) France</p> <p>कांट का जन्म किस देश में हुआ था ?</p> <p>(1) जापान (2) जर्मनी (3) चीन (4) फ्रांस</p>

Question No.	Questions
44.	<p>What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board ?</p> <p>(1) Red Woman (2) Yellow Woman (3) Green Woman (4) Blue Woman</p> <p>बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?</p> <p>(1) लाल महिला (2) पीली महिला (3) हरी महिला (4) नीली महिला</p>
45.	<p>Who is the composer of "Kamasutra" ?</p> <p>(1) Bharatmuni (2) Yashodhar (3) Vatsyayan (4) Srikumar</p> <p>“कामसूत्र” के रचयिता कौन है ?</p> <p>(1) भरतमुनि (2) यशोधर (3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार</p>
46.	<p>In which year the memorandum was announced by the artist of Futurism ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p> <p>भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p>
47.	<p>From which school was the painter Manohar ?</p> <p>(1) Mewar (2) Bundi (3) Kishangarh (4) Bikaner</p> <p>चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?</p> <p>(1) मेवाड़ (2) बूंदी (3) किशनगढ़ (4) बीकानेर</p>

Question No.	Questions
48.	<p>Who launched magindia.com the first Indian advertising and marketing gallery ?</p> <p>(1) Kalika (2) Shipra (3) Mudra (4) Shilpa</p> <p>पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लॉन्च की ?</p> <p>(1) कालिका (2) शिप्रा (3) मुद्रा (4) शिल्पा</p>
49.	<p>What is the festival of the Bodo community ?</p> <p>(1) Pongal (2) Bihu (3) Chhat (4) Odam</p> <p>बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ?</p> <p>(1) पोंगल (2) बिहु (3) छठ (4) ओडाम</p>
50.	<p>Which folk art is common in Uttarakhand Tribes ?</p> <p>(1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft (4) None of the above</p> <p>उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?</p> <p>(1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी (3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
51.	<p>What is the full form of D. T. P. ?</p> <p>(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing (3) Desk Top Publishing (4) Digital Type Publishing</p> <p>डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?</p> <p>(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन (3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग (4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग</p>
52.	<p>Which colour mode is not used in Photoshop ?</p> <p>(1) Bitmap (2) Grey Scale (3) R G B colour (4) C C R K Colour</p> <p>फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?</p> <p>(1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल (3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग</p>
53.	<p>In which year and who invented the rock paintings of Singhanpur ?</p> <p>(1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham (3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew</p> <p>सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?</p> <p>(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम (3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू</p>



Question No.	Questions
54.	<p>“The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by Religion and Philosophy” who said ?</p> <p>(1) Stella Kramrich                      (2) Mulk Raj Anand (3) Max Mullar                              (4) Havel</p> <p>“कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की गई” किसने कहा था ?</p> <p>(1) स्टेला क्रैमरिच                              (2) मुल्क राज आनन्द (3) मैक्स मुलर                                (4) हावेली</p>
55.	<p>In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali ?</p> <p>(1) 1918    (2) 1935 (3) 1895    (4) 1911</p> <p>अबनींद्रनाथ टैगोर ने गीतांजलि के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?</p> <p>(1) 1918    (2) 1935 (3) 1895    (4) 1911</p>
56.	<p>Under which rulers ‘Gandhara Art’ patronised ?</p> <p>(1) Mauryas                                      (2) Gupta (3) Kushan                                        (4) Satvahana</p> <p>किन शासकों के अधीन ‘गांधार कला’ को संरक्षण दिया गया ?</p> <p>(1) मौर्य    (2) गुप्त (3) कुषाण    (4) सातवाहन</p>

Question No.	Questions
57.	<p>In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear ?</p> <p>(1) One toran (2) Two torans (3) Three torans (4) Four torans</p> <p>महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?</p> <p>(1) एक तोरण (2) दो तोरण (3) तीन तोरण (4) चार तोरण</p>
58.	<p>Which are complimentary colours ?</p> <p>(1) Red and Green (2) Red and Violet (3) Orange and Yellow (4) Red and Orange</p> <p>पूरक रंग कौन-से हैं ?</p> <p>(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी (3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी</p>
59.	<p>Which caves are the oldest cave in Ajanta ?</p> <p>(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10 (3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17</p> <p>अजंता का सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?</p> <p>(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10 (3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17</p>
60.	<p>Which one is not in a single line ?</p> <p>(1) Vertical Line (2) Curve Line (3) Horizontal Line (4) Diagonal Line</p> <p>कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?</p> <p>(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा (3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा</p>

Question No.	Questions
61.	<p>What is anticerne ?</p> <p>(1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium</p> <p>एंटीसर्न क्या है ?</p> <p>(1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेंटिंग माध्यम</p>
62.	<p>Which is different even by the use of line for the visuals ?</p> <p>(1) Line Drawing                      (2) Line Etching (3) Line Shading                      (4) Line Work</p> <p>दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ?</p> <p>(1) रेखा आरेखण                      (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन                      (4) लाइन का काम</p>
63.	<p>Who is famous for the execution of paintings by finger nails on paper ?</p> <p>(1) Shovin Bhattacharya              (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi              (4) Subodh Gupta</p> <p>कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) सोविन भट्टाचार्य                      (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी                      (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
64.	<p>Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?</p> <p>(1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid</p> <p>‘वर्षा, भाप और गति’ शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?</p> <p>(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड</p>
65.	<p>Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar, Bengal and Orrisa between 11-15<sup>th</sup> centuries ?</p> <p>(1) Prajana (2) Pramita (3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra</p> <p>11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे लोकप्रिय पाठ कौन-सा चुना गया है ?</p> <p>(1) प्रजाना (2) प्रमिता (3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परमिता सूत्र</p>
66.	<p>In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty ?</p> <p>(1) Samved (2) Atharvaved (3) Rigved (4) Yajurved</p> <p>सौंदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?</p> <p>(1) सामवेद (2) अथर्ववेद (3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद</p>

Question No.	Questions
67.	<p>What was the name of a famous group formed in 1949 ?</p> <p>(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group</p> <p>1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?</p> <p>(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह</p>
68.	<p>Who painted 'Indrani and Ibrahim' ?</p> <p>(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara</p> <p>'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा</p>
69.	<p>Who painted 'Speaking Street' ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh</p> <p>'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन (3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख</p>
70.	<p>What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known as Statue of Unity ?</p> <p>(1) 182 m (2) 178 m (3) 156 m (4) 167 m</p> <p>स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई कितनी है ?</p> <p>(1) 182 मीटर (2) 178 मीटर (3) 156 मीटर (4) 167 मीटर</p>

Question No.	Questions
71.	<p>In which year the National Lalit Kala Akademi of India was formed ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p> <p>भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p>
72.	<p>In which museum is placed Harappa period's female terracotta ?</p> <p>(1) Patna Museum, Bihar (2) Kala Bhawan Museum, Varanasi (3) National Museum, New Delhi (4) Bharat Bhawan, Bhopal</p> <p>हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?</p> <p>(1) पटना संग्रहालय, बिहार (2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (4) भारत भवन, भोपाल</p>
73.	<p>Which artist's creation is 'Wayside Station' ?</p> <p>(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt (3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta</p> <p>'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?</p> <p>(1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट (3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता</p>

## Questions

Question  
No.

74.

Who created 'Portrait of an Umbrella'?

- (1) Suja (2) Husain  
(3) Ramkumar (4) Arpita

‘पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला’ किसने बनाया था ?

- (1) सुजा (2) हुसैन  
(3) रामकुमार (4) अर्पिता

75.

In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting titled 'Nude Descending a Staircase'?

- (1) The Museum of Modern Art New York  
(2) Modern Art Gallery Tate London  
(3) The Philadelphia Museum of Art  
(4) The Louvre Museum Paris

किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रकला रखी गई है ?

- (1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क  
(2) मॉडर्न आर्ट गैलरी टेट लंदन  
(3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय  
(4) लुव्र संग्रहालय पेरिस

76.

Which artist is inspired by Tantric Art ?

- (1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh  
(3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury

कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?

- (1) जे. स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख  
(3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी

Question No.	Questions
77.	<p>Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes' ?</p> <p>(1) Dwarika Prasad Sharma (2) Bhurasingh Shekhawat (3) Devakinandan Sharma (4) Govardhan Lal Joshi</p> <p>किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?</p> <p>(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा (2) भूरासिंह शेखावत (3) देवकीनंदन शर्मा (4) गोवर्धन लाल जोशी</p>
78.	<p>Which is the shade of blue ?</p> <p>(1) Sepia (2) Ultramarine (3) Sienna (4) Ochre</p> <p>नीले रंग की छाया कौन-सी है ?</p> <p>(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन (3) सिएना (4) ओक्र</p>
79.	<p>Which colour from the following is in the family of red ?</p> <p>(1) Rose Madder (2) Scarlet (3) Crimson (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?</p> <p>(1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट (3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी</p>



Question No.	Questions
80.	<p>Which from the following is not an Indian sculptor ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat                      (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri                      (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ?</p> <p>(1) धनराज भगत                      (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी                      (4) उपरोक्त सभी</p>
81.	<p>Who is famous for powerful line drawings ?</p> <p>(1) K. K. Hebbar                      (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre                      (4) Tyeb Mehta</p> <p>शक्तिशाली रेखा चित्र के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) के. के. हेब्बार                      (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे                      (4) तैयब मेहता</p>
82.	<p>Who is the creator of 'Whirl Pool'?</p> <p>(1) Somnath Hore                      (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy                      (4) Anupam Sud</p> <p>'भँवर पूल' के निर्माता कौन हैं ?</p> <p>(1) सोमनाथ होर                      (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी                      (4) अनुपम सूद</p>
83.	<p>Who sculpted "Triumph of Labour" ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij                      (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat                      (4) Sankho Chowdhuri</p> <p>किन्होंने "श्रम की विजय" की मूर्ति बनाई ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज                      (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत                      (4) संखो चौधरी</p>

Question No.	Questions
84.	<p>Which paper is often used by illustrators ?</p> <p>(1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed</p> <p>चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ?</p> <p>(1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट (4) कोल्ड प्रेस्ड</p>
85.	<p>Which colour is ideal for glazing ?</p> <p>(1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre</p> <p>ग्लेज़िंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ?</p> <p>(1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरू</p>
86.	<p>In which <i>tal</i> is depicted the figure of Asur ?</p> <p>(1) 16 <i>tal</i> (2) 11 <i>tal</i> (3) 6 <i>tal</i> (4) 10 <i>tal</i></p> <p>किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ?</p> <p>(1) 16 ताल (2) 11 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल</p>
87.	<p>What is the time of Kamakura period ?</p> <p>(1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D.</p> <p>कामकुरा काल का समय क्या है ?</p> <p>(1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.</p>

## Questions

Question No.	Questions
88.	<p>Which subject was painted by Tsuguiji after 1945 ?</p> <p>(1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above</p> <p>1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ?</p> <p>(1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ (3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
89.	<p>Identify the art work of Auguste Rodin</p> <p>(1) Oath of the Horatii (2) 3<sup>rd</sup> May (3) The age of bronze (4) The eclipse</p> <p>ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें</p> <p>(1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण</p>
90.	<p>What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave ?</p> <p>(1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone</p> <p>एलीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ?</p> <p>(1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर</p>
91.	<p>Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh ?</p> <p>(1) Eran (2) Bhumra (3) Nachna Kuthara (4) Deogarh</p> <p>मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?</p> <p>(1) एरण (2) भूमरा (3) नचना कुठारा (4) देवगढ़</p>

Question No.	Questions
92.	<p>To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated ?</p> <p>(1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism</p> <p>जोहान जोआचिम विंकलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ?</p> <p>(1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद</p>
93.	<p>In which institution Himmat Shah studied ?</p> <p>(1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University</p> <p>हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ?</p> <p>(1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी</p>
94.	<p>In which country Wood block printing was first seen ?</p> <p>(1) India (2) Russia (3) America (4) China</p> <p>वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ?</p> <p>(1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन</p>
95.	<p>What is referred to Fauvists ?</p> <p>(1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists</p> <p>फाउविस्ट को क्या कहा जाता है ?</p> <p>(1) हॉबी हॉर्स (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी</p>

Question No.	Questions
96.	<p>Whose artwork is 'Reclining Women' ?</p> <p>(1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury</p> <p>किसकी कलाकृति 'रेक्लाइनिंग वीमेन' है ?</p> <p>(1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्वरी रॉय चौधरी</p>
97.	<p>Who is the writer of Industrial Art of India ?</p> <p>(1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal</p> <p>इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ?</p> <p>(1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल</p>
98.	<p>In which year 'Indian Printmaker's Guild' was found ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p> <p>'इंडियन प्रिंटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p>
99.	<p>Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ?</p> <p>(1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization</p> <p>दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?</p> <p>(1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3) मौर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता</p>
100.	<p>Which of the following is not alloy ?</p> <p>(1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी मिश्रधातु नहीं है ?</p> <p>(1) सफेद धातु (2) कांस्य (3) ताँबा (4) पीतल</p>

SET-“X”

(Total No. of printed pages : 29)

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

Code

**B**

**VISUAL ARTS**

Sr. No. 10006

Time : 1½ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_

Date of Birth : \_\_\_\_\_

Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_

Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.
5. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue BALL POINT PEN of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	<p>What was the Blue Period of Picasso ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p> <p>पिकासो का नीला काल क्या था ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p>
2.	<p>Who painted "The Joy of Life" ?</p> <p>(1) Picasso (2) Matisse (3) Gauguin (4) Courbet</p> <p>"जीवन का आनन्द" किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) मैटिस (3) गौगुइन (4) कॉर्बेट</p>
3.	<p>Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807 ?</p> <p>(1) Plato (2) Kant (3) Hegel (4) Aristotle</p> <p>1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) कांत (3) हेगेल (4) अरस्तू</p>
4.	<p>Whose painting's title is the 'Fire Next Time' ?</p> <p>(1) Vivan Sundaram (2) Chetan Upadhyay (3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta</p> <p>'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?</p> <p>(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय (3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
5.	<p>In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a mirror' found from Khajuraho ?</p> <p>(1) Khajuraho Museum                      (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum                      (4) National Museum, Delhi</p> <p>खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एकत्र की गई है ?</p> <p>(1) खजुराहो संग्रहालय                      (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय                      (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली</p>
6.	<p>Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art ?</p> <p>(1) Picasso                                      (2) Raoul Dufy (3) Mondrian                                      (4) Paul Cezanne</p> <p>अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?</p> <p>(1) पिकासो                                      (2) राउल डफी (3) मोन्ड्रियन                                      (4) पॉल सेज़ान्</p>
7.	<p>Who is known as the father of Modern Advertising ?</p> <p>(1) Albert Lasker                                      (2) Vijay Malya (3) Rahul    (4) Alyque Padamsee</p> <p>आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) अल्बर्ट लास्कर                                      (2) विजय माल्या (3) राहुल    (4) एलिक पदमसी</p>



Question No.	Questions
8.	<p>By which colour the knowledge can be depicted ?</p> <p>(1) Orange (2) White (3) Blue (4) Black</p> <p>ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) नारंगी (2) सफेद (3) नीला (4) काला</p>
9.	<p>Who headed the Advertising Company Lintas ?</p> <p>(1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee (3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh</p> <p>एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ?</p> <p>(1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी (3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह</p>
10.	<p>Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923 ?</p> <p>(1) Carl Jung (2) Yung (3) Langer (4) Freud</p> <p>1923 में 'द ईगो एंड द इड' किसने लिखी थी ?</p> <p>(1) कार्ल जुंग (2) युंग (3) लैंगर (4) फ्रायड</p>
11.	<p>Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh ?</p> <p>(1) Eran (2) Bhumra (3) Nachna Kuthara (4) Deogarh</p> <p>मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?</p> <p>(1) एरण (2) भूमरा (3) नचना कुठारा (4) देवगढ़</p>

Question No.	Questions
12.	<p>To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated ?</p> <p>(1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism</p> <p>जोहान जोआचिम विंकलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ?</p> <p>(1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद</p>
13.	<p>In which institution Himmat Shah studied ?</p> <p>(1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University</p> <p>हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ?</p> <p>(1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी</p>
14.	<p>In which country Wood block printing was first seen ?</p> <p>(1) India (2) Russia (3) America (4) China</p> <p>वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ?</p> <p>(1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन</p>
15.	<p>What is referred to Fauvists ?</p> <p>(1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists</p> <p>फाउविस्ट को क्या कहा जाता है ?</p> <p>(1) हॉबी हॉर्स (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी</p>

Question No.	Questions
16.	<p>Whose artwork is 'Reclining Women' ?</p> <p>(1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury</p> <p>किसकी कलाकृति 'रेक्लिनिंग वीमेन' है ?</p> <p>(1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी</p>
17.	<p>Who is the writer of Industrial Art of India ?</p> <p>(1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal</p> <p>इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ?</p> <p>(1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल</p>
18.	<p>In which year 'Indian Printmaker's Guild' was found ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p> <p>'इंडियन प्रिंटेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p>
19.	<p>Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ?</p> <p>(1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization</p> <p>दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?</p> <p>(1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3) मौर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता</p>
20.	<p>Which of the following is not alloy ?</p> <p>(1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी मिश्रधातु नहीं है ?</p> <p>(1) सफेद धातु (2) कांस्य (3) ताँबा (4) पीतल</p>

Question No.	Questions
21.	<p>In which year the National Lalit Kala Akademi of India was formed ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954</p> <p>(3) 1951 (4) 1950</p> <p>भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954</p> <p>(3) 1951 (4) 1950</p>
22.	<p>In which museum is placed Harappa period's female terracotta ?</p> <p>(1) Patna Museum, Bihar</p> <p>(2) Kala Bhawan Museum, Varanasi</p> <p>(3) National Museum, New Delhi</p> <p>(4) Bharat Bhawan, Bhopal</p> <p>हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?</p> <p>(1) पटना संग्रहालय, बिहार</p> <p>(2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी</p> <p>(3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली</p> <p>(4) भारत भवन, भोपाल</p>
23.	<p>Which artist's creation is 'Wayside Station' ?</p> <p>(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt</p> <p>(3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta</p> <p>'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?</p> <p>(1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट</p> <p>(3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता</p>

Question No.	Questions
24.	<p>Who created 'Portrait of an Umbrella'?</p> <p>(1) Suja (2) Husain</p> <p>(3) Ramkumar (4) Arpita</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?</p> <p>(1) सुजा (2) हुसैन</p> <p>(3) रामकुमार (4) अर्पिता</p>
25.	<p>In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting titled 'Nude Descending a Staircase'?</p> <p>(1) The Museum of Modern Art New York</p> <p>(2) Modern Art Gallery Tate London</p> <p>(3) The Philadelphia Museum of Art</p> <p>(4) The Louvre Museum Paris</p> <p>किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रकला रखी गई है ?</p> <p>(1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क</p> <p>(2) मॉडर्न आर्ट गैलरी टेट लंदन</p> <p>(3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय</p> <p>(4) लुव्र संग्रहालय पेरिस</p>
26.	<p>Which artist is inspired by Tantric Art ?</p> <p>(1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh</p> <p>(3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury</p> <p>कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख</p> <p>(3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी</p>

Question No.	Questions
27.	<p>Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes' ?</p> <p>(1) Dwarika Prasad Sharma (2) Bhurasingh Shekhawat (3) Devakinandan Sharma (4) Govardhan Lal Joshi</p> <p>किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?</p>
28.	<p>Which is the shade of blue ?</p> <p>(1) Sepia (2) Ultramarine (3) Sienna (4) Ochre</p> <p>नीले रंग की छाया कौन-सी है ?</p> <p>(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन (3) सिएना (4) ओक्र</p>
29.	<p>Which colour from the following is in the family of red ?</p> <p>(1) Rose Madder (2) Scarlet (3) Crimson (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?</p> <p>(1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट (3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
30.	<p>Which from the following is not an Indian sculptor ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat                      (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri                      (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ?</p> <p>(1) धनराज भगत                      (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी                      (4) उपरोक्त सभी</p>
31.	<p>What is the full form of D. T. P. ?</p> <p>(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing (3) Desk Top Publishing (4) Digital Type Publishing</p> <p>डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?</p> <p>(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन (3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग (4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग</p>
32.	<p>Which colour mode is not used in Photoshop ?</p> <p>(1) Bitmap                                      (2) Grey Scale (3) R G B colour                              (4) C C R K Colour</p> <p>फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?</p> <p>(1) बिटमैप                                      (2) ग्रे स्केल (3) आर जी बी रंग                              (4) सी सी आर के रंग</p>

Question No.	Questions
33.	<p>In which year and who invented the rock paintings of Singhanpur ?</p> <p>(1) 1920, D. H. Garden                      (2) 1940, Lady Herringham (3) 1910, C. W. Anderson                  (4) 1900, D. Abrew</p> <p>सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?</p> <p>(1) 1920, डी.एच.गार्डन                      (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम (3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन              (4) 1900, डी.अबू</p>
34.	<p>“The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by Religion and Philosophy” who said ?</p> <p>(1) Stella Kramrich                              (2) Mulk Raj Anand (3) Max Mullar                                      (4) Havel</p> <p>“कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की गई” किसने कहा था ?</p> <p>(1) स्टेला क्रैमरिच                                      (2) मुल्क राज आनन्द (3) मैक्स मुलर    (4) हावेली</p>
35.	<p>In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali ?</p> <p>(1) 1918    (2) 1935 (3) 1895    (4) 1911</p> <p>अबनींद्रनाथ टैगोर ने गीतांजलि के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?</p> <p>(1) 1918    (2) 1935 (3) 1895    (4) 1911</p>



Question No.	Questions
36.	<p>Under which rulers 'Gandhara Art' patronised ?</p> <p>(1) Mauryas (2) Gupta (3) Kushan (4) Satvahana</p> <p>किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?</p> <p>(1) मौर्य (2) गुप्त (3) कुषाण (4) सातवाहन</p>
37.	<p>In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear ?</p> <p>(1) One toran (2) Two torans (3) Three torans (4) Four torans</p> <p>महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?</p> <p>(1) एक तोरण (2) दो तोरण (3) तीन तोरण (4) चार तोरण</p>
38.	<p>Which are complimentary colours ?</p> <p>(1) Red and Green (2) Red and Violet (3) Orange and Yellow (4) Red and Orange</p> <p>पूरक रंग कौन-से हैं ?</p> <p>(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी (3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी</p>
39.	<p>Which caves are the oldest cave in Ajanta ?</p> <p>(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10 (3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17</p> <p>अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?</p> <p>(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10 (3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17</p>

Question No.	Questions
40.	<p>Which one is not in a single line ?</p> <p>(1) Vertical Line                      (2) Curve Line</p> <p>(3) Horizontal Line                      (4) Diagonal Line</p> <p>कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?</p> <p>(1) लंबवत रेखा                      (2) वक्र रेखा</p> <p>(3) क्षैतिज रेखा                      (4) विकर्ण रेखा</p>
41.	<p>To which art known through the Hagia Sophia ?</p> <p>(1) Romanesque Art                      (2) Byzantine Art</p> <p>(3) Greek Art                      (4) Rococo Art</p> <p>हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?</p> <p>(1) रोमनस्क्यू कला                      (2) बाइजेन्टाइन कला</p> <p>(3) ग्रीक कला                      (4) रोकोको कला</p>
42.	<p>Who is not from the Impressionist Group ?</p> <p>(1) Monet                      (2) Manet</p> <p>(3) Pissarro                      (4) Cezanne</p> <p>प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?</p> <p>(1) मोने                      (2) मानेट</p> <p>(3) पिस्सरो                      (4) सेज़ान्</p>
43.	<p>To which character mostly Racoco Art is famous for ?</p> <p>(1) Figurative                      (2) Illustrative</p> <p>(3) Decorative                      (4) Collaborative</p> <p>रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) आलंकारिक                      (2) उदाहरणदर्शक</p> <p>(3) सजावटी                      (4) सहयोगात्मक</p>

Question No.	Questions
44.	<p>With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after working in the Free Press Journal with Bal Thackeray ?</p> <p>(1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times</p> <p>बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूनिस्ट आर के लक्ष्मण से जुड़ गया ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
45.	<p>Which was the oldest newspaper first published in India?</p> <p>(1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette</p> <p>भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण (3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट</p>
46.	<p>Who divided art in two-Fine and Commercial ?</p> <p>(1) Plato (2) Hegel (3) Aristotle (4) Kant</p> <p>कला को दो भागों - ललित और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) हेगेल (3) अरस्तू (4) कांत</p>

Question No.	Questions
47.	<p>Art is a significant form'. Who said ?</p> <p>(1) Kant (2) Susanne Langer (3) Clive Bell (4) Croce</p> <p>कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा ?</p> <p>(1) कांत (2) सुज़ैन लैंगर (3) क्लाइव बेल (4) क्रोचे</p>
48.	<p>'Art is imitation' who said ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Aristotle (3) Plato (4) Tolstoy</p> <p>'कला अनुकरण है' किसने कहा था ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) अरस्तू (3) प्लेटो (4) टालस्टॉय</p>
49.	<p>Who painted panels for the Haripura Congress ?</p> <p>(1) Abanindranath (2) Asit Kumar (3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose</p> <p>हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) अबनींद्रनाथ (2) असित कुमार (3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस</p>
50.	<p>In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p> <p>डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p>

Question No.	Questions	Maximum Marks
51.	<p>On which 'The Symbolic Life' was published ?</p> <p>(1) P.C. Pangty (2) S. Lee (3) C. G. Jung (4) S. Kumar</p> <p>'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ?</p> <p>(1) पी.सी.पांग्ती (2) एस. ली (3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार</p>	05
52.	<p>Who painted the Krishna with Dancing Cow-II ?</p> <p>(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa (3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral</p> <p>कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा (3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल</p>	05
53.	<p>Who is the painter, sculptor and architect ?</p> <p>(1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain</p> <p>चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है ?</p> <p>(1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन</p>	05
54.	<p>In which year Jahangir Sabawala received Padmashri ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p> <p>जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p>	05

Question No.	Questions
55.	<p>In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was established?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p> <p>ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p>
56.	<p>In which year International Exhibition of Decorative and Industrial Arts held in Paris ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p> <p>किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आयोजित किया गया ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p>
57.	<p>Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Historical and Religious painting ?</p> <p>(1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi (3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke</p> <p>पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और धार्मिक चित्र बनाए?</p> <p>(1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इमोर्टल (4) जेमिमा किर्के</p>

Question No.	Questions
58.	<p>Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?</p> <p>(1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine</p> <p>'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ?</p> <p>(1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन</p>
59.	<p>Who painted the ceiling of the Sistine Chapel, Vatican ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael</p> <p>सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) माइकल एंजेलो (3) बर्निनी (4) रफैल</p>
60.	<p>In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men' ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p> <p>अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p>
61.	<p>In which country initially rooted the Pop Art ?</p> <p>(1) America (2) France (3) England (4) Germany</p> <p>पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी</p>

Question No.	Questions
62.	<p>Who painted 'Starry Night' ?</p> <p>(1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse</p> <p>'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) वान गॉग (2) पिस्सरो (3) गौगुइन (4) मैटिस</p>
63.	<p>In which country Kant was born ?</p> <p>(1) Japan (2) Germany (3) China (4) France</p> <p>कांट का जन्म किस देश में हुआ था ?</p> <p>(1) जापान (2) जर्मनी (3) चीन (4) फ्रांस</p>
64.	<p>What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board ?</p> <p>(1) Red Woman (2) Yellow Woman (3) Green Woman (4) Blue Woman</p> <p>बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?</p> <p>(1) लाल महिला (2) पीली महिला (3) हरी महिला (4) नीली महिला</p>
65.	<p>Who is the composer of "Kamasutra" ?</p> <p>(1) Bharatmuni (2) Yashodhar (3) Vatsyayan (4) Srikumar</p> <p>"कामसूत्र" के रचयिता कौन है ?</p> <p>(1) भरतमुनि (2) यशोधर (3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार</p>



Question No.	Questions
66.	<p>In which year the memorandum was announced by the artist of Futurism?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p> <p>भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p>
67.	<p>From which school was the painter Manohar ?</p> <p>(1) Mewar (2) Bundi (3) Kishangarh (4) Bikaner</p> <p>चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?</p> <p>(1) मेवाड़ (2) बूंदी (3) किशनगढ़ (4) बीकानेर</p>
68.	<p>Who launched magindia.com the first Indian advertising and marketing gallery ?</p> <p>(1) Kalika (2) Shipra (3) Mudra (4) Shilpa</p> <p>पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लॉन्च की ?</p> <p>(1) कालिका (2) शिप्रा (3) मुद्रा (4) शिल्पा</p>
69.	<p>What is the festival of the Bodo community ?</p> <p>(1) Pongal (2) Bihu (3) Chhat (4) Odam</p> <p>बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ?</p> <p>(1) पोंगल (2) बिहु (3) छठ (4) ओडाम</p>

Question No.	Questions
70.	<p>Which folk art is common in Uttarakhand Tribes ?</p> <p>(1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft (4) None of the above</p> <p>उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?</p> <p>(1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी (3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
71.	<p>What is anticerne ?</p> <p>(1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium</p> <p>एंटीसर्न क्या है ?</p> <p>(1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेंटिंग माध्यम</p>
72.	<p>Which is different even by the use of line for the visuals ?</p> <p>(1) Line Drawing (2) Line Etching (3) Line Shading (4) Line Work</p> <p>दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ?</p> <p>(1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम</p>

Question No.	Questions
73.	<p>Who is famous for the execution of paintings by finger nails on paper ?</p> <p>(1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta</p> <p>कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता</p>
74.	<p>Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?</p> <p>(1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid</p> <p>'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?</p> <p>(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड</p>
75.	<p>Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar, Bengal and Orrisa between 11-15<sup>th</sup> centuries ?</p> <p>(1) Prajana (2) Pramita (3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra</p> <p>11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे लोकप्रिय पाठ कौन-सा चुना गया है ?</p> <p>(1) प्रजाना (2) प्रमिता (3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परमिता सूत्र</p>

Question No.	Questions
76.	<p>In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty ?</p> <p>(1) Samved (2) Atharvaved (3) Rigved (4) Yajurved</p> <p>सौंदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?</p> <p>(1) सामवेद (2) अथर्ववेद (3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद</p>
77.	<p>What was the name of a famous group formed in 1949 ?</p> <p>(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group</p> <p>1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?</p> <p>(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह</p>
78.	<p>Who painted 'Indrani and Ibrahim' ?</p> <p>(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara</p> <p>'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा</p>
79.	<p>Who painted 'Speaking Street' ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh</p> <p>'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन (3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख</p>

Question No.	Questions
80.	<p>What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known as Statue of Unity ?</p> <p>(1) 182 m (2) 178 m (3) 156 m (4) 167 m</p> <p>स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई कितनी है?</p> <p>(1) 182 मीटर (2) 178 मीटर (3) 156 मीटर (4) 167 मीटर</p>
81.	<p>How many lines are in the pentagons ?</p> <p>(1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 9</p> <p>पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?</p> <p>(1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 9</p>
82.	<p>Which combination of colours is the warmest ?</p> <p>(1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White (3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow</p> <p>रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?</p> <p>(1) लाल, नारंगी और हरा (2) काला, पीला और सफेद (3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला</p>

Question No.	Questions
83.	<p>Tonal value is based on</p> <p>(1) Paper (2) Brush</p> <p>(3) Canvas (4) None of the above</p> <p>तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ?</p> <p>(1) कागज (2) ब्रश</p> <p>(3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
84.	<p>In which year Croce was born ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p> <p>क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p>
85.	<p>Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesthetics" published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy ?</p> <p>(1) Dr. Rajendra Bajpai</p> <p>(2) Dr. R. S. Pundhir</p> <p>(3) Dr. Mamta Chaturvedi</p> <p>(4) Dr. Girraj Kishore Agrawal</p> <p>मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशास्त्र: एस्थेटिक्स" के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी</p> <p>(2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर</p> <p>(3) डॉ. ममता चतुर्वेदी</p> <p>(4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल</p>

Question No.	Questions
86.	In which school Ragamala Paintings were painted ? (1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above रागमाला पेंटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ? (1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी
87.	What is the name of the art critic who gave the name Pointillism ? (1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ? (1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड
88.	In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose ? (1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen (3) Linocut (4) Bronze Sculpture नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ? (1) कागज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन (3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति

Question No.	Questions
89.	<p>Who painted the 'Image of Goa' ?</p> <p>(1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai (3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh</p> <p>'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई (3) रामकुमार (4) परमजीत सिंह</p>
90.	<p>Name the series of J. Swaminathan.</p> <p>(1) Garden Way (2) Allah and God (3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree</p> <p>जे. स्वामीनाथन की शृंखला का नाम बताएं।</p> <p>(1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री</p>
91.	<p>Who is famous for powerful line drawings ?</p> <p>(1) K. K. Hebbar (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre (4) Tyeb Mehta</p> <p>शक्तिशाली रेखा चित्र के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) के. के. हेब्बार (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे (4) तैयब मेहता</p>
92.	<p>Who is the creator of 'Whirl Pool'?</p> <p>(1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud</p> <p>'भेंवर पूल' के निर्माता कौन हैं ?</p> <p>(1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी (4) अनुपम सूद</p>



Question No.	Questions
93.	<p>Who sculpted "Triumph of Labour" ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri</p> <p>किन्होंने "श्रम की विजय" की मूर्ति बनाई ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत (4) संखो चौधरी</p>
94.	<p>Which paper is often used by illustrators ?</p> <p>(1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed</p> <p>चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ?</p> <p>(1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट (4) कोल्ड प्रेस्ड</p>
95.	<p>Which colour is ideal for glazing ?</p> <p>(1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre</p> <p>ग्लेज़िंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ?</p> <p>(1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरू</p>
96.	<p>In which <i>tal</i> is depicted the figure of Asur ?</p> <p>(1) 16 <i>tal</i> (2) 11 <i>tal</i> (3) 6 <i>tal</i> (4) 10 <i>tal</i></p> <p>किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ?</p> <p>(1) 16 ताल (2) 11 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल</p>

Question No.	Questions
97.	<p>What is the time of Kamakura period ?</p> <p>(1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D.</p> <p>कामकुरा काल का समय क्या है ?</p> <p>(1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.</p>
98.	<p>Which subject was painted by Tsuguji after 1945 ?</p> <p>(1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above</p> <p>1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ?</p> <p>(1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ (3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
99.	<p>Identify the art work of Auguste Rodin</p> <p>(1) Oath of the Horatii (2) 3<sup>rd</sup> May (3) The age of bronze (4) The eclipse</p> <p>ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें</p> <p>(1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण</p>
100.	<p>What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave ?</p> <p>(1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone</p> <p>एलीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ?</p> <p>(1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर</p>

# SET-"X"

(Total No. of printed pages : 20) 29)

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

Code

**C**

**VISUAL ARTS**

Sr. No. 10003

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_

Date of Birth : \_\_\_\_\_

Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_

Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/ INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
1.	<p>In which country initially rooted the Pop Art ?</p> <p>(1) America (2) France (3) England (4) Germany</p> <p>पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी</p>
2.	<p>Who painted 'Starry Night' ?</p> <p>(1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse</p> <p>'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) वान गॉग (2) पिस्सरो (3) गौगुइन (4) मैटिस</p>
3.	<p>In which country Kant was born ?</p> <p>(1) Japan (2) Germany (3) China (4) France</p> <p>कांट का जन्म किस देश में हुआ था ?</p> <p>(1) जापान (2) जर्मनी (3) चीन (4) फ्रांस</p>
4.	<p>What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board ?</p> <p>(1) Red Woman (2) Yellow Woman (3) Green Woman (4) Blue Woman</p> <p>बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?</p> <p>(1) लाल महिला (2) पीली महिला (3) हरी महिला (4) नीली महिला</p>

Questions

Question No.	Questions
5.	<p>Who is the composer of "Kamasutra" ?</p> <p>(1) Bharatmuni (2) Yashodhar (3) Vatsyayan (4) Srikumar</p> <p>"कामसूत्र" के रचयिता कौन है ?</p> <p>(1) भरतमुनि (2) यशोधर (3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार</p>
6.	<p>In which year the memorandum was announced by the artist of Futurism ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p> <p>भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000 (3) 1910 (4) 1950</p>
7.	<p>From which school was the painter Manohar ?</p> <p>(1) Mewar (2) Bundi (3) Kishangarh (4) Bikaner</p> <p>चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?</p> <p>(1) मेवाड़ (2) बूंदी (3) किशनगढ़ (4) बीकानेर</p>
8.	<p>Who launched magindia.com the first Indian advertising and marketing gallery ?</p> <p>(1) Kalika (2) Shipra (3) Mudra (4) Shilpa</p> <p>पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लाँच की ?</p> <p>(1) कालिका (2) शिप्रा (3) मुद्रा (4) शिल्पा</p>

Question No.	Questions
9.	<p>What is the festival of the Bodo community ?</p> <p>(1) Pongal (2) Bihu (3) Chhat (4) Odam</p> <p>बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ?</p> <p>(1) पोंगल (2) बिहु (3) छठ (4) ओडाम</p>
10.	<p>Which folk art is common in Uttarakhand Tribes ?</p> <p>(1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft (4) None of the above</p> <p>उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?</p> <p>(1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी (3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
11.	<p>On which 'The Symbolic Life' was published ?</p> <p>(1) P.C. Pangty (2) S. Lee (3) C. G. Jung (4) S. Kumar</p> <p>'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ?</p> <p>(1) पी.सी.पांग्ती (2) एस. ली (3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार</p>
12.	<p>Who painted the Krishna with Dancing Cow-II ?</p> <p>(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa (3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral</p> <p>कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा (3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल</p>

Question No.	Questions
13.	<p>Who is the painter, sculptor and architect ?</p> <p>(1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain</p> <p>चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है ?</p> <p>(1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन</p>
14.	<p>In which year Jahangir Sabawala received Padmashri ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p> <p>जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p>
15.	<p>In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was established</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p> <p>ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p>
16.	<p>In which year International Exhibition of Decorative and Industrial Art held in Paris ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p> <p>किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आयोजित किया गया ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p>

Question No.	Questions
17.	<p>Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Historical and Religious painting ?</p> <p>(1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi (3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke</p> <p>पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और धार्मिक चित्र बनाए?</p> <p>(1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इमोर्टल (4) जेमिमा किर्के</p>
18.	<p>Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?</p> <p>(1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine</p> <p>'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ?</p> <p>(1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन</p>
19.	<p>Who painted the ceiling of the Sistine Chapel, Vatican ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael</p> <p>सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) माइकल एंजेलो (3) बर्निनी (4) राफ़ैल</p>
20.	<p>In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men' ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p> <p>अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p>



Question No.	Questions
21.	<p>How many lines are in the pentagons ?</p> <p>(1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 9</p> <p>पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?</p> <p>(1) 4 (2) 5 (3) 8 (4) 9</p>
22.	<p>Which combination of colours is the warmest ?</p> <p>(1) Red, Orange and Green (2) Black, Yellow and White (3) Yellow, Orange and Red (4) Orange, Blue and Yellow</p> <p>रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?</p> <p>(1) लाल, नारंगी और हरा (2) काला, पीला और सफेद (3) पीला, नारंगी और लाल (4) नारंगी, नीला और पीला</p>
23.	<p>Tonal value is based on</p> <p>(1) Paper (2) Brush (3) Canvas (4) None of the above</p> <p>तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ?</p> <p>(1) कागज (2) ब्रश (3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
24.	<p>In which year Croce was born ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869</p> <p>क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856 (3) 1866 (4) 1869</p>

Question No.	Questions
25.	<p>Name the author of the book titled "<i>Saundaryashastra-Aesthetics</i>" published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy ?</p> <p>(1) Dr. Rajendra Bajpai (2) Dr. R. S. Pundhir (3) Dr. Mamta Chaturvedi (4) Dr. Girraj Kishore Agrawal</p> <p>मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशास्त्रः एस्थेटिक्स" के लेखक कौन हैं?</p> <p>(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी (2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर (3) डॉ. ममता चतुर्वेदी (4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल</p>
26.	<p>In which school Ragamala Paintings were painted ?</p> <p>(1) Rajput (2) Pahari (3) Mughal (4) All of the above</p> <p>रागमाला पेंटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ?</p> <p>(1) राजपूत (2) पहाड़ी (3) मुगल (4) उपरोक्त सभी</p>
27.	<p>What is the name of the art critic who gave the name Pointillism ?</p> <p>(1) Felix Feneon (2) Schelling (3) Clive Bell (4) Herbert Read</p> <p>पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?</p> <p>(1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड</p>

Question  
No.

Questions

28.

In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose ?

- (1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen  
(3) Linocut (4) Bronze Sculpture

नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ?

- (1) कागज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन  
(3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति

29.

Who painted the 'Image of Goa' ?

- (1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai  
(3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh

'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ?

- (1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई  
(3) रामकुमार (4) परमजीत सिंह

30.

Name the series of J. Swaminathan.

- (1) Garden Way (2) Allah and God  
(3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree

जे. स्वामीनाथन की शृंखला का नाम बताएं।

- (1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा  
(3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री

31.

Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh ?

- (1) Eran (2) Bhumra  
(3) Nachna Kuthara (4) Deogarh

मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?

- (1) एरण (2) भूमरा  
(3) नचना कुठारा (4) देवगढ़

Question No.	Questions
32.	<p>To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated ?</p> <p>(1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism</p> <p>जोहान जोआचिम विंकलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ?</p> <p>(1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज़्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद</p>
33.	<p>In which institution Himmat Shah studied ?</p> <p>(1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University</p> <p>हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ?</p> <p>(1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शांतिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी</p>
34.	<p>In which country Wood block printing was first seen ?</p> <p>(1) India (2) Russia (3) America (4) China</p> <p>वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ?</p> <p>(1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन</p>
35.	<p>What is referred to Fauvists ?</p> <p>(1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists</p> <p>फाउविस्ट को क्या कहा जाता है ?</p> <p>(1) हॉबी हॉर्स (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी</p>

Question No.	Questions
36.	<p>Whose artwork is 'Reclining Women' ?</p> <p>(1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury</p> <p>किसकी कलाकृति 'रेक्लिनिंग वीमेन' है ?</p> <p>(1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी</p>
37.	<p>Who is the writer of Industrial Art of India ?</p> <p>(1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal</p> <p>इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ?</p> <p>(1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल</p>
38.	<p>In which year 'Indian Printmakar's Guild' was found ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p> <p>'इंडियन प्रिंटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p>
39.	<p>Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ?</p> <p>(1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization</p> <p>दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?</p> <p>(1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3) मौर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता</p>
40.	<p>Which of the following is not alloy ?</p> <p>(1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी मिश्रधातु नहीं है ?</p> <p>(1) सफेद धातु (2) कांस्य (3) ताँबा (4) पीतल</p>

Question No.	Questions
41.	<p>What is anticerne ?</p> <p>(1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium</p> <p>एंटीसर्न क्या है ?</p> <p>(1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेंटिंग माध्यम</p>
42.	<p>Which is different even by the use of line for the visuals ?</p> <p>(1) Line Drawing (2) Line Etching (3) Line Shading (4) Line Work</p> <p>दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ?</p> <p>(1) रेखा आरेखण (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन (4) लाइन का काम</p>
43.	<p>Who is famous for the execution of paintings by finger nails on paper ?</p> <p>(1) Shovin Bhattacharya (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi (4) Subodh Gupta</p> <p>कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) सोविन भट्टाचार्य (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
44.	<p>Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?</p> <p>(1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid</p> <p>'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?</p> <p>(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड</p>
45.	<p>Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar, Bengal and Orrisa between 11-15<sup>th</sup> centuries ?</p> <p>(1) Prajana (2) Pramita (3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra</p> <p>11-15वीं शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे लोकप्रिय पाठ कौन-सा चुना गया है ?</p> <p>(1) प्रजाना (2) प्रमिता (3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परमिता सूत्र</p>
46.	<p>In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty ?</p> <p>(1) Samved (2) Atharvaved (3) Rigved (4) Yajurved</p> <p>सौंदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?</p> <p>(1) सामवेद (2) अथर्ववेद (3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद</p>

Question No.	Questions
47.	<p>What was the name of a famous group formed in 1949 ?</p> <p>(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group</p> <p>1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?</p> <p>(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह</p>
48.	<p>Who painted 'Indrani and Ibrahim' ?</p> <p>(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara</p> <p>'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा</p>
49.	<p>Who painted 'Speaking Street' ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh</p> <p>'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन (3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख</p>



Question No.	Questions
50.	<p>What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known as Statue of Unity ?</p> <p>(1) 182 m (2) 178 m (3) 156 m (4) 167 m</p> <p>स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई कितनी है?</p> <p>(1) 182 मीटर (2) 178 मीटर (3) 156 मीटर (4) 167 मीटर</p>
51.	<p>To which art known through the Hagia Sophia ?</p> <p>(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art (3) Greek Art (4) Rococo Art</p> <p>हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?</p> <p>(1) रोमनस्क्यू कला (2) बाइज़ेन्टाइन कला (3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला</p>
52.	<p>Who is not from the Impressionist Group ?</p> <p>(1) Monet (2) Manet (3) Pissarro (4) Cezanne</p> <p>प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?</p> <p>(1) मोने (2) मानेट (3) पिस्सरो (4) सेज़ान्</p>

Question No.	Questions
53.	<p>To which character mostly Rococo Art is famous for ?</p> <p>(1) Figurative (2) Illustrative (3) Decorative (4) Collaborative</p> <p>रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक (3) सजावटी (4) सहयोगात्मक</p>
54.	<p>With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after working in the Free Press Journal with Bal Thackeray ?</p> <p>(1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times</p> <p>बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूनिस्ट आर के लक्ष्मण से जुड़ गया ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
55.	<p>Which was the oldest newspaper first published in India ?</p> <p>(1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette</p> <p>भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण (3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट</p>

Question No.	Questions
56.	<p>Who divided art in two-Fine and Commercial ?</p> <p>(1) Plato (2) Hegel (3) Aristotle (4) Kant</p> <p>कला को दो भागों - ललित और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) हेगेल (3) अरस्तू (4) कांत</p>
57.	<p>Art is a significant form'. Who said ?</p> <p>(1) Kant (2) Susanne Langer (3) Clive Bell (4) Croce</p> <p>कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा ?</p> <p>(1) कांत (2) सुजैन लैंगर (3) क्लाइव बेल (4) क्रोचे</p>
58.	<p>'Art is imitation' who said ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Aristotle (3) Plato (4) Tolstoy</p> <p>'कला अनुकरण है' किसने कहा था ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) अरस्तू (3) प्लेटो (4) टालस्टॉय</p>
59.	<p>Who painted panels for the Haripura Congress ?</p> <p>(1) Abanindranath (2) Asit Kumar (3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose</p> <p>हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) अबनीन्द्रनाथ (2) असित कुमार (3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस</p>

Question No.	Questions
60.	<p>In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p> <p>डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p>
61.	<p>In which year the National Lalit Kala Akademi of India was formed ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p> <p>भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p>
62.	<p>In which museum is placed Harappa period's female terracotta ?</p> <p>(1) Patna Museum, Bihar (2) Kala Bhawan Museum, Varanasi (3) National Museum, New Delhi (4) Bharat Bhawan, Bhopal</p> <p>हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?</p> <p>(1) पटना संग्रहालय, बिहार (2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (4) भारत भवन, भोपाल</p>

Question No.	Questions
63.	<p>Which artist's creation is 'Wayside Station' ?</p> <p>(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt (3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta</p> <p>'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?</p> <p>(1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट (3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता</p>
64.	<p>Who created 'Portrait of an Umbrella'?</p> <p>(1) Suja (2) Husain (3) Ramkumar (4) Arpita</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?</p> <p>(1) सुजा (2) हुसैन (3) रामकुमार (4) अर्पिता</p>
65.	<p>In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting titled 'Nude Descending a Staircase'?</p> <p>(1) The Museum of Modern Art New York (2) Modern Art Gallery Tate London (3) The Philadelphia Museum of Art (4) The Louvre Museum Paris</p> <p>किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रकला रखी गई है ?</p> <p>(1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क (2) मॉडर्न आर्ट गैलरी टेट लंदन (3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय (4) लुव्र संग्रहालय पेरिस</p>

Question No.	Questions
66.	<p>Which artist is inspired by Tantric Art ?</p> <p>(1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh (3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury</p> <p>कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख (3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी</p>
67.	<p>Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes' ?</p> <p>(1) Dwarika Prasad Sharma (2) Bhurasingh Shekhawat (3) Devakinandan Sharma (4) Govardhan Lal Joshi</p> <p>किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?</p> <p>(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा (2) भूरासिंह शेखावत (3) देवकीनंदन शर्मा (4) गोवर्धन लाल जोशी</p>
68.	<p>Which is the shade of blue ?</p> <p>(1) Sepia (2) Ultramarine (3) Sienna (4) Ochre</p> <p>नीले रंग की छाया कौन-सी है ?</p> <p>(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन (3) सिएना (4) ओक्र</p>

Question No.	Questions
69.	<p>Which colour from the following is in the family of red ?</p> <p>(1) Rose Madder (2) Scarlet (3) Crimson (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?</p> <p>(1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट (3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी</p>
70.	<p>Which from the following is not an Indian sculptor ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ?</p> <p>(1) धनराज भगत (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी (4) उपरोक्त सभी</p>
71.	<p>Who is famous for powerful line drawings ?</p> <p>(1) K. K. Hebbar (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre (4) Tyeb Mehta</p> <p>शक्तिशाली रेखा चित्र के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) के. के. हेब्बार (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे (4) तैयब मेहता</p>
72.	<p>Who is the creator of 'Whirl Pool'?</p> <p>(1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud</p> <p>'भँवर पूल' के निर्माता कौन हैं ?</p> <p>(1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी (4) अनुपम सूद</p>

Question No.	Questions
73.	<p>Who sculpted "Triumph of Labour" ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri</p> <p>किन्होंने "श्रम की विजय" की मूर्ति बनाई ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत (4) संखो चौधरी</p>
74.	<p>Which paper is often used by illustrators ?</p> <p>(1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed</p> <p>चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ?</p> <p>(1) खुरदरा (2) एच पी (3) नोट (4) कोल्ड प्रेस्ड</p>
75.	<p>Which colour is ideal for glazing ?</p> <p>(1) Viridian (2) Cerulean Blue (3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre</p> <p>ग्लेज़िंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ?</p> <p>(1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला (3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरु</p>
76.	<p>In which tal is depicted the figure of Asur ?</p> <p>(1) 16 tal (2) 11 tal (3) 6 tal (4) 10 tal</p> <p>किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ?</p> <p>(1) 16 ताल (2) 11 ताल (3) 6 ताल (4) 10 ताल</p>



Question No.	Questions
77.	<p>What is the time of Kamakura period ?</p> <p>(1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D. (3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D.</p> <p>कामकुरा काल का समय क्या है ?</p> <p>(1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई. (3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.</p>
78.	<p>Which subject was painted by Tsuguji after 1945 ?</p> <p>(1) War Scenes (2) Mountain Life (3) Dance Scenes (4) None of the above</p> <p>1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ?</p> <p>(1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ (3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
79.	<p>Identify the art work of Auguste Rodin</p> <p>(1) Oath of the Horatii (2) 3<sup>rd</sup> May (3) The age of bronze (4) The eclipse</p> <p>ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें</p> <p>(1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण</p>
80.	<p>What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave ?</p> <p>(1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone</p> <p>एलीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ?</p> <p>(1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर</p>

Questions

Question No.	Questions
81.	<p>What was the Blue Period of Picasso ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p> <p>पिकासो का नीला काल क्या था ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908 (3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p>
82.	<p>Who painted "The Joy of Life" ?</p> <p>(1) Picasso (2) Matisse (3) Gauguin (4) Courbet</p> <p>"जीवन का आनन्द" किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) मैटिस (3) गौगुइन (4) कॉर्बेट</p>
83.	<p>Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807 ?</p> <p>(1) Plato (2) Kant (3) Hegel (4) Aristotle</p> <p>1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) कांत (3) हेगेल (4) अरस्तू</p>
84.	<p>Whose painting's title is the 'Fire Next Time' ?</p> <p>(1) Vivan Sundaram (2) Chetan Upadhyay (3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta</p> <p>'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?</p> <p>(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय (3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
85.	<p>In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a mirror' found from Khajuraho ?</p> <p>(1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi</p> <p>खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एकत्र की गई है ?</p> <p>(1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली</p>
86.	<p>Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art ?</p> <p>(1) Picasso (2) Raoul Dufy (3) Mondrian (4) Paul Cezanne</p> <p>अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) राउल डफी (3) मोन्ड्रियन (4) पॉल सेज़ान्</p>
87.	<p>Who is known as the father of Modern Advertising ?</p> <p>(1) Albert Lasker (2) Vijay Malya (3) Rahul (4) Alyque Padamsee</p> <p>आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या (3) राहुल (4) एलिक पदमसी</p>

Question No.	Questions
88.	By which colour the knowledge can be depicted ?  (1) Orange (2) White (3) Blue (4) Black ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ? (1) नारंगी (2) सफेद (3) नीला (4) काला
89.	Who headed the Advertising Company Lintas ?  (1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee (3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh एडवर्टाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ? (1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी (3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह
90.	Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923 ?  (1) Carl Jung (2) Yung (3) Langer (4) Freud 1923 में 'द ईगो एंड द इड' किसने लिखी थी ? (1) कार्ल जुंग (2) युंग (3) लैंगर (4) फ्रायड

Question No.	Questions
91.	<p>What is the full form of D. T. P. ?</p> <p>(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing (3) Desk Top Publishing (4) Digital Type Publishing</p> <p>डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?</p> <p>(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन (3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग (4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग</p>
92.	<p>Which colour mode is not used in Photoshop ?</p> <p>(1) Bitmap (2) Grey Scale (3) R G B colour (4) C C R K Colour</p> <p>फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?</p> <p>(1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल (3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग</p>
93.	<p>In which year and who invented the rock paintings of Singhanpur ?</p> <p>(1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham (3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew</p> <p>सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?</p> <p>(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम (3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू</p>

Question No.	Questions
94.	<p>"The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by Religion and Philosophy" who said ?</p> <p>(1) Stella Kramrich (2) Mulk Raj Anand (3) Max Mullar (4) Havel</p> <p>"कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की गई" किसने कहा था ?</p> <p>(1) स्टेला क्रैमरिच (2) मुल्क राज आनन्द (3) मैक्स मुलर (4) हावेली</p>
95.	<p>In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali ?</p> <p>(1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911</p> <p>अबनींद्रनाथ टैगोर ने गीतांजलि के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?</p> <p>(1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911</p>
96.	<p>Under which rulers 'Gandhara Art' patronised ?</p> <p>(1) Mauryas (2) Gupta (3) Kushan (4) Satvahana</p> <p>किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?</p> <p>(1) मौर्य (2) गुप्त (3) कुषाण (4) सातवाहन</p>

Question No.	Questions
97.	<p>In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear ?</p> <p>(1) One toran (2) Two torans (3) Three torans (4) Four torans</p> <p>महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?</p> <p>(1) एक तोरण (2) दो तोरण (3) तीन तोरण (4) चार तोरण</p>
98.	<p>Which are complimentary colours ?</p> <p>(1) Red and Green (2) Red and Violet (3) Orange and Yellow (4) Red and Orange</p> <p>पूरक रंग कौन-से हैं ?</p> <p>(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी (3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी</p>
99.	<p>Which caves are the oldest cave in Ajanta ?</p> <p>(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10 (3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17</p> <p>अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?</p> <p>(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10 (3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17</p>
100.	<p>Which one is not in a single line ?</p> <p>(1) Vertical Line (2) Curve Line (3) Horizontal Line (4) Diagonal Line</p> <p>कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?</p> <p>(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा (3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा</p>

Question No.	Questions
1.	<p>In which year the National Lalit Kala Akademi of India was formed ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p> <p>भारत की राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का गठन किस वर्ष किया गया था ?</p> <p>(1) 1948 (2) 1954 (3) 1951 (4) 1950</p>
2.	<p>In which museum is placed Harappa period's female terracotta ?</p> <p>(1) Patna Museum, Bihar (2) Kala Bhawan Museum, Varanasi (3) National Museum, New Delhi (4) Bharat Bhawan, Bhopal</p> <p>हड़प्पा काल की मादा (महिला) टेराकोटा को किस संग्रहालय में रखा गया है ?</p> <p>(1) पटना संग्रहालय, बिहार (2) कला भवन संग्रहालय, वाराणसी (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली (4) भारत भवन, भोपाल</p>
3.	<p>Which artist's creation is 'Wayside Station' ?</p> <p>(1) Meera Mukherjee (2) Jyotsana Bhatt (3) Mrinalini Mukherjee (4) Pradosh Das Gupta</p> <p>'वेसाइड स्टेशन' किस कलाकार की रचना है ?</p> <p>(1) मीरा मुखर्जी (2) ज्योत्सना भट्ट (3) मृणालिनी मुखर्जी (4) प्रदोष दास गुप्ता</p>



# SET-“X”

(Total No. of printed pages : ~~20~~ 29)

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(PH.D/URS-EE-DECEMBER-2022)

10004

Code **D**

**VISUAL ARTS**

Sr. No. \_\_\_\_\_

Time : 1¼ Hours

Total Questions : 100

Max. Marks : 100

Roll No. \_\_\_\_\_ (in figure) \_\_\_\_\_ (in words)

Name : \_\_\_\_\_

Date of Birth : \_\_\_\_\_

Father's Name : \_\_\_\_\_

Mother's Name : \_\_\_\_\_

Date of Examination : \_\_\_\_\_

(Signature of the candidate)

(Signature of the Invigilator)

**CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION. INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.**

1. All questions are compulsory.
2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
3. Keeping in view the transparency of the examination system, carbonless OMR Sheet is provided to the candidate so that a copy of OMR Sheet may be kept by the candidate.
4. Question Booklet along-with answer key of all the A,B,C and D code shall be got uploaded on the University Website immediately after the conduct of Entrance Examination. Candidates may raise valid objection/complaint if any, with regard to discrepancy in the question booklet/answer key within 24 hours of uploading the same on the University website. The complaint be sent by the students to the Controller of Examinations by hand or through email. Thereafter, no complaint in any case will considered.
5. The candidate **MUST NOT** do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers **MUST NOT** be ticked in the Question book-let.
6. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
7. Use only Black or Blue **BALL POINT PEN** of good quality in the OMR Answer-Sheet.
8. **BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LET. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.**



Question No.	Questions
4.	<p>Who created 'Portrait of an Umbrella'?</p> <p>(1) Suja (2) Husain (3) Ramkumar (4) Arpita</p> <p>'पोर्ट्रेट ऑफ एन अम्ब्रेला' किसने बनाया था ?</p> <p>(1) सुजा (2) हुसैन (3) रामकुमार (4) अर्पिता</p>
5.	<p>In which museum is placed Marcel Duchamp oil painting titled 'Nude Descending a Staircase'?</p> <p>(1) The Museum of Modern Art New York (2) Modern Art Gallery Tate London (3) The Philadelphia Museum of Art (4) The Louvre Museum Paris</p> <p>किस संग्रहालय में 'न्यूड डिसेंडिंग ए स्टेयरकेस' शीर्षक से मार्सेल डुचैम्प तैल चित्रकला रखी गई है ?</p> <p>(1) आधुनिक कला संग्रहालय न्यूयॉर्क (2) मॉडर्न आर्ट गैलरी टेट लंदन (3) कला का फिलाडेल्फिया संग्रहालय (4) लुव्र संग्रहालय पेरिस</p>
6.	<p>Which artist is inspired by Tantric Art ?</p> <p>(1) J. Swaminathan (2) Gulam Sheikh (3) G. R. Santosh (4) Jogen Chowdhury</p> <p>कौन-सा कलाकार तांत्रिक कला से प्रेरित है ?</p> <p>(1) जे. स्वामीनाथन (2) गुलाम शेख (3) जी. आर. संतोष (4) जोगेन चौधरी</p>

Question No.	Questions	
7.	<p>Which artist adopted to art subject on 'Bhil Tribes'?</p> <p>(1) Dwarika Prasad Sharma (2) Bhurasingh Shekhawat (3) Devakinandan Sharma (4) Govardhan Lal Joshi</p> <p>किस कलाकार ने 'भील जनजाति' के कला विषय को अपनाया ?</p> <p>(1) द्वारिका प्रसाद शर्मा (2) भूरासिंह शेखावत (3) देवकीनंदन शर्मा (4) गोवर्धन लाल जोशी</p>	
8.	<p>Which is the shade of blue ?</p> <p>(1) Sepia (2) Ultramarine (3) Sienna (4) Ochre</p> <p>नीले रंग की छाया कौन-सी है ?</p> <p>(1) सेपिया (2) अल्ट्रामरीन (3) सिएना (4) ओक्र</p>	
9.	<p>Which colour from the following is in the family of red ?</p> <p>(1) Rose Madder (2) Scarlet (3) Crimson (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सा रंग लाल के परिवार से है ?</p> <p>(1) रोज़ मैडर (2) स्कारलेट (3) क्रिमसन (4) उपरोक्त सभी</p>	

Question No.	Questions
10.	<p>Which from the following is not an Indian sculptor ?</p> <p>(1) Dhanraj Bhagat (2) Sankho Chaudhuri (3) Aekka Yada Giri (4) All above</p> <p>निम्नलिखित में से कौन भारतीय मूर्तिकार नहीं है ?</p> <p>(1) धनराज भगत (2) संखो चौधरी (3) एक्का यादा गिरी (4) उपरोक्त सभी</p>
11.	<p>What is the full form of D. T. P. ?</p> <p>(1) Different Top Publishing (2) Different Types of Publishing (3) Desk Top Publishing (4) Digital Type Publishing</p> <p>डी टी पी का फुल फॉर्म क्या होता है ?</p> <p>(1) विभिन्न शीर्ष प्रकाशन (2) विभिन्न प्रकार के प्रकाशन (3) डेस्क टॉप पब्लिशिंग (4) डिजिटल टाइप पब्लिशिंग</p>
12.	<p>Which colour mode is not used in Photoshop ?</p> <p>(1) Bitmap (2) Grey Scale (3) R G B colour (4) C C R K Colour</p> <p>फोटोशॉप में किस कलर मोड का प्रयोग नहीं किया जाता है ?</p> <p>(1) बिटमैप (2) ग्रे स्केल (3) आर जी बी रंग (4) सी सी आर के रंग</p>

Question No.	Questions
13.	<p>In which year and who invented the rock paintings of Singhanpur ?</p> <p>(1) 1920, D. H. Garden (2) 1940, Lady Herringham (3) 1910, C. W. Anderson (4) 1900, D. Abrew</p> <p>सिंघनपुर के शैल चित्रों का आविष्कार किस वर्ष और किसने किया था ?</p> <p>(1) 1920, डी.एच.गार्डन (2) 1940, लेडी हेरिंगहैम (3) 1910, सी.डब्ल्यू.एंडर्सन (4) 1900, डी.अबू</p>
14.	<p>“The Hindu view of art is the Hindu view of life. Life as interpreted by Religion and Philosophy” who said ?</p> <p>(1) Stella Kramrich (2) Mulk Raj Anand (3) Max Mullar (4) Havel</p> <p>“कला का हिंदू दृष्टिकोण जीवन का हिंदू दृष्टिकोण है। जीवन की व्याख्या धर्म और दर्शन द्वारा की गई” किसने कहा था ?</p> <p>(1) स्टेला क्रैमरिच (2) मुल्क राज आनन्द (3) मैक्स मुलर (4) हावेली</p>
15.	<p>In which year was Abanindranath Tagore painted for the Gitanjali ?</p> <p>(1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911</p> <p>अबनींद्रनाथ टैगोर ने गीतांजलि के लिए किस वर्ष चित्रण किया था ?</p> <p>(1) 1918 (2) 1935 (3) 1895 (4) 1911</p>

Question No.	Questions
16.	<p>Under which rulers 'Gandhara Art' patronised ?</p> <p>(1) Mauryas (2) Gupta (3) Kushan (4) Satvahana</p> <p>किन शासकों के अधीन 'गांधार कला' को संरक्षण दिया गया ?</p> <p>(1) मौर्य (2) गुप्त (3) कुषाण (4) सातवाहन</p>
17.	<p>In how many torans of the Great Stupa Sanchi sculptures appear ?</p> <p>(1) One toran (2) Two torans (3) Three torans (4) Four torans</p> <p>महान स्तूप सांची के कितने तोरण में मूर्तियाँ दिखाई देती हैं ?</p> <p>(1) एक तोरण (2) दो तोरण (3) तीन तोरण (4) चार तोरण</p>
18.	<p>Which are complimentary colours ?</p> <p>(1) Red and Green (2) Red and Violet (3) Orange and Yellow (4) Red and Orange</p> <p>पूरक रंग कौन-से हैं ?</p> <p>(1) लाल और हरा (2) लाल और बैंगनी (3) नारंगी और पीला (4) लाल और नारंगी</p>
19.	<p>Which caves are the oldest cave in Ajanta ?</p> <p>(1) Cave No. 29 and 26 (2) Cave No. 9 and 10 (3) Cave No. 1 and 2 (4) Cave No. 16 and 17</p> <p>अजंता की सबसे पुरानी गुफा कौन-सी है ?</p> <p>(1) गुफा संख्या 29 और 26 (2) गुफा संख्या 9 और 10 (3) गुफा संख्या 1 और 2 (4) गुफा संख्या 16 और 17</p>

Question No.	Questions	Marking
20.	<p>Which one is not in a single line ?</p> <p>(1) Vertical Line (2) Curve Line (3) Horizontal Line (4) Diagonal Line</p> <p>कौन-सा एक एक पंक्ति में नहीं है ?</p> <p>(1) लंबवत रेखा (2) वक्र रेखा (3) क्षैतिज रेखा (4) विकर्ण रेखा</p>	25
21.	<p>To which art known through the Hagia Sophia ?</p> <p>(1) Romanesque Art (2) Byzantine Art (3) Greek Art (4) Rococo Art</p> <p>हागिया सोफिया के माध्यम से किस कला को जाना जाता है ?</p> <p>(1) रोमनस्क्यू कला (2) बाइज़ेन्टाइन कला (3) ग्रीक कला (4) रोकोको कला</p>	25
22.	<p>Who is not from the Impressionist Group ?</p> <p>(1) Monet (2) Manet (3) Pissarro (4) Cezanne</p> <p>प्रभाववादी समूह से कौन नहीं है ?</p> <p>(1) मोने (2) मानेट (3) पिस्सरो (4) सेज़ान्</p>	25
23.	<p>To which character mostly Racoco Art is famous for ?</p> <p>(1) Figurative (2) Illustrative (3) Decorative (4) Collaborative</p> <p>रोकोको कला अधिकतर किस चरित्र के लिए प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) आलंकारिक (2) उदाहरणदर्शक (3) सजावटी (4) सहयोगात्मक</p>	25

Question No.	Questions
24.	<p>With which newspaper joined Cartoonist R. K. Lakshman after working in the Free Press Journal with Bal Thackeray ?</p> <p>(1) Times of India (2) Amar Ujala (3) Bengal Gazette (4) Hindustan Times</p> <p>बाल ठाकरे के साथ फ्री प्रेस जर्नल में काम करने के बाद कौन-सा अखबार कार्टूनिस्ट आर के लक्ष्मण से जुड़ गया ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) अमर उजाला (3) बंगाल गजट (4) हिन्दुस्तान टाइम्स</p>
25.	<p>Which was the oldest newspaper first published in India ?</p> <p>(1) Times of India (2) Dainik Jagran (3) Hindustan Times (4) Bengal Gazette</p> <p>भारत में सबसे पहले प्रकाशित होने वाला सबसे पुराना समाचार पत्र कौन-सा था ?</p> <p>(1) टाइम्स ऑफ इंडिया (2) दैनिक जागरण (3) हिन्दुस्तान टाइम्स (4) बंगाल गजट</p>
26.	<p>Who divided art in two-Fine and Commercial ?</p> <p>(1) Plato (2) Hegel (3) Aristotle (4) Kant</p> <p>कला को दो भागों - ललित और वाणिज्यिक में किसने विभाजित किया ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) हेगेल (3) अरस्तू (4) कांत</p>



Question No.	Questions
27.	<p>Art is a significant form'. Who said ?</p> <p>(1) Kant (2) Susanne Langer (3) Clive Bell (4) Croco</p> <p>कला एक महत्वपूर्ण रूप है। किसने कहा ?</p> <p>(1) कांत (2) सुज़ैन लैंगर (3) क्लाइव बेल (4) क्रोचे</p>
28.	<p>'Art is imitation' who said ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Aristotle (3) Plato (4) Tolstoy</p> <p>'कला अनुकरण है' किसने कहा था ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) अरस्तू (3) प्लेटो (4) टालस्टॉय</p>
29.	<p>Who painted panels for the Haripura Congress ?</p> <p>(1) Abanindranath (2) Asit Kumar (3) Gaganendra Nath (4) Nandalal Bose</p> <p>हरिपुरा कांग्रेस के लिए पैनल किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) अबनींद्रनाथ (2) असित कुमार (3) गगनेंद्र नाथ (4) नंदलाल बोस</p>
30.	<p>In which year 'The Persistence of Memory' was painted by Dali ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p> <p>डाली द्वारा किस वर्ष 'स्मृति की दृढ़ता' को चित्रित किया गया था ?</p> <p>(1) 1921 (2) 1931 (3) 1941 (4) 1951</p>

Question No.	Questions
31.	<p>What was the Blue Period of Picasso ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908</p> <p>(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p> <p>पिकासो का नीला काल क्या था ?</p> <p>(1) 1901 - 1904 (2) 1906 - 1908</p> <p>(3) 1910 - 1912 (4) 1915 - 1919</p>
32.	<p>Who painted "The Joy of Life" ?</p> <p>(1) Picasso (2) Matisse</p> <p>(3) Gauguin (4) Courbet</p> <p>"जीवन का आनन्द" किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) मैटिस</p> <p>(3) गौगुइन (4) कॉर्बेट</p>
33.	<p>Who wrote Phenomenology of Spirit in 1807 ?</p> <p>(1) Plato (2) Kant</p> <p>(3) Hegel (4) Aristotle</p> <p>1807 में फेनोमेनोलॉजी ऑफ स्पिरिट किसने लिखी थी ?</p> <p>(1) प्लेटो (2) कांत</p> <p>(3) हेगेल (4) अरस्तू</p>
34.	<p>Whose painting's title is the 'Fire Next Time' ?</p> <p>(1) Vivan Sundaram (2) Chetan Upadhyay</p> <p>(3) Aparna Kaur (4) Subodh Gupta</p> <p>'फायर नेक्सट टाइम' किसकी पेंटिंग का शीर्षक है ?</p> <p>(1) विवान सुंदरम (2) चेतन उपाध्याय</p> <p>(3) अपर्णा कौर (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
35.	<p>In which museum is collected the sculpture 'A lady looking into a mirror' found from Khajuraho ?</p> <p>(1) Khajuraho Museum (2) Indian Museum, Kolkata (3) Lucknow Museum (4) National Museum, Delhi</p> <p>खजुराहों से मिली मूर्तिकला 'आईने में देखती हुई एक महिला' किस संग्रहालय में एकत्र की गई है ?</p> <p>(1) खजुराहो संग्रहालय (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (3) लखनऊ संग्रहालय (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली</p>
36.	<p>Who used 'Neo-Plasticism' for his Geometrical Abstraction Art ?</p> <p>(1) Picasso (2) Raoul Dufy (3) Mondrian (4) Paul Cezanne</p> <p>अपनी ज्यामितीय अमूर्त कला के लिए 'नियो-प्लास्टिकवाद' का प्रयोग किसने किया ?</p> <p>(1) पिकासो (2) राउल डफी (3) मोन्ड्रियन (4) पॉल सेज़ान्</p>
37.	<p>Who is known as the father of Modern Advertising ?</p> <p>(1) Albert Lasker (2) Vijay Malya (3) Rahul (4) Alyque Padamsee</p> <p>आधुनिक विज्ञापन के जनक के रूप में किसे जाना जाता है ?</p> <p>(1) अल्बर्ट लास्कर (2) विजय माल्या (3) राहुल (4) एलिक पदमसी</p>

Question No.	Questions
38.	<p>By which colour the knowledge can be depicted ?</p> <p>(1) Orange (2) White (3) Blue (4) Black</p> <p>ज्ञान को किस रंग से चित्रित किया जा सकता है ?</p> <p>(1) नारंगी (2) सफेद (3) नीला (4) काला</p>
39.	<p>Who headed the Advertising Company Lintas ?</p> <p>(1) Vijay Malya (2) Alyque Padamsee (3) David Ogilvy (4) Paramjeet Singh</p> <p>एडवरटाइजिंग कंपनी लिंटास का नेतृत्व किसने किया ?</p> <p>(1) विजय माल्या (2) एलिक पदमसी (3) डेविड ओगिल्वी (4) परमजीत सिंह</p>
40.	<p>Who wrote 'The Ego and the Id' in 1923 ?</p> <p>(1) Carl Jung (2) Yung (3) Langer (4) Freud</p> <p>1923 में 'द ईगो एंड द इड' किसने लिखी थी ?</p> <p>(1) कार्ल जुंग (2) युंग (3) लैंगर (4) फ्रायड</p>
41.	<p>Where Parvati temple is located in Madhya Pradesh ?</p> <p>(1) Eran (2) Bhumra (3) Nachna Kuthara (4) Deogarh</p> <p>मध्य प्रदेश में पार्वती टेम्पल कहाँ है ?</p> <p>(1) एरण (2) भूमरा (3) नचना कुठारा (4) देवगढ़</p>

Question No.	Questions
42.	<p>To which movement Johann Joachim Winckelmann is associated ?</p> <p>(1) Surrealism (2) Neoclassim (3) Romanticism (4) Neo Surrealism</p> <p>जोहान जोआचिम विंकलमैन किस आंदोलन से जुड़े हैं ?</p> <p>(1) अतियथार्थवाद (2) नियोक्लासिज़्म (3) स्वच्छंदतावाद (4) नव अतियथार्थवाद</p>
43.	<p>In which institution Himmat Shah studied ?</p> <p>(1) Delhi College of Art (2) Vishva Bharti, Shantiniketan (3) Banaras Hindu University (4) Maharaja Sayajirao University</p> <p>हिम्मत शाह ने किस संस्थान में अध्ययन किया ?</p> <p>(1) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट (2) विश्व भारती, शान्तिनिकेतन (3) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी (4) महाराजा सायाजीराव यूनिवर्सिटी</p>
44.	<p>In which country Wood block printing was first seen ?</p> <p>(1) India (2) Russia (3) America (4) China</p> <p>वुड ब्लॉक प्रिंटिंग सबसे पहले किस देश में देखी गई थी ?</p> <p>(1) भारत (2) रूस (3) अमेरिका (4) चीन</p>
45.	<p>What is referred to Fauvists ?</p> <p>(1) Hobby Horse (2) Wild Beasts (3) Surrealists (4) Dadaists</p> <p>फाउविस्ट को क्या कहा जाता है ?</p> <p>(1) हॉबी हॉर्स (2) जंगली जानवर (3) अतियथार्थवादी (4) दादावादी</p>

Question No.	Questions
46.	<p>Whose artwork is 'Reclining Women' ?</p> <p>(1) Ram Kinkar Baij (2) Himmat Shah (3) G.M. Sheikh (4) Sharbari Roy Chowdhury</p> <p>किसकी कलाकृति 'रेक्लाइनिंग वीमेन' है ?</p> <p>(1) राम किंकर बैज (2) हिम्मत शाह (3) जी.एम.शेख (4) शर्बरी रॉय चौधरी</p>
47.	<p>Who is the writer of Industrial Art of India ?</p> <p>(1) Max Muller (2) E. B. Havell (3) Paul Klee (4) Sir John Marshal</p> <p>इंडस्ट्रियल आर्ट ऑफ इंडिया के लेखक कौन है ?</p> <p>(1) मैक्स मुलर (2) ई.बी.हावेल (3) पॉल क्ली (4) सर जॉन मार्शल</p>
48.	<p>In which year 'Indian Printmaker's Guild' was found ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p> <p>'इंडियन प्रिंटमेकर्स गिल्ड' किस वर्ष स्थापित किया गया था ?</p> <p>(1) 1970 (2) 1900 (3) 1960 (4) 1960</p>
49.	<p>Didarganj Yakshi is a famous sculpture from ?</p> <p>(1) Kushan Period (2) Gupta Period (3) Mauryan Period (4) Indus Valley Civilization</p> <p>दीदारगंज यक्षी कहाँ की प्रसिद्ध मूर्ति है ?</p> <p>(1) कुषाण काल (2) गुप्त काल (3) मौर्य काल (4) सिंधु घाटी सभ्यता</p>
50.	<p>Which of the following is not alloy ?</p> <p>(1) White metals (2) Bronze (3) Copper (4) Brass</p> <p>निम्नलिखित में से कौन-सी मिश्रधातु नहीं है ?</p> <p>(1) सफेद धातु (2) कांस्य (3) ताँबा (4) पीतल</p>

Question No.	Questions
51.	<p>What is anticerne ?</p> <p>(1) School of Painting (2) Flat brush (3) Outline of Painting surface (4) Painting medium</p> <p>एंटीसर्न क्या है ?</p> <p>(1) स्कूल ऑफ पेंटिंग (2) फ्लैट ब्रश (3) पेंटिंग की सतह की रूपरेखा (4) पेंटिंग माध्यम</p>
52.	<p>Which is different even by the use of line for the visuals ?</p> <p>(1) Line Drawing                      (2) Line Etching (3) Line Shading                      (4) Line Work</p> <p>दृश्यों के लिए जो रेखा के उपयोग से भी भिन्न है ?</p> <p>(1) रेखा आरेखण                      (2) नक्काशी रेखा (3) लाइन छायांकन                      (4) लाइन का काम</p>
53.	<p>Who is famous for the execution of paintings by finger nails on paper ?</p> <p>(1) Shovin Bhattacharya              (2) Rajiv Lochan (3) Shekhar Chandra Joshi              (4) Subodh Gupta</p> <p>कागज पर उँगलियों के नाखूनों से चित्रकारी करने के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) सोविन भट्टाचार्य                      (2) राजीव लोचन (3) शेखर चंद्र जोशी                      (4) सुबोध गुप्ता</p>

Question No.	Questions
54.	<p>Where is preserved painting titled "Rain, Steam and Speed"?</p> <p>(1) National Gallery London (2) Louvre Museum (3) Dresden Gallery (4) Prado Museum Madrid</p> <p>'वर्षा, भाप और गति' शीर्षक से संरक्षित पेंटिंग कहाँ है ?</p> <p>(1) नैशनल गैलरी लंदन (2) लुव्र संग्रहालय (3) ड्रेसडेन गैलरी (4) प्राडो संग्रहालय मैड्रिड</p>
55.	<p>Which is the most popular text chosen for illustration in Bihar, Bengal and Orrisa between 11-15<sup>th</sup> centuries ?</p> <p>(1) Prajana (2) Pramita (3) Chitra Sutra (4) Prajana Parmita Sutra</p> <p>11-15<sup>वीं</sup> शताब्दी के बीच बिहार, बंगाल और उड़ीसा में चित्रण के लिए सबसे लोकप्रिय पाठ कौन-सा चुना गया है ?</p> <p>(1) प्रजाना (2) प्रमिता (3) चित्र सूत्र (4) प्रजाना परमिता सूत्र</p>
56.	<p>In which Indian manuscript the word 'Shri' was used for beauty ?</p> <p>(1) Samved (2) Atharvaved (3) Rigved (4) Yajurved</p> <p>सौंदर्य के लिए किस भारतीय पांडुलिपि में 'श्री' शब्द का प्रयोग किया गया है ?</p> <p>(1) सामवेद (2) अथर्ववेद (3) ऋग्वेद (4) यजुर्वेद</p>



Question No.	Questions
57.	<p>What was the name of a famous group formed in 1949 ?</p> <p>(1) Bombay Artists (2) Delhi Shilpi Chakra (3) Takhman (4) Progressive Artist Group</p> <p>1949 में गठित एक प्रसिद्ध समूह का क्या नाम था ?</p> <p>(1) बॉम्बे आर्टिस्ट (2) दिल्ली शिल्पी चक्र (3) तखमान (4) प्रगतिशील कलाकार समूह</p>
58.	<p>Who painted 'Indrani and Ibrahim' ?</p> <p>(1) K.K.Hebbar (2) S. C. Ukil (3) K. G. Subramanyam (4) K. H. Ara</p> <p>'इंद्राणी और इब्राहिम' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) के.के.हेब्बार (2) एस.सी. उकिल (3) के. जी. सुब्रमण्यम (4) के. एच. आरा</p>
59.	<p>Who painted 'Speaking Street' ?</p> <p>(1) Jamini Roy (2) M. F. Husain (3) Raja Ravi Varma (4) Gulam Mohammed Sheikh</p> <p>'स्पीकिंग स्ट्रीट' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) जामिनी रॉय (2) एम.एफ. हुसैन (3) राजा रवि वर्मा (4) गुलाम मोहम्मद शेख</p>
60.	<p>What is the height of the Statue of Iron Man Sardar Patel known as Statue of Unity ?</p> <p>(1) 182 m (2) 178 m (3) 156 m (4) 167 m</p> <p>स्टैच्यू ऑफ यूनिटी के नाम से मशहूर लौह पुरुष सरदार पटेल की प्रतिमा की ऊंचाई कितनी है ?</p> <p>(1) 182 मीटर (2) 178 मीटर (3) 156 मीटर (4) 167 मीटर</p>

Question No.	Questions
61.	<p>Who is famous for powerful line drawings ?</p> <p>(1) K. K. Hebbar (2) G. R. Santosh (3) N. S. Bendre (4) Tyeb Mehta</p> <p>शक्तिशाली रेखा चित्र के लिए कौन प्रसिद्ध है ?</p> <p>(1) के. के. हेब्बार (2) जी. आर. संतोष (3) एन. एस. बेंद्रे (4) तैयब मेहता</p>
62.	<p>Who is the creator of 'Whirl Pool'?</p> <p>(1) Somnath Hore (2) Jyoti Bhatt (3) Krishna Reddy (4) Anupam Sud</p> <p>'भँवर पूल' के निर्माता कौन हैं ?</p> <p>(1) सोमनाथ होर (2) ज्योति भट्ट (3) कृष्णा रेड्डी (4) अनुपम सूद</p>
63.	<p>Who sculpted "Triumph of Labour" ?</p> <p>(1) Ramkinkar Baij (2) D. P. Roy Chowdhury (3) Dhanraj Bhagat (4) Sankho Chowdhuri</p> <p>किन्होंने "श्रम की विजय" की मूर्ति बनाई ?</p> <p>(1) रामकिंकर बैज (2) डी.पी.रॉय चौधरी (3) धनराज भगत (4) संखो चौधरी</p>
64.	<p>Which paper is often used by illustrators ?</p> <p>(1) Rough (2) H. P. (3) Note (4) Cold Pressed</p> <p>चित्रकार अक्सर किस कागज का प्रयोग करते हैं ?</p> <p>(1) खुदरा (2) एच पी (3) नोट (4) कोल्ड प्रेस्ड</p>

Question No.	Questions
65.	<p>Which colour is ideal for glazing ?</p> <p>(1) Viridian (2) Cerulean Blue</p> <p>(3) Naples Yellow (4) Yellow Ochre</p> <p>ग्लेज़िंग के लिए कौन-सा रंग आदर्श है ?</p> <p>(1) विरिडियन (2) सेरुलियन नीला</p> <p>(3) नेपल्स पीला (4) पीला गेरु</p>
66.	<p>In which <i>tal</i> is depicted the figure of <i>Asur</i> ?</p> <p>(1) 16 <i>tal</i> (2) 11 <i>tal</i></p> <p>(3) 6 <i>tal</i> (4) 10 <i>tal</i></p> <p>किस ताल में असुर की आकृति को दर्शाया गया है ?</p> <p>(1) 16 ताल (2) 11 ताल</p> <p>(3) 6 ताल (4) 10 ताल</p>
67.	<p>What is the time of Kamakura period ?</p> <p>(1) 645-784 A.D. (2) 1615-1868 A.D.</p> <p>(3) 1573-1615 A.D. (4) 1185-1392 A.D.</p> <p>कामकुरा काल का समय क्या है ?</p> <p>(1) 645-784 ई. (2) 1615-1868 ई.</p> <p>(3) 1573-1615 ई. (4) 1185-1392 ई.</p>
68.	<p>Which subject was painted by Tsuguji after 1945 ?</p> <p>(1) War Scenes (2) Mountain Life</p> <p>(3) Dance Scenes (4) None of the above</p> <p>1945 के बाद त्सुगुजी ने किस विषय को चित्रित किया ?</p> <p>(1) युद्ध दृश्य (2) माउंटेन लाइफ</p> <p>(3) नृत्य दृश्य (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
69.	<p>Identify the art work of Auguste Rodin</p> <p>(1) Oath of the Horatii (2) 3<sup>rd</sup> May (3) The age of bronze (4) The eclipse</p> <p>ऑगस्टे रोडिन के कला कार्य की पहचान करें</p> <p>(1) होराती की शपथ (2) 3 मई (3) कांस्य की आयु (4) ग्रहण</p>
70.	<p>What is the medium of Shiva Maheshmurti in Elephanta cave ?</p> <p>(1) Granite (2) Brown Sandstone (3) Limestone (4) Red Sandstone</p> <p>एलीफैंटा गुफा में शिव महेशमूर्ति का माध्यम क्या है ?</p> <p>(1) ग्रेनाइट (2) ब्राउन बलुआ पत्थर (3) चूना पत्थर (4) लाल बलुआ पत्थर</p>
71.	<p>In which country initially rooted the Pop Art ?</p> <p>(1) America (2) France (3) England (4) Germany</p> <p>पॉप आर्ट की शुरुआत किस देश में हुई थी ?</p> <p>(1) अमेरिका (2) फ्रांस (3) इंग्लैंड (4) जर्मनी</p>
72.	<p>Who painted 'Starry Night' ?</p> <p>(1) Van Gogh (2) Pissarro (3) Gauguin (4) Matisse</p> <p>'तारों वाली रात' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) वान गॉग (2) पिस्सरो (3) गौगुइन (4) मैटिस</p>

Question No.	Questions
73.	<p>In which country Kant was born ?</p> <p>(1) Japan (2) Germany (3) China (4) France</p> <p>कांट का जन्म किस देश में हुआ था ?</p> <p>(1) जापान (2) जर्मनी (3) चीन (4) फ्रांस</p>
74.	<p>What is the title of Sudhir Khastgir's painting painted in oil on board ?</p> <p>(1) Red Woman (2) Yellow Woman (3) Green Woman (4) Blue Woman</p> <p>बोर्ड पर तेल में चित्रित सुधीर खास्तगीर की पेंटिंग का शीर्षक क्या है ?</p> <p>(1) लाल महिला (2) पीली महिला (3) हरी महिला (4) नीली महिला</p>
75.	<p>Who is the composer of "Kamasutra" ?</p> <p>(1) Bharatmuni (2) Yashodhar (3) Vatsyayan (4) Srikumar</p> <p>"कामसूत्र" के रचयिता कौन है ?</p> <p>(1) भरतमुनि (2) यशोधर (3) वात्स्यायन (4) श्रीकुमार</p>

Question No.	Questions	Question No.
76.	<p>In which year the memorandum was announced by the artist of Futurism ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000</p> <p>(3) 1910 (4) 1950</p> <p>भविष्यवाद के कलाकार द्वारा किस वर्ष ज्ञापन की घोषणा की गई थी ?</p> <p>(1) 1930 (2) 2000</p> <p>(3) 1910 (4) 1950</p>	
77.	<p>From which school was the painter Manohar ?</p> <p>(1) Mewar (2) Bundi</p> <p>(3) Kishangarh (4) Bikaner</p> <p>चित्रकार मनोहर किस स्कूल के थे ?</p> <p>(1) मेवाड़ (2) बूंदी</p> <p>(3) किशनगढ़ (4) बीकानेर</p>	
78.	<p>Who launched magindia.com the first Indian advertising and marketing gallery ?</p> <p>(1) Kalika (2) Shipra</p> <p>(3) Mudra (4) Shilpa</p> <p>पहली भारतीय विज्ञापन और मार्केटिंग गैलरी magindia.com. किसने लॉन्च की ?</p> <p>(1) कालिका (2) शिप्रा</p> <p>(3) मुद्रा (4) शिल्पा</p>	

Question No.	Questions
79.	<p>What is the festival of the Bodo community ?</p> <p>(1) Pongal (2) Bihu (3) Chhat (4) Odam</p> <p>बोडो समुदाय का त्योहार क्या है ?</p> <p>(1) पोंगल (2) बिहु (3) छठ (4) ओडाम</p>
80.	<p>Which folk art is common in Uttarakhand Tribes ?</p> <p>(1) Relief work (2) Basketry (3) Woollen craft (4) None of the above</p> <p>उत्तराखंड जनजातियों में कौन-सी लोक कला आम है ?</p> <p>(1) रिलीफ वर्क (2) टोकरीसाजी (3) ऊनी शिल्प (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>
81.	<p>On which 'The Symbolic Life' was published ?</p> <p>(1) P.C. Pangty (2) S. Lee (3) C. G. Jung (4) S. Kumar</p> <p>'द सिंबॉलिक लाइफ' किस पर प्रकाशित हुई थी ?</p> <p>(1) पी.सी.पांग्ती (2) एस. ली (3) सी. जी. जंग (4) एस. कुमार</p>
82.	<p>Who painted the Krishna with Dancing Cow-II ?</p> <p>(1) Paramjeet Singh (2) Manjeet Bawa (3) R. K. Lakshman (4) Satish Gujral</p> <p>कृष्ण के साथ नाचने वाली गाय-II को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) परमजीत सिंह (2) मनजीत बावा (3) आर के लक्ष्मण (4) सतीश गुजराल</p>

Question No.	Questions
83.	<p>Who is the painter, sculptor and architect ?</p> <p>(1) Jatin Das (2) Krishna Reddy (3) Satish Gujral (4) M. F. Husain</p> <p>चित्रकार, मूर्तिकार और वास्तुकार कौन है ?</p> <p>(1) जतीन दास (2) कृष्णा रेड्डी (3) सतीश गुजराल (4) एम.एफ. हुसैन</p>
84.	<p>In which year Jahangir Sabawala received Padmashri ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p> <p>जहांगीर सबावाला को पद्मश्री किस वर्ष मिला था ?</p> <p>(1) 1960 (2) 1995 (3) 1967 (4) 1977</p>
85.	<p>In which year all India Fine Arts and Crafts Society Delhi was established</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p> <p>ऑल इंडिया फाइन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स सोसाइटी दिल्ली की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?</p> <p>(1) 1928 (2) 1935 (3) 1947 (4) 1952</p>
86.	<p>In which year International Exhibition of Decorative and Industrial Art held in Paris ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p> <p>किस वर्ष सजावटी और औद्योगिक कलाओं की अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी को पेरिस में आयोजित किया गया ?</p> <p>(1) 1805 (2) 1865 (3) 1925 (4) 1952</p>



Question No.	Questions
87.	<p>Name the first Italian Baroque Woman Painter who painted Historical and Religious painting?</p> <p>(1) Fuzzy Wendigo (2) Artemisia Gentileschi (3) Angel Immortal (4) Jemima Kirke</p> <p>पहली इतालवी बारोक महिला चित्रकार का नाम बताइए जिसने ऐतिहासिक और धार्मिक चित्र बनाए?</p> <p>(1) फजी वेंडिगो (2) आर्टेमिसिया जेंटिल्स्की (3) एंजेल इममोर्टल (4) जेमिमा किर्के</p>
88.	<p>Whose symbol is 'the fish carrying a basket of bread'?</p> <p>(1) Early Christian (2) Gothic (3) Spain (4) Byzantine</p> <p>'रोटी की टोकरी ले जाने वाली मछली' किसका प्रतीक है ?</p> <p>(1) प्रारंभिक ईसाई (2) गोथिक (3) स्पेन (4) बाइजेंटाइन</p>
89.	<p>Who painted the ceiling of the Sistine Chapel, Vatican ?</p> <p>(1) Leonardo (2) Michelangelo (3) Bernini (4) Raphael</p> <p>सिस्टीन चैपल, वैटिकन की छत को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) लियोनार्डो (2) माइकल एंजेलो (3) बर्निनी (4) राफेल</p>
90.	<p>In which year Amrita Shergil painted 'Hill Men' ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p> <p>अमृता शेरगिल ने किस वर्ष 'हिल मेन' की पेंटिंग बनाई थी ?</p> <p>(1) 1935 (2) 1925 (3) 1905 (4) 1945</p>

Question No.	Questions
91.	<p>How many lines are in the pentagons ?</p> <p>(1) 4 (2) 5</p> <p>(3) 8 (4) 9</p> <p>पंचभुज में कितनी रेखाएँ होती हैं ?</p> <p>(1) 4 (2) 5</p> <p>(3) 8 (4) 9</p>
92.	<p>Which combination of colours is the warmest ?</p> <p>(1) Red, Orange and Green</p> <p>(2) Black, Yellow and White</p> <p>(3) Yellow, Orange and Red</p> <p>(4) Orange, Blue and Yellow</p> <p>रंगों का कौन-सा संयोजन सबसे गर्म है ?</p> <p>(1) लाल, नारंगी और हरा</p> <p>(2) काला, पीला और सफेद</p> <p>(3) पीला, नारंगी और लाल</p> <p>(4) नारंगी, नीला और पीला</p>
93.	<p>Tonal value is based on</p> <p>(1) Paper (2) Brush</p> <p>(3) Canvas (4) None of the above</p> <p>तानवाला मान (छायाभी मान) किस पर आधारित होता है ?</p> <p>(1) कागज (2) ब्रश</p> <p>(3) कैनवास (4) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>

Question No.	Questions
94.	<p>In which year Croce was born ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p> <p>क्रोचे का जन्म किस वर्ष हुआ था ?</p> <p>(1) 1840 (2) 1856</p> <p>(3) 1866 (4) 1869</p>
95.	<p>Name the author of the book titled "Saundaryashastra-Aesthetics" published from Madhya Pradesh Hindi Granth Academy ?</p> <p>(1) Dr. Rajendra Bajpai</p> <p>(2) Dr. R. S. Pundhir</p> <p>(3) Dr. Mamta Chaturvedi</p> <p>(4) Dr. Girraj Kishore Agrawal</p> <p>मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "सौंदर्यशास्त्र: एस्थेटिक्स" के लेखक कौन हैं?</p> <p>(1) डॉ. राजेन्द्र बाजपेयी</p> <p>(2) डॉ. आर.एस.पुन्धीर</p> <p>(3) डॉ. ममता चतुर्वेदी</p> <p>(4) डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल</p>
96.	<p>In which school Ragamala Paintings were painted ?</p> <p>(1) Rajput (2) Pahari</p> <p>(3) Mughal (4) All of the above</p> <p>रागमाला पेंटिंग किस स्कूल में चित्रित की गई थी ?</p> <p>(1) राजपूत (2) पहाड़ी</p> <p>(3) मुगल (4) उपरोक्त सभी</p>

Question No.	Questions
97.	<p>What is the name of the art critic who gave the name Pointillism ?</p> <p>(1) Felix Feneon (2) Schelling            (3) Clive Bell (4) Herbert Read</p> <p>पॉइंटिलिज्म नाम देने वाले कला समीक्षक का नाम क्या है ?</p> <p>(1) फेलिक्स फेनोन (2) शेलिंग            (3) क्लाइव बेल (4) हर्बर्ट रीड</p>
98.	<p>In which medium 'Dandi Yatra' is created by Nand Lal Bose ?</p> <p>(1) Watercolour on Paper (2) Silk Screen            (3) Linocut (4) Bronze Sculpture</p> <p>नंद लाल बोस द्वारा बनाई गई 'दांडी यात्रा' किस माध्यम में है ?</p> <p>(1) कागज पर जल-रंग (2) सिल्क स्क्रीन            (3) लिनोकट (4) कांस्य मूर्ति</p>
99.	<p>Who painted the 'Image of Goa' ?</p> <p>(1) R. K. Lakshman (2) Laxman Pai            (3) Ramkumar (4) Paramjeet Singh</p> <p>'इमेज ऑफ गोवा' को किसने चित्रित किया ?</p> <p>(1) आर के लक्ष्मण (2) लक्ष्मण पाई            (3) रामकुमार (4) परमजीत सिंह</p>
100.	<p>Name the series of J. Swaminathan.</p> <p>(1) Garden Way (2) Allah and God            (3) On Play Ground (4) Mountain Bird Tree</p> <p>जे. स्वामीनाथन की शृंखला का नाम बताएं।</p> <p>(1) गार्डन वे (2) अल्लाह और खुदा            (3) खेल के मैदान पर (4) माउंटेन बर्ड ट्री</p>

**ANSWER KEYS OF VISUAL ARTS FOR SESSION 2022-23**

Q. NO.	A	B	C	D
1	2 ✓	1 ✓	3 ✓	2 ✓
2	3 ✓	2 ✓	1 ✓	3 ✓
3	4 ✓	3 ✓	2 ✓	1 ✓
4	3 ✓	1 ✓	2 ✓	2 ✓
5	3 ✓	2 ✓	3 ✓	3 ✓
6	4 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓
7	1 ✓	1 ✓	1 ✓	4 ✓
8	3 ✓	1 ✓	3 ✓	2 ✓
9	2 ✓	2 ✓	2 ✓	4 ✓
10	4 ✓	4 ✓	4 ✓	4 ✓
11	1 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓
12	2 ✓	2 ✓	2 ✓	4 ✓
13	3 ✓	4 ✓	3 ✓	3 ✓
14	1 ✓	4 ✓	4 ✓	2 ✓
15	2 ✓	2 ✓	1 ✓	1 ✓
16	3 ✓	4 ✓	3 ✓	3 ✓
17	1 ✓	2 ✓	2 ✓	4 ✓
18	1 ✓	4 ✓	1 ✓	1 ✓
19	2 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
20	4 ✓	3 ✓	1 ✓	2 ✓
21	3 ✓	2 ✓	2 ✓	2 ✓
22	2 ✓	3 ✓	3 ✓	4 ✓
23	3 ✓	1 ✓	4 ✓	3 ✓
24	4 ✓	2 ✓	3 ✓	1 ✓
25	1 ✓	3 ✓	3 ✓	4 ✓
26	3 ✓	3 ✓	4 ✓	2 ✓
27	2 ✓	4 ✓	1 ✓	3 ✓
28	1 ✓	2 ✓	3 ✓	3 ✓
29	2 ✓	4 ✓	2 ✓	4 ✓
30	1 ✓	4 ✓	4 ✓	2 ✓
31	2 ✓	3 ✓	3 ✓	1 ✓
32	4 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓
33	3 ✓	3 ✓	4 ✓	3 ✓
34	1 ✓	2 ✓	4 ✓	1 ✓
35	4 ✓	1 ✓	2 ✓	2 ✓
36	2 ✓	3 ✓	4 ✓	3 ✓
37	3 ✓	4 ✓	2 ✓	1 ✓
38	3 ✓	1 ✓	4 ✓	1 ✓
39	4 ✓	2 ✓	3 ✓	2 ✓
40	2 ✓	2 ✓	3 ✓	4 ✓
41	3 ✓	2 ✓	3 ✓	3 ✓
42	1 ✓	4 ✓	2 ✓	2 ✓
43	2 ✓	3 ✓	3 ✓	4 ✓
44	2 ✓	1 ✓	1 ✓	4 ✓
45	3 ✓	4 ✓	4 ✓	2 ✓
46	3 ✓	2 ✓	3 ✓	4 ✓
47	1 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
48	3 ✓	3 ✓	3 ✓	4 ✓
49	2 ✓	4 ✓	4 ✓	3 ✓
50	4 ✓	2 ✓	1 ✓	3 ✓

*[Handwritten signature]*  
12/12/22

*[Handwritten signature]*  
R/R/22

*[Handwritten signature]*  
12/12/22

ANSWER KEYS OF VISUAL ARTS FOR SESSION 2022-23				
Q. NO.	A	B	C	D
51	3 ✓	3 ✓	2 ✓	3 ✓
52	4 ✓	2 ✓	4 ✓	2 ✓
53	3 ✓	3 ✓	3 ✓	3 ✓
54	2 ✓	4 ✓	1 ✓	1 ✓
55	1 ✓	1 ✓	4 ✓	4 ✓
56	3 ✓	3 ✓	2 ✓	3 ✓
57	4 ✓	2 ✓	3 ✓	2 ✓
58	1 ✓	1 ✓	3 ✓	3 ✓
59	2 ✓	2 ✓	4 ✓	4 ✓
60	2 ✓	1 ✓	2 ✓	1 ✓
61	3 ✓	3 ✓	2 ✓	1 ✓
62	2 ✓	1 ✓	3 ✓	3 ✓
63	3 ✓	2 ✓	1 ✓	2 ✓
64	1 ✓	2 ✓	2 ✓	2 ✓
65	4 ✓	3 ✓	3 ✓	1 ✓
66	3 ✓	3 ✓	3 ✓	1 ✓
67	2 ✓	1 ✓	4 ✓	4 ✓
68	3 ✓	3 ✓	2 ✓	1 ✓
69	4 ✓	2 ✓	4 ✓	3 ✓
70	1 ✓	4 ✓	4 ✓	1 ✓
71	2 ✓	3 ✓	1 ✓	3 ✓
72	3 ✓	2 ✓	3 ✓	1 ✓
73	1 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
74	2 ✓	1 ✓	2 ✓	2 ✓
75	3 ✓	4 ✓	1 ✓	3 ✓
76	3 ✓	3 ✓	1 ✓	3 ✓
77	4 ✓	2 ✓	4 ✓	1 ✓
78	2 ✓	3 ✓	1 ✓	3 ✓
79	4 ✓	4 ✓	3 ✓	2 ✓
80	4 ✓	1 ✓	1 ✓	4 ✓
81	1 ✓	2 ✓	1 ✓	3 ✓
82	3 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
83	2 ✓	4 ✓	3 ✓	3 ✓
84	2 ✓	3 ✓	1 ✓	4 ✓
85	1 ✓	3 ✓	2 ✓	1 ✓
86	1 ✓	4 ✓	3 ✓	3 ✓
87	4 ✓	1 ✓	1 ✓	2 ✓
88	1 ✓	3 ✓	1 ✓	1 ✓
89	3 ✓	2 ✓	2 ✓	2 ✓
90	1 ✓	4 ✓	4 ✓	1 ✓
91	3 ✓	1 ✓	3 ✓	2 ✓
92	2 ✓	3 ✓	4 ✓	3 ✓
93	4 ✓	2 ✓	3 ✓	4 ✓
94	4 ✓	2 ✓	2 ✓	3 ✓
95	2 ✓	1 ✓	1 ✓	3 ✓
96	4 ✓	1 ✓	3 ✓	4 ✓
97	2 ✓	4 ✓	4 ✓	1 ✓
98	4 ✓	1 ✓	1 ✓	3 ✓
99	3 ✓	3 ✓	2 ✓	2 ✓
100	3 ✓	1 ✓	2 ✓	4 ✓

*[Handwritten signature]*  
12-12-22